Digitized by the Internet Archive
in 2025

https://archive.org/details/lannee-philologique_1931_6

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE
DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE
publiée par la Société de bibliographie classique
sous le patronage de l'Association Guillaume Budé

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

PUBLIÉE PAR

J. MAROUZEAU

PROFESSEUR A LA FACULTÉ DES LETTRES DE PARIS
DIRECTEUR D'ÉTUDES A L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES

avec la collaboration de

M^lle^ JULIETTE ERNST
de l'Université de Lausanne

TOME VI

BIBLIOGRAPHIE DE L'ANNÉE 1931
ET COMPLÉMENT DES ANNÉES ANTÉRIEURES

Property of
CLgA
Please return to
Graduate Theolog
Union Library

PARIS
SOCIÉTÉ D'ÉDITION « *LES BELLES LETTRES* »
95, BOULEVARD RASPAIL

1932

Tous droits réservés

29316

Ref
Z
7016
M35A
V.6
1931

Publication subventionnée
par la
Confédération des Sociétés scientifiques françaises
et par l'Association Guillaume Budé.

AVANT-PROPOS

Ce volume contient sensiblement plus de matière que les précédents ; c'est que d'une part M^lle J. Ernst, ma principale collaboratrice, a pu, en utilisant les bibliothèques suisses et françaises, accroître encore le nombre des Revues dépouillées ; d'autre part, grâce à la collaboration de M. P. Treves, d'importantes lacunes relatives à la production italienne de ces dernières années ont été comblées ; le P. Denoël m'a communiqué obligeamment des dépouillements de revues théologiques ; enfin, un effort considérable a été fait pour compléter la documentation archéologique, qui fait maintenant défaut dans la *Bibliotheca philologica classica* du Jahresbericht de Bursian.

Je remercie M. J. Carcopino qui a bien voulu relire une épreuve de ce volume, M^elles P. Laurent et L. Nitti qui ont travaillé à la confection de l'Index.

Je fais de nouveau appel à la collaboration de tous ceux qui pourraient m'aider à perfectionner cet instrument de travail en me communiquant des renseignements utiles.

J. Marouzeau.
4, *rue Schoelcher, Paris XIV^e.*

TABLE DES DIVISIONS

INDEX DES PÉRIODIQUES DÉPOUILLÉS XI
Note de consultation XX

PREMIÈRE PARTIE :

AUTEURS ET TEXTES 1

DEUXIÈME PARTIE :

I. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Bibliographie et méthodologie 174
Generalia. Varia 174
Poésie 177
Poésie dramatique 179
Satire 181
Rhétorique et sophistique 181
Littérature épistolaire 181
Historiographie 182
Mythographie 183
Littérature judéo-chrétienne 185
Littérature byzantine 185
Littérature médiévale 186

II. LINGUISTIQUE ET PHILOLOGIE

A. Grammaire.

Linguistique générale et indo-européenne 186
Langues méditerranéennes diverses 192
Grec et dialectes helléniques 195
Latin et dialectes italiques 202

B. Métrique, rythmique, prosodie 213

C. Chant et musique 215

III. HISTOIRE DES TEXTES

A. Paléographie ; histoire de l'écriture et des manuscrits.

Bibliographie et technologie 216
Inventaires et collections 217
Varia 217

B. Papyrologie .....

Bibliographie 220
Inventaires et collections 220
Varia 221

C. Critique des textes. 223

IV. ANTIQUITÉS.

A. Archéologie et histoire de l'art.

Archéologie générale.

Bibliographie, méthodologie et technologie 224
Musées. Collections. Inventaires 225
Generalia et Varia 227

Archéologie préhistorique et des régions méditerranéennes.

Bibliographie et Bulletins de fouilles 230
Notizie degli scavi di antichità 231
Varia 232

Archéologie grecque et hellénistique.

Bibliographie, Fouilles et travaux de sociétés 245
Varia 246

Archéologie romaine et romanique.

Bibliographie, Fouilles et travaux de sociétés 269
Notizie degli scavi di antichità 270
Varia 272

Archéologie chrétienne et byzantine
Bibliographie et Recueils ... 289
Varia ... 289

B. Epigraphie.
Epigraphie grecque ... 292
Epigraphie latine ... 300
Epigraphie chrétienne ... 304

C. Numismatique, sigillographie, métrologie.
Numismatique ... 305
Sigillographie ... 312
Métrologie ... 313

V. HISTOIRE.

A. Histoire nationale et ethnographie.
Histoire générale ... 313
Histoire préhellénique et préitalique ... 316
Histoire grecque et hellénistique ... 321
Histoire romaine et romanique ... 327
Histoire alexandrine et ptolémaïque ... 336
Histoire byzantine ... 336

B. Histoire régionale et topographie.
Generalia. Monde méditerranéen et préclassique ... 337
Monde grec ... 340
Monde romain ... 342

C. Histoire sociale, économique, administrative.
Generalia. Civilisations diverses ... 350
Civilisation grecque et hellénistique ... 354
Civilisation romaine et romanique ... 360
Civilisation alexandrine et ptolémaïque ... 367
Civilisation byzantine ... 369
Civilisation médiévale ... 370

D. Histoire religieuse et mythologie.
Generalia. Religions diverses ... 371
Religion et mythologie grecque ... 377
Religion et mythologie romaine ... 382
Religion judéo-chrétienne ... 385

VI. DROIT.
Generalia ... 398
Droit grec ... 400
Droit romain et byzantin ... 401
Droit alexandrin et ptolémaïque ... 412
Droit esclésiastique ... 413

VII. PHILOSOPHIE ... 414

VIII. SCIENCES, TECHNIQUES ET MÉTIERS ... 419

IX. LES ÉTUDES CLASSIQUES.

A. Humanisme : histoire et tradition des études.
Generalia. Varia ... 424
Survie et influence d'auteurs anciens ... 426
Rôle et œuvres d'humanistes ... 428

B. Enseignement : rôle et organisation des études ... 431

C. Pédagogie : méthode et pratique des études ... 434

D. Technologie : livres d'étude et de consultation.
Encyclopédie et bibliographie ... 437
Dictionnaires, vocabulaires, lexiques ... 438
Grammaires et méthodes ... 439
Chrestomathies, exercices, lectures, applications ... 439

X. MÉLANGES ET RECUEILS.
Actes de Congrès et Instituts ... 440
Mélanges commémoratifs ... 440
Recueils personnels ... 442

INDEX DES NOMS D'AUTEURS ... 443

INDEX
DES PÉRIODIQUES DÉPOUILLÉS

Ne figurent en principe dans cette liste que les périodiques à pagination continue.
Le dépouillement des périodiques de 1931 qui ne sont pas parvenus en temps utile à la Rédaction sera joint à celui des périodiques de 1932, dans le tome V de l'Année Philologique.

AA	Archäologischer Anzeiger (Supplément à JDAI ; cf. ci-dessous).
AAA	Acta Academiae Aboensis.
AAAB	Annales de l'Académie r. d'Archéologie de Belgique.
AAL	Annals of Archaeology of the University of Liverpool.
AAM	Atti e Memorie della r. Accademia Virgiliana di Mantova.
AAN	Atti de la r. Accademia di Archeologia, lettere e belle arti di Napoli.
AAP	Atti e Memorie della Accademia di Padova.
AAR	Annales de l'Académie des Sciences de Russie.
AASO	Annuals of the American School of Oriental research.
AAT	Atti della r. Accademia di Scienze di Torino.
AAWW	Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Wien.
AAn	Archiv für Anthropogie.
AB	Analecta Bollandiana.
ABAW	Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaft
ABSA	Annual of the Bristish School at Athens.
AD	Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως.
AE	Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.
AErt	Arch. Ertesitö.
AEAA	Archivo español de Arte y Arqueologia.
AG	Archivo Giuridico.
AGI	Archivio Glottologico Italiano.
AGM	Archiv für Geschichte der Medizin.
AGPh	Archiv für Geschichte der Philosophie.
AGWG	Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaft zu Göttingen.
AHAW	Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaft.
AHC	Annales d'Histoire du Christianisme.
AHE	Annales d'Histoire Economique.
AHMA	Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age.
AHR	American Historical Review.
AI	Africa Italiana.
AIF	Anzeiger für Indogermanische Sprach- und Altertumskunde (Supplément à Indogermanische Forschungen).
AIM	Annali dell' Istruzione Media, Firenze.
AIN	Annuario Italiano per i Numismatici e raccogliatori di monete e medaglie.
AIIN	Atti e Memorie dell' Istituto Italiano di Numismatica.
AION	Annali del r. Istituto orientale di Napoli.
AISC	Anuariul Institutului de studii clasice.
AIV	Atti del r. Istituto Veneto di scienze, lettere e arti.
AJ	Archaeological Journal, London.
AJA	American Journal of Archaeology (suivi par JAIA).
AJN	American Journal of Numismatics.
AJPh	American Journal of Philology.
AJTh	American Journal of Theology.
AKG	Archiv für Kulturgeschichte.
ALMA	Archivum Latinitatis Medii Aevi (Bulletin Du Cange).
ANF	Arkiv för Nordisk Filologi.
ANOH	Aarböger for Nordisk Oldkyndighed og Historie.
APAA	Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia.
APAW	Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wisenschaft.
APF	Archiv für Papyrusforschung.
APL	Archivo de Prehistoria Levantina, Valencia.
APh	Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine.
APhilos	Archives de Philosophie.
AR	Antiquitäten-Rundschau.
ARPs	Archiv für Religionspychologie.
ARPh	Archiv für Rechts- und Wirtschafts-Philolophie.
ARW	Archiv für Religionswissenschaft.

ARom	Archivum Romanicum.
ASA	Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde.
ASAA	Annuario della r. Scuola Archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente.
ASAL	Annuaire de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine.
ASG	Abhandlungen der philol.-histor. Klasse der Sächsischen Gesellschaft.
ASIA	Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e storia patria.
ASLL	Acta Societatis Humaniorum Litterarum Lundensis.
ASPA	Atti della Società Piemontese di Archeologia e belle arti.
ASPh	Archiv für Systematische Philosophie.
ASS	Archivio Storico Siciliano.
ASSO	Archivio Storico per la Sicilia Orientale.
ASSc	Archivio di Storia della Scienza.
AST	Atti e Memorie della Società Tiburtina di storia e d'arte.
AT	Analecta Tarraconensia.
AThR	Anglican Theological Review.
AUD	Acta et Commentationes Universitatis Dorpatensis.
AUF	Archiv für Urkundenforschung.
AUG	Annales de l'Université de Grenoble.
AUL	Acta Universitatis Latviensis.
AUT	Annali delle Università Toscane.
A&A	Art and Archaelogy.
A&R	Atene e Roma. Bullettino della Società italiana per la diffusione degli studi classici.
Acr	Acropole. Revue du monde hellénique.
Aeg	Aegyptus. Rivista italiana di egittologia e di papirologia.
Aev	Aevum. Rassegna di scienze filologiche, linguistiche e storiche.
Alb	Albania. Revue d'archéologie, d'histoire, d'art et des sciences dans les Balkans.
Ang	Ἄγγελος, Archiv für Neutestamentliche Zeitgeschichte und Kulturkunde.
Ant	Die Antike. Zeitschrift für Kunst und Kultur der Altertumswissenschaft.
AntJ	Antiquaries Journal.
Anthr	Anthropos. Revue internationale d'ethnologie et de linguistique.
Anthropol	L'Anthropologie.
Antiq	Antiquity. A quartely review of archaeology.
Arch	Archeion (anciennement ASSc).
Archaeol	Archaeologia, or miscellaneous tracts relating to antiquity.
Arctos	Arctos. Acta historica philologica philosophica Fennica.
Areth	Arethuse.
Aθ	Ἀθηνᾶ. Σύγγραμμα τῆς ἐν Ἀθήναις ἐπιστημονικῆς Ἑταιρείας.
Ath	Athenaeum, Studii periodici di letteratura e storia.
Aus	Ausonia. Rivista della Società italiana di archeologia e storia dell' arte
BA	Bollettino d'Arte del ministero della pubblica istruzione.
BAAR	Bollettino dell' Associazione Archeologica Romana.
BAB	Bulletin de la classe des Lettres de l'Académie royale de Belgique.
BACA	Butlleti de l'Associacio Catalana d'Antropologia.
BACM	Bulletin de l'Académie (russe) pour l'histoire de la culture matérielle.
BAGB	Bulletin de l'Association Guillaume Budé.
BAGB(SC)	Id., Supplément critique.
BAH	Bulletin de l'Académie d'Hippone.
BAHD	Bulletin d'Archéologie et d'Histoire Dalmate.
BAHist	Boletin de la r. Academia de la Historia.
BALB	Boletin de la r. Academia de Buenas Letras de Barcelona.
BAPC	Bulletin de l'Académie Polonaise de Cracovie.
BASM	Bollettino dell'Assoziazione per gli Studi Mediterranei, Roma.
BASP	Bullettino della r. Academia di scienze, lettere e belle arti di Palermo.
BASR	Bulletin de l'Académie des Sciences de Russie.
BAT	Boletin Arquelogico (de Tarragone).
BBG	Blätter für das Bayerische Gymnasial-Schulwesen.
BCA	Blätter für christliche Archäologie und Kunst.
BCAN	Bulletin de la Commission Archéologique de Narbonne.
BCAR	Bollettino della Commissione Archeologica comunale in Roma.
BCH	Bulletin de Correspondance Hellénique.
BCTH	Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques.
BECh	Bibliothèque de l'École des Chartes.
BFC	Bollettino di Filologia Classica.
BFS	Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg.
BH	Bulletin Hispanique.
BHAR	Bulletin de la Section Historique de l'Académie Roumaine.
BHM	Bulletin de la Société française d'Histoire de la Médecine.
BIAA	Bollettino del r. Istituto di Archeologia e storia dell'arte.
BIAB	Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare.

BIAO	Bulletin de l'Institut français d'Archéologie Orientale.
BICH	Bulletin of the International Committee of Historical Sciences.
BIDR	Bullettino dell' Istituto di Diritto Romano.
BIN	Bollettino Italiano di Numismatica.
BISO	Bulletin de l'Institut pour l'étude de l'Europe Sud-Orientale.
BLC	Bulletin de Littérature Chrétienne (Suppl. à RB).
BLE	Bulletin de Littérature Ecclésiastique.
BM	Bulletin Monumental.
BMAH	Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles.
BMB	Bulletin Bibliographique du Musée Belge.
BMBI	Berliner Münzblätter.
BMFr	Blätter für Münzfreunde.
BMHA	Bulletin pour la conservation des Monuments Historiques d'Alsace.
BMM	Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, New-York.
BMQ	British Museum Quarterly.
BMS	Benedictiner Monatsschrift.
BMus	Berliner Museen.
BPI	Bullettino Paletnologico Italiano.
PBKS	Berichte (Amtliche) der Preussischen Kunstsammlungen.
BQR	Bodleian Quarterly Record.
BRL	Bulletin of the John Rylands Library.
BSAA	Bulletin de la Société Archéologique d'Alexandrie.
BSAB	Bulletin de la Société Archéologique de Bordeaux.
BSAF	Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France.
BSAL	Bulletin de la Société Archéologique du Limousin.
BSAM	Bulletin de la Société Archéologique du Midi de la France.
BSAN	Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie.
BSAO	Bulletin de la Société des Antiquités de l'Ouest.
BSAP	Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie.
BSAS	Bulletin de la Société Archéologique de Sens.
BSAT	Bulletin de la Société Archéologique de Touraine.
BSGAO	Bulletin de la Société de Géographie et d'archéologie d'Oran.
BSHAP	Provincia. Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Marseille et de la Provence.
BSHM	Bulletin de la Société d'Histoire de la Médecine.
BSL	Bulletin de la Société de Linguistique de Paris.
BSPA	Bollettino della Società Piemontese di Archeologia.
BSSS	Bulletin mensuel de la Société des Sciences de Semur.
BSSY	Bulletin de la Société des sciences historiques de l'Yonne.
BU	Bibliothèque Universelle et Revue de Genève.
BUP	Bulletin of the University of Pittsburg.
BUS	Bulletin de l'Université de Strasbourg.
BVAB	Bulletin van de Vereenigung tot beverdering der kennis van de antieke Beschaving.
BZG	Baseler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde.
Bi	Biblica. Commentarii editi a Pontificio Instituto Biblico.
BiZ	Biblische Zeitschrift.
Bil	Bilychnis. Rivista mensile di studi religiosi.
Byz	Byzantion. Revue internationale des études byzantines.
ByzJ	Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher.
ByzS	Byzantino-Slavica.
ByzZ	Byzantinische Zeitschrift.
CAHA	Cahiers d'Archéologie et d'Histoire d'Alsace
CBA	Cronaca delle Belle Arti.
CC	Codru Cosminului. Buletinul Institutului de istorie si limba.
CJ	Classical Journal.
CM	Civiltà Moderna, Firenze.
CPh	Classical Philology.
CQ	Classical Quarterly.
CR	Classical Review.
CRAI	Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
CRASR	Comptes rendus de l'Académie des sciences de Russie.
CSPh	Cornell Studies in classical Philology.
CUQ	Columbia University Quarterly.
CW	Classical Weekly.
C&W	Christentum und Wissenschaft.
Capit	Capitolium.
Conv	Convivium, Milano.
Cor	Le Correspondant.
Crit	Critica.
Cult	La Cultura.
DLZ	Deutsche Literatur-Zeitung.

DPAA	Dissertazioni della Pontificia Accademia Romana di Archeologia.
DR	Deutsche Rundschau.
DRev	Deutsche Revue.
DVSM	Danske Videnskabernes Selskab historisk-filologiske Meddelelser.
DVSS	Danske Videnskabernes Selskab historisk-filologische Skrifter.
Dac	Dacia.
Dacor	Dacoromania. Buletinul Muzeului limbei romane.
Ded	Dedalo.
Did	Didaskaleion. Studi filologici di letteratura cristiana antica.
Dion	Dioniso.
EBS	Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν.
ED	Ephemeris Dacoromana. Annuario della Scuola Romena di Roma.
EE	Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίς.
EHR	English Historical Review.
EO	Echos d'Orient.
EPhK	Egyetemes Philologiai Közlöny.
ER	Educational Review.
ET	Expository Times.
EUC	Estudis Universitaris Catalans.
Ed	Edda. Revue de littérature.
Eos	Eos. Commentarii Societatis philologae Polonorum.
Er	Eranos. Acta philologica Suecana.
Et	Etudes. Revue catholique d'intérêt général.
Exp	Expositor.
FL	Folk-Lore.
FS	Fundbericht aus Schwaben.
F&F	Forschungen und Fortschritte.
GA	Geographischer Anzeiger.
GBA	Gazette des Beaux-Arts.
GF	Der Geschichts-Freund.
GFI	Giornale critico della Filosofia Italiana.
GGA	Göttingische Gelehrte Anzeigen.
GHA	Göteborgs Högskolas Arsskrift.
GRMS	Germanisch-Römische Monatsschrift.
GT	Geografisk Tidskrift.
GZ	Geographische Zeitschrift.
G&S	Grai si Suflet.
Gen	Genava. Bulletin du Musée de Genève.
Ger	Germania. Korrespondenzblatt der römisch-germanischen Kommission des deutschen archäologischen Instituts.
Gl	Glotta. Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache.
Gn	Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft.
Greg	Gregorianum.
H	Hermes. Zeitschrift für klassische Philologie
HB	Het Boek (La Haye).
HBV	Hessische Blätter für Volkskunde.
HG	Humanistisches Gymnasium.
HJ	Historisches Jahrbuch.
HSPh	Harvard Studies in Classical Philology.
HThR	Harvard Theological Review.
HVJ	Historische Vierteljahresschrift.
HZ	Historische Zeitschrift.
Ha	Hermathena. A series of papers on literature, science and philosophy.
Hell	Ἑλληνικά. Ἱστορικὸν περιοδικὸν δημοσίευμα.
Hellas	Hellas. Organ der deutsch-griechischen Gesellschaft.
HellasJB	Hellas-Jahrbuch. Organ der deutsch-griechischen Gesellschaft.
Hellen	Hellenika.
HibJ	Hibbert Journal.
Historia	Historia. Studi storici per l'antichità classica.
Hum(RES)	Humanités. Revue d'enseignement secondaire et d'éducation (Paris).
Hum(NRH)	Humanitas. La nouvelle Revue des humanités (Arlon).
Hum(RIPh)	Humanitats. Revue internationale de philologie classique et humanités (Barcelone).
IAE	Internationales Archiv für Ethnographie.
IF	Indogermanische Forschungen.
IJ	Indogermanisches Jahrbuch.
IMS	Internationale Monatsschrift.
I&L	Iazyk i Literatura.
Im	Imago.
Is	Isis. Intern. Review devoted to the history of science and civilisation.
JAIA	Journal of the Archaeological Institute of America.

JAIB	Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland.
JAN	Journal International d'Archéologie Numismatique.
JAZU	Jugoslavens ke Akademije znanosti i umjetnosti (Rad).
JAW	Jahresbericht über die Fortschritte der klass. Altertumswissenschaft.
JBAA	Journal of the British Archeological Association.
JBL	Journal of Biblical Literature.
JBM	Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums.
JDAI	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts.
JEA	Journal of Egyptian Archaeology.
JFC	Jahrbuch der philolosophischen Fakultät der Universität zu Göttingen.
JGW	Jahresbericht für Geschichtswissenschaft, Berlin.
JHS	Journal of Hellenic Studies.
JHSch	Jahresbericht über das Höhere Schulwesen.
JLW	Jahresbericht für Literaturwissenschaft.
JOEAI	Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts in Wien.
JPh	Journal of Philology.
JPhV	Jahresbericht des Philologischen Vereins.
JR	Journal of Religions.
JRS	Journal of Roman Studies.
JS	Journal des Savants.
JThS	Journal of Theological Studies.
JUAG	Jahrbuch der Ungarischen Archeologischen Gesellschaft.
JVA	Jahrbuch des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande (Bonner Jahrbücher).
JVSch	Jahrbuch des Vereins Schweizerischer Gymnasiallehrer.
Jan	Janus. Archives internationales pour l'histoire de la médecine.
KA	Kunstmuseets Aarsskrift.
KAF	Kleinasiatische Forschungen,
KBDA	Korrespondenz-Blatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichte und Altertumsvereine.
KBW	Korrespondenz-Blatt für die höheren Schulen Württembergs.
KK	Kwartalnik Klasyczny.
KS	Kant-Studien.
KVC	Kritische Vierteljahresschrift für Gesetzgebung.
KZ	Kirchliche Zeitschrift.
K&K	Kunst & Künstler, Berlin
K&S	Kunst und Sprache.
Kl	Klio. Beiträge zur alten Geschichte.
LF	Listy Filologicke.
LF(RA)	Id., Supplément : Revue Archéologique.
LH	Literarischer Handweiser.
LUA	Lunds Universitets Aarsskrift.
LW	Literarische Wochenschrift.
LZB	Literarisches Zentral-Blatt.
L&L	Lehrproben und Lehrgänge, Halle.
Lang	Language. Journal of the linguistic Society of America.
Laog	Λαογραφία. Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας.
Lib	Libya.
Leon	Leonardo, Milano (Treves).
Litt	Litteris. An international critical Review of the humanities.
Log	Logos. Internationale Zeitschrift für Philosophie und Kultur.
MAAL	Monumenti Antichi pubblicati p. c. dell' Accademia dei Lincei.
MAAR	Memoirs of the American Academy in Rome.
MAB	Mémoires de l'Académie royale de Belgique.
MACL	Mémoires de l'Académie d'histoire de la culture de Leningrad.
MAI	Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.
MAKW	Mitteilungen der Altertumskommission für Westphalen.
MAL	Memorie (Atti) della r. Accademia dei Lincei.
MAT	Memorie della r. Accademia delle scienze di Torino.
MAWA	Mededeelingen der Akademie van Wetenschappen te Amsterdam.
MB	Musée Belge. Revue de philologie classique.
MBP	Münchener Beiträge zur Papyrusforschung.
MC	Il Mondo Classico.
MCACO	Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte d'Or.
MDAI(A)	Mitteilungen des deutschen Archäolog. Instituts (Athenische Abteilung).
MDAI(R)	Id. (Römische Abteilung).
MEFR	Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École Française de Rome.
MERF	Mélanges de l'École Roumaine en France.
MF	Mercure de France.
MFCL	Mémoires et travaux publiés par les Facultés Catholiques de Lille.
MGGW	Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Wien.

MGJ	Monatsschrifte für die Geschichte und Wissenschaft des Judentums.
MGM	Mitteilungen zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaft.
MHAR	Mémoires de la Section Historique de l'Académie Roumaine.
MHL	Mitteilungen aus der Historischen Literatur.
MHSch	Monatsschrift für Höhere Schulen.
MJBK	Münchener Jahrbuch für Bildende Kunst.
MM	Münchener Museum.
MMAI	Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
MN	Miscellanea Numismatica.
MNFS	Meddedelser fra Norsk Forening for Sprogvidenskap.
MNIR	Mededeelingen van het Nederlandsch historisch Instituut te Rome.
MÖIG	Mitteilungen des Österreichischen Instituts zur Geschichtsforschung.
MPh	Museum. Maanblad voor Philologie en Geschiedenis.
MSAC	Notices et Mémoires de la Société archéologique de Constantine.
MSAF	Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France.
MSGV	Mitteilungen der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde.
MSL	Mémoires de la Société de Linguistique de Paris.
MT	Matematisk Tidsskrift.
MUB	Mélanges de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth.
MVHG	Mitteilungen des Vereins der Freunde des human. Gymnasiums.
MVPhW	Mitteilungen des Vereins klassischer Philologen in Wien.
Man	Mannus. Zeitschrift für Vorgeschichte.
Min	Minerva (Revue hongroise).
Mind	Mind. A quarterly Review of psychology and philosophy.
Mn	Mnemosyne. Bibliotheca philologica Batava.
Mous	Μουσεῖον. Rivista di antichità.
Mus	Museon. Revue d'études orientales.
Muz	Muzeon.
NA	Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti.
NBAC	Nuovo Bollettino di Archeologia Christiana.
NC	Numismatic Chronicle and Journal of the Numismatic Society.
NCult	Nuova Cultura.
NCGS	Fra Ny-Carlsberg Glyptoteks Sammlingen.
NG	Nieuwe Gids.
NGG	Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaft zu Göttingen.
NH	Νέος Ἑλληνομνήμων.
NHJ	Neue Heidelberger Jahrbücher.
NIt	Nuova Italia, Firenze.
NJA	Neue Jahrbücher für das klassische Altertum.
NJW	Neue Jahrbücher für Paedagogik.
NJP	Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendbildung.
NKZ	Neue Kirchliche Zeitschrift.
NLB	Numismatisches Literatur-Blatt.
NLZ	Numismatische Literatur-Zeitung.
NPS	New Palaeographical Society.
NPh	Neophilologus.
NRS	Nuova Rivista Storica.
NRTh	Nouvelle Revue Théologique.
NSA	Notizie degli Scavi di Antichità.
NSR	Neue Schweizer Rundschau, Zürich.
NTSV	Norsk Tidsskriftf or Sprogvidenskap.
NThS	Nieuwe Theologische Studiën.
NThT	Nieuw Theologisch Tijdschrift.
NV	Nastavni Vjesnik (Bull. pédag. de l'Union des prof. des écoles secondaires serbo-croates, Zagreb).
NZ	Numismatische Zeitschrift.
N&V	Nova et Vetera.
Neap	Neapolis. Rivista di archeologica, epigrafia e numismatica.
Nom	Nomisma. Untersuchungen auf den Gebiete der antiken Münzkunde.
OC	Oriens Christianus.
OCC	Open Court, Chicago.
ODVF	Oversigt over det kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger.
OLZ	Orientalistische Literatur-Zeitung.
OMML	Oudheidkundige Mededeelingen uit's Rijksmuseum te Leiden.
OPhW	Opuscula Philologica, hrsg. vom kathol. Akad. Philologenverein in Wien.
Orph	Orpheus. Revista pentru cultura clasica (cf. RCl)
PAA	Πρακτικὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν.
PAAH	Πρακτικὰ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.
PAl	Pro Alesia.
PBSR	Papers of the British School at Rome.
PCA	Proceedings of the Classical Association.

PCPhS	Proceedings of the Cambridge Philological Society
PF	Prace Filologiczne.
PL	Palaeographia Latina.
PM	Petermanns Mitteilungen.
PN	Pro Nervia.
PUSC	Pubblicazioni della Università cattolica del Sacro Cuore, Milano.
PalEF	Palestine Exploration Fund. Quarterly Statements.
PalJ	Palaestina-Jahrbuch des deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des Heiligen Landes zu Jerusalem.
Peg	Pegaso, Milano (Treves).
Ph	Philologus. Zeitschrift für das klassische Altertum.
Pha	Philologica. Journal of comparative philology.
PhJ	Philosophisches Jahrbuch.
PhQ	Philological Quarterly.
PhR	Philosophical Review.
PhS	Philologische Studiën, Louvain.
PhW	Philologische Wochenschrift.
Philos	Philosophy.
Pol	Πολέμων. Ἀρχαιολ. περιοδ. σύγγραμμα.
Pr	Prometheus.
PrJ	Preussische Jahrbücher.
PrZ	Prähistorische Zeitschrift.
Prov	Provincia. Cf. BSHAP.
QAP	Quarterly of the department of Antiquities in Palestine.
QGM	Quellen & Studien zur Geschichte der Mathematik.
RA	Revue Archéologique.
RAA	Revue de l'Art Ancien et moderne.
RAC	Rivista di Archeologica Christiana della Pontificia Commissione di archeologia sacra.
RAL	Rendiconti della r. Accademia dei Lincei.
RAP	Revue d'Archéologie Polonaise
RAut&L	Revue des Auteurs et des Livres.
RAf	Revue Africaine. Journal des travaux de la Société historique algérienne
RB	Revue Bénédictine.
RBN	Revue Belge de Numismatique.
RBPh	Revue Belge de Philologie et d'Histoire.
RBi	Revue Biblique.
RBl	Revue Bleue.
RCC	Revue des Cours et Conférences.
RCel	Revue Celtique.
RCl	Rivista Clasica (Orpheus, Favonius).
RColt	Rassegna di Coltura.
RCr	Revue Critique.
RD	Revue historique de Droit français et étranger.
RDM	Revue des Deux-Mondes.
REA	Revue des Études Anciennes.
REG	Revue des Études Grecques.
REH	Revue des Études Historiques.
REJ	Revue des Études Juives.
REL	Revue des Études Latines.
REg	Revue Egyptologique.
REgA	Revue de l'Égypte Ancienne.
RFE	Revista di Filologia Espanola.
RFIC	Rivista di Filologia e d'istruzione classica.
RFilos	Rivista di Filosofia, Milano.
RG	Romana Gens.
RGF	Römisch-Germanische Forschungen.
RGKAI	Römisch-Germanische Kommission des Archäologischen Instituts.
RH	Revue Historique.
RHE	Revue d'Histoire Ecclésiastique.
RHPh	Revue d'Histoire de la Philosophie.
RHPhR	Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuse.
RHR	Revue de l'Histoire des Religions.
RI	Rivista d'Italia.
RIA	Rivista del Istituto di Archeologia.
RIB	Revue de l'Instruction publique en Belgique.
RIFD	Rivista Internazionale di Filosofia e Diritto.
RIGI	Rivista Indo-Greca-Italica di filologia, lingua, antichità
RIL	Rendiconti del r. Istituto Lombardo di science e lettere.
RIN	Rivista Italiana di Numismatica.
RIR	Revista Istorică Română, Bucarest.
RISG	Rivista Italiana di Scienze Giuridiche.

RKW	Repertorium für Kunstwissenschaft.
RLŒ	Der Römische Limes in Oesterreich.
RLR	Revue de Linguistique Romane.
RMM	Revue de Métaphysique et de Morale.
RN	Revue Numismatique.
ROC	Revue de l'Orient Chrétien.
ROL	Revue de l'Orient Latin.
RP	Revue de Paris.
RPAA	Rendiconti della Pontificia Accademia romana di Archeologia.
RPéd	Revue Pédagogique.
PPh	Revue de Philologie, d'histoire et de littérature anciennes.
RPhilos	Revue Philosophique.
RQA	Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde.
RQH	Revue des Questions Historiques.
RQK	Römische Quartalschrift für Kirchengeschichte.
RSAC	Recueil des notices et mémoires de la Société Archéologique de Constantine.
RSDI	Rivista Storica di Diritto Italiano.
RSFR	Rivista di Studi Filosofici e Religiosi.
RSH	Revue de Synthèse Historique.
RSI	Rivista Storica Italiana.
RSO	Rivista degli Studi Orientali.
RSPh	Revue des Sciences philosophiques et théologiques.
RSR	Revue des Sciences Religieuses.
RSSM	Rivista storica critica d. Scienze Mediche e Naturali.
RT	Revue Tunisienne.
RThPh	Revue de Théologie, Montauban.
RTh	Revue de Théologie et de Philosophie, Lausanne.
RTr	Rivista della Tripolitania.
RU	Revue Universitaire.
RUB	Revue de l'Université de Bruxelles.
RWF	Rozprawy Wydzialu Filologicznego Polskiej Akademyi Umiejetnosci
R&C	Religion y Cultura.
R&O	Roma e l'Oriente.
RecSR	Recherches de Science Religieuse.
RecTh	Recherches de Théologie ancienne et médiévale.
RhM	Rheinisches Museum für Philologie.
RicR	Ricerche Religiose.
RivR	Rivista delle Religioni.
Rom	Romania.
RomR	Romanic Review.
SAQ	South Atlantic Quarterly.
SAWW	Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaft in Wien.
SBAW	Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaft.
SB	Studi Bizantini. Pubbl. dell' Istit. per l'Europa orientale in Roma
SCathol	Studia Catholica.
SCatol	Studi Cattolici.
SE	Studi Etruschi.
SF	Sbornik Filologicky.
SFB	Sbornik Filosofické Fakulty v Bratislave.
SGB	Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens.
SHAW	Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaft.
SHT	Svensk Humanistisk Tiddsskrift.
SIFC	Studi Italiani di Filologia Classica.
SJ	Saalburg-Jahrbuch.
SKGG	Schriften der Königsberger Gelehrten-Gesellschaft.
SMSR	Studi e Materiali di Storia delle Religioni.
SO	Symbolae Osloenses (olim : Symbolae Arctoae).
SPAW	Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaften.
SPhNC	Studies in Philology. University of North Carolina.
SThK	Svensk Theologish Kvartalskrift.
SZ	Stimmen der Zeit.
Sc	Scientia. Organo internazionale di sintesi scientifica.
Sok	Sokrates (olim : Zeitschrift für das Gymnasialwesen).
Sp	Speculum. Journal of Mediaeval Studies.
Syl	Syllogos. Journal de la Société philologique grecque de Constantinople.
Syr	Syria. Revue d'art oriental et d'archéologie.
TAPhA	Transactions and Proceedings of the American Philological Association
TCLP	Travaux du Cercle Linguistique de Prague.
TG	Tijdschrift voor Geschiedenis.
THB	Trierer Heimatbuch.
TLS	Times Literary Supplement.

TRG	Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis.
TT	Teologisk Tidsskrift.
TZ	Trierer Zeitschrift. Vierteljahresh. f. Gesch. und Kunst des Triererlandes.
Th	Theology.
ThB	Theologische Blätter.
ThG	Theologie der Gegenwart
ThLB	Theologisches Literaturblatt.
ThLZ	Theologische Literaturzeitung.
ThQ	Theologische Quartalschrift.
ThR	Theologische Revue.
ThRund	Theologische Rundschau.
ThS	Theologische Studien und Kritiken.
Th&G	Theologie & Glaube.
UCPA	University of California Publications in Classical Archaelogy.
UCPPh	Id. in Classical Philology.
U&F	Aus Unterricht und Forschung.
UGA	Urgeschichtlicher Anzeiger, Wien.
UJ	Ungarische Jahrbücher.
UMS	University of Michigan Studies.
UUA	Uppsala Universitets Aarsskrift.
Univ	Universo.
VBW	Vorträge der Bibliothek Warburg.
VDPh	Verhandlungen der Versammlung Deutscher Philologen.
VFHG	Versammlungen der Freunde des Humanistischen Gymnasiums.
VGJ	Vorgeschichtliches Jahrbuch.
VMAW	Verslagen en Mededeelingen der k. Akademie van Wetenschappen.
VSG	Vierteljahresschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte.
VSS	Videnskabs Selskapet Skrifter.
VSSF	Videnskabselskapet Skrifter (Forhandlinger).
V&G	Vergangenheit und Gegenwart.
WB	Wiener Blätter für die Freunde der Antike.
WPZ	Wiener Prähistorische Zeischrift.
WS	Wiener Studien. Zeitschrift für klassische Philologie.
WUS	Washington University Studies
WZV	Wiener Zeitschrift für Volkskunde.
W&S	Wörter und Sachen.
YClS	Yale Classical Studies.
YWA	The Year's Work in Archaeology.
YWCS	The Year's Work in Classical Studies.
ZATW	Zeitschrift für die Alttestamentliche Wissenschaft.
ZBB	Zentralblatt für Bibliothekswesen.
ZBK	Zeitschrift für Bildende Kunst.
ZBS	Zeitschrift des Deutschen Vereins für Buchwesen & Schrifttum.
ZChZ	Zeitschrift für Christliche Kunst.
ZDMG	Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.
ZE	Zeitschrift für Ethnologie.
ZKG	Zeitschrift für Kirchengeschichte.
ZKTh	Zeitschrift für Katholische Theologie.
ZMK	Zeitschrift für Missionskunde und Religonswissenschaft.
ZN	Zeitschrift für Numismatik.
ZNTW	Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft.
ZON	Zeitschrift für Ortsnamenforschung.
ZŒG	Zeitschrift zür die Œsterreichischen Gymnasien.
ZŒMS	Zeitschrift für die Œsterreichischen Mittelschulen.
ZPs	Zeitschrift für Psychologie.
ZRG	Zeitschrift für Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte (Römische Abteilung).
ZRPh	Zeitschrift für Romanische Philologie.
ZVRW	Zeitschrift für Vergleichende Rechtswissenschaft.
ZVS	Zeitschrift für Vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen.
ZVV	Zeitschrift der Vereins für Volkskunde.
Z&V	Zeiten und Völker.

N. B. — Pour répondre à la demande de plusieurs correspondants et faciliter les recherches bibliographiques, à dater du prochain volume chaque titre de périodique sera accompagné du lieu de l'édition et du nom de l'éditeur.

NOTE DE CONSULTATION

Dans la première partie, les noms d'**auteurs grecs** sont transcrits sous leur forme latine et classés en conséquence ; les **anonymes** sont classés d'après leur titre usuel ou sous le nom de l'auteur auquel ils sont communément attribués.

Sous chaque nom d'auteur ancien sont rangés : d'abord, le cas échéant, les **articles de bibliographie,** puis les **éditions,** enfin les **études,** classées par ordre alphabétique des noms d'auteurs modernes.

Les **sigles** (AJPh, etc.) représentent les abréviations des titres de périodiques dont la liste figure ci-dessus.

Les **volumes de périodiques** sont indiqués, suivant que la publication est ou n'est pas annuelle, par le **millésime** (en chiffres arabes) ou la **tomaison** (en chiffres romains), et en cas de besoin par le **n° du fascicule.**

Les **chiffres** qui suivent la mention du tome ou de l'année indiquent la **pagination** de l'article ou du compte rendu ; la pagination par les deux chiffres extrêmes est donnée pour tous les articles originaux et pour les comptes rendus particulièrement importants.

Les **deux points** (:) signalent et précèdent les indications de publication et de librairie, le **trait vertical** (|) les analyses d'articles et les mentions de comptes rendus.

Un **index des noms d'auteurs** modernes figure à la fin du volume.

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

TOME VI :

ANNÉE 1931

ET COMPLÉMENT DES ANNÉES ANTÉRIEURES

PREMIÈRE PARTIE :

AUTEURS ET TEXTES

Acacius. — Literatur zu Akakios von Beroia, von F. Drexl : JAW CCXXX 247.

Achmet. — Ch. Charitonidès, Σύμμεικτα κριτικά : EBS 1931 231-234. | Examen critique de 'Ονειροκρ. éd. Drexl 3,5 ; 18, 19 ; 24, 13 ; 32, 25 ; 68, 11 ; 93, 2 ; 93, 24 ; 107, 5 ; 129, 18 ; 132, 19 ; 162, 15.

Acritica Carmina ; cf. Digenis Acritas.

Aelius Stilo. — Literatur zu Aelius Stilo, von F. Lammert : JAW CCXXXI 35.

Aenesidemus. — G. C. Braga, *L'eraclitismo di Enesidemo* : Riv Filos XXII 1931 33-47. | Enésidème, peut-être en conséquence de lectures platoniciennes, accueillit l'héraclitisme, tout en restant fidèle, néanmoins, à son scepticisme originel.

Aeschylus. — Bericht über die Literatur zu Aischylos aus den Jahren 1925-1929, von W. Morel : JAW CCXXXIV 67-106.

Le Tragedie, trad. da D. Ricci : Lanciano Carabba 1930-31 4 voll. 24 L. | Leonardo 1932 11-12 Valgimigli.

Agamemnon, übers. von W. Leyhausen : Berlin Fischer 1931 59 p. 1,50 M. | LZB 1931 610.

Agamemnon, hrsg. von E. Neustadt : Bielefeld Velhagen 1930 64 p. 1,60 M.

Agamemnon, tolk. av E. Zilliacus : Stockholm Geber 1929 146 p.

Les Choéphores 1-969, trad. en vers roumains de N. J. Herescu : R Cl 1930 34-54 & 183-210.

Le Coefore : trad. e comm. di M. Valgimigli : Bari Laterza 1926 228 p. 16 L. | R Cult 1926 133 Secchi.

Gravoffret, tolk. av E. Zilliacus : Stockholm Geber 1929 111 p.

Eumeniden, ed. E. Neustadt : Leipzig Teubner 1930 1,80 M. | MPh 1931 XXXVIII 138 Italie.

Eumeniderna, tolk. av E. Zilliacus : Stockholm Geber 1930 109 p.

The Suppliant Women, transl. by G. Murray : London Allen 1930 101 p. 3 Sh.

Le Supplici, col comm. di N. Terzaghi : Palermo Sandron 1921 186 p. | Mous 1923 157-159 Tamajo.

Schutzflehende, ed. J. Vürtheim : Amsterdam Paris 1928 xii & 253 p. | REA 1931 192-194 Navarre.

Persae, utg. door P. Groeneboom : Groningen Wolters 1930 244 p. | Ath 1931 346-347 Cataudella.

Il Prometeo legato, ed. & trad. G. Cammelli : Firenze 1930. | Ath 1931 173 Malcovati.

Prometheus ereeet ; Ar Berset, troet e brezonek gant Y. Drezen : Brest Gwalarn 1928 xii 130 p. 12 Fr.

M. Berti, *Anacoluti eschilei* : RAL VI 1930 231-274.

A. Y. Campbell, *Aeschylus, Septem* 12-13 : CR 1931 5-6. | L'ordre de ces deux vers doit être interverti pour donner au passage un sens satisfaisant.

— *More about Aeschylus Septem* 10-20 : CR 1931 115-117. | Le prologue des Sept ne s'adresse pas aux enfants et aux vieillards, mais au contraire aux hommes en état de porter les armes. Au vers 20, au lieu de πιστοὺς, lire : πίστωμα.

G. Capovilla, *L'Orestea di Eschilo* : Milano Aegyptus 1926 131 p. 20 L. | RFIC 1930 382-383 Lavagnini.

H. N. Couch, *Three puns on the root of* πέρθω *in the Persae of Aeschylus* : AJPh 1931 270-273. | Dans Perses 176-178, 65 & 714, Aeschyle joue sur les mots Πέρσαι d'une part et πέρσαι (de πέρθω), περσέπτολις, διαπεπόρθηται, d'autre part.

— *Proskynesis and abasement in Aeschylus* : CPh 1931 316-318. | La προσκύνησις n'est mentionnée explicitement que dans deux passages d'Eschyle : Pers. 499 & Prom. 936. Mais il y en a d'autres où elle est clairement impliquée : Pers. 150 sqq. Sept. 78 sqq. Ag. 782-787, 904-907. Tantôt elle exprime la supplication adressée aux dieux, tantôt une soumission exagérée à un mortel.

S. Eringa, *Dichters van Oud-Hellas* : *Homerus-Aeschylus ;* cf. Homerus.

R. C. Flickinger, *The theater of Aeschylus* : TAPhA 1930 80-110. | Il n'est pas exact qu'un bâtiment scénique de quelque importance ait été adjoint à l'ancienne terrasse de l'orchestra du théâtre de Dionysus Eleuthereus à Athènes vers 500 av. J.-C. Cette innovation ne peut avoir été apportée qu'entre 467 & 468, car ni les Suppliantes (c. 490) ni les Perses (472), ni le Prométhée enchaîné (c. 470) ne se passent devant une maison, tandis qu'il semble y en avoir eu une dans les Sept contre Thèbes et qu'elle est indispensable dans l'Orestie. Plan présumé du théâtre d'Athènes avant et après les transformations. Plan du théâtre en 460 et en 430 env.

F. Focke, *Aischylos' Prometheus* : H 1930 259-304. | Le Prométhée est bien l'œuvre d'Eschyle ; c'est un drame d'une seule venue ; il peut être daté immédiatement d'avant 470. Divers indices donnent à penser qu'il n'a pas été représenté tout d'abord à Athènes, mais en Sicile : le Δεσμώτης et le Λυομένος doivent avoir formé une dilogie indépendante du Πυρφόρος et du Πυρκαεύς, ce dernier se rattachant nettement aux courses aux flambeaux des Prometheia attiques ; le Prométhée enchaîné ne peut avoir été un mannequin, ce qui porte à trois le nombre des acteurs ; le drame ne peut donc guère avoir été représenté à Athènes avant 466 ; la mise en scène du drame nécessite un bâtiment, au lieu du simple bêma suffisant pour les trois plus anciennes tragédies : les Hiketides, les Perses, les Sept contre Thèbes ; la description de l'Etna Prom. 351 sqq. dépend étroitement de Pindare, Pyth. 1 15 sqq., or Eschyle se trouvait en Sicile lorsqu'Hiéron reçut cette ode en 470 ; le peu de développement des trois chants des Océanides (397-435 ; 526-561 ; 887-906) s'explique par le fait que les chœurs n'existaient pas en Sicile à cette époque ; enfin le style particulier du Prométhée semble indiquer qu'Eschyle était, lorsqu'il l'a composé, soumis à des lois différentes de celles qui ont régi ses autres tragédies.

— *Aeschylos' Prometheus* : VDPh 1929 48 | Les difficultés d'interprétation que présente le Prométhée d'Eschyle sont résolues, sans avoir recours à l'hypothèse d'un remaniement et sans proclamer son inauthenticité, si l'on suppose que le Prométhée fut achevé et représenté en Sicile, où

Eschyle se trouvait vers 470. Les rapports de ce drame avec Pindare, Pyth. I, parlent en faveur de cette hypothèse.

E. Fraenkel, *Der Zeushymnus im Agamemnon des Aischylos* : Ph XL 1931 1-17. | Tout en gardant, par certaines particularités de forme, un contact étroit avec la prière rituelle, cet hymne à Zeus s'élève bien au-dessus du domaine purement cultuel. Il ne comporte aucune demande adressée par le chœur au dieu, et au premier abord semble se rattacher mal à l'action. En réalité il marque l'aboutissement normal du développement des sentiments religieux exprimés précédemment par le chœur.

C. Fries, *Zu Aesch. Ag.* 1327 *sqq.* : PhW 1931 1037-1038. | Dans le dernier vers du monologue de Cassandre, ἐκείνων se rapporte à l'antithèse exprimée dans les vers précédents par : εὐτυχοῦντα μέν et εἰ δὲ δυστυχοῖ.

N. J. Herescu, *O traducere diu Eshil* [en roumain] : RCl 1930 103.

W. Kranz, Ἰὼ βρότεια πράγματα : H 1930 366. | Interprétation d'Agam. 1330.

A. Lesky, *Aufbau und religiöser Gehalt der Orestie* : VDPh 1929 49. | L'examen des sources mythologiques de l'Orestie prouve chez Eschyle moins d'indépendance à l'égard de la tradition qu'on ne l'admet généralement. C'est dans les Euménides que le poète montre le plus de liberté pour l'interprétation du sujet. A la question de savoir si l'homme peut échapper à l'action de la faute perpétuée à travers les générations, le poète répond négativement. La libération ne peut venir que de la grâce divine.

— *Die Orestie des Aischylos* : H 1931 190-214. | Matière que le mythe offrait à Eschyle. Alliance des deux concepts de liberté et de nécessité dans l'Agamemnon. Signification spirituelle des chants du chœur : la souffrance naît de la faute. Parallélisme dans la structure des Choéphores et de l'Agamemnon. Dans les Euménides, Eschyle, en conduisant l'Apollon de Delphes devant la Cour d'Athènes, s'élève de l'accomplissement du rite rigide à l'exercice d'un droit sacré. Dans le drame d'Eschyle, le mythe a pris un sens profond : nul homme ne peut échapper au cycle de la faute et de l'expiation ; seuls les dieux peuvent l'en délivrer, s'il a confiance en eux. La χάρις de Zeus n'est déjà plus le destin aveugle.

H. L. Lorimer, *Two notes on the Agamemnon* : CR 1931 211-212. | Au vers 255, l'adverbe εὖ doit être associé à πέλοιτο, non à πρᾶξις. Au vers 1278, la portée des paroles de Cassandre ne peut être saisie que si l'on se rappelle le sens technique de πρόσφαγμα, libation de sang qui constitue le rite préliminaire des funérailles à l'époque héroïque, puis, par extension, la victime qui fournit ce sang.

W. Michel, *Aeschylus' Eumeniden von modernen Gesichtspunkten* : Vortr. geh. a. d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. in Darmstadt : HG 1931-170.

G. Pasquali, *I codici inferiori della trilogia eschilea* : RAL VI 1930 35-41.

W. H. D. Rouse, Προβατογνώμων *(Aesch. Agam.* 768) : CR 1931 14. | L'idée exprimée par Eschyle se retrouve dans Dickens, Pickwick ch. 55.

W. Schmid, *Untersuchungen zum Gefesselten Prometheus* : Tübing. Beitr. zur Altertumswiss. IX Stuttgart Kohlhammer 1929 VIII & 116 p. 7,50 M. | PhW 1931 1-10 Körte.

— *Epikritisches zum Gefesselten Prometheus* : PhW 1931 218-223. | Réfutation des arguments avancés par divers érudits contre la théorie critique de l'auteur. Celui-ci maintient son point de vue, à savoir que le Prométhée enchaîné ne saurait être l'œuvre d'Eschyle.

A. E. Taylor, *Aeschylus Agam.* 562 : CR 1931 172. | Le mot ἔνθηρον ne signifie pas simplement rude, sauvage ; il doit être rapproché non de θήρ, mais de θήρα, et contient une allusion humoristique à la chasse aux parasites.

N. Terzaghi, *L'irreligiosità del Prometeo di Eschilo* : Mous I 81-88. | Dans sa tragédie Eschyle a voulu non point exalter le sacrifice du magnanime Prométhée, mais bien plutôt peindre la grâce généreuse de Zeus qui pardonne au dieu coupable et enfin l'admet aux conseils suprêmes des Olympiens.

M. Valgimigli, *La scena di Cassandra nell' Agamemnone* : CM I 1929 561-571. | Au lieu d'être un beau détail, la scène de Cassandre, dont M. Val-

gimigli donne une élégante traduction en prose, est le centre même de la tragédie.

Aesopica. — *Favole Esopiche (da Esopo, Ennio, Orazio, Fedro, Apuleio, Ariano, Arnobio, ecc.)*, trad. da C. Marchesi : Roma Formiggini 1930 .220 p. | A&R 1930 216 Arias.

L. R. Nagy, *Das uigurische Aesop-Iosipas-Fragment* : ByzJ VII 1930 429-443.

F. Potente, *Il papiro Golenischeff* [fragment ésopique] : Napoli 1930 12 p.

W. G. Waddell, *Codex Alexandrinus Aesopii fabularum* : Byz 1931 VI 327-331. | Description du Cod. 57 de la Bibliothèque du Patriarchat grec d'Alexandrie ; son importance pour le texte des fables.

Aetheria ; cf. Peregrinatio ad loca sancta.

Aetius Amidenus. — H. Lehmann, *Zu Aetius* : AGM 1930 205-206.

Aetna. — R. B. Steele, *Authorship of the Aetna* : Vanderb. Univ. Nashville Tennessee 38 p.

Agrippa. — A. Klotz, *Die geographischen Commentarii des Agrippa und ihre Ueberreste* : Leipzig Dieterich 1931 106 p. 6 M. | LZB 1931 1589.

Albinus. — O. Schissel, *Zum Prologos des Platonikers Albinos* : II 1931 215-226. | Reconstitution du texte d'Albinos p. 35, 18 Sturm.

Alchimica. — *Catalogue of latin and vernacular alchemical manuscripts in Great Britain and Ireland dating from before the XVI century*, by D. W. Singer, A. Anderson & R. Addis, II-III : Bruxelles Lamertin 1930-1931 1179 p. | DLZ 1931 1866 Ruska | PhW 1931 474 Pfister | BFC 1931 XXXVIII 108 De Falco.

Catalogue des manuscrits alchimiques grecs, VII : *Anonymi De arte metallica seu De metallorum conversione in aurum et argentum*, ed. C. O. Zuretti : Bruxelles Lamertin 1930 LX & 466 p. | PhW 1931 474 Pfister | MPh 1931 XXXVIII 124 Jaeger | JHS 1931 135 | RFIC 1931 414-416 De Falco | RPh 1931 391 Collart.

C. O. Zuretti, *Proposte di letture a passi della « Collection des anciens alchimistes grecs publiée par M. Berthelot »* : Mélanges P. Thomas (cf. Mélanges) 747-751.

— *I capitoli intorno all' oro nel Manuale chemicum del cod. Vatic. gr. 1134* : Historia II 1928 427-443. | Texte, traduction latine et commentaire d'un manuscrit grec anonyme sur les vertus des métaux.

Alciphron. — A. Semerau, *Die Pfeile des Eros. Bilder und Briefe* [*Alciphron*] ; cf. Erotica.

Alcmaeon. — M. Wellmann, *Alkmaion von Kroton* : Arch XI 1929 156-168. | Alcméon de Crotone, qui peut être considéré comme le fondateur de la médecine scientifique et l'initiateur de la physiologie et de l'embriologie, en utilisant l'influence de la doctrine platonicienne, a reconnu que le centre et l'organe de la vie humaine, siège de toute intelligence et de toute sensation, est le système nerveux.

Alcman. — S. Ferri, *Noterella ad Alcmane ; da uno studio archeologico e letterario sul coro greco* : Ann. Liceo. ginn. Brindisi I.

Alexander Aphrodisiensis. — A. Mansion, *Le commentaire de S. Thomas sur le De sensu et sensato d'Aristote, utilisation d'Alexandre d'Aphrodise* ; cf. Aristotelem (Scholia ad —).

Alexander Hierapolitanus. — Literatur zu Alexandros von Hierapolis, von F. Drexl : JAW CCXXX 248.

Alexander Lycopolitanus. — R. Reitzenstein, *Alexander von Lykopolis* : Ph 1931 XL 185-198. | Se fondant sur l'examen de 4, 23-25, 8 Br., l'auteur maintient que le passage où Platon et Aristote sont mentionnés ne fait pas partie intégrante de l'exposé du système manichéen. Il s'agit là d'une adjonction qui remonte sans doute à un néoplatonicien converti au manichéisme.

Alexandrum (Ad — quae spectant). — W. Morel, *Zur späteren griechischen Prosa*, I : H 1930 367. | Hist. Alex. Magni III 30, 6 p. 131, 25 ed. Kroll, lire : θάνατον τὴν ζημίαν, la peine de mort.

Ambrosiaster. — F. Buonaiuti, *Pelagio e l'Ambrosiastro* : RicR IV 1928 1-17. | Dans sa polémique contre Pélage, Augustin s'est fondé sur l'Ambrosiaster, le juif baptisé du IVe siècle, qui a renouvelé, dans son commentaire sur saint Paul, la mystique et la foi pauliniennes.

B. Leeming, *Augustine, Ambrosiaster and the massa perditionis* ; cf. Augustinus.

Ambrosius. — *Sant' Ambrogio* : Pagine crist., I, da U. Moricca : Torino Soc. ed. internaz. 1928 300 p. | RB 1931 77 Lambot.

De helia et jejunio, ed. & transl. by M. J. A. Buck : Cath. Univ. of Amer. Patrist. stud. XIX Washington 1929. | AB 1931 130 Simon | ThLZ 1930 588 Krüger.

L'Exameron, vers. di L. Asioli : Milano Hoepli 1930 XXIV 317 p.

H. von Campenhausen, *Ambrosius von Mailand als Kirchenpolitiker* : Arb. z. Kirchengesch. XII Berlin de Gruyter 1929 XV & 290 p. | HZ CXLIII 402 Fuchs | RHE 1930 128-132 Palanque | ThLB 1930 70 Grützmacher | RecThA 1930 238 Capelle.

B. Capelle, *Notes de théologie ambrosienne* : RecTh 1931 183-190. | Ambroise n'était pas un melchisédécien. Pour lui Jésus a sanctifié, dans la personne de Melchisédek, l'usage du pain et du vin, sans que cela ait rien à faire avec l'institution des sacrements.

G. M. Capraneto, *Le opere oratorie di S. Ambrogio* : Did 1930 35-156.

M. D. Diederich, *Vergil in the works of St. Ambrose* : The Cath. Univ. of America Patrist. Stud. XXIX Washington 1931 127 p. 3 Doll. | Gn 1931 621 Balogh.

F. J. Doelger, *Der Jordan als Sinnbild des Taufbrunnens bei Ambrosius* : A&C II 1930 317-318.

M. B. Emeneau, *Ambrose and Cicero* : CW 1930 XXIV 49-53. | Le De officiis ministrorum de saint Ambroise dépend assez étroitement du De officiis de Cicéron. Aussi enseigne-t-il une morale plus païenne que chrétienne : c'est ainsi que l'on y chercherait vainement l'expression de l'humilité de la créature devant son créateur, de la faiblesse de l'homme privé du secours divin.

J. Huhn, *Die Bedeutung des Wortes Sacramentum bei Ambrosius* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

M. A. Martin, *The use of indirect discourse in the works of St. Ambrose* : Cath. Univ. of America Patrist. Stud. XX Washington 1930 XVIII & 165 p. 3,50 Doll. | RPh 1931 274 de Labriolle | CR 1931 43 Souter | AB 1931 130 Simon | REA 1931 86 Palanque | Gn 1931 621 Balogh | ThLZ 1930 588 Krüger | NRTh 1931 352 de Ghellinck.

F. Martroye, *L'affaire indicia. Une sentence de saint Ambroise* : Mél. P. Fournier (cf. Mélanges) 503-510.

G. Morin, *Pour l'authenticité du De sacramentis et de l'Explanatio symboli de S. Ambroise* : Jahrb. für Liturgiewiss. VIII 86-106 & Münster Aschendorff. | AB 1931 226 | ZKG 1930 94 Krüger.

A. Reposi, *L'opera letteraria di S. Ambrogio* : Conv II 1930 919-926. | S. Ambroise a mis au service de l'Eglise toute son immense érudition, sa prodigieuse activité littéraire ; on a raison de l'appeler « Columna ecclesiae ».

Ammonius episcopus. — Literatur zu Ammonios, ägypt. Bischof (um 370), von F. Drexl : JAW CCXXX 171.

Ammonius exegeta. — Literatur zu Ammonios der Exeget, von F. Drexl : JAW CCXXX 256.

Anacreon. — Literatur zu den Anacreonteen, von R. Keydell : JAW CCXXX 160.

Medallions from the Anacreontea, transl. by R. Aldington ; cf. Anthologia.

V. Coulon, *Notes critiques et exégétiques sur Anacréon* : REG 1931 28-33. | Examen de Carm. Anacr. (Preisendanz) XXXVIII, Εἰς συμπόσιον, 21 sqq. ; LIX Εἰς οἶνον, 14-21 ; XXXII Ἐρωτικόν, 13 ; L Εἰς συμπόσιον, 1 sqq.

Anaxagoras. — A. L. Peck, *Anaxagoras ; predication as a problem in physics* :

CQ 1931 27-37 & 112-120. | Dans la physique d'Anaxagore sont éléments les substances animales, les substances végétales, et les contraires (tels que le chaud et le froid, etc.). Rien ne prouve qu'Anaxagore ait attribué à certaines substances la qualité d'ὁμοιομερής ; l'eût-il fait que ce terme signifierait, non : élémentaire, d'une substance simple, mais : d'une formation simple. Reconstruction, sur cette base, de la physique d'Anaxagore.

Anaximander. — W. Jaeger, *Ein Fragment des Anaximander* : SPAW 1924 227.

F. Pelikan, *De Anaximandro pessimismi apud Graecos auctore* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 162-169. | Les éléments pessimistes de la poésie d'Hésiode, de celle des poètes élégiaques gnomiques et orphiques s'apparentent à l'ἄπειρον d'Anaximandre.

Anaximenes. — G. Carlotti, *Sulla cronologia di Anassimene* ; cf. Thales.

Andocides. — *Discours*, ed. & trad. G. Dalmeyda : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 xxxvi & 2 × 153 p. | PhW 1931 401-411 Rüger | RCr 1930 535-537 Chantraine | CR 1931 63 Marchant | REA 1931 160 Cloché | REG 1931 356 Puech | RPh 1931 367-372 Gernet.

L. Gernet, *Notes sur Andocide* : RPh 1931 308-326. | Interprétation du passage Sur les mystères 77-79, qui contient le décret de Patrocleidès : ce dernier énumère les catégories d'ἄτιμοι qui doivent bénéficier de l'amnistie, et c'est la partie neuve du décret ; les exceptions au contraire sont formulées en des termes qui ne répondent plus à l'état du droit. Le Contre Alcibiade du Pseudo-Andocide a dû être écrit au moment où s'engageait la polémique autour du nom d'Alcibiade, c'est-à-dire en 397 ou 396. C'est à cette littérature politique que s'alimente la biographie de l'époque alexandrine, dont Alcibiade était un des sujets favoris. Dans sa Vie d'Alcibiade, Plutarque a certainement puisé à cette dernière source.

E. Mueller-Graupa, Πρὸς τὴν σελήνην (*Andoc. myst.* 19) : PhW 1931 365-368. | Ce passage se comprend très bien si l'on se rappelle que πρός se construit avec l'accusatif non seulement lorsqu'il signifie : avec accompagnement [p. ex. d'un instrument de musique], πρὸς αὐλόν, mais aussi lorsqu'il signifie : à la lumière de, πρὸς τὸν ἥλιον, πρὸς πῦρ, etc.

Anthologiae graecae. — *Florilegium Graecorum*, in usum gymnasiorum ; cf. Livres d'étude.

Anthologie grecque, I : *Anthologie palatine* ; I : l. i-vi, ed. & trad. P. Waltz : Paris Les Belles Lettres 1928 xc & 134, 147 p. 25 Fr. le vol. | RBPh 1930 916-919 Delcourt | Gn 1931 577 Maas | REA 1931 292 Mathieu | RCr 1931 517 Chantraine.

Translations from the greek Anthology, by R. A. Furness : London Cape 1931 239 p. 10,6 Sh. | CR 1931 202 Davies.

Epigrammi dell' Antologia greca, rid. in versi latini da R. del Re : Pavia Fusi 1930 7 p.

Anthologia lyrica, ed. E. Diehl ; cf. Lyrica.

Ein Blütenstrauss griechischer Lyrik, von O. Engelhardt ; cf. Lyrica.

The hundred best poems in greek language, by H. Macnaghten ; cf. Lyrica.

Anthologie altgriechischer Lyrik, von E. Saenger ; cf. Lyrica.

Medallions from Anyte, Meleager, the Anacreontea and the latin poets of the Renaissance, transl. by R. Aldington : London Chatto & Windus 1930 117 p. 3,6 Sh. | JHS 1931 136 | CR 1931 71 Mackail.

Brecht, *Die Heidelberger Anthologie und das griechische Epigramm* : Vortr. geh. a. d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. in Heidelberg : HG 1931 172.

B. Lavignini, *Nuovi paralleli a due odi oraziane* (épigrammes de l'Anthologie) ; cf. Horatius.

G. Perrotta, *Poeti dell' Antologia palatina* : Pegaso I 1929, 2 543-554.

E. A. Pezopulos, Βυζαντινικαὶ διασκευαὶ ἐπιγραμμάτων τῆς Παλατίνης καὶ τῆς Πλανουδείου Ἀνθολογίας : ByzJ VII 1930 366-382.

W. Shewring, *The greek Anthology* : Dublin Rev. 1930 CLXXXVI 217-228 ; CLXXXVII 69-82.

A. Wifstrand, *Studien zur griechischen Anthologie* : Lunds Univ. Arsskrift N. F. Avd. 1. XXIII 3 Lund Gleerup & Leipzig Harrassowitz 1926 87 p. | PhW 1931 1234-1237 Preisendanz.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte*, CCLXXVIII : H 1930 252. | Notes aux épigrammes 204 & 54 du IV^e^ livre de l'Anthologie de Planude.

Anthologiae latinae. — *Anthologie des poètes latins*, par L. Sausy : Paris Delalain 1930 550 p. | REL 1930 391 Marouzeau.

Anthologia latina sive poesis latinae supplementum. II 1, ed. F. Buecheler & A. Riese : Leipzig Teubner 1930 398 p. 10,60 M. | LZB 1931 825.

Antiochus astrologus. — Literatur zu Antiochos, von R. Keydell : JAW CCXXX 58.

Antiochus Ptolemaicus. — Literatur zu Antiochos von Ptolemais, von F. Drexl : JAW CCXXX 248.

Antipater Tarsensis. — E. Orth, *Zu Antipatros von Tarsos* : PhW 1931 189-190. | Dans le fragment fourni par Stobée d'Antipatros de Tarse, SVF III 255, 15 Arnim, au lieu de ἐτι μέν, lire : ἐκείνῳ.

Antiphon. — A. Momigliano, *Sul pensiero di Antifonte il sofista* : RFIC 1930 129-140. | L'éthique d'Antiphon est un hédonisme. Les contradictions qui existent entre le περὶ ὁμονοίας et le περὶ ἀληθείας tiennent au changement survenu dans les idées d'Antiphon au cours de la guerre du Péloponnèse.

F. Solmsen, *Antiphonstudien. Untersuchungen zur Entstehung der attischen Gerichtsrede* : Neue philol. Untersuch. VIII Berlin Weidmann 1931 78 p. 5 M. | LZB 1931 610 | PMh 1931 XXXVIII 225 Thiel | BFC 1931 XXXVIII 89-90 Momigliano.

Antisthenes. — A. Levi, *Le teorie metafisiche, logiche e gnoseologiche di Antistene* : RHPh 1930 23 p. | APhilos (Suppl. Bibl.) VIII 1931 105.

Antoninus. — R. Sellheim, *De Parthenii et Antonini fontium auctoribus* ; cf. Parthenius.

Antonini Itinerarium ; cf. Itinerarium

Antonius. — Literatur zu Antonius, von F. Drexl : JAW CCXXX 171.

Antonius Musa ; cf. Medici.

Anubion. — Literatur zu Anubion, von R. Keydell : JAW CCXXX 54-56.

Anyte. — *Medallions*, by R. Aldington ; cf. Anthologia.

Aphthonius. — *Ioannis Sardiani Commentarius in Aphthonii Progymnasmata*; cf. Iohannes.

Apicius. — R. Sabbadini, *Apicio* : Historia II 1928 238-241. | Nous possédons deux mss. d'Apicius, tous les deux à Léningrad : O complet, P mutilé. Ce dernier a été étudié et transcrit par Politien. Le livre d'Apicius a subi plusieurs remaniements, depuis le temps de Tibère jusqu'à la fin du IV^e^ siècle ap. J.-C.

Apollinaris. — Literatur zu Apolinarios von Laodikeia, von F. Drexl : JAW CCXXX 226.

Literatur zur Apollinaris Psalmen-Metaphrase, von R. Keydell : JAW CCXXX 93-95.

G. Furlani, *I presupposti psicologici della cristologia di Apollinare di Laodicea* : RSFR IV 1923 129-146. | Comment Apollinaire a tâché d'adapter sa psychologie et sa christologie aux normes de la Bible et à la psychologie d'Aristote.

Apollonius mathematicus. — E. Bortolotti, *A chi dobbiamo il ricupero dell' opera di Apollonio su le coniche* : Arch XI 1929 395-396. | Cette œuvre fondamentale dans l'histoire des sciences mathématiques était connue des savants italiens déjà à la fin du XVI^e^ siècle.

— *Le « Coniche » di Apollonio e il problema inverso delle tangenti di Torricelli* : Arch XII 1930 267-271. | Les « Coniques » d'Apollonius ont été

traduites et étudiées par le célèbre humaniste G. B. Raimondi bien avant la naissance de Golius.

G. Loria, *Come giunse a Firenze il manoscritto arabo dei libri V-VII delle « Coniche » di Apollonio* : Arch XII 1930 13-14. | Ce manuscrit fut donné au duc Ferdinand de Médicis par le patriarche Ignace Naheme, qui le lui apportait de Mésopotamie.

Apollonius Rhodius. — P. A. Arrizzoni, *Apoll. Argon. I* 1213-1220 : MC 1931, 2 64-65. | Chez Callimaque Héraclès tue Théodamas par cruauté et par gloutonnerie. Chez Apollonios, son mobile est de venger par le meurtre de Théodamas les crimes commis par ses sujets. Les vers d'Apollonios ont une intention nettement polémique. On peut lire la réponse de Callimaque : Hymn. III 159-161.

K. W. Blumberg, *Studien zur epischen Technik des Apollonios von Rhodos* : Leipzig Schmidt 1931 56 p. | LZB 1931 1403 | PhW 1931 1505-1510 Sonnenburg.

E. Delage, *La géographie dans les Argonautiques d'Apollonius de Rhodes* : Bibl. Univ. du Midi, XIX. Bordeaux & Paris Féret 1930 311 p. 40 Fr. | JHS 1931 311 | CR 1931 243 Gillies | REA 1931 156-159 Picard | RCr 193 1294 Chantraine.

— *Biographie d'Apollonios de Rhodes* : Bibl. des Univ. du Midi XIX bis. Bordeaux Féret 1930 82 p. | PhW 1931 1169-1173 Sonnenburg | JHS 1931 311 | CR 1931 243 Gillies | REA 1931 159 Picard | RCr 1931 294 Chantraine.

R. E. Glanville-Downey, *The pure meadow* [sens rituel de καθαρός dans Apollonios] ; cf. Histoire religieuse.

L. Klein, *Die Götterlehnik in den Argonautika des Apollonios Rhodios* : Ph XL 1931 18-51, 215-257. | Rôle des dieux dans la légende des Argonautes avant Apollonius, c'est-à-dire chez Homère, Pindare et Pherekydes. Examen des trois grandes scènes épiques dans lesquelles Apollonius a fait agir des dieux in persona, étudiées dans leurs rapports avec la tradition. Les trois exemples caractéristiques d'intervention divine chez Apollonius. Rôle d'Héra et d'autres divinités. Fautes commises par le dieu ennemi ; examen des passages I 1078 sqq. & IV 552 sqq. En appendice : le fr. 5 Pf. de Callimaque ; l'aventure des Roches errantes. | Diss. Freiburg Leipzig Dieterich 1931 76 p. | LZB 1931 954 | CR 1931 197 Bacon | PhW 1931 1237-1239 Sonnenburg.

A. Wifstrand, *Apollonios Rhodios* II 1282, IV 390 [en suédois] : Er 1928 119-120. | Interprétation de ces deux passages.

Apollonius Tyaneus. — G. R. Mead, *Apollonio di Tiana* : Torino Bocca 1926 LII & 188 p. 17 L. | Cult 1926-27 276 Calogero.

Apostolorum Didascalia ; cf. Didascalia.

Apuleius. — *Metamorphoseon libri XI*, ed. C. Giarratano : Torino Paravia 1929 L & 333 p. 34 L. | Ath 1930 250-252 Landi | Gn 1931 664-666 Bernhard.

Les Metamorfosis, I-V, ed. & trad. M. Olivar : Barcelona Fund. B. Metge 1929 XVIII & 120 p. | PhW 1931 1546 Zimmermann.

H. Armini, *Studia Apuleiana* : Er 1928 273-339. | Notes critiques à : Met. I 2 (2, 13 Helm) ; I 2 (3, 4) ; I 5 (4, 18) ; I 7 (7, 15) ; I 10 (9, 11) ; I 13 (12, 23) ; I 17 (16, 1) ; I 18 (16, 8) ; I 19 (17, 15) ; II 2 (26, 2) ; II 4 (28, 7) ; II 5 (29, 12) ; II 7 (31, 4) ; II 15 (37, 13) ; II 16 (37, 20) ; II 24 (45, 7) ; II 27 (47, 22) ; II 29 (49, 8) ; II 30 (49, 19) ; II 30 (49, 28) ; II 30 (50, 3) ; II 32 (51, 10) ; III 1 (52, 8) ; III 1 (52, 9) ; III 2 (53, 5) ; III 10 (59, 12) ; III 10 (59, 18) ; III 16 (64, 3) ; III 19 (66, 4) ; III 24 (70, 8) ; IV 8 (80, 14) ; IV 9 (81, 13) ; IV 16 (87, 5) ; IV 19 (88, 27) ; IV 21 (91, 7) ; IV 22 (91, 12) ; IV 22 (91, 15) ; IV 31 (99, 5) ; IV 31 (99, 12) ; V 20 (118, 26) ; V 28 (125, 20) ; V 31 (128, 6) ; VI 1 (129, 10) ; VI 3 (131, 1) ; VI 5 (132, 11) ; VI 9 (134, 9) ; VI 14 (139, 1) ; VI 18 (142, 7) ; VI 19 (143, 8) ; VI 24 (146, 21) ; VI 28 (150, 1) ; VI 28 (150, 11) ; VII 5 (157, 21) ; VII 7 (159, 8) ; VII 9 (160, 16) ; VII 10 (162, 5) ; VII 12 (163, 16) ; VII 13 (164, 13) ; VII 17 (167, 10) ; VII 18 (168, 9) ; VII 18 (168, 12) ; VII 20 (169, 18) ; VII 25 (173, 4) ; VIII 5 (180, 12) ; VIII 8 (183, 11) ; VIII 10 (185, 5) ; VIII 14 (187, 22) ; VIII 15 (189, 6) ; VIII 20 (192, 14) ; VIII 30 (201, 19) ; IX 8 (208, 7) ; IX 17 (215, 20) ; IX 23 (220, 12) ; IX 30 (225, 17) ;

IX 30 (226, 1) ; IX 32 (226, 29) ; IX 39 (233, 10) ; X 16 (248, 30) ; X 20 (252, 6) ; X 23 (254, 19) ; X 28 (258, 26) ; X 30 (261, 7) ; X 30 (261, 13) ; XI 1 (266, 23) ; XI 10 (274, 6) ; XI 17 (280, 6) ; XI 20 (282, 3) ; XI 29 (290, 5) ; Apol. 19 (23, 8) ; 21 (25, 2) ; 27 (32, 1) ; 28 (33, 16) ; 35 (40, 22) ; 59 (76, 19) ; 87 (97, 2) ; Flor. 2 (3, 1) ; 6 (7, 16) ; 12 (17, 18) ; 13 (18, 3) ; 15 (23, 5) ; 16 (27, 15) ; 16 (28, 14) ; 18 (37, 13) ; 20 (41, 2) ; 21 (42, 7) ; De deo Socr. 2 (7, 14 Thomas) ; 4 (11, 1) ; 8 (15, 15) ; 16 (25, 19) ; 21 (31, 8) ; 23 (34, 18) ; Ascl. 13 (48, 22) ; De Plat. I 3 (85, 4) ; De mundo 7 (142, 16) ; 16 (151, 19) ; 16 (152, 7) ; 17 (164, 3) ; 29 (166, 4).

M. Bernhard, *Der Stil des Apuleius von Madaura. Ein Beitrag zur Stilistik des Spätlateins* : Tübing. Beitr. zur Altertumswiss. II Stuttgart Kohlhammer 1927 XII & 366 p. 23 M. | IF 1930 321 Hofmann.

L. K. Born, *Some uses of in with the accusative in Apuleius* : TAPhA 1930 XXXII. | Apulée fait de in avec l'accusatif un emploi assez particulier, du type : Jupiter mugivit in bovem, ou : crinibus dissolutis in speciem Veneris, ou encore : in effusum laxa crinem, qu'on note tout au long des Métamorphoses et qui est presque absent de ses autres œuvres.

L. Castiglioni, *Apuleiana, I* : *Adnotationes ad Metam. libr.* I-III : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 99-115.

E. Cocchia, *Romanzo e realtà nella vita e nell' attività letteraria di Lucio Apuleio* : Catania Battiato 1915 XI & 399 p. | ASSO 1916 260-261 Cessi.

A. E. Housman, *Praefanda* : H 1931 412. | Apul. Asclep. XXI, lire : ut altera avide alterius rapiat ⟨venerem⟩ interinoque recondat. Cf. Virg. Georg. III 135-137.

G. Mathieu, *A propos du mouchoir d'Apulée* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 517-523.

V. Ussani, *Magia, misticismo e arte in Apuleio* : NAnt 1929 137-155. | Magicien et mystique, croyant et prêtre, Apulée a écrit un roman ascétique et théologique, dont la signification religieuse est lettre morte pour nous aujourd'hui, mais qui nous ravit encore, néanmoins, par son charme artistique.

Apulei quae feruntur. — *Herbarius*, ed. E. Howald ; cf. Medici.

H. E. Sigerist, *Zum Herbarius Pseudo-Apulei* : AGM 1930 197-204.

Arator. — D. M. Inguanez, *Framenti di Aratore in fogli di guardia cassinesi del secolo XI* : ALMA 1928 153-155. | Ces fragments contiennent quelques variantes intéressantes du De actibus apostolorum.

A. P. McKinlay, *A tentative classification of the manuscripts of Arator's De actibus apostolicis based on a study of the capitula and tituli* : TAPhA 1930 XXX. | L'étude des capitula et des tituli permet de déterminer deux classes de mss., les uns un peu plus anciens que les autres ; des mss. plus récents portent des traces de contamination, mais ne fournissent pas d'indice de l'existence d'une troisième tradition. Le texte d'Aratos était certainement divisé en chapitres avant 820, le terminus ante quem fourni par notre plus ancien ms.

Archilochus. — Edmonds, *New readings of the Archilochus monument* : PCPhS 1930 6-7. | Diverses lectures permettent de restituer environ 50 vers d'Archiloque.

P. Friedlaender, *Retractationes*, III : *In Archilochi frg.* 67 *a* : H 1929 378. | Le ἐν δ'κοισιν d'Archiloque, interprété à la lumière de la glose d'Hésychius et de Iliade Δ 107, semble signifier : ἐν τοῖς μέσοις τῆς φάλαγγος.

— *Id.* IV : *In Archilochi frg.* 74 : H 1929 379. | Lycambe ne défend pas le poète contre ses adversaires. Le sens de ce fragment est clair : une fille est diffamée par son père, et par là-même le père à son tour est déshonoré.

C. del Grande, *Archiloco. Linee per una valutazione della personalità del poeta* : RIGI 1929 fasc. 3-4 1-9. | Le principal intérêt de la poésie d'Archiloque réside dans les confidences du poète. Les fragments que nous possédons proviennent probablement de poèmes de petites dimensions et peut-être même certains d'entre eux sont complets.

O. Immisch, *Ein Epodos des Archilochos* : SHAW 1930-31 Heidelberg Winter 1930 16 p. 1 M. | LZB 1931 683.

Archimedes. — A. Favaro, *Archimede* : Genova Formiggini 1912 83 p. | ASSO 1914 295-296 Casagrandi.

J. E. Hofmann, *Erklärungsversuche für Archimedes Berechnung von* $\sqrt{3}$: AGM XII 386-408.

P. Midolo, *Archimede e il suo tempo* : Siracusa Tip. del Tamburo 1912 523 p. | ASSO 1914 295-296 Casagrandi.

H. Wieleitner, [*Archimède au XVI*^{e} *et au XVII*^{e} *siècle*] : Stud. zur Gesch. d. Math. I 2 Berlin Springer 1930. | Les méthodes infinitésimales d'Archimède furent employées et étendues au XVI^{e} et au XVII^{e} siècle par F. Maurolico, F. Commandino, S. Stevin et d'autres encore.

Aretaeus Cappadocius. — E. J. Leopold, *Aretaeus the Cappadocian, his contribution to diabetes mellitus* : Ann. med. hist. 1930 II 424-435.

Aristaenetus. — *Die Pfeile des Eros. Bilder und Briefe* [*Aristainetos*], von A. Semerau ; cf. Erotica.

Aristarchus. — A. Severyns, *Le cycle épique dans l'école d'Aristarque* : Bibl. Fac. Philos. & Lettres de l'Univ. de Liége XL Liége Vaillant-Carmanne & Paris Champion XII & 454 p. | RBPh 1930 580-582 Bidez | Ath 1930 138 Stella | Gn 1931 617-618 Theiler | JHS 1930 173.

Aristeas. — E. Bickermann, *Zur Datierung des Pseudo-Aristeas* : ZNTW 1930 280-298.

O. Michel, *Wie spricht der Aristeasbrief über Gott* : ThS&K 1930 CII 302-306.

R. Tramontana, *La lettera di Aristea a Filocrate* : Napoli Civiltà Cattolica 1931 XVI-474 p. L. 50. | Leonardo 1932 130-132 Ricciotti.

G. Staehlin, *Josephus und der Aristeasbrief* ; cf. Iosephus.

Aristides. — J. Amann, *Die Zeusrede des Ailios Aristeides* : Tübing. Beitr. z. Altertumswiss. XII Stuttgart Kohlhammer 1931 112 p. 7.50 M. | LZB 1931 683 & 1478 | PhW 1931 1281-1285 Richtsteig.

F. Lenz, *Der Oxoniensis Canonicianus* 84 *des Aristides* : H 1930 209-220. | L'Oxoniensis joue un rôle important dans la formation du corpus Aristideum. C'est au XII^{e} siècle que le plus ancien ms. d'Aristide (Cod. Arethas) a été démembré. La première moitié du texte de l'Oxoniensis se reconnaît facilement dans le Paris. gr. 2948.

— *Aristidesstudien* : H 1931 49-70. | Sur la tradition manuscrite de l'œuvre d'Aristide. Notes critiques à divers passages contestés.

A. Turyn, *De Aelii Aristidis codice Varsoviensi atque de Andrea Taranowski et Theodosio Zygomala* : Arch. Filol. IX Cracov. Ac. Pol. litt. & Warsaw Gebethner & Wolff 1929 80 p. 5 pl. 6 Zl. | Gn 1931 164 Sieveking | JHS 1931 135 | BFC 1931 XXXVII 216-217 Gallavotti.

Aristides scholiasta. — Ch. Charitonides, Συμμικτὰ κριτικά : EBS VII 234-235. | Notes critiques à divers passages des scholies : 560, 29 ; 651, 30 ; Sch. Theocr. 108, 17 ; 236, 23.

Aristippus. — G. B. L. Colosio, *Aristippo di Cirene* : Torino Toffaloni 1925 158 p. | R Colt 1926 68-69.

Aristophanes. — Literatur zu Aristophanes, von E. Wüst : JAW CCXXXIV 122-149.

L'assemblée des femmes. Ploutos, ed. & trad. V. Coulon & H. van Daele : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 2 × 147 p. 30 Fr. | PhW 1931 801-804 Wüst | RCr 1931 101 Chantraine | CR 1931 62 Hall | REA 1931 291 Navarre.

La Pace, ed. G. Caramia : Carabba Lanciano 1928. | RIGI 1930 fasc. 1-2 132 | Aev IV 1930 412 Cessi.

Pluto, comm. da A. Maggi : Torino Paravia 1926. | Mous 1926 166-169 Ammendola.

Die Ritter, ein Lustspiel, übers. von J. G. Droysen, neu hrsg. von C. Woyte : Leipzig Reclam 1930 131 p. 0,80 M.

Lysistrata, a new version : New York Farrer 1930 146 p. 2 Doll.

Aristophanis Cantica, ed. O. Schroeder, 2^{e} ed. Leipzig Teubner 1930 103 p. 4,20 M. | PhW 1931 597 Wüst | MPh 1931 XXXVIII 174 van Ijzeren | JHS 1931 134 | BAGB(SC) 1931 66 | RBHh 1931 380 Chantraine.

J. T. Allen, *Three emendations* : UCPPh XI 1930 93-104. | Corr. à Vesp. 1115 et Aves 1681.

H. Comfort, *Problems in Aristophanes' Vespae* 818-823 : AJPh 1931 362-369. | L'objet mentionné dans ces vers ne serait pas un πινάκιον, comme le veut le scholiaste, mais quelque grotesque hermès, tel qu'on en trouvait dans le vestibule des maisons athéniennes. Les vers 822 & 823 doivent être attribués au même personnage, vraisemblablement à Sosias.

V. Coulon, *Notes critiques et exégétiques sur Aristophane* : REG 1931 8-26. | Passages examinés : Thesm. 1176 sqq. ; 1080 sqq. ; 1047 ; 295 ; 759-935 ; 249 sqq. ; 298 ; 437-39 ; 575-76 ; 1168 sq. ; les cinq vers finaux ; Gren. 790 ; 1418 ; 1435 sqq. ; 800.

K. Holzinger, *Erklärungen umstrittener Stellen des Aristophanes* : SAWW CCVIII 5 Wien & Leipzig Hölder Pichler Tempsky 1928 76 p. PhW 1931 1537 Wüst |

— *Kritische Bemerkungen zu den spätbyzantinischen Aristophanesscholien* : Charisteria Rzach 58-85 (cf. Mélanges). | Le Paris. Reg. 2821 (Q) contient une œuvre de jeunesse de Triclinius, le Vatic. 1294 (V) un ouvrage plus récent du même auteur. Ces deux commentaires présentent des différences appréciables de style et de versification. Rectification des nombreuses erreurs contenues dans l'édition de W. J. W. Koster des Scholia in Aristophanis Plutum et Nubes vetera.

P. Maas, Δοριάλλος *(Aristophane Ἀγῆνται fr.* 367 *Kock)* : ZVS LVIII 127-128. | Le mot de δοριάλλος aurait été forgé par Aristophane pour jouer à la fois sur le nom du tragique Δόριλλος et sur l'appellativum περίαλλος.

F. Robert, *Le Plutus d'Aristophane et l'Asclépiéion du Pirée* : RPh 1931 132-139. | Le sanctuaire où Asclépios rendit la vue au dieu des richesses est bien l'Asclépiéion du Pirée. Il est vrai que le mot θάλαττα (v. 656) pourrait désigner la source sacrée d'Asclépios dans son sanctuaire d'Athènes, mais cette source se trouve à l'intérieur même du sanctuaire le plus ancien et le vers 659 prouve nettement que la θάλαττα où Plutus prit son bain se trouvait en dehors du τέμενος. Aristophane aurait placé de préférence la guérison de Plutus dans le sanctuaire du Pirée, parce que celui-ci était le plus ancien Asclépiéion de l'Attique et aussi parce que le sanctuaire d'Athènes, fondé par un particulier, ne servit d'abord qu'à un culte privé.

A. Taccone, *Aristofane, Menandro, Teocrito ed Eroda* : Torino Soc. editrice internazionale 1926 226 p. 15 L. | Mous 1926 258-259 Munno.

O. Weinreich, *Ein Spurzauber* [Nuées 972 ss.] ; cf. Religions diverses.

Aristoteles. — *Chronique bibliographique sur Aristote*, par J. Souilhé : APhilos 1931 VIII 573-582.

Introduzione alla filosofia, trad., note e comm. di A. Carlini : Bari Laterza 1925 VII & 172 p. | GFI 1925 374-380 Calogero.

I principii primi, trad., note e comm. di A. Carlini : Bari Laterza 1924 214 p. | GFI 1925 380-384 Calogero.

Poetics, by I. Bywater, transl. by Ch. S. Baldwin : New York MacMillan 1930 XIII 133 p. 0,80 Doll.

La poetica, comm. di A. Rostagni : Torino Chiantore 1928 XCVI & 147 p. 25 L. | CM 1930 682 Lavagnini | Mous 1927 251 Ammendola.

Physica, transl. by R. P. Hardie & R. K. Gaye : Oxford Clarendon Pr. 1930 VIII & 259 p. | REG 1931 359 Robin | JHS 1931 365 | PhR 1930 307-311 Robinson.

The Physics, I ,with an engl. transl. by Ph. H. Wicksteed & F. M. Cornford : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1929 XC & 427 p. | CW 1930 XXIV 1 Knapp.

Physique V-VIII, ed. & trad. H. Carteron : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1931 192 p. | RCr 1931 514 Rivaud.

Politica, ed. O. Immisch : Leipzig Teubner 1929. | CPh 1931 451 Shorey | JHS 1930 175.

Ueber die Seele, ins Deutsche übertragen von A. Lasson : Jena Diederichs 1924 VIII & 82 p. | GFI 1925 385-387 Calogero.

De anima, by J. A. Smith : The works of Aristotle transl. into english Oxford Clarendon Pr. 1931 10Sh.

Dell'anima, passi scelti e comm. da V. Fazio-Allmayer : Bari Laterza 1924 120 p. | GFI 1925 387-390 Calogero.

L'Ethique Nicomachéenne, l. I & II, trad. & comm. par J. Souilhé & G. Cruchon : A Philos VII 1 Paris Beauchesne 1929 v & 248 p. | BFC 1931 XXXVII 277-278 Levi | RHPh 1930 189-191 Margueritte | REG 1931 427-428 Robin.

Chrestomathie aus Platon, nebst Proben aus Aristoteles, hrsg. von K. Huemer ; cf. Plato.

H. von Arnim, *Nochmals die aristotelischen Ethiken* : SAWW CCIX B 2 Wien Hölder Pichler Tempsky 1929. | RHPh 1930 401-405.

E. Barker, *The life of Aristotle and the composition and structure of the Politics* : CR 1931 162-172. | La Politique peut être divisée en 3 parties : A. les livres I-III ; B. les livres IV-VI ; C. les livres VII-VIII. Dans cet ensemble, C représente l'élément le plus ancien, dont la composition remonte à la période de sa vie où Aristote se trouvait à Assus en contact avec le tyran Hermias. A est de nature composite, le livre II ayant été inséré après coup entre I & III, toutefois ces trois livres sont sensiblement de la même date et ont été rédigés à Pella soit vers 340, soit peu après. C enfin appartient à la dernière décade de la vie d'Aristote.

— *Aristotle* : Encycl. soc. sc. II 1930 191-193.

C. Bakker, *Lets over een invloed von Empedokles en Aristoteles op de geneeskunde* ; cf. Sciences.

E. Bignami, *La poetica di Aristotele e il concetto dell'arte presso gli antichi* : Firenze Le Monnier 1932 XI-283 p. | Rivista di Filosofia 1932 176-177 Fossati | Ath 1932 65-78 Patroni.

J. de Blic, *Un aspect remarquable de la dialectique aristotélicienne* : Greg XI 1930 567-577.

J. Burnet, *On a master mind* [Aristoteles] : Essays and Addresses (cf. Recueils personnels).

G. Calogero, *I fondamenti della logica aristotelica* : Firenze Le Monnier 1927 XII & 328 p. | GFI 1928. 463-475 De'Negri | Crit 1929 206 De Ruggiero.

G. Carlotti, *I concetti di potenza e di atto in Aristotele e in Leibniz* : GFI IV 1923 11-13. | Conformément à sa conception statique de l'univers, Aristote ne parvient pas à résoudre l'antinomie entre la puissance et l'acte. Ce dualisme ne sera en effet résolu que grâce au dynamisme de Leibniz.

L. Cooper & A. Gudeman, *A bibliography of the Poetics of Aristotle* : Cornell Stud. in Engl. XI New-Haven Yale Univ. Pr. & London Milford 1928 XI & 193 p. 2 Doll. | AJPh 1931 201 Miller.

M. De Corte, *Le pluralisme dans la théologie aristotélicienne* : RBPh 1930 869-877. | Le chapitre du livre Λ de la Métaphysique d'Aristote consacré à la détermination du nombre des sphères homocentriques contient une contradiction irréductible : d'un côté, on trouve un dieu, perfection absolue, qui rassemble en lui, sous un mode infini, les transcendantaux ; d'un autre côté, on est en face d'une série de moteurs premiers, indépendants les uns des autres et se partageant entre eux l'infinité de l'essence divine qui, par définition, est dans l'hypothèse monothéiste indivisible.

— *La causalité du premier moteur dans la philosophie aristotélicienne* : RHPh 1931 105-146. | Entre l'ontologie de la cause finale à laquelle aboutit le livre Λ de la Métaphysique d'Aristote et l'ontologie de la cause motrice qui couronne le livre Θ de la Physique, il existe des divergences qui ne peuvent être réduites. La cause profonde de cette opposition est dans le manque, chez Aristote comme chez tous les philosophes grecs, du concept net de création.

V. Fazio-Allmayer, *Studi sul De anima*, I : *La critica aristotelica della psicologia greca* : GFI IV 1923 313-321. | Exposé critique et analytique du premier livre du De anima, où Aristote examine et réfute les théories psychologiques de ses devanciers en appliquant la mesure de sa dialectique de la puissance et de l'acte.

C. Gallavotti, *Aristotele, Poet.* 1447 *a*, 28 : RFIC 1930 74-77. | Interprétation de ce passage à la lumière de certains στίχοι de Tzetzes, περὶ διαφορᾶς ποιητῶν (Com. gr. fr. I 34 Kaibel). Le texte que Tzetzes avait sous les yeux appartenait sans doute à la famille B de nos mss.

J. Geyser, *Die Erkenntnisthcorie des Aristoteles* : Münster 1917 xi-316 p. | GFI 1920 424-426 Carlini.

J. de Ghellinck, *Quelques mentions de la dialectique d'Aristote dans les conflits doctrinaux du IV^e siècle* ; cf. Religion chrétienne.

A. Goedeckemeyer, *Aristoteles'praktische Philosophie* : Leipzig Dieterich 1922 254 p. | Cult 1922-1923 517-519 Carlini.

M. T. Herrick, *Aristotle's pity and fear* : PhQ 1930 141-152. | Les commentateurs d'Aristote se sont souvent étonnés que la pitié et la crainte soient, d'après le philosophe, les seules émotions suscitées par la tragédie et soumises à la catharsis. Si toutefois nous analysons tant l'Œdipe-roi que l'Iphigénie en Tauride, nous conviendrons que l'effet produit par ces tragédies est conforme à la théorie d'Aristote.

— *A supplement to Cooper and Gudeman's bibliography of the Poetics of Aristotle* : AJPh 1931 168-174.

— *The Poetics of Aristotle in England* : Cornell Stud. in engl. XVII : New-Haven Yale Univ. Pr. & London Milford 1930 196 p. 8 Sh. | JHS 1931 135 | CR 1931 241-243 Charlton | REG 1931 345 Puech.

E. L. Hunt, *Plato und Aristotle on rhetoric* ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

W. Jaeger, *Aristoteles* : Berlin Weidmann 1923 438 p. | GFI 1925 306-309 Carlini.

R. Jolivet, *Aristote et la notion de création* : RSPh XIX 1930 5-50, 209-235.

G. de Lagarde, *Sur l'interprétation d'un texte d'Aristote (Polit.* iii, 2, 1) : Mél. P. Fournier (cf. Mélanges) 375-393.

M. H. Liddell, *Aristotle's acoustics* : TAPhA 1930 xxxiv. | Selon Aristote la cause de tout ψόφος est la πληγή de deux corps dont l'un est τὸ τύπτον, l'autre τὸ τυπτόμενον. Ce principe est parfaitement exact si la notion de corps comprend aussi les gaz. Application du principe à la voix humaine.

A. Ph. McMahon, *Seven questions on aristotelian definitions of tragedy and comedy* ; cf. Histoire littéraire.

M. P. Menetrier, *Comment Aristote et les anciens médecins hippocratiques ont-ils pu prendre connaissance de l'anatomie humaine* ; cf. Sciences.

R. Miceli, *Aristotele* : Profili XCVI Formiggini 1928 76 p.

R. Mugnier, *La théorie du premier moteur et l'évolution de la pensée aristotélicienne* : Paris Vrin 1930 232 p. 30 Fr. | NRTh 1931 948 De Munter.

H. Otte, *Neue Beiträge zur aristotelischen Begriffsbestimmung der Tragödie* : Berlin Weidmann 1928 78 p. 3 M. | DLZ 1931 301-305 Rostagni.

F. M. Powicke, *Robert Grosseteste and the Nicomachean Ethics* : Proc. Brit. Acad. XVI. London Milford 22 p.

G. Rensi, *Il carattere della demagogia secondo Aristotele* : Riv. int. filos. dir. X 1930 515-527.

A. Rehm, *Zu Aristot.* Ἀθπ. xli-xlviii : Ph XL 1931 118-122. | Dans le premier passage qui traite des attributions des πωληταί, la phrase καὶ τὰ προθέντα μέταλλα.... τὰ εἰς δέκα ἔτη πεπραμένα doit être insérée après : οἱ ἐννέα ἄρχοντες. Dans le second passage, au lieu de ταῖς ἀγοραῖς, lire : ταῖς ἀνατολαῖς.

W. Römer, *Die Gedanken des Aristoteles über den Staat in seiner Politik im Lichte der mittelalterlichen und modernen Staatslehre* : Diss. Giessen 1929 [exempl. dactylogr.] 116 p. | LZB 1931 611.

E. Rolfes, *Die Philosophie des Aristoteles* : Lepzig Meiner 1923 xv-380 p. | GFI 1925 309-310 Carlini.

W. D. Ross, *Aristote* : Paris Payot 1930 420 p. | RHPh 1930 307 Margueritte | NRTh 1931 562 De Munter.

A. Rostagni, *Aristotele e Aristotelismo nella storia dell'estetica* : Firenze Le Monnier 1921 | GFI 1923 84-91 Cellotti | Cult 1922-23 269 Santoli.

H. Schilling, *Das Ethos der Mesotes. Eine Studie zur nikomachischen Ethik des Aristoteles* : Heidelberg. Abh. zur Philos. & ihrer Gesch. XXII Tübingen Mohr 1930 iv & 103 p. 6 M. | DLZ 1931 447-451 Solmsen | BFC 1931 XXXVII 279-280 Levi | BAGB(SC) 1931 103-104 | ThR 1930 502 Engert | ThLB 1930 77 Jelke | Phil J 1930 514 Fels | NRTh 1931 949 De Munter.

W. Schulze-Soelde, *Metaphysik und Erkenntnis bei Aristoteles* : Tübingen Mohr 1926 IV & 48 p. | GFI 1927 150-152 Calogero.

P. Shorey, *Note on Aristotle Politics* 1323 *b* 21-1324 *a* 8 : CPh 1931 429. | Le point que, selon Aristote, certains contesteront, est l'identification platonicienne de la vertu avec le bonheur.

— *Les idées de Platon et l'évolution d'Aristote* ; cf. Plato.

P. Siwek, *La psychophysique humaine d'après Aristote* : Paris Alcan 1930 210 p. 30 Fr. | RHPh 1931 102-103 De Corte | NRTh 1931 949 De Munter.

F. Solmsen, *Die Entwicklung der aristotelischen Logik und Rhetorik* : Neue philolog. Untersuch. Berlin Weidmann 1929 304 p. | RHPh 1930 193-197 Margueritte.

E. Tonnelat, *Lessing et Corneille interprètes d'Aristote* : RCC 1931 XXXIII 164-78. | Ce n'est pas toujours avec raison que Lessing a critiqué l'interprétation cornélienne de la Poétique d'Aristote. S'il l'a rectifiée sur bien des points de la façon la plus heureuse, il lui est arrivé de commettre dans son commentaire du texte de Corneille des erreurs analogues à celles qu'il reproche à Corneille commentateur d'Aristote. Examen de la traduction fournie par Lessing de la définition aristotélicienne de la tragédie, comparée à l'interprétation cornélienne.

R. Walzer, *Magna Moralia und aristotelische Ethik* : Neue philol. Untersuch. VII Berlin Weidmann 1929 IX & 300 p. 15 M. | Gn 1931 145-151 Stocks | RHPh 1930 405-408.

F. Weidauer, *Zur Syllogistik* [II : *Darstellung und Kritik der Syll. des Aristoteles*] : Neue psych. Stud. Grenzfragen d. Philos. III 4 : München Beck 1928 p. 443-644 10 M. | DLZ 1931 1158-1163 Scholz.

M. Wellmann, *Aristoteles De lapidibus* : SPAW 1924 55.

Ch. Werner, *La finalité d'après Aristote* : RThPh 1931 5-16. | Dans le livre II de la Physique, Aristote lie étroitement la notion de finalité à la notion de nature en concevant la nature comme le principe interne du mouvement qui dirige les êtres vers leur fin. Mais toute cette opération de la nature découle d'un principe supérieur à la nature : l'ordre du monde exprime la perfectfon divine. C'est cette conception aristotélicienne de la finalité qui a soutenu jusqu'au bout la pensée grecque.

D. Willers, *Die Oekonomie des Aristoteles* : Breslau Koebner 1931 47 p. 1,50 M. | LZB 1931 1403.

G. Zuccante, *Aristotele e la morale* : Firenze Vallecchi 1926 269 p. 12 L. | R Colt 1926 359 F.

Aristotelem (Scholia et Commentatores ad-). — F. Gabrielli, *Estetica e poesia araba nell' interpretazione della Poetica aristotelica presso Avicenna e Averroé* : Roma Tip. Accad. Lincei 1930 291-331.

M. Grabmann, *Mittelalterliche lateinische Aristoteles-Uebersetzungen und Kommentare* (cf. APh 1931). | ThR 1930 116-119 Pelster | Greg 1930 286-289 Pelster | Phil J 1930 393-398 Birkenmayer.

A. Mansion, *Le commentaire de S. Thomas sur le De sensu et sensato d'Aristote, utilisation d'Alexandre d'Aphrodise* : Mélanges Mandonnet I, 83-102.

H. A. Wolfson, *Crescas' Critique of Aristotle* : Harvard Semitic Series, VI : Cambridge Mass. Harvard University Press 1929 XVI-760 p. 6 Doll. | NRTh 1931 573 De Munter.

Arnobius. — H. Armini, *Textkritiska bidrag* : Er 1930 38-39. | Note critique à Arnob. II 43.

S. Colombo, *Arnobio Afro e i suoi sette libri Adversus nationes* : Did 1930 1-124.

C. Marchesi, *Il pessimismo di un apologetia cristiano* : Peg II 1930 536-550. | Pratiquant le dédain systématique pour la philosophie, qui ne donne pas de certitude à l'homme, être faible et aveugle, Arnobe cherche son unique consolation et son dernier refuge dans la miséricorde du Christ.

G. Wiman, *Textkritiska studier till Arnobius* : Svensk Arkiv för human. Avhandl. IV Göteborg Eranos-Verlag 1931 69 p. | REL 1931 379 Marouzeau.

Arrianus. — *Arrian*, with an engl. transl. by E. J. Robson, I : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1929 xvi & 450 p. 12,6 Sh. | CPh 1931 116 Lowe | CR 1931 83 Thomson | CW 1930 XXIV 2 Knapp.

Flavii Arriani quae extant omnia, ed. A. G. Roos, II : *Scripta minora et fragmenta* : Leipzig Teubner 1928 li & 324 p. 3 cartes 12 M. | CR 1931 83 Thomson.

Arruntius Celsus. — *Literatur zu Arruntius Celsus*, von F. Lammert : JAW CCXXXI 58.

Arsenius. — *Literatur zu Arsenios*, von F. Drexl : JAW CCXXX 249.

Asclepiades. — A. Wifstrand, *Ein Epigramm des Asclepiades (Anth. Pal. XII* 105) : H 1930 477. | Cette pièce devait être une inscription à la base d'une statuette d'Eros placée dans la maison de Damis. C'est la statue elle-même qui parle.

Asclepiodotus. — K. W. Ringshausen, *Anschauungen über Erdbeben* ; cf. Posidonius.

Asper. — Literatur zu Aemilius Asper, von F. Lammert : JAW CCXXXI 60.

Asterius. — Literatur zu von Asterios von Amaseia, von F. Drexl : JAW CCXXX 218.

Astrologi. — Literaturbericht über astrologische Lehrgedichte der Kaiserzeit, von R. Keydell : JAW CCXXX 54-59.

Catalogus codicum astrologorum graecorum. Bruxelles Lamertin : —

— X : *Codices athenienses*, ed. A. Delatte : viii & 291 p. | ByzZ 1931 92-96 Heisenberg.

— VIII 1 : *Codicum Parisinorum* I, descr. F. Cumont : 1929 vi & 294 p. 50 Fr. | RBPh 1930 584-586 Delatte.

Athanasius. — Literatur zu Athanasios, von F. Drexl : JAW CCXXX 163-170.

R. P. Casey, *The Athens text of Athanasius Contra gentes et De incarnatione* : HThR 1930 51-89.

O. Gradenwitz, *Athanasius, Staatsmann, Kirchenvater, und Interpolationen* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II 19-38.

P. Jouon, *La vraie teneur d'un texte de S. Athanase rétablie par l'épigraphie* : RSR 1930 529-546.

J. List, *Das Antoniusleben des hl. Athanasius d. Gr. Eine literarhistorische Studie zu den Anfängen der byzantinischen Hagiographie* : Texte & Forsch. zur byz.-neugriech. Philol. XI Athènes Sakellarios 1930 63 p. | ByzJ VIII 372-374 Halkin.

Athenaeus. — *The Deipnosophists*, III, with an engl. transl. by Ch. B. Gulick : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1929 viii & 510 p. | CW 1930 XXIV 2 Knapp.

H. Lewy, *Zu griechischen Glossen* : RhM 1931 108. | Note critique à Athénée xii 518 e.

Atticus. — *Epistularum ad Ciceronem reliquiae*, coll. et adnotationibus ill. Santi Consoli : Roma Loescher 1913 xi & 102 p. | ASSO 1914 129 Guglielmino.

Augustinus. — Bibliographie. — Literatur zu Augustinus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 66.

Literaturbericht über Augustinus : Scholastik 1930 V 599-605.

Neue Augustinliteratur, von G. Krüger : ZKG 1930 494-501.

Bulletin Augustinien, par Ch. Boyer : Gregorianum 1930 XI 600-617.

Bibliographia Augustiniana sive Operum collectio quae divi Augustini vitam et doctrinam quadamtenus exponunt, comp. E. Nebreda : Bibl. Comment. pro religiosis I Roma Tip. Cuore di Maria 1928 xii & 272 p. | AB 1931 424 Peeters.

Bibliographia Augustiniana cum notis biographicis, comp. D. A. Perini : *Scriptores Itali*, I : Firenze 1929 285 p. | AB 1931 154 Lechat | RB 1931 250.

Bibliographie pour le 15e centenaire de S. Augustin : RSPh 1930 569-581.

Chronique bibliographique sur la philosophie augustinienne, par B. Romeyer : A Philos 1931 VIII 584-609.

COMMEMORATIONS. — *Chronique de théologie ancienne. Le XV^e centenaire de saint Augustin*, par B. CAPELLE : RecTh 1931 307-314.

S. Agostino. Pubblicazione commemorativa del XV centenario della sua morte, coll' enciclica di SS. Pio XI pubblic. a cura della Fac. di Filos. dell' Univ. catt. del Sacro Cuore : Milano Vita e Pensiero 1931 510 p. 2 pl. 50 L. | DLZ 1931 1734 Schnitzer.

A monument to Saint Augustine. Essays on some aspects of his thought written in commemoration of his 15th Centenary : London Sheed & Ward 1930 367 p. | AB 1931 429 Grosjean | NRTh 1931 357 De Ghellinck.

Aurelius Augustinus. Festschrift der Görresgesellschaft zum 1500. Jubiläum des Todestages Augustins, hrsg. von GRABMANN & MAUSBACH : Köln Bachem 1930 438 p. 26 M. | RB 1931 169 Proost | ThQS 1930 594-600 Adam.

Le XV^e Centenaire de saint Augustin : Numéro spécial de la Documentation catholique, 30 août 1930, 64 col., 0,75 Fr. | RNTh 1931 357.

S. Agostino nel 15. centenario della sua morte, 430-1930, da A. F. ADDEO : Nicosia Lavoro 1929 86 p.

Augustinus. Ett 1500. årsminne, of A. NYGREN : SThK 1930 VI 223-230.

Augustiniana : Napoli Contesta 1930. | Aev 1931 99-101 Ferrabino.

A. RATTI, *Ad salutem humani generis* [encyclique en l'honneur du 15^e centenaire de S. Augustin], trad. all. de MEURERS : Trier Paulinusdruck 1930 56 p. 1,40 M.

ÉDITIONS ET ÉTUDES. — *Le Confessioni*, trad. L. ASIOLI : Milano Hoepli 1923 XXIII-365 p. | Mous 1924 253-254 Galdi.

The Confessions of St. Augustine, books I-IX, selected by J. M. CAMPBELL & M. R. P. MCGUIRE : New-York Prentice Hall 1931 2,50 Doll. | CR 1931 201 Souter | BAGB(SC) 1931 193-195.

Belijdenissen, vert. en ingel. door A. SIZOO : Delft Meinema 1928 438 p. | Nederl. Arch. Kerkgesch. 1930 159 | NThT 1930 60 Van Bakel.

Le Confessioni, trad, da O. TESCARI, 1. et 2. éd. : Torino Soc. ed. internaz. 1925 & 1930 XL & 591 p. | Mons 1926 254 Di Martino Fusco | GFI 1926 235 Guzzo | RFIC 1931 417-419 Bignone | Cult 1930 941 Salvatorelli | NRTh 1931 84 Giaimo.

Confessionum libri XIII, ed. H. WANGENBECK : Torino Marietti 1928 XVI & 586 p. 10 L. | RB 1931 252 Lambot.

Le confessioni, brani scelti con intr. e note di L. PIGNATO : Messina Principato 1930 88 p. 5 L. | Leonardo 1930 587-588 Carlini.

Augustins Bekenntnisse und Gottesstaat. Sein Werk ausgewählt, hrsg. von J. VON BERNHARDT : Leipzig Kröner 360 p. | Bil 1931 97 Ferro.

De civitate dei libri XXII, ex rec. B. DOMBART 4. rec. A. KALB, II : l. XIV-XXII. Leipzig Teubner 1929 XXI & 635 p. 12 M. | Gn 1931 382-387 Skutella | AJPh 1931 98 McGuire | HJ 1930 138 Weyman | ThB 109 Zänker.

La città di Dio, trad. da C. G., IV : Firenze Libr. ed. Fiorent. 1930 775 p. 12 L.

The city of God, transl. by J. HEALEY : London & Toronto Dent 1931 LXIV, 252, 265, 267 p. 7,6 Sh. | CR 1931 201 Sinclair.

La città di Dio, trad. da G. DE LIBERO : Milano Hoepli 1929 XII & 474 p. | Cult 1931 151 Pincherle.

La città di Dio, trad. di capitoli scelti a cura di F. ALVARO : Siena Cantagalli 1930 XLIV 218 & 275 p.

De doctrina christiana libri quattuor, ed. H. J. VOGELS : Florileg. patrist. XXIV Bonn Hanstein 1930 VI & 103 p- | AB 1931 136 Simon | JRS 1931 171 | NRTh 1931 351 De Ghellinck.

De doctrina christiana liber quartus, ed. & trad. TH. SULLIVAN : Cath. Univ. of Amer. Patrist. Stud. XXIII Washington 1930 XIV & 205 p. 3,50 Doll. | PhW 1931 806 Kuhl | AB 1931 131 Simon | Gn 1931 621 Balogh | JRS 1930 120 | ThLZ 1930 588 Krüger | NRTh 1931 352 De Ghellinck.

De beata vita liber, hrsg. von A. KURFESS : Bielefeld Velhagen & Klasing 1926 XIV & 38 p. 1,40 M. | Gn 1931 669 Williger.

De beata vita liber, ed. M. SCHMAUS : Florileg. patrist. XXVII Bonn

Hanstein 1931 23 p. 1 M. | LZB 1931 802 | AB 1931 136 Simon | NRTh 1931 351 De Ghellinck.

Liber de vivendo Deo seu epistola 147, edidit M. Schmaus : Florilegium Patristicum XXIII Bonn Hanstein 1930 34 p. | NRTh 1931 351 De Ghellinck.

Enchiridion, hrsg. von O. Scheel, 2e Aufl. : Tübingen Mohr 1930 98 p. 2,60 M.

SS. Eusebii Hieronymi et Aurelii Augustini epistulae mutuae, ed. J. Schmid : Florileg. patrist. XXII Bonn Hanstein 1930 II & 128 p. | AB 1931 136 Simon | NRTh 1931 351 De Ghellinck | Palaestra Latina I 1931 143 Jové | RicR 1930 565 Buonaiuti.

Select letters, with an engl. transl. by J. H. Baxter : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putmann 1930 LII & 535 p. | PhW 1931 980 Tolkiehn | CR 1931 191-192 Mortimer | AJPh 1931 196 Mustard.

Sermones VII (De diuersis), trad. y notas del A. del Fueyo : Madrid 1930 496 p. 7 Pes.

Sermones post Maurinos reperti, stud. G. Morin : Roma Tipogr. Vatic. 1930 XI & 846 p. | ThQS 1930 592 Adam | AB 1931 146-149 Peeters | Conv 1931 74-92 Gerosa.

Un sermon inédit de S. Augustin pour la fête de l'Ascension, par G. Morin : RB 1929 134-143. | Texte de ce sermon d'après le Vat. lat. 4591.

Eine Weinachtspredigt des hl. Augustinus, eingef. & übertr. von J. Uttenweiler : BMS 1930 3-5.

Eine Kurzpredigt auf Christi Himmelfahrt, übertr. von J. Uttenweiler : BMS 1930 161-162.

Eine Unterweisung über das Taufsymbolum, eingef. & übertr. von J. Uttenweiler : BMS 1930 81-89.

Ausprache am Jahrestage seiner Bischofsweihe, eingef. & übertr. von J. Uttenweiler : BMS 1930 257-261.

Augustinus in Zwiesprache mit Gott, übers. von einem Freunde des Benediktinerordens : BMS 1930 433-436.

Aurelio Agostino, Il Maestro, trad., intr., comm. e app. di A. Guzzo : Firenze Vallecchi 1927 118 p. | RicR 1928 364-365 Dal Monte.

Augustinus und die Nöten seiner Zeit : St. Augustin (cf. ci-dessus : Commémorations) 133-142.

S. Agnes, *De eenheid van S. Augustinus De civitate Dei* : Stud. Cathol. VI 110-126, 164-181.

E. Albertario [*Quelques remarques sur le mariage et la propriété chez S. Augustin*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

E. Albertini, *Un témoignage de Saint Augustin sur la prospérité relative de l'Afrique au IVe siècle* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 1-5.

A. d'Alès, *Doctor gratiae* : Studien 1930 CXIII 317-338.

— *Le « De agone christiano »* : Gregor 1930 131-145.

A. Allgeier, *Der Einfluss des Manichäismus auf die exegetische Fragestellung bei Augustin. Ein Beitrag zur Geschichte von Augustins theologischer Entwicklung*. Extrait de : Aurelius Augustinus (cf. ci-dessus : Commémorations) 1-13.

R. L. Alvarez, *Doctrina social de San Augustin* : Rel. y Cult. 1930 190-207, 321-341.

— *San Augustin y la ley del trabajo* : Relig. y Cult. 1930 224-238.

B. Alves Pereira, *La doctrine du mariage selon saint Augustin* : Études de théologie historique publiées sous la direction des professeurs de théologie de l'Institut Catholique de Paris : Beauchesne 1930 X-248 p. 30 Fr. | NRTh 1931 358 De Ghellinck.

A. d'Amato, *S. Agostino e il vescovo pelagiano Giuliano* : Avellino Pergoli 1930. | Aev 1931 101 Ferrarino.

R. Amerio [*Formes et signification du principe de la conscience de soi-même chez Saint Augustin et Thomas Campanella*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

H. Appelhans, *Die Reliquien und das Grabmahl des hl. Augustinus* : St. Augustin (cf. ci-dessus : Commémorations) 62-69.

A. J. Arand, *Zum Verständnis der Bekenntnisse des hl. Augustinus* : Morgen VI 1930 296-299.

R. E. Arbesmann, *Augustinus, der Vater des nord-afrikanischen Mönchtum* : St. Augustin (cf. ci-dessus : Commémorations) 35-61.

M. C. d'Arcy, *The philosophy of Saint Augustin* : A Monument to saint Augustine (cf. ci-dessus : Commémorations) 153-195.

H. Arendt, *Der Liebesbegriff bei Augustin. Versuch einer philosophischen Interpretation* : Philos. Forsch. IX Berlin Springer 1929 90 p. 6,90 M. | DLZ 1930 2114 Seeberg | ZKG 1930 257 Eger | ThLB 1930 293 Zänker | PhJ 1930 407 Ternus.

H. X. Arquillière, *Observations sur l'augustinisme politique* : Rev. de philosophie I 1930 539-556.

J. Avinyó, *L'idéologie augustinienne Alma mater du système scientifique lullien* [en catalan] : Estudis Franciscans 1930 CCXLVI. | L'influence augustinienne est visible dans les principaux traits du système du philosophe de Majorque.

A. R. Bachiller, *San Augustin, maestro de la teologia católica* : Manille Univ. de S. Thoma 1930 22 p.

C. J. Balmus, *Etude sur le style de Saint Augustin* : Paris Les Belles Lettres 1930 320 p. 35 Fr. | REL 1931 178-180 Comeau | CR 1931 153 Souter | PhW 1931 1288-1290 Tolkiehn | AB 1931 427-429 Peeters | AJPh 1931 94-96 Deferrari | BFC 1931 XXXVII 245-247 Ghedini | RFIC 1931 530-536 Tescari | RCr 1931 248 Ernout.

D. Bassi, *Per la saggezza cristiana con Sant' Agostino* : Firenze Libr. ed. fiorent. 1930 338 p. | Bil 1931 97 Ferro.

— *Sant' Agostino e Virgilio* : AIM VI 1930 420-431. | Saint Augustin, qui a aimé Virgile depuis sa jeunesse. qui l'a étudié comme élève et comme professeur, qui le cite directement 108 fois dans ses œuvres, a vu en Virgile le poète qui a vaincu l'idolâtrie païenne, dans l'espoir d'une rédemption à venir.

Ch. H. Beeson, *Insular influence in the quaestiones and locutiones of Augustin* : Mélanges Mandonnet II 7-13.

Benedictus, *Augustinus als Prediger* : Hochkirche 1930 256-263.

L. Bertrand, *Sint Augustinus*, trad. holland. par F. J. Wahlen : Rotterdam Busse 1930.

— *Der hl. Augustin*, trad. all. 2e éd. Paderborn Schöningh 1930 xvi 328 p. 4,50 M.

Billicsich, *Studien zu den Bekenntnissen des heiligen Augustinus* : Wien Majer 1929 157 p. | Bil 1931 90-93 Ferro.

M. Blondel, *The latent resources in Saint Augustine's thought* : A monument to saint Augustine (cf. ci-dessus : Commémorations) 317-353.

— *La fécondité toujours renouvelée de la pensée augustinienne* : Cahiers de la nouvelle journée XVII. | Il n'est pas exact que l'essentiel de la pensée augustinienne ait passé chez saint Thomas pour y être simplement précisé et organisé. La philosophie de saint Augustin, comme celle de saint Thomas, constitue un tout, et il existe entre les deux docteurs des divergences profondes, notamment en ce qui concerne l'origine et les progrès de la connaissance.

— *Pour le XVe centenaire de la mort de Saint Augustin. L'unité originale de sa doctrine philosophique* : Rev. de métaph. et de morale 1930 423-469.

M. P. Borgese, *Il problema del male in Sant' Agostino* : Palermo Cooperativa editrice Prometeo 1921. | GFI 1922 202-04 De Ruggiero.

Ch. Boyer, *La preuve de Dieu augustinienne* : A Philos VII 1930 105-141. | S'il y a chez Augustin une démonstration de l'existence de Dieu, elle est dans la description des diverses phases de l'ascension de l'homme vers la divinité.

— *Philosophie et théologie chez Saint Augustin* : Rev. de Philos. I 1930 503-518.

— *Dieu pouvait-il créer l'homme dans l'état d'ignorance ? Etude de quelques textes augustiniens* : Gregor. 1930 32-57.

— *Le système de Saint Augustin sur la grâce. Paraphrase sur « De correptione et gratia »* : RecSR 1930 481-505.

— *La contemplation d'Ostie* : Cahiers de la nouvelle journée XVII. | Les trois étapes de l'ascension vers Dieu d'après Conf. ix 10.

R. Bracco, *La romanità di S. Agostino* : Tolentino Filelfo 1930 270 p. 10 L. | R & C 1930 289 del Rio.

Y. de la Brière, *La conception de la paix et de la guerre chez Saint Augustin* : Rev. de philos. I 1930 557-572.

G. Bronzini, *Romanità di S. Agostino* : Conv III 1931 247-261. | Sa polémique dans la Cité de Dieu n'empêche pas Saint Augustin de comprendre et d'aimer la « romanité », de reconnaître dans l'Empire un instrument de la Providence.

D. de Bruyne, *La chronologie de quelques sermons de saint Augustin* : RB 1931 185-193. | La chronologie relative des 32 sermons qui figurent au chap. x de l'Indiculum de Possidius peut être établie. Les sermons relatifs à certains abus auxquels donnaient lieu les fêtes des martyrs peuvent être groupés autour de la date du 4 mai 395. Certains sermons ont été dictés par Augustin, mais ceux-ci ne furent pas prêchés. Ceux qui ont été prêchés en l'absence de notarii sont pour nous irrémédiablement perdus.

— *Note sur le sermon* 110 *de Saint Augustin* : RB 1931 247-248. | Le sermon 110 se trouve dans un mss. oncial du VI^e siècle, conservé à Lyon sous la cote 478. La première phrase de ce texte appartient à la rédaction primitive. Les copistes qui l'ont omise l'ont prise par erreur pour un titre.

— *Les anciennes collections et la chronologie des lettres de Saint Augustin* : RB 1931 284-295. | Nos grandes collections des lettres de Saint Augustin sont indépendantes de la liste de Possidius ; on y chercherait en vain un ordre chronologique constant, mais elles se sont formées par la juxtaposition de petites collections anciennes dans lesquelles on peut raisonnablement supposer un ordre chronologique. Essai d'interprétation des données un peu vagues de Possidius par l'évidence des collections manuscrites.

— *Une liste de lectures tirées des Tractatus S. Augustini in Evangelium Iohannis à Rome au IX^e siècle* : RB 1931 246-247. | Liste de lectures fournie par le Valicell. A 14 en écriture onciale qui contient les Tractatus d'Augustin sur le IV^e Évangile.

— *Le dies festus Januariarum du Tractatus quintus S. Augustini in Johannis Evangelium* : RB 1931 347. | Ce dies festus n'est autre que la fête païenne du 1^er janvier : l'Église d'Afrique avait institué en ce jour un jeûne pour protester contre les réjouissances et les mascarades qui l'accompagnaient d'ordinaire.

— *Un écrit antipélagien* [contenant de nombreuses citations de Saint Augustin] ; cf. Christiana.

E. Buonaiuti, *Pelagio e l'Ambrosiastro* [chez Saint Augustin] ; cf. Ambrosiaster.

G. Busnelli, *S. Agostino, Dante e il medio evo* : Vita e Pensiero ag.-set. 1930.

C. Butti, *Il dottore della grazia* : Vita e Pensiero ag.-set. 1930. | Exposé de la doctrine de la grâce chez saint Augustin.

R. Calcaterra [*Saint Augustin dans les œuvres de Dante et de Pétrarque*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

A. Calderini [*Reflets de l'histoire ancienne dans la Cité de Dieu*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

V. Capanaga, *Entorno a la filosofia Agustiniana* : Relig. y Cult. 1930 161-180.

— *Notas del ideario Augustiniano* : R&C 1930 95-100.

B. Capelle, *Le progrès de la connaissance religieuse d'après Saint Augustin* : RecThA II 1930 410-419.

G. Capone Braga, *La concezione agostiniana della libertà* : Padova Draghi 1931 94 p. | Rivista di Filosofia 1932 66-67 Fossati.

A. Carron, *La science du Christ dans Saint Augustin et Saint Thomas* : Angelicum 1930 VII 487-514.

M. Casotti, [*L'ouvrage de Saint Augustin De magistro et la méthode intuitive*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

E. Castelli, *Il doppio aspetto del problema del male e S. Agostino* : Cahiers de la nouvelle journée XVII. | Aspect éthique et pratique d'une part, aspect ontologique et théologique d'autre part du problème du mal chez Saint Augustin.

F. Cavallera, *Saint Augustin et le Livre des Sentences* : A Philos VII 1930

186-199. | Place que Saint Augustin occupe dans le manuel classique de la théologie médiévale, le Livre des Sentences de Pierre Lombard.

— *La doctrine de Saint Augustin sur l'Esprit Saint à propos du « De trinitate »* : RecThA 1930 365-387.

— *Notes chronologiques et hagiographiques sur quelques sermons de Saint Augustin* : BLE 1930 21-30.

— *Les premières formules trinitaires de Saint Augustin* : BLE 1930 97-123.

— *Contemplation et raison d'après Saint Augustin* : RPhil I 1930 331-381.

— *La cité de Dieu* : Rev. Thom. 1930 487-507.

F. Cayre, *La contemplation augustinienne* : Paris Blot 1927. | RicR 1928 173-174 Buonaitui.

J. Chaix-Ruy, *La perception du temps* : Cahiers de la nouvelle journée XVII. | Commentaire du passage des Confessions (l. xi) relatif à la notion de temps.

G. Combes, *Saint Augustin et la culture classique* : Thèse compl. pour le doct. prés. à la Fac. des Lettres de Bordeaux Paris Plon-Nourrit 1927 xii & 130 p. | RCl 1930 232 Pippidi.

M. Comeau, *Saint Augustin exégète du quatrième Evangile* : Thèse de Paris Beauchesne 1930 418 p. | REL 1931 174-176 De Labriolle | NRTh 1931 753 Levie.

— *La rhétorique de Saint Augustin d'après les Tractatus in Joannem* : Thèse compl. Paris Boivin 1930 104 p. | REL 1931 176-178 De Labriolle.

— *L'évolution de la sensibilité de Saint Augustin* : Cahiers de la nouvelle journée XVII. | En étudiant l'évolution de la sensibilité de Saint Augustin, on est amené à conclure que les critiques ont en général trop insisté sur les éléments féminins de son âme. L'abnégation et une volonté résolue ne lui font nullement défaut.

— *La vie intérieure du chrétien d'après les « Tractatus in Johannem » de Saint Augustin* : RecSR 1930 5-25 ,125-149.

N. Concetti, *Sant'Agostino antipapiniano* : Tolentino Filelfo 1930 269 p. 10 L. | R&C 1930 289 M. del Rio.

G. Costa, *Aurelio Agostino e Giovanni Papini* : Bil 1930 112-116.

J. A. Davids, *De Orosio et S. Augustino Priscillanistarum adversariis ;* cf. Orosius.

Chr. Dawson, *St. Augustine and his age* : Mon. to August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 11-77.

Despiney, *Le chemin de la foi d'après Saint Augustin* : Vézelay Pélerin de Vézelay 1930 52 p. 17 Fr.

W. van Djik, *Sint Augustinus en de h. eucharistie* : Amsterdam Kasteel van Aemstel 1930 150 p.

F. X. Duynstee, *S. Aurelius Augustinus over kerk en staat* : Tilberg Nederl. Boekhuis 1930.

A. Dyroff, *Ueber Form und Begriffsgehalt der augustinischen Schrift « De ordine »* : Aurel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 15-62.

Eibl, *Augustinus und die Antike:* Vortr. geh. an d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. Wien : HG 1930 238 Frankfurter.

M. d'Esplugues, *L'Eglise catholique et son docteur saint Augustin* [en catalan] : Estudis Franciscans 1930 CCXLVI. | C'est comme père de l'Église, non comme philosophe, qu'il convient d'exalter saint Augustin ; en effet sa pensée est souvent désordonnée et ses connaissances sont celles d'une époque de décadence qui n'allait pas tarder à sombrer dans la barbarie.

Fabo de Maria, *La juventud de S. Augustin ante la critica moderna* : Madrid Molina 1929 xlviii-448 p. 13 Pes. | R&C 1930 284-288 Vega.

E. A. Fabozzi, *Nel centenario di Aurelio Agostino. Le armonie di una vita e di un pensiero* : Pompei Scuola tip. pont. per i figli d. carcerati 1930 30 p.

E. Feldmann, *Augustinus magister* : Hess. Schulblätter 1930.

F. Feron, *Augustinus en de kerk* : Stud. Cathol. 1930 VI 289-308.

Ferrario Catalono, *Quaestiones* : *Utrum ideae quas theologi ponunt esse in Deo sint eaedem cum ideis quas Platonici posuerunt. Utrum distinctio idearum impediat quod una de alia non possit praedicari. Utrum intelligentia abdita de qua loquitur Augustinus De Trinitate sit idem quod intellectus agens* : Estudis Franciscans CCXLVI 1930.

A. Ferro, *S. Agostino e il suo significato storico* : Bil 1930 XXXV 95-112. | Traits essentiels de la philosophie de saint Augustin ; son influence à travers les âges ; caractère universel de sa personnalité.

D. Franses, *Controversen over Augustinus' belijdenissen* : Stud. Cath. 1930 VI 344-361.

H. Frankenheim, *Weltanschauliche Elemente in den Bekenntnissen des Augustinus* : Bonn. ZS. Theol. 1930 VII 193-213.

H. Fuchs, *Augustin und der antike Friedensgedanke. Untersuchungen zum neunzehnten Buch der Civitas dei* : Neue philol. Unters. III Berlin Weidmann 1926 258 p. | HZ CXLII 100-103 Hoffmann.

J. Galbiati [*Le Cod. Ambros.* 153 *et la traduction italienne de la Cité de Dieu du XIV*e *siècle*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

A. Galli [*Essai d'une analyse psychologique de l'acte de foi chez Saint Augustin*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

R. Garrigou-Lagrange, *La volonté salvifique chez Saint Augustin* : Rev. Thom. 1930 473-486.

— *Les dons du Saint-Esprit chez Saint Augustin* : Vie spirit. 1930 95-111.

A. Gemelli, [*L'éternel augustinianisme*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

— *Rileggendo S. Agostino* : Vita e Pensiero, ag.-sett. 1930. | Réflexions sur les joies éprouvées en relisant saint Augustin.

P. Gerosa, *Aspetti poco noti di un grande : S. Agostino nel suo epistolario* : Conv I 1929 401-416. | Les lettres de saint Augustin nous le révèlent dans son humanité, piété et humilité, ainsi qu'elles nous aident à la reconstruction de sa vie et de son siècle.

— *Sancti Augustini Sermones post Maurinos reperti* : Conv III 1931 74-92. | Compte rendu de l'édition critique de Morin et bref résumé des plus significatifs sermons de saint Augustin.

M. M. Getty, *The life of the North Africans as revealed in the sermons of saint Augustine* : The Cath. Univ. of Amer. Patristic Stud. XXVIII Washington 1931 158 p. 3 Doll. | Gn 1931 621 Balogh.

J. Geyser, *Die erkenntnistheoretischen Anschauungen Augustins zu Beginn seiner schriftstellerischen Tätigkeit* : Aurel. Augustinus (cf. ci-dessus : Commémorations) 63-86.

E. Gilson, *Introduction à l'étude de saint Augustin* : Et. de philos médiév. Paris Vrin 1929 II & 352 p. 40 Fr. | Sc 1931 XLIX 385 Halphen | RB 1930 384 Festugière | RecThA 1930 118-119.

— *Der heilige Augustin. Eine Einführung in seine Lehre*, übers. von Ph. Böhner & T. Sigge : Hellerau Hegner 1930 623 p. 15 M.

— *L'avenir de la métaphysique augustinienne* : RPhil 1930 I 690-714.

— *Die Zukunft der augustinischen Metaphysik* : Kathol. Gedanke 1930 III 141-162.

— *The future of Augustinian metaphysics* : Monum. to August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 287-315.

— *Réflexions sur la controverse S. Thomas S. Augustin* : Mélanges Mandonnet I 371-383.

J. van Ginneken, *De ziel van Augustinus en haar God* : Amsterdam « De Spieghel » 1930 71 p. 1,50 Fl.

E. Göller, *Die Staats und Kirchenlehre Augustins und ihre Fortwirkung im Mittelalter* : Freiburg Herder 1930 30 p. | HZ CXLIV 626.

M. Grabmann, *Die Grundgedanken des heiligen Augustinus über Seele und Gott in ihrer Gegenwartsbedeutung dargestellt* : Rüstzeug der Gegenwart, V, 2, neubearb. Aufl. Köln Bachem 1929 112 p. | RHE 1930 366 van Hove | AB 1931 429 Grosjean | APhil 1930 Suppl. III 33 Ehrhart | ThLB 1930 307 Zänker | RB 1930 380 Proost | Philos J 1930 408 Ternus.

— *Augustins Lehre vom Glauben und Wissen und ihr Einfluss auf das mittelalterliche Denken* : Aurel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 87-110.

— *Des hl. Augustinus questio de ideis in ihrer inhaltlichen und geschichtlichen Bedeutung* : PhJ 1930 297-307.

N. Greubel, *Augustinus in der Liturgie* : St Augustin (cf. ci-dessus : Commémorations) 70-76.

— *Marienverehung des hl. Augustinus* : S. Augustin (cf. ci-dessus : Commémorations) 123-132.

J. v. d. Grinten, *De staatsleer van Augustinus* : SC 1930 309-329.

A. Guzzo, *Agostino. Dal Contra Academicos al De vera religione* : Firenze Vallecchi 1925 xi & 158 p. 10 L. | RColt 1926 71 G. C.

— *Agostino e il sistema della gratia* : Torino L'Erma 1930 130 p. | Conv 1931 303 Tescari.

H. Hammer, *Der hl. Augustinus, Student der Rhetorik in Karthago* : Pharus 1930 XXI, 2 81-97.

F. Heiler, *St Augustinus als Lehrer der Kirche* : Hochkirche 1930 XII 249-256.

F. Held, *Augustins Enarrationes in Psalmos als exegetische Vorlage für Luthers erste Psalmenvorlesung* : ThS&K 1930 CII 1-30.

L. Hertling, *Kanoniker, Augustinusregel und Augustinerorden* : ZKTh 1930 335-359.

J. Hessen, *Augustins Metaphysik der Erkenntnis* : Bonn Dümmler 1931 328 p. 12 M. | LZB 1931 802 | NJW 1931 569 Brecht.

— *Zur Methode der Augustinusforschung* : Miscell. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 374-381.

K. Heussi, *Vom Sinn der Geschichte. Augustinus und die Moderne* : Jenaer akad. Reden XI Jena Fischer 1930 20 p. 1,50 M. | PhW 1931 742 Kuhl | Bil 1931 96 Ferro.

F. Hofmann, *Wandlungen in der Frömmigkeit und Theologie des hl. Augustinus* : Religion und Glaube 1930 409-431.

J. Hohnjec, *Volja, Predestinacija, Odlomek iz Augustinove teologije* : Bogoslovi Vestnik 1930 201-235.

A. Jaeger, *Augustins Bekenntnisse, eine pädagogische Quelle* : Pharus 1930 XXI, 1 321-335.

A. Jaegerschmidt, *Die Geschichtsphilosophie des hl. Augustinus* : BMS 1930 270-286.

B. Jansen, *Zur Lehre des hl. Augustinus von dem Erkennen der Rationes aeternae* : Aurel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 111-136.

— *Quomodo divi Augustini theoria illuminationis saeculo XIII concepta sit* : Gregor. 1930 I 146-158.

— *Augustinus und Kant* : PhJ 1930 18-40.

H. Jedin, *Agostino Moreschini und seine Apologie Augustins* : Aurel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 137-153.

P. Jérôme, *La nature de l'ange et de l'âme humaine d'après saint Augustin* : Estudis Franciscans 1930 CCXLVI. | L'union de la créature angélique avec son corps n'est pas intrinsèque, mais accidentelle. Si les anges ont des objets du monde sensible une connaissance plus parfaite que celle qu'en ont les hommes, cela ne veut pas dire qu'ils l'aient sensibili modo. La définition de l'âme, substantia spiritualis regendo corpori accommodata, ne peut pas s'appliquer aux anges.

R. Jolivet, *Le problème du mal chez saint Augustin* : A Philos VII 1930 1-104. | Le mal n'est pas un être, mais une privation. Comme tel, il affecte les créatures. Dieu ne l'a ni produit par impuissance, ni délibérément voulu. Toutefois il était en son pouvoir de tourner au bien la volonté humaine et il ne l'a pas fait. Mais ce qui apparaît cependant avec certitude, c'est que l'œuvre de Dieu est bonne et que la Providence veille sur nous. Dans la solution qu'il propose au problème du mal, Augustin a beaucoup pris à Plotin, mais il a adapté ses emprunts à un système philosophique tout différent.

— *La doctrine augustinienne de l'illumination* : RPhil 1930 382-502.

H. Jonas, *Augustin und das paulinische Freiheitsproblem* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1930 | Ric R 1931 266 Buonaiuti | ThLZ 1930 469 Koch | ThLB 1930 325 Zänker.

J. de Jong, *S. Augustinus en Jansenius* : SC 1930 363-375.

M. Jugie, *Saint Augustin dans la littérature théologique de l'Eglise russe* : EO 1930 385-395.

O. Karrer, *Augustinus. Ein Lebensbild zu seinem Jubiläum* : München Müller 1930 31 p.

G. Kowalski, *De eis quae in Augustini Confessionibus non sint confes-*

soria : Collect. theol. Leopoli 1930 399-413. | Les confessions ne sont pas une narration, mais une démonstration, où il est question non des rapports d'Augustin personnellement, mais du genre humain tout entier avec Dieu. Ainsi il apparaît toujours que les questions traitées par Augustin, loin d'être purement psychologiques, ont une portée métaphysique. Adoucissant peu à peu la rigueur dialectique que l'on note dans ses œuvres de jeunesse, Augustin en arrive à ce degré d'humanité dans la philosophie où il émeut plus encore qu'il n'enseigne ; le lecteur des Confessions devient chrétien plutôt que théologien. Cette méthode, qui tendait à préserver la religion chrétienne de devenir purement livresque, se trouve déjà en germe chez Clément d'Alexandrie, Strom. VIII 23-24.

E. Krebs, *Sankt Augustin. Der Mensch und Kirchenlehrer* : Gilde Köhn 1930 355 p. | Bil 1931 94 Ferro | Hochkirche 1930 377 Heiler | A Philos (Suppl. Bibl.) VIII 1931 106 De Blic.

G. Krüger, *Augustin, der Mann und sein Werk* : Giessen Töpelmann 1930 32 p. 1,40 M. | HZ CXLIII 626 | RB 1931 170 Proost | RicR 1931 87 Buonaiuti.

A. Kunzelmann, *Augustins Predigttätigkeit* : Aurel. Augustinus (cf. ci-dessus : Commémorations) 155-168.

P. de Labriolle, *L'âme de S. Augustin* : Vie Spirituelle 1930 45-61.

C. Lambot, *La règle de S. Augustin et S. Césaire* : RB 1929 333-341. | La Règle de S. Augustin dérive de sa lettre CCXI. Or on ne relève chez les législateurs monastiques aucune attestation certaine de la lettre, tandis que la Règle ne cesse de les inspirer. Même S. Césaire, fervent admirateur de S. Augustin et bon connaisseur de ses œuvres, ignore la forme originale de sa regularis informatio.

H. Lang, *Augustinus, das Genie des Herzens* : München Ges. christl. Kunst 1930 53 p.

U. Lattanzi, *S. Agostino e le lotte teologiche dei suoi tempi* : Vita e Pensiero août-sept. 1930.

G. Lecordier, *La doctrine de l'eucharistie chez S^t Augustin* : Paris Gabalda 1930 142 p. 15 Fr.

B. Leeming, *Augustine, Ambrosiaster and the massa perditionis* : Greg 1930 58-91.

B. Leonhardt, *Augustin und seine Mutter* : S^t Augustin (cf. ci-dessus : Commémorations) 29-33.

H. H. Lesaar, *Der heilige Augustin* : München Kösel & Pustet 1929 313 p. | Bil 1931 94 Ferro.

H. van Lieshout, *Wegen van waarheid bij Augustinus* : S C 1930 VI 253-288.

H. Lietzmann, *Zur Entstehungsgeschichte der Briefsammlung Augustins* : SPAW 1930 356-388. | La correspondance d'Augustin n'a pas été réunie par lui-même en un corpus. Les différentes collections que fournissent les mss. réunissent les éléments les plus différents et sont un produit du hasard. Augustin lui-même n'a réuni et édité que sa correspondance avec Nebridius, Paulin de Nole et Jérôme. Puis, en diverses occasions, il a livré au public de petits groupes de lettres, et ses correspondants ont fait de même. L'index des ouvrages d'Augustin dressé en 435 par Possidius, l'auteur de la Vita Augustini, prouve que celui-ci n'avait pas connaissance d'une édition d'ensemble des Lettres. Cf. AB 1931 150 Peeters.

H. Lindemann, *Die Sondergötter in der Apologetik der Civitas Dei Augustins* : München Küspert 1930 80 p. | CR 1931 91 Souter | BAGB(SC) 1931 195.

MacDougall, *S^t Augustine* : New York Smith 1,50 Doll.

M. D. Madden, *The pagan divinities and their worship as depicted in the works of saint Augustine exclusive of the City of God* : Cath. Univ. of Amer. Patristic Stud. XXIV Washington 1930 135 p. 3 Doll. | NRTh 1931 352 De Ghellinck | ThLZ 1930 588 Krüger | PhW 1931 447-450 Marbach | RPh 1931 274 de Labriolle | CR 1931 43 Souter | AB 1931 131 Simon | REA 1931 85 Boulanger | Gn 1931 621 Balogh | JRS 1930 120.

A. Manser, *Aus der ältesten Geschichte der Augustinusverehrung* : BMS 1930 287-298, 387-396.

P. F. Marcos del Rio, *El compuesto humano segun S. Augustin* : R&C 1930 IX 17-37, 191-210, 356-368 ; X 31-40, 202-214 ; XI 191-205, 321-339 ; XII 48-58.

J. Maritain, *Saint Augustine and saint Thomas Aquinas* : A monument to saint Augustine (cf. ci-dessus : Commémorations) 197-223.

— *De la sagesse augustinienne* : RPhil 1930 715-741.

C. C. Martindale, *A sketch of the life and character of saint Augustine* : A monument to saint Augustine (cf. ci-dessus : Commémorations) 79-101.

A. Masnovo, [*L'ascension vers Dieu chez S^t Augustin*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

J. Mausbach, *Die Ethik des hl. Augustinus* (cf. APh 1930). | R&C 1930 131 Fernandez | Greg 1930 276-278.

— *Wesen und Stufung des Lebens nach dem hl. Augustinus* : Aurel. Augustinus (cf. ci-dessus : Commémorations) 169-196.

F. Meda, *Il dominatore della storia e il De civitate Dei* : Vita e Pensiero ag.-set. 1930. | L'idée centrale du De civitate Dei est celle d'un Dieu-Providence.

S. Merkle, *Augustin über eine Unterbrechung der Höllenstrafen* : Aurel. August. (cf. ci-dessus : Commémorations) 197-202.

L. Moereels, *Sint Augustinus en het probleme der voorkomende genade* : Ons geloof 1930 XVI 193-209.

P. Monceaux, *La formule « Qui mecum sunt fratres » dans la correspondance de S. Augustin* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 529-537.

P. Monnot, *Essai de synthèse philosophique d'après le XI^e livre de la Cité de Dieu* : APhilos VII 1930 142-185. | La base de la philosophie augustinienne se trouve dans les chapitres 25-28 du l. xi de la Cité de Dieu, où est exprimée l'affirmation d'une empreinte de la Trinité créatrice dans ses œuvres.

U. Moricca, *Sant' Agostino. L'uomo e lo scrittore* : Torino Soc. ed. internaz. 1930 viii & 431 p. 15 L. | AB 1931 424 Peeters | RicR 1931 538 Buonaiuti.

— *Sant' Agostino maestro di disciplina monastica* : Bil 1930 XXXV 261-270. | Saint Augustin a été le premier en Occident à formuler une règle monastique. Traduction italienne de l'Epist. ccxi 5-16 qui contient ses directions.

G. Morin, *Un groupe inconnu de martyrs africains : à propos du sermon de S. Augustin, Frangip. VI* : RB 1931 9-14. | Dans le vi^e des sermons de S. Augustin édités par O. F. Frangipane, il est fait allusion à un groupe de martyrs dont le premier en liste était un certain Primus, la dernière Victoria Perpetua. Si ce groupe appartient, comme il semble, au 2 février, il y aurait là un motif sérieux d'identifier ledit sermon avec celui que mentionne l'Indiculus de Possidius (ch. ix), et qui est aujourd'hui considéré comme perdu.

E. Munding, *Monika und Augustinus. Ein heiliger Sohn über seine heilige Mutter* : BMS 1930 261-269.

L. M. Nano, *Sant' Agostino* : Torino Soc. ed. internaz. 1930 114 p. | AB 1931 424 Peeters.

E. Nevelot, *Rôle de S. Augustin dans les controverses pélagiennes* : Div. Thom. Piac. 1930 XXXIII 29-59.

J. M. Nielen, *Augustinus* : NJW 1931 7-19. | Toute histoire de dogmes a son centre en saint Augustin. C'est lui qui a permis la synthèse de l'héritage intellectuel de l'antiquité et de la pensée chrétienne. Mais saint Augustin est aussi une personnalité vivante, un chercheur dont Dieu est l'unique préoccupation. La Cité de Dieu n'est que la transposition de l'adoration individuelle sur le plan universel.

G. Nikodemi, [*S. Augustin et l'art*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

J. Nörregaard, *Augustinus' weg tot het christendom*, trad. holl. de M. H. Ledeboer : Zeist Ruys 1930 207 p. 2,90 Fl.

A. Oddone, [*L'enseignement de saint Augustin sur le mensonge et la controverse avec saint Jérôme*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

— *La figura di Cristo nel pensiero di S. Agostino* : Torino Soc. ed. intern. 1930 138 p. 5 L.

— *Il linguaggio teologico di S. Agostino* : Scuola Cathol. 1930 LXIII 352-366.

F. Olgiati, *Influsso di S. Agostino nei secoli cristiani e l'idea della regalità di Cristo* : Vita e Pensiero août-sept. 1930. | Influence de saint Augustin sur Dante et Pétrarque, puis sur la philosophie moderne, de Descartes à Hegel.

— [*L'antiaugustinisme de Jansenius*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

H. A. Padovani, [*La Cité de Dieu, théologie et non philosophie de l'histoire*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

J. de Pange, *La Cité de Dieu* : Cahiers de la nouvelle journée XVII. | Le conflit de la civitas superna et de la civitas terrena dans la Cité de Dieu est celui de la foi et de l'incrédulité. L'Etat, pour saint Augustin, est un mal nécessaire qui doit être réduit autant que possible. D'ailleurs la Cité de Dieu n'a rien de commun avec un Etat, car ceux qui vivent en dehors d'elle, loin d'être considérés comme des étrangers, sont l'objet de la sollicitude de Dieu qui tend à les faire participer eux aussi aux bienfaits de la paix éternelle.

G. Papini, *Sant' Agostino* : Firenze Vallecchi 1929 418 p. 15 L. | Pegaso 1931 57-65 Giulotti | Cult 1930 217-223 Pincherle | Leonardo 1930 45 Carlini | Bil 1930 XXXIV 114-116 Costa | Leonardo 1930 45 Carlini | Conv 1930 239 Tescari | RicR 1930 78 Buonaiuti | Times Lit. Suppl. 1930 730.

J. de Paris, *La nature de l'ange et de l'âme humaine d'après S. Augustin* : Estud. Francisc. 1930 XLII 305-340, 445-454.

A. Pastore, *Il principio d'amore di S. Agostino nel problema del rapporto fra la libertà umana e la grazia* : Riv. Filos. 1930 344-368. | L'antithèse entre volonté divine et volonté humaine, qui persiste en ce qui concerne le salut de l'âme, disparaît, au contraire, en tant que formalité, grâce au principe de la charité. | Conv 1931 305.

F. Pelluzza, [*La causalité de la grâce efficiente dans l'enseignement de S^t Augustin*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

P. L. Pera, *La creazione simultanea e virtuale secondo S. Agostino* : Firenze Libr. edit. Fior. 1929 xv 109 & xix 82 p. | Bil 1930 148 Piva.

R. Philippson, *Sind die Dialoge Augustins historisch* ? RhM 1931 144-150. | Les arguments avancés par Gudeman (Silvae Monacenses 16 sqq.) pour prouver que les Dialogues ont été inventés sont insuffisants.

A. Pincherle, *Sant' Agostino d'Ippona vescovo e teologo* : Bari Laterza 1930 xii & 308 p. 20 L. | GFI 1930 474-480 Guzzo | Nuova Italia 1930 520 Levasti | Bil 1931 89-90 Costa | Cult 1930 940 Salvatorelli | Conv 1931 472 Tescari | RicR 1930 460 Buonaiuti | Stud. mat. stor. relig. 1930 304 Salvatorelli.

— *Agostino fino al « De vera religione »* : RicR VI 1930 15-38. | Dans les œuvres d'aussitôt après la conversion, Augustin tâche de démontrer l'accord parfait qui règne, malgré les objections des Manichéens, entre la religion et la philosophie ; il esquisse un traité qui unisse religion chrétienne et philosophie néoplatonicienne. En effet dans le De vera religione il sent le Christ plus comme Logos et Sagesse que comme Amour et Passion du Crucifié.

— *Agostino dal « De vera religione » al « Contra Adimantum »* : RicR VII 1931 30-52. | Augustin approfondit dans les œuvres postérieures au De vera religione sa pensée religieuse et doctrinaire. Il commence déjà à ébaucher son système de la grâce. Mais il veut surtout démontrer la vérité rationnelle de la religion catholique. Et il vise, dans ses démonstrations, presque uniquement les Manichéens.

— *Intorno all' « itala interpretatio » di sant' Agostino* : SMSR VI 1930 273-281. | Dans le De doctrina christiana, II, xv, 22 Augustin vise la la traduction latine de saint Jérôme, qui est préférable à toute autre parce qu'elle est la plus fidèle au texte des Septante.

D. M. Prisco, *Chi è S. Agostino* : Aversa Noviello 1930 20 p. 1,50 L.

E. Przywara, *S. Augustine and the modern world* : A monument to saint Augustine (cf. ci-dessus : Commémorations) 249-285.

J. B. Reeves, *S. Augustine and humanism* : A monument to saint Augustine (cf. ci-dessus : Commémorations) 121-151.

A. Reul, *Der sittliche Wert der Heiligenverehrung nach S. Augustinus* : Religion und Glaube 1930 438-455.

J. Rimand, *Le maître intérieur* : Cahiers de la nouvelle journée XVII. | Etude sur le De Magistro de saint Augustin.

F. J. von Rintelen, *Deus bonum omnis boni. Augustinus und modernes Wertdenken* : Aurel. Augustinus (cf. ci-dessus : Commémorations) 203-224.

J. Rivière, *Le droit du démon sur les pécheurs avant saint Augustin* : RecTh 1931 113-139. | On retrouve dans les écrits des Pères latins, notamment Irénée, Lactance, Tertullien, Cyprien, les traces indéniables d'une tradition qui, dès le début du IIIe siècle, donne au démon un jus aequissimum sur les pécheurs.

— *S. Augustin et l'eucharistie* : Rev. Apost. 1930 512-531.

— *Notre vie dans le Christ selon S. Augustin* : Vie Spirituelle 1930 112-134.

M. Roberti, [*Contribution à l'étude des rapports entre le droit romain et la patristique d'après un examen des sources de S. Augustin*] : S. Agostino (cf. ci-dessus).

G. Della Rocca, *La città di Dio di S. Agostino* : Napoli La Riviera 1930 139 p. | CM 1931 132 Banfi.

C. Rodriguez, *El alma Vergiliana de San Augustin* : R&C 1930 XI 62-78, 248-264 ; XII 379-396.

W. Roetzer, *Des heiligen Augustinus Schriften als liturgie-geschichtliche Quelle* : München Hueber 1930 XII & 268 p. | AB 1931 150 Peeters.

B. Roland-Gosselin, *S. Augustine's system of morals* : A monument to saint Augustine (cf. ci-dessus : Commémorations) 225-247.

— *Les fondements de la morale de S. Augustin* : RPhil 1930 519-538.

K. Romeis, *Zum Begriff des Uebernatürlichen in der Lehre des hl. Augustin* : Aurel. Augustinus (cf. ci-dessus : Commémorations) 225-241.

B. Romeyer, *Trois problèmes de philosophie augustinienne, à propos d'un livre récent* : APhilos VII 1930 200-243. | Il est impossible d'admettre avec Gilson qu'aux yeux de saint Augustin la philosophie ne peut commencer que par la foi. Il n'est pas exact non plus que saint Augustin rejette toute influence de la sensibilité sur l'intelligence. Enfin, en ce qui concerne le problème de l'accord entre la Providence et le libre arbitre, saint Augustin n'est pas venu sur le tard, dans sa lutte contre le semi-pélagianisme, à fonder non plus la prédestination sur la prescience divine, mais la prescience sur la prédestination.

P. Rossi, [*Les évolutions cycliques du monde d'après St Augustin*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

P. Rotta, *Il dramma del pensiero di S. Agostino* : Vita e Pensiero ag.-set. 1930. | Dans la conversion de saint Augustin, on peut reconnaître l'influence de saint Ambroise, celle de Platon, celle de saint Paul.

B. de Rubi, *La quarta via di S. Tommaso per provare la esistenza di Dio : la sua indole agostiniana* [en catalan] : Estudis Franciscans 1930 CCXLVI. | L'argument qui consiste à dire que s'il existe une chose bonne, belle, juste, sainte, il doit exister un bien en soi, un beau, un juste, un saint en soi, se trouve pour la première fois dans le Phédon. Il est reproduit par saint Augustin et saint Anselme et reparaît dans divers passages de l'œuvre de saint Thomas.

A. Ruelli, *S. Agostino vescovo e dottore sulle traccie del primo biografo (S. Possidio)* : Firenze Card. Ferrari 1930 63 p. 1 L.

F. Saint-Martin, *La pensée de S. Augustin sur la prédestination d'après ses derniers écrits* : Paris Bonne Presse 1930 165 p. 10 Fr.

S. Salaville, *Saint Augustin et l'Orient* : Angelicum VIII 1931 1-23. | Connaissance que saint Augustin avait du grec en général et des écrits des Pères grecs en particulier. Saint Augustin a été vivement apprécié en Orient ; il y est connu à toutes les périodes du moyen âge et certaines parties de son œuvre y trouvent des traducteurs.

J. Sauer, *Zum Titelbild der Festschrift Aurelius Augustinus* : Aurelius Augustinus (cf. ci-dessus : Commémorations).

— *Der Kirchenbau Nordafrikas in den Tagen des hl. Augustinus* ; cf. Histoire religieuse.

P. Schaefer, *Das Schuldbewusstsein in den Confessiones des hl. Augustinus* : Würzburg Becker 144 p. | Bil 1931 94-96 Ferro.

A. Scheiwiler, *Der heilige Augustin*, 3e Aufl. : Fribourg Kanisiuswerk 1930 64 p.

O. Schilling, *Die Staatslehre des hl. Augustinus nach dem « De civitate Dei »* : Aurelius Augustinus (cf. ci-dessus : Commémorations) 301-313.

M. Schmaus, *Augustinus und die Trinitätslehre Wilhelms v. Ware* : Aurel. Augustinus (cf. ci-dessus : Commémorations) 315-352.

A. Schmitt, *Mathematik und Zahlenmystik* : Aurelius Augustinus (cf. ci-dessus : Commémorations) 353-366.

L. Schneller, *Augustin-Erinnerungen. Neue Folge der Weihnachtserinnerungen* : Leipzig Waldmann 1930 103 p. 3,25 M.

P. Schorlemmer, *Augustinus als Erzieher der Kirche* : Hochkirche 1930 XII 263-267.

A. Schröder, *Zum Text der Augustinischen Konfessionen* IX, 8 : Dillingen a. D. chez l'auteur 1929 16 p. | HJ 1930 139 Weyman.

A. Schultze, *Augustin und der Seelteil des germanischen Erbrechts* : ASG Leipzig Hirzel 1928 247 p. 15,80 M. | HZ CXLII 549-554 v. Schwerin | ZRG 1930 654-670 Bruck | Krit. Vierteljahrsschr. f. Gesetzgeb. 1930 388-398 von Schwerin | ThQS 1930 144 Sägmüller.

R. Seeberg, *Augustinus. Eine Rede* : Stuttgart Kohlhammer 1930 40 p.

— *Id.* : F&F 1930 307-308.

H. Seller, *Augustinus und seine Regel* : S. Augustin (cf. ci-dessus : Commémorations) 89-104.

P. Semeria, *La romanità di S. Agostino* : Vita e Pensiero août-sept. 1930. | L'admiration de l'évêque d'Hippone va certes à la Rome riche de vertus morales et civiques qui est parvenue peu à peu à la puissance, mais plus encore à la Rome héroïque qui a versé son sang pour la défense de la vérité.

F. M. Sgariglia, *S. Agostino vescovo e dottore di Santa Chiesa* : Roma Società San Paolo 1930 360 p. | Conv 1931 471 Tescari.

W. H. Shewring, *The passion of SS. Perpetua and Felicity, with the sermons of S. Augustine upon these saints* ; cf. Vitae.

L. De Simone, *Il « maestro interiore » di S. Agostino e l' « anamnesi » platonica* : GFI X 1929 p. 275-276. | Le vrai maître est le Maître intérieur : Christus veritatem intus docet. Mais Augustin ne refuse pas l'aide du maître humain, car celui-ci dispose l'esprit à écouter la parole de sagesse et de vérité.

W. J. S. Simpson, *St. Augustine's conversion. An outline of his development to the time of his ordination* : London Soc. prom. chr. kn. 1930 IX & 276 p. | AB 1931 424 Peeters.

R. de Sinéty, *Saint Augustin et le transformisme* : APhilos VII 1930 244-272. | Il ne faut pas faire d'Augustin un transformiste avant la lettre. Il est vrai qu'un Augustin moderne se déclarerait contre le fixisme créationniste, mais il n'accepterait pas davantage un transformisme généralisé, incompatible avec les positions dogmatiques d'un croyant catholique.

F. Skutella, *Der Handschriftenbestand der Confessiones* : RB 1930 205-209.

A. Slomkowski, *L'état primitif de l'homme dans la tradition de l'Eglise avant S. Augustin* ; cf. Histoire religieuse.

C. Smits, *De h. Augustinus als leerar der genade* : SC 1930 VI 231-252.

J. Soranzo, [*Comment S*t *Augustin voyait son époque*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

D. Spitzenberg, *Augustinus und die Heidenmission* : S. Augustin (cf. ci-dessus : Commémorations) 117-121.

K. Staritz, *Augustins Schöpfungsglaube, dargestellt nach seinen Genesisauslegungen* : Breslau Korn 1931 161 p. 5 M. | LZB 1931 1243 | RicR 1931 565 Buonaiuti.

F. Stegmüller, *Gratia sanans. Zum Schicksal des Augustinismus in*

der Salmantizenerschule : Aurel. Augustinus (cf. ci-dessus : Commémorations) 395-409.

J. Stiglmayr, *Das Werk der Augustinischen Confessionen mit einem Opfergelübde besiegelt* : Z. f. Asz. Mystik 1930 V 234-245.

A. Stohr, *Augustinus als Mensch und Denker* : Frankfurt Carolus 1930 72 p. | Bil 1931 90 Ferro.

J. Stroux, [*Saint Augustin et l'Hortensius de Cicéron*] : Festschrift Reitzenstein (cf. Mélanges).

L. Teixidor, *La libertad humana en San Augustin* : Estud. Eccles. 1930 IX 433-461.

W. Thimme, *Augustins Selbstbildnis in den Konfessionen* (cf. APh 1930). | ThLZ 1930 467 Koch | ThLB 1930 199 Schneider.

A. Troelstra, *Augustinus en het catechumenaat* : Onder eigen Vaandel 1930 144-156, 201-218, 287-301.

F. Trummers, *Augustinus en de vrije wil* : Studien 1930 CXIII 339-352.

A. Vaccari, *Cuore e stile di S. Agostino nella lettera* 73 : Miscellanea Agostiniana II 353-358. | Dans la lettre 73, où s'épanche l'amitié à la fois la plus tendre et la plus forte, on peut saisir au mieux le style habituel du grand penseur. C'est pour avoir méconnu cette attitude qu'une interpolation s'est glissée dans cette lettre et y est restée même dans les deux éditions du Corpus de Vienne.

A. C. Vega, *Entorno un enigma de las Confesiones* : R&C 1930 X 260-265.

P. M. Velez, *La filosofia de S. Agustin* : Madrid Assoc. esp. progr. cienc. 1930 14 p. & Criterion 1930 XXII 290-304.

— *San Agustin. Valor humano de la obra de la naturalez a y la gracia en los años de su juventud* : Madrid Imprenta helenica 1930 172 p.

— *La ciudad de Dios de San Agustin* : R&C 1930 IX 447-452.

L. Ventura, *S. Agostino : il santo della volontà* : Bil 1930 XXXIV 165-172. | Tout le mal vient, d'après saint Augustin, de ce que l'homme s'est éloigné de Dieu ; le salut est dans la volonté que l'homme a de retrouver sa voie. Là où la volonté de l'individu coïncide avec la volonté divine et s'annule en elle, là est la paix, là est la perfection.

A. Vermeersch, *Le concept de la vie religieuse dans S. Augustin* : Greg 1930 XI 92-130.

S. Vismara, [*L'histoire chez S^t Augustin*] : S. Agostino (cf. ci-dessus : Commémorations).

A. Vloemans, *De heilige Augustinus* : Haagsch Maanblad 1930 405-419.

H. J. Vogels, *Die heilige Schrift bei Augustinus* : Aurel. Augustinus (cf. ci-dessus : Commémorations) 411-421.

P. Vollmer, *Augustinus und die katholische Kirche* : S. Augustin (cf. ci-dessus : Commémorations) 105-116.

L. J. Walker, *The philosophy of S^t Augustine* : Dublin Rev. 1930 CLXXXVII 104-118.

R. Walzer, *St. Augustinus und die Gegenwart* : BMS 1930 XII 437-446.

E. J. Watkin, *The mysticism of St. Augustine* : A monument to saint Augustine (cf. ci-dessus : Commémorations) 103-119.

A. Wilmart, *Les manuscrits des Confessions de S. Augustin. Répertoire méthodique* : RB 1929 325-332.

— *Un sermon africain sur les noces de Cana passé sous le nom de S. Augustin* : RB 1930 5-30. | Texte de ce sermon, publié pour la première fois par Angelo Mai en 1842 dans son Spicilegium romanum. Les allusions réitérées à la secte manichéenne, les particularités des citations scripturaires, la formule finale Conversi ad Dominum indique l'origine africaine du discours. Mais la redondance du style empêche qu'on l'attribue à S. Augustin.

— *Un sermon de saint Augustin sur la prière cité par Bède* : RB 1929 5-14. | Texte du sermon, tel que le fournit le ms. R II 18 de l'Escurial (VIII^e siècle env.). Ce sermon est certainement de saint Augustin, et postérieur à 415.

— *Un nouveau sermon de S. Augustin sur les deux pêches* : RB 1929 144-155. | Texte de ce sermon d'après un homéliaire de Worcester du XII^e siècle. Augustin paraît bien s'y adresser aux catholiques d'Hippone, et probablement vers la fin de sa carrière.

— *Un prétendu sermon pascal de S. Augustin* : RB 1929 197-203. | Texte d'un sermon attribué à S. Augustin dans l'homéliaire de Worcester, mais dont le caractère apocryphe est évident. Il date vraisemblablement de la seconde moitié du IV^e siècle. Il est d'origine africaine et pourrait peut-être être attribué à Optat.

— *Le sermon de S. Augustin sur les prédicateurs de l'Evangile* : RB 1930 XLII 301-315.

— *Allocutions de saint Augustin pour la vigile pascale et compléments des sermons sur l'Alleluia* : RB 1930 136-142. | Texte d'un groupe de cinq sermons fournis par l'homéliaire de Worcester, ainsi que de deux courts morceaux, relatifs à l'Alleluia et encore inédits, qui se trouvent dans le même recueil.

— *Le prologue du sermon africain sur les noces de Cana* : RB 1931 160-164. | Texte du prologue, certainement authentique, que le ms. de Lyon est seul à restituer.

— *Manuscrit de De catechizandis rudibus* : RB 1930 XLII 263-265.

G. Wunderle, *Ueber die Hauptmotive zur Bildung von Augustins Gottesbegriff nach der Darstellung der Confessionen* : Arch. für Religionspsych. & Seelenführ. V. Leipzig Pfeiffer 1931 35 p. 1,50 M. | LZB 1931 803.

— *Einführung in Augustins Konfessionen* : Augsburg Haas 1930 146 p. 7 M.

— *Die Glaubwürdigkeit der Konfessionen* : Kathol. Gedanke 1930 III 312-322.

D. Zaehringer, *Das kirchliche Priestertum nach dem hl. Augustinus. Eine dogmengesch. Studie* : Paderborn Schöningh 1931 220 p. 14 M. | LZB 1931 803.

Augustini Vita ; cf. Possidius.

Augustus. — *Caesaris Augusti imperatoris operum fragmenta*, ed. H. Malcovati : Torino & Milano Paravia 1928 LXIV & 172 p. 22 L. | PhW 1931 1011-1014 von Premerstein | Gn 1931 392 Hohl.

Monumentum Ancyranum. Res gestae divi Augusti, ed. C. Barini : Bibl. della Riv. Historia I Milano Tip. Pop. d'Italia 1930 75 L. | Historia 1931 60 Andreotti | Ath 1931 342-345 Malcovati | RIGI 1930 fasc. 1-2 126-127 Ribezzo | Gn 1931 630-635 von Premerstein | JRS 1931 169 Stevenson | RSI 1930 158 Levi.

R. Heinze, *Kaiser Augustus* ; cf. Histoire romaine.

J. H. McCarthy, *Octavianus puer* ; cf. Histoire romaine.

A. von Premerstein, *Zu den Kyrenaischen Edikten des Augustus* ; cf. Epigraphie grecque.

R. Rau, *Zum Rechenschaftsbericht des Augustus* : Kl 1931 VI 503-508. | Lire c. 4 : appella[tus sum viciens et se]mel imperator, [decernente plu]ris triumphos mihi senatu, qu[ibus omnibus su]persedi.

J. Stroux, *Die Augustus-Inschrift aus Kyrene* ; cf. Epigraphie grecque.

Auicenna. — E. Wickersheimer, *Une liste dressée au XVI^e siècle des commentateurs du 1^er livre du Canon d'Avicenne* ; cf. Hippocratica.

Ausonius. — B. W. Mitchell, *Ancient maraconic verse* [chez Ausone] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Autolycus. — V. de Falco, *Beiträge zur kritischen Textgestaltung des Autolykos und des Hypsikles* : Quellen & Stud. z. Gesch. d. Math. 1930 278-300.

Babrius. — O. Weinreich, *Zu Babrios* 107 *und Martial* I, 20 : Ph XL 1931 370-372. | Babrius, traitant la fable du lion et du rat, exprime l'idée, qu'on retrouve chez Martial I 22, que certaines proies sont indignes du lion.

Mais cette rencontre ne s'explique pas nécessairement par l'utilisation d'une source commune et ne doit être que fortuite.

Basilius Magnus. — Literatur zu Basileios dem Grossen, von F. Drexl : JAW CCXXX 200-207.

The letters, with an engl. transl. by R. J. Deferrari, II & III : Loeb class. libr. London Heinemann & New-York Putnam 1928 & 1930 xi & 480, xv & 489 p. | AB 1931 423 Simon.

Discorso ai giovani sulla lettura dei classici, ed. A. Nardi : Torino Soc. ed. internaz. 1931 xx & 58 p. 5 L. | BFC 1931 XXXVIII 64 Marra.

M. G. Murphy, *St. Basil and monasticism* : Cath. Univ. of America Patrist. Stud. XXV Washington 1930 xii & 112 p. 3,50 Doll. | NRTh 1931 352 De Ghellinck | RPh 1931 274 de Labriolle | CR 1931 43 Souter | AB 1931 131 Simon | JHS 1931 135 | BAGB(SC) 1931 185-187.

O. Ring, *Drei Homilien aus der Frühzeit Basilius' des Grossen. Grundlegendes zur Basiliusfrage* : Forschungen zur Christl. Liter. herausg. von A. Ehrard & J. P. Kirsch, XVI, 1-2. Paderborn Schöningh 1930 334 p. | NRTh 1931 939 Martin.

A. C. Way, *On the authenticity of the letters attributed to saint Basil in the so-called Basil-Apollinaris correspondence* : AJPh 1931 57-65. | Tant par leur style que par leur contenu, qui est nettement en contradiction avec les déclarations faites par Basile dans ses lettres authentiques, les lettres en question sont étrangères au saint ; elles doivent être considérées comme l'œuvre de faussaires ses ennemis.

Basilius Seleucius. — Literatur zu Basileios von Seleukeia, von F. Drexl : JAW CCXXX 264.

Beatus. — *In Apocalypsin libri XII*, ed. H. A. Sanders : Amer. Acad. in Rome 1930 xxiv & 657 p. 4 pl. | PhW 1930 1573 Manitius | RA 1930 XXXII 336 Reinach | CPh 1931 115 Goodspeed | CR 1931 42 Souter | A&A 1931 XXXII 142 Ullman | RicR 1931 164-167 Buonaiuti.

Beda. — *Bedae opera historica*, with an engl. transl. by J. E. King : Loeb class. libr. London Heinemann & New-York Putnam 1930 xxxv & 505, 517 p. 20 Sh. | PhW 1931 1014 Manitius | CR 1931 202 Watson.

H. V. Canter, *The venerable Bede and the Colosseum* : TAPhA 1930 150-164. | La phrase fameuse de Bède (Migne P. L. XCIV 543) où est mentionné le « Colisaeus » se rapporte bien à l'amphithéâtre de Flavien, non à la statue colossale de Néron. Rien ne donne à penser que ce soit au Colossus de Néron que l'amphithéâtre ait emprunté son nom de Colosseum : ce nom est certainement antérieur à 975, puisqu'il apparaît dans le Liber pontificalis I 472 et, sous la forme Colisaeus, dans les Collectanea Bedae.

P. F. Jones, *A concordance to the Historia ecclesiastica of Bede* : Med. Acad. of Amer. Publ. II Cambridge Mass. 1929 ix & 585 p. 6,50 Doll. | DLZ 1930 2246 Levison | RPh 1931 276 de Labriolle | AB 1931 176 Grosjean.

Benedictus. — *Die benediktinischen Texte im Cod. lat. Monac.* 6333, hrsg. von E. Munding : Beuron Kunstschule 1930 XV 218 p. 20 M.

Uebersetzungen der Benediktinerregel, von B. Danzer : BMS 1930 XII 241-244.

Ein Bios des heiligen Benekikt aus einem griechischen Menologium des zehnten Jahrhunderts, ed. O. Heiming : Casinensia Montecassino 1929 10 p. | AB 1931 168 Halkin.

D. de Bruyne, *La première règle de S. Benoît* : RB 1930 XLII 316-342.

J. Chapman, *Saint Benedict and the sixth century* : London Steed and Ward 1929. | RicR 1931 471-473 Buonaiuti | RHE 1930 1000 Boon | RecThA 1930 446 Capelle.

B. Danzer, *Der Gedanke der Organisation in der Erziehung bei S. Benedikt* : BMS 1930 XII 491-495.

O. Gradenwitz, *Die Regula sancti Benedicti. Nach den Grundsätzen der Pandektenkritik behandelt* : Weimar Böhlau 1929 48 p. 4 M. | ZRG 1931 464-468 Steinwenter | DLZ 1930 2167 Seeberg | HZ CXLIII 628

Finsterwalder | ThLZ 1930 611 Niedermeyer | RecThA 1930 446 Capelle.

L. Salvatorelli, *La data della morte di San Benedetto* : Ric R IV 1928 534-537. | Saint Benoît mourut très probablement au début de 547, car dans les derniers jours de l'an 546 une entrevue avait lieu à Rome (attestée par les Dialogues de S. Grégoire, II, 15) entre l'évêque de Canosa et saint Benoît.

P. Volk, *Die Schriftzitate der Regula S. Benedicti* : Beuron Kunstschule 1930 34 p.

Bernardus. — R. Aigrain, *Les plus belles pages de saint Bernard* : Paris Flammarion 1929 304 p. | NRTh 1931 85 Dirks.

Biton. — *Bitons Bau von Belagerungsmaschinen und Geschützen*, hrsg. & übers. von A. Rehm & E. Schramm : ABAW 1929 München Oldenbourg 28 p. 5 pl. 6 M. | JHS 1930 178

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte*, CCLXXIX : H 1930 253. | Notes critiques sur le petit traité publié par Rehm & Schramm.

Boethius. — *Die Tröstungen der Philosophie*, übers. von R. Scheven : Leipzig Reclam 1930 157 p. 0,80 M.

Il Boezio e l'Arrighetto, trattato contro al' avversità della fortuna nelle versioni del trecento, introd. e note di S. Battaglia : Torino Unione tip. Torin. 1929 xxxix 254 p. 10 L.

M. Cappuyns, *Le plus ancien commentaire des Opuscula sacra et son origine* : RecTh 1931 237-272. | Le commentaire aux Opuscula sacra de Boèce édité par E. K. Rand (Quell. & Untersuch. I 2) est l'œuvre de Rémi d'Auxerre (867-891).

R. Carton, *Le christianisme et l'augustinisme de Boèce* : RPhil 1930 I 573-659.

L. Cooper, *A concordance of Boethius. The five theological tractates and the Consolation of philosophy* : Med. Acad. of America Publ. I Cambridge Mass. 1928 467 p. 5 Doll. | RBPh 1930 594 van de Vyver.

L. Schrade, *Das propädeutische Ethos in der Musikanschauung des Boethius* : Zs. Gesch. d. Erzieh. 1930 XX 179-215.

Bryson. — M. Plessner, *Der Οἰκονομικός des Neupythagoreers Bryson und sein Einfluss auf die islamische Wissenschaft. Edition und Uebers. der erhalt. Vers., nebst einer Gesch. der Oekonomik im Islam mit Quellenproben in Text & Uebers.* : Orient & Antike V Heidelberg Winter 1928 xii & 297 p. 22 M. | Islamica IV 1930 321-235 Schacht | Gn 1931 256-260 Bouyges.

Bucolica. — L. Herrmann, *Sur les Bucoliques d'Einsiedeln* ; cf. Carmina.

Burana Carmina ; cf. Carmina.

Byzantina Carmina ; cf. Carmina.

Byzantina Chronica ; cf. Historica.

Byzantina uaria. — F. Zucker, *Ueber Sprache und Stil frühbyzantinischer Urkunden* : ByzZ XXX 146-155.

Caelestiniana. — M. Cappuyns, *L'origine des Capitula pseudo-célestiniens contre le semi-pélagianisme* : RB 1929 156-170. | Les Capitula pseudo-célestiniens ont vu le jour entre 435 & 442, probablement à Rome. L'auteur en est sans aucun doute Prosper d'Aquitaine.

Caesar. — *La Guerra gallica*, rec. in ital. ed annot. da C. Canilli : Firenze Sansoni 1930 xvi 345 p. 5 L.

De bello gallico, ed. Fluck : Paderborn Schöningh 2 vol. | BFC 1931 XXXVIII 150 Cinquini.

Adcock, *The term of Caesar's governorship in Gaul* ; cf. Histoire romaine.

F. Beckmann, *Geographie und Ethnographie in Caesars Bellum Gallicum* :

Dortmund Ruhfus 1930 192 p. 9 M. | REL 1931 181 Durry | PhW 1931 373-376 Klotz | CR 1931 199 Newell | Ath 1931 144-147 Castiglioni | MPh 1931 XXXIX 16-18 Bijvanck | BAGB.SC 1931 152-155 | REA 1931 73-74 Constans.

M. Cary, *Notes on the legislation of Julius Caesar* : cf. Droit romain.

L. A. Constans, *Guide illustré des campagnes de César en Gaule* : Paris Les Belles Lettres 1929 132 p. | RPh 1931 154 Durry | RQH 1930 XVI 236-237 Besnier | RCI 1930 240 Buesco | RBPh 1930 159 Fréson | JRS 1930 105-106 | Cult 1930 306 Pinchcrle.

Pierre Couissin, *Dextris umeris exsertis* (*Caes. B. G.* vii, 50, 2) ; cf. Histoire sociale.

C. C. Coulter, *Caesar's clemency* : CJ 1931 XXVI 513-524. | Si nous en croyons le témoignage de Cicéron, celui de Suétone, celui de Plutarque, celui d'Hirtius, celui de Cassius, la clémence de César, telle qu'elle ressort des propres œuvres de cet historien, est bien réelle. Elle semble ne pas procéder seulement d'un calcul politique, mais d'une naturelle grandeur d'âme.

J. D. Craig, *The general reflection in Caesar's Commentaires* : CR 1931 107-110. | Liste de tous les passages où César glisse dans son récit une réflexion d'ordre général, soit un principe d'ordre purement militaire, soit un principe d'une application plus étendue. Des continuateurs de César, l'auteur du Bellum Alexandrinum est le seul à avoir voulu copier cette manière de César ; mais il l'a fait de façon malheureuse.

E. Desforges, *Gergovia* ; cf. Histoire régionale.

R. Dunan, *The love life of Julius Caesar* ; cf. Histoire romaine.

J. E. Dunlap, *The place of the final defeat of the Helvetians* ; cf. Histoire régionale.

— *Tribal boundaries in Belgic Gaul* ; cf. Histoire régionale.

R. Durand, *Altero die* [dans B. G. vii, 68, 2] ; cf. Langue latine.

P. Fabre, *Lentulus, César et l'aerarium* ; cf. Histoire romaine.

L. Halkin, *La date de la publication de la Guerre des Gaules de César* : Mélanges P. Thomas (cf. Mélanges) 407-416. | RA 1931 XXXIII 210.

P. Huber, *Die Glaubwürdigkeit Cäsars in seinem Bericht über den gallischen Krieg*, 2. Aufl. : Bamberg Buchner 1931 124 p. 5 M. | LZB 1931 1589.

B. Kronacher, *Caesar und seine Kommentarien vom Bürgerkrieg* : L&L 1930 XLVII 60-69.

A. Maillard, *Expédition de Labienus contre Lutèce ; emplacement des camps et du lieu de la bataille* ; cf. Histoire régionale.

H. Oppermann, *Caesars Stil* : NJW 1931 111-125. | Il faut considérer les Commentaires non comme un rapport de service, mais comme l'ébauche d'un ouvrage d'histoire. Quand César s'écarte de la réalité en simplifiant le récit ou en changeant l'ordre chronologique des faits, ce n'est pas par un effort tendancieux, mais par nécessité artistique. La caractéristique de sa manière est la simplicité ; son œuvre reflète l'unité de sa personnalité d'homme d'État, de général, d'artiste et d'homme.

F. Ribezzo, *L'etimologia di Iulus* [d'après César ?] ; cf. Vergilius.

E. Rocchi, *Un notevole aspetto delle campagne di Cesare nelle Gallie* : NAnt 1929 93-110. | Le seul résumé historique des campagnes gauloises de César que nous donne le De Bello gallico suffit à démontrer la grande valeur du livre même pour ce qui concerne la tactique militaire, et la guerre de mouvement en particulier.

K. Saatmann, E. Jüngst, P. Thielscher, *Caesar B. G.* vii 23 *und Vitruv*, i 5, 3 : PhW 1931 1596-1600. | La description que fait César des murs de défense en Gaule est claire et irréprochable du point de vue technique ; elle est en rapports étroits avec celle de Vitruve et les deux exposés s'éclairent l'un l'autre. Toutefois il ne faut pas chercher dans le texte de Vitruve une explication du terme de fibulae employé par César.

A. Schenk von Stauffenberg, *Caesar bei Malalas* ; cf. Malalas.

U. Silvagni, *Giulio Cesare* : Torino Bocca 1930 xxvi 438 p. 36 L. | RSI 1930 484 Lévi.

J. W. Spaeth, *Caesar's poetic interests* : CJ 1931 XXVI 598-604. | Nous savons par le témoignage des anciens que César a composé quelques poèmes.

Mais il est impossible de se former un jugement sur la qualité de ces derniers, les seuls vers qui soient parvenus jusqu'à nous sous le nom de César (Suétone, Vit. Ter. VII) n'étant peut-être qu'un exercice scolaire. Les préférences de César allaient, en matière de poésie, à Térence et à Ménandre, dont nous retrouvons l'influence dans certains de ses dicta.

E. TAPPAN, *Julius Caesar's luck* : TAPhA 1930 XXII. | Dans ses Commentaires César attribue son succès à sa virtus, à son consilium, et n'invoque la fortune que pour pallier la défaite. Cicéron en use de même. Ce n'est que plus tard, avec Plutarque, Appien, Dion, que la personnalité de César s'est associée à la notion de chance.

G. WIMAN, *Till Caesar B. G.* v 12 : Er 1929 151-152. | Dans ce passage, pro nummo est une glose qui doit être supprimée.

E. WYSS, *Stilistische Untersuchungen zur Darstellung von Ereignissen in Caesars Bellum gallicum* : Berner Diss. Lachen Buchdr. Gutenberg 1930 87 p. | PhW 1931 1320-1324 Klotz.

Caesarius. — Literatur zu Kaisarios, von F. DREXL : JAW CCXXX 212.

C. LAMBOT, *La règle de S. Augustin et S. Césaire* ; cf. Augustinus.

G. MORIN, *Les éditions des sermons de S. Césaire d'Arles du XVI^e siècle à nos jours* : RB 1931 23-37.

Caesius Bassus. — Literatur zu Caesius Bassus, von F. LAMMERT : JAW CCXXXI 49.

Callimachus. — *Inni e epigrammi*, trad. da L. L. OLIVIERI : Milano Signorelli 1929 60 p. 1 L.

Kallimachos elsö hymnusa, trad. hongr. de M. MODI : Györ 1930 31 p. | EPhK 1930 111-115 Kerenyi.

Hymne à Zeus, ed. & trad. L. ROUSSEL : Montpellier Ed. du période libre 1928 64 p. | REA 1931 71-73 Delage.

G. BERSELLI, *La Chioma di Berenice* : Catania Muglia 1930 52 p. 5 L.

E. CAHEN, *Les hymnes de Callimaque. Commentaire explicatif et critique* : Bibl. des Éc. franç. d'Athènes & de Rome XCXXIV bis. Paris de Boccard 1930 283 p. | RA 1931 XXXIV 222 Reinach | RCr 1931 516 Chantraine.

— *Callimaque et son œuvre poétique* : Bibl. des Éc. franç. d'Athènes & de Rome CXXXIV Paris de Boccard 1929 655 p. | RA 1931 XXXIII 359 Reinach | RCr 1931 296-298 Chantraine.

G. COPPOLA, *Callimachos senex* : RFIC 1930 273-291. | L'épilogue des Αἴτια est la conclusion naturelle du dernier αἴτιον, le mythe de Cyrène. Le IV^e livre a été composé vers 248. Le papyrus d'Oxyrhynchos donne partie du prologue. La II^e élégie, du P. Oxy. 1793, est sans doute un ἐπινίκιον pour Bérénice. Mais les différents éléments de l'ἐπινίκιον ἐλεγειακόν se laissent mieux discerner dans l'ἐπινίκιον pour Sosibios.

E. DELAGE, *Callimaque fut-il bibliothécaire d'Alexandrie ?* Acr 1931 24-28. | Aucun témoignage certain ne nous permet d'affirmer que Callimaque ait été bibliothécaire d'Alexandrie. Les premiers à remplir ces fonctions auraient été Zénodote, Apollonius de Rhodes et Eratosthène.

P. FRIEDLAENDER, *Retractationes*, VIII : *In Callimachum Ox.* 2079 : H 1929 383-384. | Notes critiques aux vers 5, 8, 33 du fragment sur papyrus publié par Pfeiffer H LXIII.

E. LOBEL, *Pap. Oxy.* 1011 : The Bodleian Quarterly Record VI 66. | Notes critiques aux Iambes contenus dans ce papyrus.

G. MÉAUTIS, *Les épigrammes de Callimaque* : Aeg XI 35-39. | On peut déceler dans les épigrammes de Callimaque, le représentant par excellence de la culture hellénistique, un certain sentiment de loyalisme royaliste qui remplace le dévouement à la petite cité, caractéristique de l'époque classique. A noter également que Callimaque n'est pas seulement un artiste, mais aussi un délicat connaisseur du cœur humain. Une mélancolie douce se dégage de plusieurs de ses épigrammes. | RA 1931 XXXIII 204 Reinach.

E. REITZENSTEIN, *Zur Stiltheorie des Kallimachos* : Festschrift Reitzenstein (cf. Mélanges). | Évolution du sens du mot λεπτός dans la terminologie stylistique des Alexandrins. Influence d'Hésiode sur la poésie épique de Callimaque.

A. WIFSTRAND, *Till den nya Kallimachosdikten Oxyrh. Pap.* 2079 : Er 1929 116-118. | Essai de reconstitution du texte, après Hunt et Milne.

Callisthenes. — G. Pasquali, *Ancora Alessandro all'oasi di Ammone e Callistene* : RFIC 1920 342-344. | D'après Callisthène, le prêtre d'Ammon rendit clairement l'oracle ὅτι εἴη Διὸς υἱός.

Calpurnius Siculus. — J. Hubaux, *Sénèque et Calpurnius Siculus* ; cf. Seneca.

Canones ; cf. Concilia.

Caper. — Literatur zu Flavius Caper, von F. Lammert : JAW CCXXXI 61.

Capito. — F. Cumont, *Un fragment de Caton ou Capiton* [dans un chapitre du De mensibus de Lydus] ; cf. Lydus.

Carmina varia. — *The Oxford book of greek verse*, chosen by G. Murray, C. Bailey, E. A. Barber, T. F. Higham & C. M. Bowra : Oxford Clarendon Pr. 1930 xlviii & 608 p. 8,6 Sh. | RPh 1931 279 Ernout | CR 1931 20 Davies.

Carmina Burana. — *Carmina Burana*, hrsg. von A. Hilka und O. Schumann : Heidelberg Winter 1930 xvi & 112 p. 96 & 120 p. 5 pl. | PhW 1931 69-71 Manitius | CR 1931 44 Gaselee | MPh 1931 XXXVIII 151-153 Muller.

Carmina Byzantina. — P. Maas, *Frühbyzantinische Kirchenpoesie*, 2. Aufl. : Kl. Texte für Vorles. & Ueb. Berlin de Gruyter 1931 | RFIC 1931 552 Rostagni.

G. Soyter, *Byzantinische Dichtung. Ausgewählte Texte* : Komm. griech. & lat. Texte VI Heidelberg Winter 1930 vi & 68 p. | BSL XXXI N° 92 91 Meillet | RFIC 1931 130 Rostagni.

Carmina Einsiedlensia. — L. Herrmann, *Sur les Bucoliques d'Einsiedeln* : Mélanges P. Thomas (cf. Mélanges) 432-439.

Carneades. — E. Pistelli, *Ritratto di Carneade* : Pegaso I 1929, 2 3-13. | Aperçu de la carrière de Carnéade, chef de la Nouvelle Académie, fondateur du probabilisme, adversaire résolu de la morale et de la psychologie dogmatique stoïcienne, ambassadeur à Rome, où il prêcha sa philosophie étrange, si séduisante pour les Romains.

Cassianus. — H. Hammer, *Johannes Cassian. Christliche und heidnische Bildung* : Pharus 1930 XXI, 1 241-255.

Cassiodorus. — Literatur zu Cassiodorus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 80.

Castorio. — B. Ryba, *Frammento sconosciuto del poeta ellenistico Castorione* Ath 1930 174-178. | Dans la scholie ad Luc. Phars. iii 402, rétablir le nom de Kastorio au lieu de la conjecture d'Usener Hecataeus.

Catilinam (Declamatio in —) ; cf. Declamatio.

Cato (Marcus). — *M. Porcius Cato in Auswahl*, hrsg. von Th. Herrle : Ecl. graeco-lat. LXVI Leipzig Teubner 1931 32 p. 0,80 M. | LZB 1931 825.

A. Arcangeli, *Les contrats agraires dans le « De agri cultura » de Caton. Prolégomènes* : Studi Zanzucchi 1927 65-88.

F. Cumont, *Un fragment de Caton* [dans un chapitre de De mensibus de Lydus ?] ; cf. Lydus.

G. Curcio, *La primitiva civiltà latina agricola e il libro di M. Catone* ; cf. Histoire sociale.

Th. Herrle, *M. Porcius Cato als Einführung in das alte Römertum* : L&L 1930 197-208.

J. Hörle, *Catos Hausbücher : Analyse seiner Schrift De agricultura nebst Wiederherstellung seines Kelterhauses und Gutshofes* : Stud. z. Gesch. & Kult. des Altertums XV 3-4 Paderborn Schöningh 1929 viii & 270 p. 16 M. | CR 1931 76-77 Fordyce.

A. Klotz, *Ueber einen Schreibgebrauch Catos* : PhM 1931 137-143. | Quint. Inst. i 7, 23 s'éclaire si on le compare à ix 4, 39 où il faut lire : et illa Censori Catonis dicae faci aeque, M littera in E mollita. S'il faut en croire Velius Longus GL vii 80, 17, Verrius Flaccus recommandait de n'écrire que la moitié de la lettre M pour représenter m devant voyelle initiale. C'était aussi l'usage de Caton.

Cato (Dionysius). — M. Boas, *Cato secundus* : NPh 1930 XV 232-238.

— *Les distiques de Caton comme marques d'imprimeurs au XVI*e *et au XVII*e *siècles* : HB X 1931 324-330.

— *Le catalogue des poètes chez Caton (Catonis dist. prol. 11)* : Travaux du XIVe Congrès des philologues néerlandais Amsterdam 1931 30-32.

Catullus. — *Catullo, Tibullo, Properzio* : Firenze Barbera 1929 295 p. 6 L.

Carmina, with verse transl. by F. C. W. Hiley : London Davies 1929 258 p. 42 Sh.

C. Valerius Catullus, hrsg. von W. Kroll, 2. Aufl. : Leipzig Teubner 1929 5,80 M. | MPh 1931 XXXIX 32-33 Enk.

Il libro di Catullo Veronese, testo e comm. di M. Lenghantin de Gubernatis : Torino Chiantore 1928 LXIV & 286 p. | Gn 1931 310-316 Rubenbauer.

Catullus c. 11, trad. en vers roumains de Th. A. Naum : RCl 1930 295.

Carmi 61 *e* 62, trad. in versi da G. de Lisa : Salerno Beraglia 1929 19 p.

Catulle c. 66, trad. en vers roumains de T. A. Naum : RCl 1930 67-69.

Ausgewählte Gedichte, für den Schulgebrauch hrsg. von A. Kurfess : Bielefeld Velhagen & Klasing 1926 XVIII & 64 p. 1,50 M. | Gn 1931 669 Williger.

G. Dominici, *Le cerimonie nuziali attraverso i carmi del poeta Catullo* ; cf. Histoire sociale.

A. M. Fazio, *La lirica erotica in Catullo e Orazio* ; cf. Histoire littéraire.

A. E. Housman, *Praefanda* : H 1931 402. | Dans Catulle LVI 5-7, lire : protelo et non pro telo.

Ch. K. Kapnukajas, *Catull und Phalaekos* : Athènes 1930 14 p. | PhW 1931 872 Helm.

W. Kranz, *Catulls Sapphoübertragung* : H 1930 236-237. | Catulle a admirablement compris Sappho ; on peut se demander pourquoi il n'a pas poursuivi sa traduction ; faut-il attribuer cette abstention à l'indolence d'un homme dont toute la vie fut vouée à l'otium ?

A. Oliver, *A nautical error corrected* : CW 1930 XXIV 40. | C'est par erreur que, dans sa traduction du Carm. IV de Catulle, G. D. Kellog (CW XXII 185-189) désigne la voile par le mot : sheet. Ce terme ne désigne que le cordage destiné à manœuvrer la voile.

C. Pascal, *Poeti e personaggi catulliani* : Catania Battiato 1916 VII & 223 p. | ASSO 1916 252-254 Cessi.

G. Perrotta, *Il carme* 42 *di Catullo* : A&R 1931 45-58. | Au vers 4, lire : vostra, au vers 22 : vobis. Ce poème est bien adressé à Lesbie et contient l'expression d'une douleur véritable ; le terme de hendecasyllabi, employé par Catulle, n'est pas du tout l'équivalent de iambi. Un tel emploi serait en contradiction avec toute la tradition littéraire.

— *Il carme* 64 *di Catullo e i suoi pretesi originali ellenistici* : Ath 1931 177-222 & 370-409. | En écrivant son poème, Catulle n'a pas eu sous les yeux un ou plusieurs modèles hellénistiques. Il tire son inspiration de son propre fonds, tout en puisant librement chez les grands poètes alexandrins dont il imite la technique.

H. F. Rebert, *Obdura, a dramatic monologue* : CJ 1931 XXVI 287-292. | Dans le carm. VIII, Catulle a donné forme à une de ses expériences de jeune homme ; elle se résume dans la conclusion : obdura, et c'est probablement ce mot, que Catulle s'est répété maintes fois à lui-même, qui a déterminé le rythme choliambique du poème.

M. Schuster, *Septimius und Akme* [*Zu Catull* 45] : MVPh 1930 VII 29-42.

M. Stuart, *Au illustration of Catullus* : CW 1931 XXIV 117-118. | Rapprochement entre Catulle L 1-6 et la préface de W. M. Rossetti (p. XXI) aux œuvres complètes de son frère.

Celsus (Arruntius) ; cf. Arruntius.

Celsus medicus. — H. Lyngby, *Textkritiska studier till Celsus' Medicina* : Göteborg Eranos 1931 88 p. | REL 1931 378 Marouzeau.

Celsus platonicus. — Th. Hopfner, *Das Diagramm der Ophiten* : Charisteria Rzach (cf. Mélanges). | Commentaire de Celse VI 21 et de la description qui y est faite d'une secte ophite.

W. Voelker, *Das Bill vom nichtgnostischen Christentum bei Celsus* (cf. APh 1931). | ThB 1930 40 Krüger | ZKG 1930 256 Koch.

J. S. Whale, *Celsus* : Exposit. Times 1930 XLII 119-124.

Cercidas. — *Herodes, Cercidas, and the greek choliambic poets*, ed. A. D. Knox ; cf. Poetae graeci.

Chalcocandyles. — *Laonici Chalcocandylae historiarum demonstrationes*, ed. E. Darkó, I & II : Budapest Acad. litt. hung. 1922-1927 xxvi & 206, 364 p. | ByzJ VIII 355-368 Moravcsik.

Charisius. — Literatur zu Charisius, von F. Lammert : JAW CCXXXI 67-71.

J. Stroux, *Vier Zeugnisse* [Cornutus ap. Charisium] ; cf. Cornutus.

Chariton Aphrodisiensis. — *Le avventure di Cherea e Calliroe*, romanzo trad. da A. Calderini : Torino Bocca 1913 vii & 424 p. | ASSO 1914 309-311 Cessi.

Chion. — F. Zimmermann, *Der Chione-Roman erneut untersucht* : Aeg XI 45-56. | L'ordre de succession des fragments tel que l'a reconstitué Wilcken est exact ; marche de l'action ; texte du fragm. iii 18.

Choricius Gazaeus. — *Choricii Gazaei opera*, ed. R. Foerster & E. Richtsteig : Leipzig Teubner 1929 xxxvi & 576 p. 26,60 M. | PhW 1931 411 Lehnert | CPh 1931 452 Shorey.

Christiana. — *Lateinisches christliches Schrifttum in Auswahl*, hrsg. von M. Schuster : Wien Oesterr. Bundesverlag 1930 76 & 39 p. 1,30 & 1,10 M.

D. de Bruyne, *Un écrit antipélagien* : RB 1931 142-144. | Texte, fourni par le Parisinus 13344, d'un petit traité contre Pélage qui contient de nombreuses citations de S. Augustin et peut être daté du v^e^ siècle.

E. Buonaiuti, *Frammenti gnostici* : Roma Libreria di Cultura 1923 165 p. | Mous 1923 238-239 Terzaghi | RSFR 1923 123-124 Biamonti.

L. Couchoud, van Eysinga & R. Stahl, *Premiers écrits du christianisme* : Ann. d'hist. du Christian. Paris Rieder 1930 218 p. | RicR 1931 162-164 Buonaiuti | RA 1931 XXXIII 214 Reinach.

F. Nau, *L'araméen chrétien. Traductions du grec en syriaque au VII^e^ siècle* ; cf. Histoire religieuse.

W. Schubart, *Christliche Predigten aus Aegypten* : Mitt. ägypt. Altert. I 1930 93-105.

Christodorus. — Literatur zu Christodoros, von R. Keydell : JAW CCXXX 133.

Chrysippus Hierosolymitanus. — Literatur zu Chrysippos von Jerusalem, von F. Drexl : JAW CCXXX 257.

Chrysostomus Atheniensis. — Περὶ τῆς ἀποδιδομένης εἰς τὸν Μ. Φώτιον δοξασίας περὶ ὑπάρξεως δύο ψυχῶν ἐν τῷ ἀνθρώπῳ : PAA V 1930 251-257.

Cicero. — Literatur zu den Ciceroscholien, von F. Lammert : JAW CCXXXI 85.

Schriften in Auswahl, hrsg. von M. Schuster : Wien Oesterr. Bundesverlag 1930 101 p. 1,69 M.

Discours. — *Discours*, VI : *Seconde action contre Verrès*, v : *Les Supplices*, ed. & trad. H. Bornecque & G. Rabaud : Paris Les Belles Lettres 1929 xv & 99 × 2 p. 16 Fr. | RBPh 1930 160 Herrmann | REA 1931 75 Galletier.

Discours, VII : *Pour H. Fonteius. Pour A. Cecina. Sur les pouvoirs de Pompée*, ed. & trad. A. Boulanger : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1929 194 p. | RBPh 1930 928 Herrmann | RPh 1931 412 Durry.

Pro Quinctio, Pro Roscio Amerino, Pro Roscio comoedo, Contra Rullum, with an engl. transl. by J. H. Freese : Loeb class. libr. London Heinemann 1930 503 p. 10 Sh. | CR 1931 90 Webster | CPh 1931 453 Dewitt.

Pro lege Manilia, ed. by R. O. Jolliffe & H. L. Tracy : Toronto Macmillan 1930 xxvii & 88 p. 0,85 Doll.

Orazione im difesa di T. Annio Milane, trad. da M. Mariani : Milano Signorelli 1929 62 p. 1 L.

Le Catilinarie, con pref. e note di V. Morello : Milano Notari 1929 204 p.

Œuvres de rhétorique. — *La perfetta eloquenza*, trad. introd. e note di G. Distefano : Bronte Stab. tip. soc. 1929 23 p.

De l'orador, l. I, ed. & trad. S. Galmés : Fund. B. Metge Barcelona 1929 XVII & 2×74 p. | PhW 1931 1043 Zimmermann | REL 1931 Marouzeau.

De l'orateur, III, ed. & trad. H. Bornecque & E. Courbaud : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 III & 2×117 p. | PhW 1931 203-206 Philippson | REL 1931 128 Marouzeau | CR 1931 89 Stewart | REA 1931 294 Galletier.

Œuvres philosophiques. — Bericht über die Literatur zu Ciceros philosophischen Schriften aus den Jahren 1922-1926, von A. Lörcher : JAW CCXXXV 1-98.

Della repubblica, ed. U. Pedroli : Firenze Sansoni 1922 VIII & 240 p. 15 L. | Mous 1924 127-128 Castiglioni | Cult 1924-25 374-376 Novello.

On the commonwealth, transl. by G. H. Sabine & S. B. Smith : Columbus Ohio State Univ. Pr. 1929 IX 276 p. | CW 1931 XXIV 164-166 Keyes | PhR 1930 622-625 Fisch.

De divinatione liber secundus, II, ed. A. S. Pease : Univ. of Illinois Stud. in lang. & lit. VIII 3 Urbana 1923 194 p. | Mous 1924 61 Cocchia | JRS 1931 170.

Des termes extrêmes des biens et des maux, ed. & trad. J. Martha : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1928 & 1930 XXXII & 2×128 p. & 2×174 p. 20 & 20 Fr. | Gn 1931 334 Theiler | REL 1931 129 Marouzeau | PhW 1931 262-266 Philippson | RBPh 1930 929 Faider | REA 1931 75 Galletier | Ath 1930 269.

Tusculanes, I, ed. & trad. G. Fohlen & J. Humbert : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1931 XXII & 118 p. | Gn 1931 625-630 Pohlenz | REL 1931 374 Marouzeau | RCr 1931 523-525 Ernout.

— *Id.*, II : Paris Les Belles Lettres 1931 IV & 164 p. | RCr 1931 523-525 Ernout.

Cato maior de senectute et Laelius de amicitia, ed. J. Llobera : Madrid Razón 1926 XLII & 201 p. | PalL I 1931 143 Jové.

Correspondance. — Literaturbericht zu Ciceros Briefen aus den Jahren 1909-1928, von K. Springer : JAW CCXXXV 99-138.

Letters to Atticus, II, ed. M. Alford : London Macmillan 1929 XXIX & 271 & 271 p. 4,6 Sh. | CR 1931 77-78 Vesey.

Ad Atticum epistularum libri sedecim, II : l. V-VIII, ed. H. Sjögren : Göteborg Eranos 1929 199 p. 6,50 Kr. | PhW 1931 164 Philippson | Ath 1931 157-159 Castiglioni.

Attici Epistularum reliquiae ; cf. Atticus.

The letters to his friends, with an engl. transl. by W. G. Williams, III (incl. Letters to Quintus) ; Loeb class. libr. London Heinemann & New-York Putnam 1929 XXVIII & 621 p. | PhW 1931 164 Philippson | CW 1930 XXIV 11 Knapp.

Ausgewählte Briefe, nach der Uebers. von K. L. F. Mezger neu hrsg. von C. Woyte, I : *Briefe an die Familie und an Tiro* : Leipzig Reclam 1930 171 p. 0,80 M.

Ausgewählte Briefe Ciceros und seiner Zeitgenossen, hrsg. von M. Schuster : Wien Oesterr. Bundesverlag 1930 72 p. 1,20 M.

Varia. — B. M. Allen, *The former and the latter again* : CW 1930 XXIV 46-47. | Dans Cicéron Pro Imp. Cn. Pomp. 19, illa signifie : the latter, haec : the former. Cet apparent renversement des significations est dû à ce que la position géographique importe plus que la place des mots dans la phrase.

F. Arnaldi, *Cicerone* : Bari Laterza 1929 VIII & 191 p. | PalL I 1931 144 Jové.

Ch. H. Beeson, *Lupus of Ferrières. A study of his autograph copy of Cicero's De oratore* ; cf. Paléographie.

G. de Benedetti, *L'esilio di Cicerone e la sua importanza storico-politica* : Hist 1929, 2-4 192 p. | RPh 1931 272 Bayet.

C. Bione, *La figura storica di Cicerone* : MC 1931 2 34-39. | Remarques sur l'ouvrage de Ciaceri, Cicerone e i suoi tempi.

H. Bornecque, *Comment Cicéron rend le mot grec* περίοδος : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 66-68.

F. Buttersack, *Cicero über Medizin und Mediziner* : Dt. Mediz. Wochenschr. 1929 LV 1848.

H. V. Canter, *Digressio in the orations of Cicero* : AJPh 1931 351-361. | Cicéron use de la digression avec modération ; il ne suit aucune règle concernant l'endroit du discours où l'on peut s'écarter du sujet. Il semble s'en abstenir dans certains cas : lorsque le discours porte essentiellement sur une question de droit, lorsque le tragique de la situation ou l'importance du personnage auquel il s'adresse rend la digression déplacée. Contenu de la digression ; son but ; la technique de son insertion.

E. Ciaceri, *Cicerone e i suoi tempi*, I : *Dalla nascita al consolato (a. 106-63 a. C.)* : Milano Dante Alighieri 1926 XXXIX & 304 p. | Gn 1931 29-35 Münzer | AHR 1930 100 Oldfather.

— *Id.*, II : *Dal consolato alla morte (a. 63-43 a. C.)* : Milano Genova Roma Napoli Soc. ed. Dante Alighieri 1930 VII & 420 p. | PhW 1931 470 Klotz | MC 1931 2 34-39 Bione | Gn 1931 29-35 Münzer | RPh 1931 270-272 Bayet | NRS 1931 336 Barbagallo.

— *Cicerone nella vita privata e nella pubblica ; il filosofo e l'uomo politico* : Napoli Cimmaruta 1930 37 p.

L. A. Constans, *Observations critiques sur quelques lettres de Cicéron* : RPh 1931 222-250. | Les passages examinés sont les suivants : Att. I, 1, 2 ; I 1, 5 ; I 13, 6 ; II 3, 2 ; II 5, 3 ; II 14, 2 ; II 16, 4 ; II 22, 1 ; II 22, 7 ; II 24, 2&3 ; III 12, 3 ; III 17, 1 ; Fam. XIII 43 ; 44 ; 74 ; 73 ; 45 ; 46 (classement chronologique de ces six lettres de recommandation).

M. B. Emeneau, *Ambrose and Cicero* ; cf. Ambrosius.

Ph. Finger, *Die zwei mantischen Systeme in Ciceros Schrift über die Weissagung (De divinatione I)* : RhM 1929 371-397. | Le dualisme enseigné par Cicéron dans son traité ne tire pas son origine de Posidonius, mais bien d'Antiochus, comme il ressort de la comparaison avec De nat. deor. II.

— *Die drei kosmologischen Systeme im zweiten Buch von Ciceros Schrift über das Wesen der Götter* : RhM 1931 151-200. | Les trois sources utilisées par Cicéron sont Antiochus, Posidonius et Panétius. Le premier serait responsable des paragraphes 29 & 30 (jusqu'à natura divina contineri) et des paragraphes 33 & 34. C'est à Posidonius que remonteraient les paragraphes 30 (à partir de atque etiam mundi) à 32 (jusqu'à animantem esse mundum), ainsi que les paragraphes 37 à 39. Cicéron devrait enfin à Panétius la fin du paragraphe 32, les paragraphes 35 & 36. Rôle des dieux dans le gouvernement de l'univers. Doctrine de Cicéron concernant la pérennité ou le renouvellement périodique de l'univers.

V. Fluss, *Zur alttschechischen Cicero-Uebersetzung des Rehor Hruby von Jeleni* : Charisteria Rzach 30-35 (cf. Mélanges). | Commentaire à une traduction des Paradoxes de Cicéron par un humaniste du XVI^e^ siècle.

F. Gay, *Le idee grammaticali di Cicerone. Contributio alla storia dell' analogia e dell' anomalia* : Fossano Eguzzone 1929 121 p.

R. Harder, *Ueber Ciceros Somnium Scipionis* : Schrift. der Königsberger Gelehrt. Gesell. VI 3 Halle Niemeyer 1929 | RFIC 1930 259 Rostagni.

— *Cicero und die Philosophie* : WB 1930 142-143 & F&F 1930 VI 75-76.

H. Hill, *Cicero, De domo sua* XXXIII, 87 : CR 1931 218. | Le mot praetore doit être placé soit avant soit après fratre tuo.

W. W. How, *Cicero's ideal in his De republica* : JRS 1930 24-42. | L'auteur recherche dans quelle mesure le traité de Cicéron dépend de Platon, des Péripatéticiens, des Stoïciens, de la législature romaine, et de Polybe ; il détermine la position de Cicéron à l'égard de Pompée et sa conception du moderator rei publicae et du princeps.

Ch. Knapp, *Cicero in Catilinam* III 14 : CW 1931 XXIV 129-130. | La conjonction ut introduit bien dans ce passage une circonstancielle de conséquence.

E. Koestermann, *Der Taciteische Dialogus und Ciceros Schrift De re publica* ; cf. Tacitus.

L. Laurand, *Cicéron est intéressant* : Coll. d'ét. anc. publ. par l'Ass. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1929 58 p. 6 Fr. | RCI 1930 338-340 Buesco | NIt 1930 426 Alfieri.

— *Etudes sur le style des discours de Cicéron, avec une esquisse de l'histoire*

du cursus, III, 4e ed. : Paris Les Belles Lettres 1931 416 p. | REL 1931 383 Marouzeau.

— *L'iconographie de Cicéron* : REL 1931 309-319. | Nous connaissons les traits de Cicéron par le buste de Londres et les quatre autres qui remontent certainement au même original, à savoir ceux du Vatican, du Capitole, de Florence et de Mantoue. Quant au buste de Madrid, c'est un faux. Nombreuses sont aussi les statues antiques qui ont passé, à tort, pour représenter Cicéron ; de même la monnaie de bronze de Magnésie. Aucune gemme n'a pu jusqu'à présent être reconnue avec certitude pour un portrait de l'orateur. Enfin les représentations que les artistes du moyen âge, de la Renaissance et des temps modernes ont données de celui-ci sont le plus souvent fantaisistes.

M. O. Liscu, *Etude sur la langue de la philosophie morale chez Cicéron* : These Univ. Paris Les Belles Lettres 1930 308 p. | BMB 1930 35 Remy | BSL XXXI 92 102-103 Meillet | RCI 1930 214 Heresco.

A. Litman, *Cicero's doctrine of nature and man* : New-York 1930 41 p. | CR 1931 199 Fletcher.

M. Di Martino Fusco, *Il suicidio nelle dottrine di Cicerone* : Mous I 95-98. | Cicéron n'accepte pas la théorie stoïcienne du suicide. Bien qu'il l'admire en certains cas déterminés, il renouvelle toutefois contre le suicide la condamnation jadis prononcée par Platon.

M. B. Ogle, *Cicero and christianity* : Univ. of Michigan Public. XXVII 102-111.

M. Pohlenz, [*Le De republica de Cicéron comme œuvre d'art*] : Festschrift Reitzenstein (cf. Mélanges). | La composition de l'œuvre. Ses rapports avec la philosophie de Platon et celle de Polybe. L'élément personnel et l'élément romain dans le dialogue.

E. Remy, *Du groupement des peuples en états d'après le De officiis de Cicéron* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 583-593.

D. Rende, *Cicerone, i tempi suoi e i nostri* : RIFD 1930 X 779-783.

— *La filosofia civile e giuridica di Cicerone* : Bologna Tip. militare già d. scienze 1930 xv 195 p. 20 L.

D. M. Robathan, *The biography of Cicero in a 1491 edition of Plutarch's Lives* : CPh 1931-93-94. | Dans une édition de 1491 des vies de Plutarque traduites en latin par divers humanistes du xve siècle, celle de Cicéron se trouve être, non la traduction de la biographie composée par Plutarque, mais bien le Cicero nouus de Leonardo Bruni.

— *The life of Cicero in Sicco Polenton's Scriptorum illustrium libri* : TAPhA 1930 xxx. | Comparaison entre la Vie de Cicéron par Sicco (xve siècle) et le Cicero novus de Bruni qui lui-même dépend du Cicéron de Plutarque. En plus de ces deux sources, Sicco a utilisé largement Tite-Live, Aulu-Gelle, Eusèbe, Macrobe, Asconius, Salluste, Suétone et Quintilien et, moins souvent, César, Cornélius Népos & Valère Maxime. L'auteur avait en outre une connaissance approfondie de toutes les œuvres de Cicéron.

A. Romano, *Il De republica di Cicerone* : Palermo Castiglia 1926 33 p. | Cult 1926-27 463 Giri.

G. Rudberg, *Ein Cicero-Konzept. Zu De off.* I : SO 1930 IX 1-27.

J. K. Schönberg, *Zu Cic. Catil.* II, 18 *und Plutarch* ; cf. Plutarchus.

D. Shaull, *Cicero and modern problems* : CJ 1931 XXVI 266-272. | Cicéron donne la solution de bien des problèmes que pose l'heure actuelle, et son enseignement est d'une grande valeur pour la jeunesse d'aujourd'hui, notamment en ce qui concerne la destruction de l'esprit guerrier.

J. W. Spaeth, *Cicero the poet* : CJ 1931 XXVI 500-512. | Bien que la poésie de Cicéron n'ait été favorablement jugée par aucun critique ancien, excepté Plutarque, on ne peut lui dénier une certaine valeur, ni contester sa variété et sa richesse.

K. Sprey, *De M. Tullii Ciceronis politica doctrina* : Zutphen 1929 263 p. RFIC 1930 105-107 Arnaldi.

J. Stroux, *Saint Augustin et l'Hortensius de Cicéron* ; cf. Augustinus.

R. Sydow, *Kritische Beiträge zu Cicero* : H 1930 305-321. | Notes critiques aux passages suivants : Verr. a. pr. 32 ; 48 ; Verres 1, 86 ; 2, 56 ; 3, 3 ; 3, 69 ; 3, 227 ; 4, 23 ; 4, 138 ; 5, 131 ; 4, 144 ; 5, 28 ; 5, 180 ; 3, 10 ; 4, 90 ; 5, 72 ; Clu. 107 ; 159 ; Mur. 3 ; 11 ; 29 ; Cael. 19 ; 30 ; 44 ; 72.

T. Tosi, *Soggettivismo ciceroniano nel Cato major* : CMI 1929 262-274. | Sous le masque de Caton Cicéron s'est peint lui-même ; il a prêté à son héros sa philosophie qui prêchait l'immortalité de l'âme, et a tâché de calmer par cet espoir sa propre douleur de la mort toute récente de Tullia.

G. Vaucher, *Un fragment de manuscrit de Cicéron aux Archives de Genève* : Gen 1931 120-124. | Ce fragment consiste en un seul feuillet de parchemin écrit sur deux colonnes et contenant : In C. Verrem, act. II, IV 40 (§ 86) -42 (§92). Il provient d'un ms. du début du IX^e siècle, écrit selon la calligraphie de Tours. Son texte le place à côté des meilleurs mss. des Verrines, le Parisinus et le Cluniacensis ; il dérive certainement du même archétype. Sa grande ressemblance avec certaines parties du Cluniacensis rend même vraisemblable son appartenance à ce ms.

E. Vianello, *Il trattato sulle leggi di M. Tullio Cicerone* : Historia II 1928 121-178. | En utilisant largement ses sources historiques et philosophiques grecques et ses connaissances du droit romain, Cicéron a voulu exprimer dans son ouvrage inachevé, après le traité moral des Devoirs, son idéal politique et le dessein d'une constitution oligarchique, qui devait sauver Rome de la démagogie et de la monarchie césarienne.

W. Wendt, *Ciceros Brief an Paetus* IX, 22 : Diss. Giessen 1929 43 p. | REL 1931 172 Marouzeau.

P. Wuilleumier, *Les transpositions du Cato maior* : RPh 1931 104-115. | Aucune des transpositions que voulait faire L. Havet dans le texte du Cato maior ne s'impose. Cet ouvrage n'a que l'apparence d'un traité philologique en quatre points ; en réalité c'est une œuvre personnelle, dans laquelle la démonstration est souvent coupée de souvenirs et de confidences, et qui ne doit pas être soumise à une critique rigoureuse.

K. Ziegler, *Zu Text und Textgeschichte der Republik Ciceros* : H 1931 268-301. | Il n'a pas existé de texte continu du Somnium Scipionis établi par Macrobe, mais de bonne heure les lecteurs du commentaire ont éprouvé le besoin de le confronter avec le texte in extenso du Somnium ; d'où l'habitude d'adjoindre celui-ci au texte de Macrobe. C'est ainsi que nous avons conservé cette importante partie de la République. Notes critiques à de nombreux passages de ce traité.

Ciceronis quae feruntur. — S. Reinach, *Sigonius Vindicatus ou la Consolation de Cicéron* : RA 1931 XXXIII 121-133. | La Consolatio publiée en 1583 par Sigonius remonte à l'antiquité ; elle est bien celle que lisaient, sous le nom de Cicéron, Valère Maxime, Pline l'Ancien, Lactance, saint Jérôme. S'il s'agissait d'une falsification ancienne, elle devrait se placer sous le règne d'Auguste, puisqu'elle était déjà connue sous celui de Tibère ; mais alors Tiron vivait encore et l'hypothèse de la falsification d'un écrit célèbre à cette époque est invraisemblable. | CRAI 1930 94.

Cicero (Quintus). — W. Wiemer, *Quintus Tullius Cicero* : Diss. Jena 1930 47 p.

Claudianus. — Literatur zu Claudian und anderen Fragmenten, von R. Keydell : JAW CCXXX 82-83.

Il ratto di Proserpina, l. III, vers. esametr. di S. Stella : Palermo Veno 1930 11 p. & Ann. liceo-ginn. Meli 1929-1930.

C. Brakman, *Observationes criticae ad Claudianum* : Mn 1930 371-384.

E. Griset, *Contributi a Claudiano Alessandrino poeta greco* : Pinerolo Chiantore 1930 10 p.

Claudius imperator. — M. Amato, *De Claudii oratione pro Gallis in iscrizione della Gallia romana e in Tacito* : Palermo Trimarchi 1930 28 p.

J. Carcopino, *Sur la date du discours de Claude* : CRAI 1930 58. | Tacite s'est affranchi du texte du discours qu'il doit avoir eu sous les yeux. L'inscription de Lyon a été gravée après la mort de Claude, en 55. Le discours a été prononcé avant le scandale des noces de Silius avec Messaline, le 23 août 48.

Ph. Fabia, *La table claudienne de Lyon* : Lyon Audin 1929 XI & 167 p. 1 pl. | MVB 1931 XV 323-325 Mouterde | RCI 1930 33-334 Pippidi | JS 1930 69-81 & 116-128 Carcopino.

— *A propos de la table Claudienne* : REA 1931 117-138 & 225-260. | Selon

la conjecture la plus vraisemblable, le discours de Claude aurait eu lieu quelques jours après le 20 août au cours d'une séance extraordinaire du Sénat. La table Claudienne fut gravée du vivant de Claude, en 48 ou 49. Il est fort probable que Tacite ne connut pas le discours de Claude avant le moment où il eut à le refaire. Au point de vue littéraire, la page des Annales est supérieure au discours authentique ; au point de vue oratoire, elle ne lui est pas inférieure.

S. Lösch. *Epistula Claudiana. Der neuentdeckte Brief des Kaisers Claudius vom Jahre 41 n. Chr. und das Urchristentum* : Rottenburg Bader 1930 48 p. 3,60 M. | RicR 1931 82 Buonaiuti | RFIC 1931 134 De Sanctis | RBi 1931 270-276 Lagrange | DLZ 1931 320-322 Bickermann | LZB 1931 249 | CR 1931 146 Bell.

F. von Woess, *Die oratio des Claudius über Richteralter, Prozessverschleppung und Anklägertyrannei* (BGU 611) : ZRG 1931 336-368. | J. Stroux a bien vu que BGU 611 reproduit un seul discours de l'empereur Claude, divisé en deux parties d'inégale longueur. Dans la première sont exposées les propositions faites au Sénat, dans la seconde, l'empereur engage ce dernier à ne pas les accepter les yeux fermés, mais à se faire une opinion personnelle sur les questions en cause.

Cleanthes. — *The golden sayings of Epictetus with the hymn of Cleanthes*, transl. by H. Crossley ; cf. Epictetus.

E. Neustadt, *Der Zeushymnos des Kleanthes* : H 1931 387-401. | Cléanthe garde très strictement dans son hymne à Zeus la forme et le développement traditionnel du genre. Dans l'ensemble comme dans le détail, il dépend étroitement d'Héraclite. Toutefois son image du monde est tout à fait différente de celle de ce philosophe : une hymne à Zeus écrit par Héraclite serait une impossibilité ; avec Cléanthe au contraire, Zeus atteint sa forme dernière et parfaite, il devient le Logos même.

Clearchus. — O. Stein, *Klearchos von Solon* : Ph 1931 XL 258-259. | L'activité littéraire de Cléarque, tout au moins en ce qui concerne le Περὶ παιδείας et le Περὶ ὕπνου, doit s'être exercée aux environs de 250 av. J.-C.

Clemens Alexandrinus. — *Fénelon, Le Gnostique de saint Clément d'Alexandrie*, ed. P. Dudon : Paris Beauchesne 1930. | RQH 1930 XVII 235 | RThA 1930 441 Heusers | Greg 1930 453 De Guilbert.

J. Balogh, « *Rerum dominis pietas semper amica* » : Spec IV 1929 323-324 ; V 1930 103.

G. Bardy, *Clemente de Alejandria*, trad. J. G. Delgado : Madrid Aguilar 312 p. 5 P.

J. Jackson, *Minutiae Clementinae* : JThS 1931 XXXII 257-270 & 394-407. | Notes critiques au Protreptikos de Clément d'Alexandrie.

J. Meifort, *Der Platonismus bei Clemens Alexandrinus* : Tübingen Mohr 1928 93 p. | Crit 1929 366 De Ruggiero.

R. E. Witt, *The hellenism of Clement of Alexandria* : CQ 1931 195-204. | Clément d'Alexandrie est peut-être le premier écrivain chrétien qui ait été fortement influencé par les systèmes philosophiques de la Grèce. Les nombreuses ressemblances que sa pensée présente avec celle de Plotin doivent probablement être attribuées au fait que tous deux remonteraient à une source commune, la doctrine de Posidonius.

Clemens Romanus. — W. Brandt, *Die Wortgruppe λειτουργεῖν im Hebräerbrief und bei Clemens Romanus* ; cf. Testamentum.

F. Gercke, *Die Stellung des I. Clemens-Briefes innerhalb der Entwicklung der altchristlichen Gemeindeverfassung* : Leipzig Hinrichs 1931 136 p. 11,25 M. | LZB 1931 1386.

A. von Harnack, *Einführung in die alte Kirchengeschichte. Das Schreiben der römischen Kirche an die Korintische aus der Zeit Domitians (I. Clemensbrief) übersetzt und den Studierenden erklärt* : Leipzig Hinrichs 1929 128 p. 4 M. | HZ CXLII 401 Wagenmann | RB 1931 262 Lambot | ThLB 1930 276 Grützmacher | ThLZ 1930 250-253 Koch.

Clementis quae feruntur. — O. Cullmann, *Le problème littéraire et historique du roman pseudo-clémentin. Etude sur le rapport entre le gnosticisme et le*

judéo-christianisme : Paris Alcan 1930 VII & 272 p. | RHR 1931 164-168 Siouville | REG 1931 432-433 Puech.

C. SCHMIDT, *Studien zu den Pseudo-Clementinen* : Leipzig Hinrichs 1929. | RicR 1930 Baldini | RHR 1930 79-82 Siouville.

Clemens grammaticus. — *Clementis ars grammatica*, ed. J. TOLKIEHN : Ph Suppbd. XX 3 Leipzig Dieterich 1928 LX & 113 p. 12 M. | RBPh 1930 945-947 Rochus.

Colluthus. — Literatur zu Colluthus, von R. KEYDELL : JAW CCXXX 125 ss.

Oppian, Colluthus, Tryphiodorus, transl. by A. W. MAIR ; cf. Oppianus.

Columella. — N. DAHLLÖF, *Tempora och modi hos Columella* : Göteborg Elander 1931 X & 179 p. | REL 1931 378 Marouzeau | CR 1931 206 Souter | PhW 1931 1324 Becher | MPh 1931 XXXVIII 283-285 van der Heyde | BAGB(SC) 1931 171 | CPh 1931 449 Petersen.

V. LUNDSTRÖM, *Smaplock ur Columellas sprak* : Er 1128 116-118. | Note critique à R.R. I 1, 6. Termes juridiques chez Columelle. A propos de la citation de Virgile Géorg. I 51-53 dans Col. I 4, 4.

R. POMOELL, *Textkritiska Studier till Columellas femte bok* : Göteborg Eranos 1931 111 p. | CPh 1931 454 Petersen | REL 1931 379 Marouzeau.

J. SVENNUNG, *De Columella per Palladium emendato* : Er 1928 145-208. | Le livre XIV de Palladius nous permet souvent de corriger avec succès les passages de Columelle relatifs à la médecine vétérinaire. Critique des passages suivants : VI, 4, 2 ; 4, 4 ; 5, 1 ; 5, 2 ; 5, 3 ; 5, 4 ; 6, 3 ; 6, 4 ; 6, 5 ; 7, 3 ; 7, 4 ; 9, 1 ; 11, 1 ; 12, 1 ; 12, 3 ; 12, 4 ; 13, 1 ; 13, 3 ; 14, 4 ; 14, 5 ; 15, 1 ; 15, 2 ; 16, 1 ; 17, 1 ; 17, 4 ; & 5 ; 17, 5-6 ; 17, 8-9 ; 30, 3 ; 31, 2 ; 32, 1 ; 33, 1 ; 34, 1 ; 38, 1 ; VII 5, 9 ; 5, 11 ; 5, 12 ; 6, 1. Examen des passages où Palladius a omis certains mots du texte de Columelle, soit que l'exemplaire dont il se servait fût mutilé, soit que le compilateur le jugeât corrompu ou qu'il considérât les préceptes de Columelle comme vieillis.

Comicorum Fragmenta. — *Frammenti della commedia greca e del mimo nella Sicilia e nella Magna Grecia*, ed. A. OLIVIERI : Napoli Loffredo 1930 261 p. | ASSO 1930 295 Lavagnini | Ath 1931 347-350 Munno | REG 1931 346 Puech | RIGI 1930 fasc. 1-2 118-120 Cantarella | RFIC 1930 495-498 Gallavotti | Gn 1931 614-616 Körte | RPh 1931 383-384 Chantraine.

C. GALLAVOTTI, *Un nuovo frammento della commedia di mezzo* : RFIC 1930 209-215. | BSAA XXV commente 14 vers constituant un monologue de Rhéa, qui nous ont été transmis avec une citation de Sophocle Oed. Col. 892. L'examen attentif du fragment permet de dater la comédie de 376-373 environ.

A. KÖRTE, *Ein neues Komödienfragment* : H 1930 472-475. | Fragment d'une comédie attique datant plutôt du IV^e^ que du V^e^ siècle av. J. C., sur papyrus du I^er^ siècle ap. J. C.

M. NORSA & G. VITELLI, *Da papiri greci della Società italiana* [fragments de comédies] ; cf. Papyrologie.

A. M. YOUNG, *Poetae graeci comici in comoediis quatenus Sophoclem tragicum poetam respexisse videantur* ; cf. Histoire littéraire.

La comédie latine en France au XII^e^ siècle, textes publ. par G. COHEN ; cf. Mediaeualia.

Cominianus. — Literatur zu Cominianus, von F. LAMMERT : JAW CCXXXI 65.

Concilia. — *Acta Conciliorum oecumenicorum*, ed. ED. SCHWARTZ, I : *Concilium universale Ephesenum*, I : *Acta graeca*, 1-8, II : *Collectio Veronensis*, III-IV : *Coll. Casinensis sive Synodici a Rustico diacono compositi partes* 1-2, V 1-2 : Berlin & Leipzig de Gruyter 1922-1930 XXVI & 128 ; VII & 110 ; I & 104 ; XXVIII & 70 ; I & 142 ; VI & 169 ; XII & 180 ; 67 ; XII & 128 ; XX & 255 ; XX & 270 ; XVII, XVIII & 416 p. 520 M. | HZ CXLII 567-569 Bauer | PhW 1931 934-943 Gerland | HJ 1930 139-140 Weyman | ThR 1930 324 Diekamp | ThLZ 1930 278 & 589 Koch | ThQ 1930 587 Bihlmeyer | NRTh 1931 359 De Ghellinck.

Ecclesiae occidentalis monumenta iuris antiquissima. Canonum et conciliorum graecorum interpretationes latinae, ed. C. H. TURNER, I 2, 3 : Oxford Clarendon Pr. 1930 XVI & 441-624 p. 42 Sh. | RB 1931 264 Lambot.

P. Mouterde, *Fragments d'actes d'un synode tenu à Constantinople en* 450 : MUB XV 35-50. | Fragment intercalé entre le titre et l'incipit d'une version syriaque de la lettre à Flavien dans le ms. 82 syr. du Fonds Borgia, à la Vaticane. Texte syriaque et traduction latine.

I. Rucker, *Ephesinische Konzilsakten in armenisch-georgischer Ueberlieferung* : München 1930 112 p. 7 M.

E. Schwartz, *Der sechste nicaenische Kanon auf der Synode von Chalkedon*: SPAW 1930 611-640. | La traduction du VI^e^ & du VII^e^ canon donnée par le pape Léon à ses légats au Synode de Chalcédoine peut être reconstituée grâce à deux versions conservées dans des mss. latins du Canon dont la plus ancienne a été faite à Rome tout de suite après le concile de Serdika, la seconde sous Innocent I^er^, à Rome également. Le corpus canonum grec primitif a été constitué à Antioche entre 361 et 378 et a reçu dans cette ville en 381 la forme qui devait régir l'église orthodoxe.

Consentius. — Literatur zu Consentius, von F. Lammert : JAW CCXXXI 77.

Consolatio ad Liuiam. — B. Axelson, *De aetate Consolationis ad Liviam et Elegiarum in Maecenatem* : Er 1930 1-33. | Ces deux écrits sortent de la même école de rhétorique, mais ne sont probablement pas l'ouvrage du même auteur. Ils ne remontent pas plus haut que l'époque de Domitien.

Constantiniana. — P. Fabbri, *L'egloga quarta e Costantino il Grande* ; cf. Vergilius.

A. Kurfess, *Kaiser Konstantins Rede an die Versammlung der Heiligen, eine Karfreitagsrede vom Jahre* 313 : VDPh 1929 130-131. | L'hypothèse d'après laquelle ce discours aurait été prononcé au concile de Nicée est contredite par le fait qu'il s'agit d'une allocution du Vendredi-Saint, alors que le concile fut ouvert en présence de l'empereur le 20 mai 325, par les données fournies par la Vie de Constantin III 10-13 où Eusèbe résume les points principaux du discours, enfin par le titre même de celui-ci : Βασιλέως Κωνσταντίνου λόγος ὃν ἔγραψε τῷ τῶν ἁγίων συλλόγῳ. Divers indices fournis par le texte du discours permettent de le dater du printemps 313.

Constantinus Porphyrogenetus. — G. Ilinski, « *Lebedia* » *chez Constantin* [en russe] : ByzSl II 1930 107.

A. Liatchenko, *La ville de Kief et* Σαμβατάς *dans les œuvres de Constantin* [en russe] : CRAL 1930 66-72.

Corinna. — C. M. Bowra, *The date of Corinna* : CR 1931 4-5. | Les arguments employés par E. Lobel (H 1930 356-365) pour prouver que Corinne ne serait pas contemporaine de Pindare, mais aurait vécu à une époque proche de 300 av. J. C., ne sont pas convaincants. Il n'y a aucune raison pour rejeter l'opinion traditionnelle sur ce point.

E. Lobel, *Corinna* : H 1930 356-365. | Etat du texte des poèmes de Corinne dans le papyrus de Berlin. La poétesse doit avoir vécu au IV^e^ siècle av. J. C. Ses poèmes n'ont pas subi de μεταγραμματισμός, ce qui aurait été forcément le cas si elle avait été contemporaine de Pindare.

P. Maas, *Zu Korinna* : ZVS LVIII 268-269. | Notes critiques aux passages suivants : Col. I 3 du Pap. Berol. (fr. 1, 3 Diehl) ; Col. I 33 (IV 32 D) ; Col. I 47 (IV 46 D) ; Col. IV 24 (V 114 D.) ; Col. IV 133 (V 114 D.).

Cornutus. — J. Stroux, *Vier Zeugnisse zur römischen Literaturgeschichte der Kaiserzeit*, III : Ph XL 1931 355-363. | Le passage très controversé de Charisius Art. gramm. II 201 K. indique nettement que L. Annaeus Cornutus, l'auteur de l'ἐπιδρομὴ τῶν κατὰ τὴν ἑλληνικὴν θεολογίαν παραδεδομένων, avait un fils, Titus, qui publia les papiers de son père après sa mort.

Crates Cynicus. — R. Eisler, *Sur les portraits antiques de Cratès* ; cf. Archéologie grecque.

Crates Mallota. — H. J. Mette, *De Cratete Mallota s. Pergameno* : Diss. Berlin Borna Noske 1931 33 p. | LZB 1931 1494.

Cratinus. — F. R. B. Godolphin, *The Nemesis of Cratinus* : CPh 1931 423-426. | La Nemesis est l'œuvre de Cratinus l'Ancien et fut composée en 431 ; elle contenait certainement des allusions ironiques à Périclès, mais il faut renoncer aux hypothèses courantes concernant l'intrigue de la pièce.

L'erreur du scholiaste des Oiseaux 521 tient à ce qu'il prolonge au delà des limites possibles la vie de Cratinus. Quant à Cratinus le Jeune, il ne vivait pas au v^e^ siècle et ne peut guère avoir été le fils du contemporain d'Aristophane.

Critias. — A. Momigliano, *Ideali di vita nella sofistica : Ippia e Crizia* ; cf. Philosophie.

Ctesias. — A. Momigliano, *Tradizione e invenzione in Ctesia* : A&R 1931 15-44. | Par l'examen de la légende de Sémiramis, de l'exposé sur les origines de Cyrus, du récit des guerres médiques, on peut se rendre compte que Ctésias n'invente pas ; il procède par contamination de traditions diverses et opère parfois des rapprochements de faits et de personnages par analogie. Sa narration n'est soutenue par aucune idée générale, par aucun principe directeur, si ce n'est la curiosité qui pousse Ctésias à connaître les événements.

Curtius. — R. Zimmermann, *Die Zeit des Geschichtsschreibers Curtius Rufus* : RhM 1930 381-390. | On admet généralement que les allusions faites par Quinte-Curce à la politique de son temps correspondent assez bien à la situation de l'Empire sous Vespasien et Claude. Mais Quinte-Curce, qui est manifestement le rhéteur mentionné par Suétone, a dû, pour comparer les destinées de la Macédoine et de Rome, choisir dans l'histoire de cette dernière le moment qui correspond le mieux au partage de l'empire d'Alexandre, à savoir l'accession au trône de Caligula.

Cypria. — U. v. Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte*, CCLXVII : H 1930 241. | Le décor d'un peigne d'ivoire trouvé près de l'Orthia de Sparte et datant de 700-635 environ nous fournit un terminus ante quem pour les Cypria, qui sont d'autre part postérieures à Ω 29 sq., passage plus récent que l'Iliade en bloc.

Cyprianus. — *Epistolari*, I, ed. & trad. J. Vergès & M. T. Bellpuig : Fund. Bernat Metge Barcelona. | REL 1931 131 Marouzeau.

De lapsis, ed. J. Martin : Florileg. patrist. XXI Bonn Hanstein 1930 48 p. 2 M. | ThLZ 1930 439-442 Kock | ThR 1930 368 Wilbrand | Gn 1931 56 Souter | ZKG 1930 395 Krüger.

L'unità della cattolica, introd. e trad. I. Giordani : Roma Tip. proligl. Vat. 1930 27 p.

Trostbüchlein vom Sterben, übers. von A. Hoeltzenbein : Leutesdorf Johannesbund 1930 30 p. 0,25 M.

L. Bayard, *Tertullien et S. Cyprien* ; cf. Tertullianus.

A. Beck, *Römisches Recht bei Cyprian* ; cf. Droit romain.

T. Gasparini Fogliani, *T. C. Cipriano* : Modena Bassi e Nipoti 1928. | RSI 1929 421-422 Bizzarri.

O. Gradenwitz, *Cipriano interpolante se stesso* ? ZRG 1930 170-183. | Examen critique du chapitre iv du Tractatus de catholica ecclesia.

U. Koch, *La sopravvivenza di Cipriano nell'antica letteratura cristiana* : Ric R VI 1930 304-316, 492-501, VII 1931 313-335. | Historique et recueil de passages qui attestent l'influence et la survivance de saint Cyprien dans la plus ancienne littérature chrétienne, en particulier chez Lactance et saint Optat.

— *Cipriano e Lattanzio* : Ric R VII 1931 122-132. | Recueil des passages qui témoignent en particulier d'une influence de saint Cyprien sur Lactance.

J. Lebreton, *Saint Cyprien et Origène* : RecSR 1930 160-162.

Cyrillus Alexandrinus. — Literatur zu Kyrillos von Alexandreia, von F. Drexl : JAW CCXXX 192-196.

Cyrillus Hierosolymitanus. — Literatur zu Kyrillos von Jerusalem, von F. Drexl : JAW CCXXX 222-225.

De dubiis nominibus. — Literatur zu Anonymus de dubiis nominibus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 82.

De uiribus herbarum. — Literaturbericht über das Carmen de viribus herbarum, von R. Keydell : JAW CCXXX 52-53.

Declamatio in L. Sergium Catilinam, ed. & trad. H. Kristoferson : Göteborg Eranos 1928 168 p. 4 Kr. | REL 1931 378 Marouzeau | CPh 1931 117 Ullmann.

Delphica. — V. de Falco, *Sul peana delfico a Dioniso ;* cf. Hymni.

E. G. Wilkins, *The delphic maxims in literature* ; cf. Prouerbia.

Demaretes siue Demaratus. — C. Wendel, Δημαρέτης : H 1931 465-467. | Telle est la forme véritable du nom de l'auteur cité dans les scholies d'Apollonius I 45 & I 1289, et non Δημάρατος. Seuls ces deux fragments peuvent lui être attribués.

Demetrius rhetor. — F. Solmsen, *Demetrios περὶ ἑρμηνείας und sein peripatetisches Quellenmaterial* : H 1931 241-267. | L'exposé de Démétrios relatif aux χαρακτῆρες λέξεως remonte à la rhétorique péripatéticienne. Déjà Aristote, et plus encore Théophraste, ont beaucoup appris d'Isocrate.

Demetrius Cydones. — *Correspondance*, texte et trad. par G. Cammelli : Paris Les Belles Lettres 1930 xlviii & 2 × 131 p. 40 Fr. | RSI 1931 260 Terzaghi | Aevum 1931 94-96 Cessi.

Democritus. — A. Momigliano, *Prodico da Ceo e le dottrine sul linguaggio da Democrito ai Cinici* ; cf. Prodicus.

M. Wellmann, *Spuren Demokrits im Corpus Hippocraticum* ; cf. Hippocratica.

Demosthenes. — *Olynthiacs, Philippics, Minor public speeches, Speech against Leptines*, with an engl. transl. by J. H. Vince : Loeb class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1930 xx & 608 p. 10 Sh. | PhW 1931 1313-1320 Rüger | CR 1931 223 Pickard-Cambridge.

C. H. Kramer, *De priore Demosthenis adversus Aristogitonem oratione* : Diss. Leipzig-Weida Thomas 1930 78 p. | PhW 1931 929-934 Rüger | LZB 1931 611.

A. Momigliano, *Contributi alla caratteristica di Demostene* : CM III 1931 711-744. | Depuis le discours sur les Symmories Démosthène a toujours eu pour but politique l'hégémonie d'Athènes, d'où son opposition et à Eubule et à la Macédoine, sans comprendre, néanmoins, les nécessités et les mobiles de la politique de Philippe, et toujours enfermé dans la contradiction entre l'hégémonie athénienne et une politique nouvelle d'alliance démocratique et panhellénique.

— *Chiarimento alla caratteristica di Demostene* : CM III 1931 975-976. | La politique de Démosthène était minée par la contradiction de prêcher la démocratie et l'hégémonie athénienne, et de limiter, d'autre part, en vue de l'hégémonie athénienne, l'autonomie des cités.

Diadochus. — Literatur zu Diadochos von Photike, von F. Drexl : JAW CCXXX 253.

Diatessaron ; cf. Tatianus.

Dicaeus Atheniensis. — G. Mathieu, *Une source d'Hérodote : Dikaios d'Athènes* ; cf. Herodotus.

Didache ; cf. Didascalia Apostolorum.

Didascalia apostolorum. — *The syriac version transl. and accomp. by the Verona latin fragm.*, with an introd. & notes by R. H. Connolly : Oxford Clarendon Pr. 1929 xci, 280 p. | RHR 1930 77-79 Guignebert | RB 1931 251 Lambot | RThA 1930 439 Capelle.

Didymus. — Literatur zu Didymos dem Blinde, von F. Drexl : JAW CCXXX 171.

Digenis Acritas. — Chatzis, Ἡ γλῶσσα τῆς Ἀκριτήδος : EBS 1930 236-239. | Eustathe Macrembolites serait l'auteur de l'épopée de Digenis, écrite à l'origine en langue littéraire.

— Εὐστάθιος Μακρεμβολίτης καὶ Ὅμηρος : EBS 1930 234-235. | Dans le ms. de l'Escurial de l'épopée de Digenis, lire au v. 719 : ὁ Ὅμηρος ἐψεύσατο.

H. Grégoire, *Le tombeau et la date de Digenis Akritas (Samosate, vers 940 ap. J.-C.)* : Byz 1931 VI 481-508. | Là où les trois groupes de mss. (Cryptoferratensis, Trapézonte & Andros, Escorialensis) concordent, nous possédons le texte original ; mais, de façon générale, c'est le Cryptoferratensis qui est le plus important pour l'établissement du texte. Or, il est le seul à fournir l'épisode d'Edessa qui nous donne comme terminus ante quem 944 ap. J.-C. Le poème primitif, dépendant étroitement de l'histoire des empereurs par Genesios, doit avoir été composé après 928. La légende se serait formée au VIII^e^ siècle. Le tombeau de Digenis à Τρῶτις (Τάρσος ou Τάρσα chez Stéphane de Byzance) doit être identifié avec le troisième tombeau des rois de Commagène, à Trush sur l'Euphrate. L'épopée doit être née dans cette région, peut-être à Samosate.

Digesta ; cf. Droit romain.

Dio Cassius. — *Dionis Cassii Cocceiani Historia romana*, post L. Dindorfium ed. J. Melber, III : lib. LI-LX : Leipzig Teubner 1928 400 p. 12 M. | RFIC 1930 383 Lavagnini.

Dio's Roman history, with an engl. transl. by E. Cary, IX : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1927. | CPh 1931 117 Lowe.

Historiarum romanorum quae supersunt, ed. U. Ph. Boissevain, V : *Index graecitatis*, comp. W. Nawijn : Berlin Weidmann 1931 879 p. 90 M. | LZB 1931 1403.

Dio Chrysostomus. — C. Gallavotti, *Sopra un opusculo perduto di Dione Crisostomo* : RFIC 1931 504-508. | Le titre du traité perdu de Dion Chrysostome cité par Suidas doit se lire Ἐγκώμιον Ἡρακλέους κατὰ [au lieu de καὶ] Πλάτωνος.

H. M. Milne, *Papyri of Dio Chrysostom and Menander* : JEA 1930 187-192. | Texte du Pap. 2823 du Musée britannique qui fournit des fragments de Or. XV & XIV.

E. Peterson, *Zu Dio Chrysostomos Or. I* 72 : PhW 1931 63. | Le texte de von Arnim et celui de l'éd. Budé donnent εὐφημίαν qui ne se comprend pas. Il faut lire εὐφροσύνην, comme le suggère le texte parallèle de Thémistius Or. XXII, 281 a.

A. Wifstrand, Εἰκότα. *Emendationen und Interpretationen zu griechischen Prosaikern der Kaiserzeit*, I : *Zu Dion und Josephus* : K. Hum. Vetenskapssamfund. i Lund 1930-1931 III Lund Gleerup 1931 34 p. | DLZ 1931 1882 Maas.

E. Orth, *Zu Dion von Prusa* : PhW 1931 190-191. | Dans le 30^e^ discours de Dion à Charidémos, au ch. IV (II 296, 4 Arnim), lire, au lieu de σιωπῇ, ὀπωπῇ.

Diodorus Siculus. — A. Schaefer, *Die Berichte Diodors über die Besetzung und Befreiung Thebens* ; cf. Histoire grecque.

W. Schwahn, Diyllos [source de Diodore] ; cf. Diyllus.

Diodorus Tarsensis. — Literatur zu Diodoros von Tarsos, von F. Drexl : JAW CCXXX 231.

Diogenes cynicus. — R. Eisler, *Sur les portraits antiques de Diogène* ; cf. Archéologie grecque.

Diogenes Laertius. — R. Hope, *The book of Diogenes Laërtius. Its spirit and its method* : New-York Columbia Univ. Pr. 1930 XIV & 241 p. 17,6 Sh. | DLZ 1931 598-601 von Fritz | Gn 1931 556 Howald | JHS 1931 363 | Riv Filos 1930 282 Tarozzi.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte*, CCLXXIII : H 1930 247. | Dans Diogène Laërce IX 21, le nom du Pythagoricien est Iochaites, et non Διοχαΐτης.

Diomedes. — Literatur zu Diomedes, von F. Lammert : JAW CCXXXI 71.

Dionysiaca. — Literaturbericht über die Londoner Dionysiaca, von R. Keydell : JAW CCXXX 83-84.

Literatur zu dem Dionysos-Hymnos ; cf. Hymni.

A. Wifstrand, *Die Dionysiakafragmenten* ; cf. Dionysius Periegetes.

Dionysius Areopagita. — Literatur zu Dionysios Areopagites, von F. Drexl: JAW CCXXX 266-270.

G. Horn, *Comment Denys le Ps. Aréopagite interprète l'Ecriture* : RecSR 1930 45-48. | D'après la Hiérarchie céleste, ch. 2, p. 136c-144d.

W. Jaeger, *Der neuentdeckte Kommentar zu D. A.* ; cf. Testamentum Nouum.

J. Lebon, *Le pseudo-Denys l'Aréopagite et Sévère d'Antioche* : RIIE 1930 880-915.

G. Théry, *L'entrée du Pseudo-Denys en Occident* : Mél. Mandonnet II 22-30.

Dionysius Halicarnasseus. — *Opuscula*, ed. H. Usener & L. Radermacher, II 2 : Leipzig Teubner 1929 xxix & 389-420 p. | RFIC 1930 250 Rostagni | JHS 1930 365 | RPh 1931 352 Chantraine.

A. Calzaferri, *Del congegno formale delle consolationes secondo la teoria di Dionigi d'Alicarnasso* : Bergamo Alessandro 1929 35 p.

Dionysius Periegetes. — Literaturbericht über Dionysius Periegetes, von R. Keydell : JAW CCXXX 41-43.

A. Wifstrand, *De s. k. Dionysiakafragmenten i London* : Er 1930 102-104. | Le papyrus publié par F. G. Kenyon (Album gratul. in hon. H. van Herwerden, Utrecht 1902, 137 sqq.) contient un fragment des Bassarika de Dionysios Periegetes.

Dioscorus. — Literatur zu Dioskoros, von R. Keydell : JAW CCXXX 140.

Diyllus. — W. Schwahn, *Diyllos*: Ph XL 1931 145-168. | On peut affirmer, en s'appuyant sur le fragment 3 de Diyllos (Diod. xix 52, 5), que cet auteur constitue la principale source de Diodore pour l'histoire ancienne de la Macédoine et celle de la Grèce à l'époque des Diadoques. Diyllos est un historien consciencieux, son exposé est clair, exempt d'exagération et d'ornements littéraires. Diodore aurait difficilement pu trouver une source plus autorisée.

Donatianus. — Literatur zu Donatianus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 72.

Donatus. — Literatur zu Aelius Donatus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 66.

La Vita di Virgilio, con note di critica filologica sulla poetica Virgiliana e specialmente sulle Bucoliche, trad. di G. Chimienti : Fiume Vedetta d'Italia 1930 37 p.

J. F. Mountford & J. T. Schultz, *Index rerum et nominum in scholiis Seruii et Donati tractatorum* ; cf. Seruius.

Popa-Lisseanu, *Interpolations dans la Vie de Donat* ; cf. Commémorations : Vergilius.

J. J. Savage, *Was the commentary on Virgil by Aelius Donatus extant in the ninth century* ? CPh 1931 405-411. | Un ms. de Donat aurait été conservé au ix^{e} siècle à Liège, où il aurait été utilisé par Sedulius Scottus, dont le nom est mentionné plusieurs fois dans le Bernensis 363.

Dorotheus. — Literatur zu Dorotheos von Sidon, von R. Keydell : JAW CCXXX 56-58.

Dositheus. — Literatur zu Dositheus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 72.

Einsiedlensia Carmina ; cf. Carmina.

Elegia in Maecenatem ; cf. Consolatio ad Liuiam.

Empedocles. — C. Bakker, *Lets over een invloed van Empedokles en Aristoteles op de geneeskunde* ; cf. Sciences.

A. Traglia, *Riflessi omerici nei frammenti di Empedocle* : Pescara 1931 101 p. | BFC 1931 XXXVIII 45 Turolla | Leonardo 1931 445 Turolla | Aevum 1932 420 Cessi.

R. Rolland, *Empedokles von Agrigent und das Zeitalter des Hasses*, übers. von H. L. Goetzfried, mit den Fragmenten des Empedokles in der Nachdichtung von Ed. Saenger : Leipzig Reclam 1930 77 p. 0,40 M.

G. M. Tucker, *Empedocles in exile* : CR 1931 49-51. | Le prooemium du Fragm. 112 de Diels doit avoir été écrit par Empédocle après son exil pour prendre congé des habitants d'Agrigente. Les compliments des vers 2 & 3 sont ironiques, Empédocle s'adressant ici à ses ennemis.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Die Καθαρμοί des Empedokles* : SPAW 1929 626-661. | L'examen des fragments permet de se rendre compte du contenu du poème. La doctrine qui nous y est enseignée veut que dans chaque homme réside un dieu qui à travers des incarnations successives fait passer l'homme par toute espèce de vicissitudes jusqu'à ce qu'il devienne soit un voyant, soit un poète, un médecin ou un homme d'Etat. Alors l'homme reprend sa dignité de Dieu, à condition qu'il mène une vie pure, exempte de tout plaisir de la chair. C'est à cette partie de la doctrine que le poème emprunte son titre : Les principes exposés dans les Καθαρμοί sont en absolue contradiction avec les Φυσικά. Une tentative est faite pour expliquer cette conversion du poète par les événements de sa vie.

— *Lesefrüchte*, CCLXIX : H 1930 243. | Il y aurait lieu de réviser complètement l'ordre des fragments des Φυσικά d'Empédocle. Rapports entre les Orphika (Kern) et Empédocle.

— *Die Gedichte des Empedokles* : F&F 1930 VI 50-51.

Ennius. — *Fragments des Annales*, trad. en vers roumains de V. G. Buescu : RCl 1930 211-212.

K. Barwick, *Ein neues Enniusfragment* : Ph XL 1931 332-337. | La combinaison de Cicéron, De re publ. I 56 et de Virgile, Aen. IX 106 permet de reconstituer un passage d'Ennius qui faisait certainement partie d'une scène divine.

G. Hirst, *Romulus and the Palatine* : CW 1931 XXIV 135-136. | Chez Ennius, Annales 79-94 Vahlen, Romulus est associé avec l'Aventin et non avec le Palatin.

F. Marx, *De Ennii Epicharmo* : RhM 1931 206-208. | Ordre dans lequel il convient de lire les fragments. Reconstitution d'un septénaire grâce à Cic. Nat. d. II 83.

Ephraem Syrus. — Literatur zu Ephraem, von F. Drexl : JAW CCXXX 258-263.

Epicharmus. — *Les fragments d'Epicharme*, trad. par R. J. Walker & ill. par A. A. Benois : Nice L'Eclaireur de Nice 1930 78 p. 30 Fr. | RCr 1931 143 Chantraine | RPh 1931 175-176 Seure.

L. Sternbach, *Parerga* : BAPC 1930 42-43.

Epictetus. — *The Golden Sayings of Epictetus with the hymn of Cleanthes*, transl. by H. Crossley : New York Macmillan 1929 231 p. 2,50 Doll.

V. d'Agostino, *Intorno al concetto della libertà in Epitteto* : Arch. Ital. d. psichol. VIII 1930 298-331.

O. Schissel von Fleschenberg, *Zur handschriftlichen Ueberlieferung des christlichen Epiktet* : ByzJ VII 1930 444-447.

Epicurea. — *Epicuro. Opere, frammenti, testimonianze*, trad. da E. Bignone : Bari Laterza 1920 x & 271 p. | GFI 1920 431-438 Fazio-Allmayer.

Epicuri et Epicureorum scripta in Herculanensibus papyris servata, ed. A. Vogliano : Berlin Weidmann 1928 XVIII & 160 p. | REG 1931 237 Bréhier | PhW 1931 1105 Nestle | RivFilos 1929 171 Baratono | Arch. de philos. VII 1930 Suppl. I, 15-16 J. S.

J. H. Dahlmann, *De Epicuro* ; cf. Philosophie.

H. Oppermann, *Epikurs Erkenntnistheorie* : VDPh 1929 51. | Le fondement de toute connaissance et de toute science chez Epicure est dans l'expérience sensible et la représentation. Il n'y a vérité que là où il y a action concrète d'un objet existant matériellement. La vérité n'est pas

pour Epicure une qualité du jugement, mais de l'être ; sa conception de la vérité est ontologique, non logique.

— *Id.* : HG 1930 193-200. | La base de toute connaissance est pour Epicure l'ἐνάργεια. La perception visuelle est produite par les εἴδωλα qui se détachent des objets pour venir frapper l'œil. L'ἐνάργεια doit être distinguée de l'ἐπίνοια qui est le résultat d'une opération logique. La philosophie a à l'égard de l'âme le même devoir que la médecine à l'égard du corps ; pour préserver l'âme de la passion, elle ne dispose que d'un moyen : la lutte, fondée sur la base unique de la réalité matérielle.

R. Philippson, *Zu Epikur* : PhW 1931 61-64. | Dans le passage très contesté de la Lettre à Ménécée § 124, la conjecture de B. Ryba (PhW 1930 861 sq.) ne se justifie pas. Il faut en revenir au texte d'Usener qui donne un sens satisfaisant.

O. Tescari, La φυσιολογία *fondamento dell' etica nella dottrinà di Epicuro* : Convivium III 1931 262-273. | Epicure montre comment la recherche scientifique, en délivrant les hommes de la crainte des dieux et de la mort, leur inspire le bonheur de l'esprit.

— *Nota Epicurea. Isotachia atomistica* : RFIC 1930 490. | Sur ce sujet, voir Usener Epicurea 205 sq., Aristote Categ. 8 et Lucrèce II 238 sq.

Epigrammata. — Brecht, *Der Heidelberger Anthologie und das griechische Epigramm* ; cf. Anthologie.

Epiphanius Salaminius. — Literatur zu Epiphanios von Salamis, von F. Drexl : JAW CCXXX 227-230.

Panarion haer. 65-73, hrsg. von K. Holl : Leipzig Hinrichs 1931 272 p. 21 M. | LZB 1931 882 | RB 1931 356 De Bruyne.

Epistulae. — *Exempla scripturarum* : *Epistolae saeculi* XIII ; cf. Paléographie.

Scrittori autobiografici : *Epistolografici*, per cura di A. Gustarelli : Milano Vallardi 1930 171 p. 8 L.

O'Brien, *Titles of address in christian latin epistolography, to* 543 *A. D.* : Washington Catholic University of America 1930 XVIII-112 p. 3,50 Doll. | NRTh 1931 352 De Ghellinck.

G. Ghedini, *Lettere cristiane dai papiri del* II *e del* III *secolo* : Milano Soc. ed. Vita e Pensiero 1923 XXVIII & 376 p. 18 L. | Mous 1932 315-316 Di Martino Fusco | Cult 1924-25 474 Pincherle.

R. Herzog, *Griechische Königsbriefe* : H 1930 455-471. | 1. Deux lettres du roi Eumenes II trouvées à Kos, écriture du IIe siècle av. J.-C. Texte publié par S. Lambrino dans RA 1929 XXIX 107 sqq. 2. Fragments de trois lettres aux habitants de Kos émanant respectivement de Seleukos II, de Ptolémée III et probablement d'Attale I.

Erechthius. — Literatur zu Erechthios von Antiocheia, von F. Drexl : JAW CCXXX 255.

Erotica. — *Eroticorum graecorum fragmenta papyracea*, ed. & lat. trad. B. Lavagnini : Leipzig Teubner 1922 48 p. 1 M. | PhW 1931 193-202 & 225-234 Zimmermann | Mous 1923 76 Terzaghi.

Die Pfeile des Eros. Bilder und Briefe von griechischer Liebe [*Alkiphron und Aristainetos*], nachw. von A. Semerau : Leipzig Blömer 1929 120 p. 6 M.

A. M. Fazio, *La lirica erotica in Catullo e Orazio* ; cf. Histoire littéraire.

E. Kalinka, *Wahrheit und Dichtung in der römischen Liebeselegie* ; cf. Histoire littéraire.

B. Lavagnini, *Erotion, il libro dell' amore alessandrino* : Torino Chiantore 1928 V & 46 p. | NIt 1930 245 Campagna.

A. Spies, *Militat omnis amans. Ein Beitrag zur Bildersprache der antiken Erotik* ; cf. Histoire littéraire.

Euagrius Antiochensis. — Literatur zu Euagrios von Antiocheia, von F. Drexl : JAW CCXXX 221.

Euagrius Ponticus. — Literatur zu Euagrios Pontikos, von F. Drexl : JAW CCXXX 180-182.

M. Viller, *Aux sources de la spiritualité de saint Maxime. Les œuvres*

d'Evagre le Pontique : Rev. d'ascét. & de myst. XI Toulouse 1930 65 p. | AB 1931 139-140 Simon | REG 1931 354 d'Alès.

Euclides. — *De elementen van Euclides*, d. E. J. Dijksterhuis : Groningen Noordhoff 1929-30.

F. Enriques, *Gli elementi di Euclide e la critica antica e moderna* : Bologna Zanichelli 1930 359 p. L. 50. | Arch 1931 253 Mieli.

W. Thompson, *The commentary of Pappus on Euclid's elements* ; cf. Pappus.

Eudemus Rhodius. — U. Schöbe, *Quaestiones Eudemeae de primo physicorum libro* : Diss. Halle Karras 1931 94 p. | LZB 1931 1444.

Eudocia. — Literatur zu Eudokia, von R. Keydell : JAW CCXXX 96-97.

Eudoxus. — A. Solari, *Su un frammento di Eudosso* : Mous I 115-117. | Dans le fragment d'Eudoxe transmis par Etienne de Byzance on doit accepter la correction de Meineke : Fiscellus. Le nom poétique et romain de l'île d'Ischia (Aenaria) dérive de l'abondance d'usines dans l'île.

Eunapius. — *Oribasii Synopsis ad Eustathium, Libri ad Eunapium*, ed. J. Raeder ; cf. Oribasius.

J. C. Vollebregt, *Symbola in novam Eunapii Vitarum editionem* : Amsterdam Paris 1929 141 p. | JHS 1930 176.

Eupolis. — Literatur zu Eupolis, von E. Wüst : JAW CCXXXIV 149.

Euripides. — *Zwölf Tragödien des Euripides*, übers. von H. von Arnim, 2 vol. : Wien & Leipzig 1931 xxiii & 548 p. 8 M. chacun. | PhW 1931 1345-1351 Morel | Gn 1931 556 Snell.

Le tragedie, trad. da E. Romagnoli, I-V : Bologna Zanichelli 1928-1930 336, 299, 319, 273 p.

Alcestis, transl. by R. Aldington : London Chatto 1930 72 p.

Alcesti, trad. di M. Caroli : Napoli Loffredo 1929 64 p. 3 L. | Ath 1930 563 Bassi | Aev 1930 396-398 Cessi.

Alcesti, comm. A. Taccone : Torino Soc. ed. intern. 1930 98 p. 7 L.

Alkestis, erkl. von L. Weber : Leipzig & Berlin Teubner 1930 iv & 168 p. 8 M. | Gh 1931 135-144 Lesky | MPh 1931 XXXVIII 137 Italie | BBG 1930 371-374 Rupprecht.

Andromaca, comm. da G. Ammendola : Torino Paravia 1930 153 p. 5,50 M.

Le Baccanti, con comm. di R. Elisei : Firenze Le Monnier 1930 xxx 123 p. 10 L.

Die Bakchantinnen, Oper in 2 Akten nach d. Drama des Euripides frei f. d. Opernbühne gestalt. von E. Wellesz : Berlin Bote & Bock 1931 51 p. 1 M. | LZB 1931 611.

Hekabe, deutsch von J. Ch. Donner, mit Einl. neu hrsg. von C. Woyte : Leipzig Reclam 1930 66 p. 0,40 M.

Ippolito, trad. in metri ital., introd. e note di E. Bossi, 2ª ed. : Venezia Nuova Italia 1929 158 p. 4,90 L.

Ifigenia in Aulide, trad. in versi ital. di S. Alonzo : Acireale 1929 86 p.

Ifigenia in Aulide, trad. di F. Bocchi : Modena Ferraguti 1930 xxiii 63 p. 7 L.

L'Ifigenia in Aulide di Euripide, trad. in versi italiani da G. Cammelli : Firenze Le Monnier 1930 7,50 L. | Ath 1930 422 Malcovati | Leon 1930 227 Valgimigli.

Ifigenia in Aulide, recata in versi ital. da R. Cantarella : Napoli Casella 1930 70 p. 5 L.

Iphigenie in Aulis, deutsch von J. J. Ch. Donner, mit Einl. von C. Woyte : Leipzig Reclam 1930 88 p. 0,40 M.

Ifigenia in Aulide, trad. da G. Garavani : Milano Signorelli 1929 58 p.

Iphigenia in Aulis, transl. into engl. verse by F. M. Stawell, with a Preface by G. Murray : London Bell 1929 viii & 128 p. 3.6 Sh. | JHS 1931 137.

Iphigénie à Aulis, ed. avec une intr. sur le théâtre grec et sur Euripide, un comm. & un index des noms propres par A. Willem, 2e ed. : Liége Dessain 1930. | CPh 1931 338 Lange | PhW 1931 1441-1444 Morel.

Ion, deutsch von J. Ch. Donner, mit Einl. hrsg. von C. Woyte : Leipzig Reclam 1930 101 p. 0,40 M.

Die Phönikerinnen, deutsch von J. Ch. Donner, mit Einl. hrsg. von C. Woyte : Leipzig Reclam 1930 89 p. 0,40 M.

Il Reso, comm. da G. Ammendola : Città di Castello Lapi 1922. | Mous 1923 77-79 Maggi.

Le Supplici, comm. da G. Ammendola : Palermo Sandron 1922 149 p. 4,75 L. | Mous 1923 77-79 Maggi.

J. T. Allen, *Three emendations* : UCPPh XI 1930 93-104. | Corrections à Electre 657-658.

H. von Arnim, *Aus den Troerinnen des Euripides* : WB 1931 VIII 2-7. | Notes aux vers 860-1054.

W. N. Bates, *Euripides. A student of human nature* : Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. & Oxford Univ. Pr. 1930 xiii & 308 p. 21 Sh. | Gn 1931 485-488 Wehrli | CJ 1931 XXVI 638-640 Flickinger | AJA 1931 239 Bassett | REG 1931 429-430 Méridier | JHS 1930 365.

J. Burnet, *Euripides* : Essays and Addresses (cf. Recueils personnels).

A. Y. Campbell, *Ad Euripidem* : PCPhS 1930 1-2. | Notes critiques à Hipp. 467-472 & Heraclid. 393-397.

M. Delcourt, *La vie d'Euripide* : Paris Ed. de la Nouvelle Revue Française 1930 221 p. 15 Fr. | NIt 1930 470 Treves.

R. Demangel, *Sur un vers d'Euripide* : REG 1931 320-323. | Le vers 113 de l'Iphigénie en Tauride montre que la tradition du triglyphe, fenestrae imago, n'était pas complètement morte à l'époque classique. Pylade propose à Oreste de se glisser dans le temple d'Artémis par les triglyphes, comme il aurait dit : par l' ὀπή.

J. D. Denniston, *Eur. Suppl.* 1063-5 : CR 1931 8. | Au vers 1063, au lieu de συνθανοῦσα, lire : συνταχεῖσα.

D. L. Drew, *Euripides' Alcestis* : AJPh 1931 295-319. | L'Alceste n'est pas le drame sentimental que l'on croit généralement ; c'est au contraire une peinture cruelle de l'égoïsme et de la trahison. Aussi est-il impossible d'admettre qu'Hercule ramène à Admète sa femme vivante.

L. H. G. Greenwood, *The Gods in Euripides. A suggestion* : PCPhS 1930 5-6. | Euripide présentait aux spectateurs dans ses drames une histoire en partie vraisemblable (sous son aspect humain), en partie invraisemblable (sous son aspect divin). En donnant à la scène la légende orthodoxe dans toute sa simplicité, il montrait combien les conceptions traditionnelles étaient intellectuellement absurdes et moralement révoltantes.

H. E. Jaene, *Die Funktion des Pathetischen im Aufbau sophokleischen und euripideischen Tragödien* ; cf. Sophocles.

J. Th. Kakridis, Πηλεύς, Θησεὺς καὶ Οἰνεύς ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

C. F. Kumaniecki, *De consiliis personarum apud Euripidem agentium* : Archiwum filologiczne Cracovie X 1930 125 p. | PhW 1931 593-597 Morel.

A. Levi, *Le idee religiose di Euripide e la sua visione della vita* : RIL LXII 16-20 1929 909-919. | REG 1931 335 Méridier | Acrop 1930 245 Méautis.

H. E. Mierow, *Euripides' artistic development* : AJPh 1931 339-350. | Euripide a étudié de très près l'œuvre d'Eschyle, donnant à plusieurs des innovations de ce dernier leur complet développement. Critique de la théorie de Wilamowitz sur l'évolution de l'art d'Euripide (Analecta Euripidea 172-181) : ce ne sont pas les circonstances extérieures, ni surtout le succès, qui ont déterminé cette évolution, mais bien la nature intime du poète.

A. Momigliano, *Il mito di Alcesti ed Euripide* : Cult X 1931 201-213. | Au mythe d'Admète et d'Alceste, divinités chthoniennes, se superpose un autre mythe, la fable du sacrifice et de la descente aux Enfers. Euripide ne réussit plus à utiliser dans sa tragédie le mythe comme simple fable ; il y substitue la passion qui anime son héroïne, sans que le poète parvienne, d'ailleurs, à trouver un but logique au sacrifice d'Alceste, d'où un contraste entre la structure mythique et la poésie du drame.

H. Philippart, *Iconographie des Bacchantes d'Euripide* : RBPh 1930 5-72. | Enumération, sous trois chefs : Dionysos, Les Ménades, Penthée,

de tous les monuments figurés qui constituent la traduction plastique du mythe dionysiaque. La tragédie d'Euripide ne fait qu'adopter et fortifier les traditions artistiques de son siècle ; elle n'a créé aucun type nouveau, mais elle a donné un relief particulier aux types qui venaient de naître et en a peut-être assuré le triomphe définitif dans la plastique du IVe siècle. | RA 1930 XXXII 191 Reinach | PhW 1931 845-848 Lippold.

R. van Pottelbergh, *Note sur un passage d'Euripide* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 713-719. | Note à Herc. f. 85-90.

L. Radermacher, *Euripides Andromache* 117 *ff. und der Sinn von* ἐπίκοινος : Charisteria Rzach 153-155 (cf. Mélanges). | Le mot ἐπίκοινος signifie participant ; il se retrouve avec ce sens dans Vettius Valens.

H. Volmer, *De Euripidis fabula, quae Φαέθων inscribitur, restituenda* : Diss. Münster 1930 78 p.

O. Weinreich, *Nikostratos über Euripides* ; cf. Nicostratus.

U. v. Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte*, CCLXXV : H 1930 249. | Dans Euripide, Herakles 904 sqq., il y a lieu de changer la répartition des vers entre Amphitryon et le chœur. Dans Hiket. 381 sqq, aucune transposition de vers n'est nécessaire. Electra 582, lire : ἦν γε σπάσωμαι τὸν μετέρχομαι βόλον.

A. M. Young, *Elements of the Euripidean dramatic technique in Sophocles* ; cf. Sophocles.

G. Vitelli, *Euripide* : Pegaso I 1929 257-277. | Tandis que Sophocle, quoiqu'il soit du même âge, traite en artiste, c'est-à-dire hors des préoccupations morales, les données immédiates du mythe, Euripide, comme Eschyle jadis, met celui-ci au service de sa polémique religieuse. De cette altération du mythe dérivent les beautés et les disharmonies de la tragédie euripidéenne.

R. Zimmermann, *Zu Euripides Medea* : PhW 1931 156-158. | Il n'y a aucune raison pour changer le texte transmis par les mss. au v. 738. Au v. 739, les Alexandrins hésitent entre οὐκ ἂν πίθοιο et ὦκ' ἂν ; on peut supposer qu'Euripide usant parfois de l'alphabet attique ancien, les Alexandrins n'aient pas su s'ils devaient transcrire en ionique ox par οὐκ ou par ὦκ'. Μετ' ἄλλων du v. 850 s'accorde avec φίλων du v. 847. La conjecture de Schneidewin au v. 856 καρδίαισι ne doit pas être adoptée. De même la tradition des mss. fournit un sens satisfaisant au v. 992.

Eusebius Alexandrinus. — Literatur zu Eusebios von Alexandreia, von F. Drexl : JAW CCXXX 222.

Eusebius Caesariensis. — R. Helm, *Die neuesten Hypothesen zu Eusebius' (Hieronymus') Chronik* : SPAW 1929 371-408. | La critique actuelle considère que la Chronique d'Eusèbe présente les événements tantôt dans l'ordre chronologique, tantôt sur un même plan, de façon à établir par là certains rapports entre eux. Une distinction bien nette n'existe pas entre les faits dont la date est fixée et ceux qui ne peuvent être datés de façon certaine. En ce qui concerne l'expulsion des rois de Rome et des tyrans d'Athènes, ainsi que la fin de la captivité des Juifs, Eusèbe, comme Jérôme qui sur ce point reflète exactement l'original, conserve une double tradition. L'examen de la traduction arménienne ne fait que confirmer les constatations qui précèdent.

— *Hieronymus Zusätze in Eusebius, Chronik und ihr Wert für die Literaturgeschichte* : Ph Suppbd. XXI, 11 Leipzig Dieterich 98 p. 7,50 M. | RPh 1931 160-162 de Labriolle.

R. Laqueur, *Eusebius als Historiker seiner Zeit* : Arb. z. Kirchengesch. XI Berlin de Gruyter 1929 VIII & 227 p. | HZ CXLII 328-332 Helm | ThLB 1930 54 Grützmacher.

J. Stevenson, *Studies in Eusebius* : Cambridge Univ. Pr. 1929 VI & 145 p. 6 Sh. | HZ CXLII 328-332 Helm | AB 1931 140-141 Peeters | RicR 1930 92 Buonaiuti.

J. Ziegler, *Die Peregrinatio Aetheriae und das Onomastikon des Eusebius* ; cf. Peregrinatio.

Eusebius Emesenus. — Literatur zu Eusebios von Emesa, von F. Drexl : JAW CCXXX 221.

Eustathius Antiochiensis. — Literatur zu Eustathios von Antiocheia, von F. Drexl : JAW CCXXX 220-221.

Oribasii Synopsis ad Eustathium, ed. J. Raeder ; cf. Oribasius.

Eustathius Macrembolites. — Chatzis, Ἡ γλῶσσα τῆς Ἀκριτηΐδος [œuvre d'Eustathe ?] ; cf. Digenis Acritas.

Eutherius. — Literatur zu Eutherios von Tyana, von F. Drexl : JAW CCXXX 170.

Eutyches. — R. Draguet, *La christologie d'Eutychès d'après les actes du synode de Flavien* (448) : Byz 1931 VI 441-457. | Nouvel examen des sources permettant de reconstituer la christologie eutychienne, à propos de l'ouvrage de E. Schwartz, Der Prozess des Eutyches 1929.

Fabius Pictor. — W. Caioli, *Una fonte Fabiana* ; cf. Histoire romaine.

Fabulae (cf. aussi Aesopica). — M. Rava, *Su alcune raccolte medievali di favole. Note lessicali* : ALMA 1929-1930 45-49. | En examinant le vocabulaire des cinq recueils médiévaux de fables : Fabulae Antiquae, Phaedrianae fabulae, Romulus vulgaris, Romulus Nilantius, Rumuli Anglici cunctis exortae fabulae, on constate que le nombre des mots latins classiques employés dans ces divers ouvrages n'est pas en rapport direct avec l'ancienneté relative de l'époque à laquelle ils ont été composés.

Fasti. — G. A. Harrer & M. H. Griffin, *Fasti consulares* : AJA 1930 360-364.

G. Niccolini, *Gneo Flavio e i fasti calendari* : Historia II 1928 345-352. | Il n'est aucunement invraisemblable qu'au début du IVe siècle Flavius ait rédigé la liste des Fasti. D'assez bonne heure on commença à Rome les registrations des consuls et des triomphateurs. La liste de Flavius est donc assez digne de foi, sauf naturellement pour les temps les plus reculés.

Fauorinus. — *Studi e testi* 53. *Il papiro Vaticano greco* 11 : 1. Φαβωρίνου περὶ φυγῆς. 2. *Registri fondiari della Marmarica*, ed. M. N. G. Vitelli : Bibl. apost. Vatic. 1931 XXIII & 70 p. 15 pl. 100 L. | DLZ 1931 1210-1213 Maas.

G. Coppola, *Ritratto di Favorino* : NAnt 16 juill. 1931 222-230. | Vie de Favorinus, sa querelle avec le rhéteur Polémon ; son exil à Chios, où il écrivit son pamphlet philosophique Περὶ φυγῆς, dont le papyrus a été tout récemment découvert et publié.

C. Gallavotti, *Il papiro vaticano greco* 11 : Historia V 1931 644-647. | Description de ce nouveau papyrus où figure le texte de Favorinus περὶ φυγῆς.

Ferrandus. — *Vie de saint Fulgence de Ruspe*, ed. & trad. G. G. Lapeyre : Thèse Clermont-Ferrand Paris Lethielleux 1929 LXXVI & 168 p. | RQH 1931 XVIII 203-206 de Labriolle.

Festus. — Literatur zu Festus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 39.

F. Walter, *Zu Festus* : PhW 1931 286-287. | Notes critiques aux passages suivants : p. 174, 26 Lindsay ; 248, 10 ; 262, 2 ; 270, 1 ; 284, 17 ; 304, 1 ; 370, 18 ; 400, 9 ; 438, 2 ; 439, 12 ; 448, 6 ; 470, 3 ; 476, 26.

E. Wifstrand, *Ante atria* [en suédois] : Er 1929 121-128. | Critique du texte et interprétation de Festus, De verb. sign. 333.

Florilegia ; cf. Anthologiae.

Florus. — Literatur zu Florus, von F. Hachè : JAW CCXXXI 1-7.

Epitome of roman history, transl. by E. S. Forster : Loeb class. libr. London Heinemann & New-York Putnam 1929. | PhW 1931 134-140 Klotz | CW 1930 XXIV 17 Knapp.

O. Gottwald, *Zu Florus* I, 22 (II, 6) 32 : MVPh 1930 VII 49-50.

Fontes religionis ; cf. Religione (Testimonia de —).

Fortunatus. — D. Tardi, *Fortunat. Etude sur un dernier représentant de la poésie latine en Gaule* : Thèse Paris Boivin 1927 xvi & 288 p. | Bil 1930 XXXIV 56-57 Moricca | RPh 1931 415 de Labriolle.

Fronto. — Literatur zu Cornelius Fronto, von F. Hache : JAW CCXXXI 7-15.

E. Orth, *Zu Lukrez* [ap. Front. 104] ; cf. Lucretius.

Fulgentius. — Literatur zu Fulgentius, von F. Lammert : JAW CCXXXI 78.

G. G. Lapeyre, *Saint Fulgence de Ruspe. Un évêque catholique africain sous la domination vandale* : Thèse Clermont-Ferrand Paris Lethielleux 1929 xix & 381 p. | RQH 1931 XVIII 203-206 de Labriolle.

B. Nisters, *Die Christologie des hl. Fulgentius von Ruspe* : Münsterische Beiträge zur Theologie, XVI. Münster Aschendorff 1930 116 p. 5,80 M. | NRTh 1931 361 De Ghellinck.

M. Schmaus, *Die Trinitätslehre des Fulgentius von Ruspe* : Charisteria Rzach 166-175 (cf. Mélanges). | Fulgence suit saint Augustin en ce qui concerne la doctrine de la Trinité, avec la préoccupation dominante de lutter contre l'arianisme.

Vie de S^t Fulgence, ed. G. G. Lapeyre ; cf. Ferrandus.

Gaius. — Ch. Appleton, *Les interpolations dans Gaius* ; *la vraie date de ses Institutes, critiques qu'elles ont soulevées* ; cf. Droit romain.

G. Beseler, *Gaius* I 182 ; cf. Droit.

E. Levy, *Zum Gaius von Oxyrhynchos* ; cf. Droit.

S. Perozzi, *Interpretatione di Gai* III 119^a ; cf. Droit.

Galenus. — K. J. Basmadjian, *Un manuscrit de Galien*(?) *en arménien* : BSHM 1930 41-43.

G. Bergstraesser, *Hunain Ibn Ishaq. Ueber die syrischen und arabischen Galenübersetzer* : Leipzig Brockhaus 1925 53 & 43 p. | GGA 1930 313-326 Schleifer.

G. Bilancioni, *Galeno. L'enciclopedico della medicina e della biologia* : Milano Agnelli 1930 136 p. 4,25 L.

A. Boto-Micca, *Il « De puero epileptico » di Galeno* : RSSM 1930 149-169.

L. Englert, *Untersuchungen zu Galensschrift Thrasybulos* : Studien z. Gesch. d. Medizin, XVIII IV & 103 p. Leipzig Barth 1929 16 M. | Arch 1930 100-101 Mieli.

J. Ilberg, *Wann ist Galenos geboren* : AGM 1930 289-292.

Kouzis, Τὸ περὶ τῶν ἐν ὁδοῦσι παθῶν ἔργον Νεοφύτου τοῦ Προδρόμου [tiré de Galien ?] ; cf. Neophytos.

M. Meyerhof, *Ueber das Leidener arabische Fragment von Galens Schrift Ueber die medizinischen Namen* : SPAW 1928 296-319. | Le Cod. Leid. Or. 585 fournit, en traduction arabe, la 1^re partie du traité de Galien Περὶ τῶν ἰατρικῶν ὀνομάτων. Résumé de ce fragment et traduction des passages les plus marquants.

— *Ueber echte und unechte Schriften Galens, nach arabischen Quellen* : SPAW 1928 533-548. | Le médecin arabe chrétien Hunain Ibn Ishâq (IX^e siècle) a composé un index des œuvres de Galien qui constitue un document bibliographique important. Il y discute l'authenticité de certains traités avec une méthode très semblable à celle de la critique moderne.

J. S. Prendergast, *The background of Galen's life and activities and its influence on his achievements* : Proc. Roy. Soc. Med. 1930 1131-1148.

J. Walsh, *Galen's second sejourn in Italy and his treatment of the family of Marcus Aurelius. Galen's exhortation to the study of the arts especially medecine* : Medic. Life XXVII 1930 473-530.

— *Date of Galen's birth* : Ann. med. hist. 1929 378-382.

E. Wenkebach, Πέμφις, *glossographische Verszitate in neuer Gestalt* : Ph XL 1931 300-331. | Le commentaire de Galien au VI^e livre des Epidémies d'Hippocrate, par lequel il tente d'expliquer par une liste de citations poétiques la glose πέμφις, s'éclaire par la tradition indirecte que nous fournit la traduction arabe due au médecin de Bagdad Hunain Ibn Ishaq (IX^e siècle).

Gallus. — G. Funaioli, *Esegesi Virgiliana antica. Prolegomeni alla edizione del commento di G. Filargirio e di T. Gallo* ; cf. Vergilius.

Gelasius Caesariensis. — Literatur zu Gelasios von Kaisareia, von F. Drexl : JAW CCXXX 225.

Gelasius Cyzicenus. — Literatur zu Gelasios von Kyzikos, von F. Drexl : JAW CCXXX 225.

Gellius. — Literatur zu Aulus Gellius, von F. Hache : JAW CCXXXI 15-21.

Literatur zu Gellius, von F. Lammert : JAW CCXXXI 59-60.

Les nits atiques, I-II, ed. & trad. C. Montserrat : Barcelona Fund. B. Metge 1930 XXIII & 129 p. | PhW 1931 1547 Zimmermann.

F. Calonghi, *Un passo di Gellio* : Historia 1930 IV 280-293. | Examen critique de N. A. I, 6.

Geographi. — J. Markwart, *Südarmenien und die Tigrisquellen nach griechischen Geographen* ; cf. Histoire régionale.

Geometra ; cf. Iohannes Kyriotes Geometra.

Geoponica. — A. Zanolli, *Per gli studi sul testo e sulla lingua della redazione armena delle « Geoponicon libri »* : AIV LXXXIX 609-727.

Germaniae Monumenta historica. — Bericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica 1927 & 1928, von P. Kehr : SPAW 1928 287-293 & 1930 310-318.

Id. : Neue Arch. Ges. ält. dt. Geschichtskunde XLVIII 1*-13*, XLIX 1*-XII*.

Germanicus. — W. Voigt, *Nugae Manilianae. Welches Tierkreisbild hatte Germanicus zu einem Schutzgestirne* ; cf. Manilius.

Gorgias. — B. H. G. Williams, *The political mission of Gorgias to Athens* ; cf. Histoire grecque.

Glossae. — Bericht über die Literatur zur Glossographie (1921-1925), von F. Lammert : JAW CCXXXI 95-121.

J. F. Mountford, *Quotations from classical authors in medieval latin glossaries* : Cornell Stud. in class. philol. XXI New-York Longmans Green 1925 132 p. | CW 1931 XXIV 79 Clough.

C. Theander, *Studia glossographica* : Er 1928 242-252. | Plusieurs des gloses dites de Philoxène au texte de Plaute remonteraient non à Festus, mais à Varron. Dans la glose PO 377 du Liber glossarum (p. 453 Lindsay), on peut reconnaître un fragment d'une lettre de Brutus à Cicéron.

Gnostica. — E. Buonaiuti, *Frammenti gnostici* ; cf. Christiana.

Gorgias. — S. Melikoff-Tolstoj, *Zu Gorgias' Palamedes* : H 1929 389-390. | Au paragraphe 1 du Palamedes, δικαίως signifie bien κατὰ φύσιν par opposition à βιαίως! Cette même antithèse se retrouve à plusieurs reprises dans le Corpus hippocraticum ; on la rencontre également chez Solon, Cléobule, Pindare, Thucydide. Au paragraphe 19, lire : ⟨ὅτι⟩ κακῶν ἐμαυτὸν ἐποίουν ταῦτα [γὰρ] πράττων, οὐκ ἀδίκων.

Gracchi. — J. Carcopino, *Autour des Gracques* ; cf. Histoire romaine.

G. Corradi, *Gaio Gracco e le sue leggi* ; cf. Histoire romaine.

F. Taeger, *Tiberius Gracchus* ; cf. Histoire romaine.

Grammatici. — Bericht über die Literatur zu den lateinischen Grammatikern 1921-1925, von F. Lammert : JAW CCXXXI 31-121.

Gregorius Magnus. — *De equestri ordine. Pro equitibus classis civilis* : Roma Sansiani 1929 16 p.

Gregorius Nazianzenus. — Literatur zu Gregorios von Nazianzos, von F. Drexl : JAW CCXXX 207-212.

Literatur zu Gregor von Nazianz, von R. Keydell : JAW CCXXX 98-99.

B. Capelle, *Les homélies de S. Grégoire sur le Cantique* : RB 1929 204-217. | Les deux homélies grégoriennes commentant les 8 premiers versets du Cantique des cantiques sont bien de S. Grégoire. Sous leur forme ancienne, elles nous fournissent le texte même publié par Claude de Ravenne d'après les notes prises à l'audition.

E. Fleury, *Hellénisme et christianisme : Saint Grégoire de Nazianze et son temps* : Et. de théol. hist. publ. par l'Inst. cath. de Paris Paris Beauchesne 1930 xii & 382 p. | PhW 1931 1377 Schissel | AB 1931 423 Simon | BAGB 1931 N° 31 10-16 Puech | RNTh 1931 355 De Ghellinck.

F. Nau, *Recueil et explication des histoires mentionnées par S. Grégoire de Nazianze. La version syriaque de l'écrit grec de Nonnus* : ROC VII 415-421.

S. Skimina, *De Gregorii Nazianzeni sermonum proprietatibus ad prosam rhythmicam pertinentibus* : Acta II. Congressus philol. class. slav. Pragae 1931 229-235. | Grégoire de Nazianze doit être classé parmi les auteurs du iv^e^ siècle qui appliquaient des règles bien déterminées à la formation des clausules. Celles-ci se rattachent surtout aux types παρακαλοῦντος θεοῦ & ἔταξεν ὁ θεός : devant une pause importante, Grégoire préfère toutefois le type proparoxyton.

Gregorius Nyssenus. — Literatur zu Gregorios von Nyssa, von F. Drexl : JAW CCXXX 212-215.

M. F. Cherniss, *The platonism of Gregory of Nyssa* : UCPPh II 1 Berkeley 1930 92 p. | REG 1931 344 Puech | BAGB(SC) 1931 189-192.

G. W. P. Hoey, *The use of the optative mood in the works of St. Gregory of Nyssa* : Cath. Univ. of Amer. Publ. Patristic Stud. XXVI : Washington 1930 xviii & 127 p. | NRTh 1931 352 De Ghellinck | CR 1931 43 Souter | AB 1931 132 Simon | JHS 1931 135 | BFC 1931 XXXVIII 14-16 Dalmasso | REA 1931 192 Juret | BAGB(SC) 1931 187-189 | RPh 1931 380 Chantraine.

Hagiographica ; cf. Vitae.

Hegesippus. — W. F. Dwyers, *The vocabulary of Hegesippus* : The Cath. Univ. of America Patrist. Stud. XXVII Washington 1931 200 p. 3,50 Doll. | Gn 1931 621 Balogh.

V. Ussani, *Un ignoto codice cassinese del cosi detto Egesippe e i suoi affini* : Montecassino 1929 2 pl. | Casinensia 1929 601-614.

Hegesias. — L. Sternbach, *Contributions à l'étude d'Hégésias de Magnésie* : BAPC 1930 43-44.

Hellenica Oxyrhynchia. — G. de Sanctis, *Nuovi studi sulle Elleniche di Oxyrhynchos* : AAT LXVI 1931 157-194. | L'auteur des Helléniques est Athénien, par conséquent il fonde son système chronologique sur l'année attique, en choisissant comme ère l'année de la restauration démocratique de Thrasybule. Le récit des campagnes d'Agésilas chez l'historien d'Oxyrhynchos dérive des bulletins officiels du quartier général de Conon, tandis que l'autre récit, celui de Xénophon, vient du quartier général d'Agésilas. Historique du début de la guerre de Corinthe, tel qu'il résulte d'une comparaison des récits des deux Helléniques.

Heraclides. — R. Philippon, *Nachtrag zu den Panaetiana* [sur Heracleides] ; cf. Panaetius.

Heraclitus Ephesius. — *Héraclite d'Ephèse, Doctrines philosophiques*, trad. M. Solovine : Paris Alcan 1931 xl & 100 p. 12 Fr. | RCr 1931 515 Rivaud | APhilos (Suppl. bibl.) VIII 1931 104.

G. Carlotti, *L'eleatismo di Eraclito* : GFI III 1922 329-357. | Héraclite,

au lieu d'être, comme on a souvent supposé, le précurseur de la dialectique du devenir, puise les fondements de sa doctrine dans la pensée éléatique (il vécut en effet entre Xénophane et Parménide). Comme les Éléates, Héraclite refuse confiance aux sens en leur opposant la connaissance rationnelle. Mais il admet toutefois un Dieu tout personnel, en qui les contraires de l'expérience trouvent leur conciliation. Et tandis que le Dieu-Un des Éléates tend à devenir une simple conception logique, le Dieu-Tout héraclitéen conserve encore son humaine personnalité.

E. Loew, *Das heraklitisch-protagoreische System nach der Darstellung des Sextus Empiricus* ; cf. Sextus.

V. Macchioro, *Eraclito* : Bari Laterza 1922 139 p. | GFI 1922 293-297 Fazio-Allmayer.

— *Per Eraclito* : CM III 1931 789-797. | Répondant aux critiques de M. Calogero (AGPh XI, 139 ss.), M. Macchioro analyse une fois encore les preuves du fondement orphique de la philosophie héraclitéenne et insiste sur les éléments eschatologiques de la philosophie platonicienne.

M. Solovine, *Héraclite d'Ephèse* : Paris Alcan 1931 XL & 100 p. | Rivista di Filosofia 1932 74-75 Marchesini.

Hermae Pastor. — J. Hoh, *Die Busse im Pastor Hermae* : ThQ 253-288.

M. Monachesi, *Il Pastore di Erma* : Roma Libreria di Cultura 1923 142 p. | Mous 1923 239-240 Terzaghi | RSFR 1923 124 Biamonti.

Herodes ; cf. Herondas.

Herodotus. — Bibliographie, par P. Collomp : Bull. de l'Univ. de Strasbourg IX 1930 26-27.

Die Geschichten des Herodotus, nach der Uebers. von F. Lange hrsg. von O. Güthling, 2e Aufl. : Leipzig Reclam 1930 6,40 M.

Geschichten aus Herodot, nach d. Uebertrag. von Th. Braun hrsg. von W. Rechnitz : Leipzig Insel-Verl. 1931 76 p. 0,90 M. | LZB 1931 1444.

Le guerre persiane, narraz. scelte e comm. da G. Bonaccorsi : Torino Soc. ed. internazionale 1930 232 p. | Leon 1930 85 Valgimigli.

Le guerre dell' independenza greca, della rivolta ionica alla battaglia di Maratone, scelta e comm. di A. Giusti : Milano Dante Alighieri 1930 200 p.

Storie. Lett. scelte da G. Ammendola : Napoli Rondinella e Loffredo 1927 219 p. 13 L. | Mous 1927 123 Munno.

Le Storie, libro VI, a cura di L. Dal Santo : Milano Cristofari 1932 408 p. 10 L. | Aev 1932 407 Cessi.

Vie d'Homère, mise en français d'Amyot par J. J. v. Dooren : Paris Champion 1926 46 p. | Cult 1926-27 332 Calogero.

Beguinot, *Sugli Ἀτάλαντες di Erodoto* ; cf. Histoire régionale méditerranéenne.

S. Bykovskij, *Les Nèvres d'Hérodote et les Normands* [en russe] : BASR 1930 821-853.

A. Y. Campbell, *Herodotus* I 47 *and Theocritus Id.* XVI 60 : CR 1931 117-118. | L'expression οὖδα ... μέτρα θαλάσσης, mise par Hérodote dans la bouche d'Apollon, contient une allusion à un proverbe (cf. Platon, Theaet. 173 D) où cette connaissance va de pair avec d'autres, également inaccessibles à l'homme. Dans l'idylle de Théocrite, l'accent est mis non sur l'inconnaissable, mais sur l'inépuisable : le nombre des vagues de la mer est infini, son contenu ne peut être mesuré. Dans les deux cas, l'interprétation de Gow CR 1931 10-12 est erronée.

K. M. T. Chrimes, *Herodotus and the reconstruction of history* : JHS 1930 89-98. | Le récit d'Hérodote I 94 repose sur des légendes phrygiennes, sur des sources perses et égyptiennes, le tout sans grande valeur historique. Hérodote place l'émigration des Tyrrhéniens de Lydie en Etrurie environ 500 ans trop tôt (XIIIe siècle au lieu du IXe av. J. C.). En appendice, examen de la méthode chronologique des sources égyptiennes d'Hérodote.

H. T. Fowler, *Herodotus and the early hebrew historians* : JBL 1930 207-217.

A. S. F. Gow, Μέτρα θαλάσσης : CR 1931 10-12, 172-173. | La comparaison de Hérod. I 47, où figure l'expression μέτρα θαλάσσης, avec Théocr. XVI 60 où il est question de κύματα μετρεῖν semble indiquer qu'il s'agit

dans les deux cas non de mesurer la mer ou de compter les vagues, mais de déterminer le rythme selon lequel elles se succèdent. Énumération de quelques autres passages qui pourraient éclairer le sens de cette expression.

T. R. Glover, *Herodotus* : The University of California Press 1924. | Mous 1926 237-240 Ammendola | RF 1928 141-142 De Sanctis.

O. Grosskinsky, *Zu Herodots Periegese Libyens* : H 1931 362-367. | Interprétation d'Hérodote IV 186-191. Ce passage dépend étroitement d'Hécatée. Toutefois il est peu probable qu'il y ait eu chez ce dernier un exposé suivi des νόμοι communs aux Λίβυες νομάδες, tel qu'on le trouve chez Hérodote.

F. Hartmann, *Ueber die Grundlagen zur Beurteilung von Herodots Dialekt* : VDPh 1929 113-114. | La langue d'Hérodote, telle que nous l'ont transmise les mss., est en constante contradiction avec le dialecte ionien que nous fournissent les inscriptions. Entre le moment où Hérodote écrivait et celui où les Alexandrins ont étudié à nouveau son œuvre, 200 ans se sont écoulés, pendant lesquels le texte peut déjà avoir subi bien des modernisations. Entre temps le dialecte ionien avait disparu et les Alexandrins en cherchaient dans Homère la reconstitution. La façon dont ils ont introduit l'usage homérique dans le texte d'Hérodote prouve combien leur méthode était naïve et insuffisante.

R. Hennig, *Herodots goldhütende Greifen und goldgrabende Ameisen. Ein Kapitel zur Klarstellung antiker Wirtschaftsgeographie* : RhM 1930 326-332. | Les fouilles pratiquées à 100 km. d'Urga permettent d'établir qu'il existait au Ier siècle av. J. C. une route commerciale conduisant, par la Mer Noire, au Sud du lac Baïkal. Les griffons gardeurs d'or d'Hérodote (IV 13-32) s'expliqueraient par le fait que le griffon apparaît dans les croyances populaires des peuplades de l'Obi, de l'Altaï et du Iénisséi, et qu'il figure même comme présent funéraire. Quant aux fourmis (Hér. III 102), c'est dans la région de l'Himalaya et du Kuenlun qu'il faut placer le sol aurifère qu'elles sont censées fouiller.

M. Johnston, *Tree-wool* [le coton chez Hérodote] ; cf. Sciences.

G. Klamp, *Zu Herodot* II, 77 *ff.* : PhW 1931 462-464. | Au chapitre 77 commence l'étude ethnographique des mœurs et coutumes de οἳ μὲν περὶ τὴν Σπειρομένην Αἴγυπτον οἰκέουσι. Il faut entendre par là les habitants de la vallée du Nil au Sud du Delta.

W. Klinger, *Trois légendes tirées de l'histoire d'Hérodote* : BAPC 1930 16-22.

Ch. B. Martin, *Herodotus* : The Martin classical lectures I. | Hérodote, en dépit de sa tendance à romancer l'histoire, ne déforme pas consciemment les faits ; c'est un historien honnête. Considérations sur sa partialité pour Athènes, son sens de l'humour et de la tragédie, son attitude à l'égard de la religion, son pessimisme, ses doctrines politiques, son art de créer des personnages et la composition de ses discours.

G. Mathieu, *Une source d'Hérodote : Dikaios d'Athènes* : REA 1931 97-108. | Il faut admettre l'existence d'un ouvrage de Dikaios qui a été consulté par Hérodote. Rédigé vers 470, cet ouvrage avait le caractère d'un plaidoyer dans lequel Dikaios cherchait à montrer que, même au moment où il accompagnait les envahisseurs, il était persuadé du succès final des Grecs et que, dès ce moment, il ne faisait pas mystère de son opinion.

F. Maurice, *The size of the army of Xerxes* [Herod. VII, 43 ; 58 ; 108 ; 55-56 ; 25 ; 51] ; cf. Histoire grecque.

L. J. C. Pearson, *On Herodotus* I 33 : CR 1931 14. | Au lieu de : οὔτε ἐχαρίζετο οὔτε λόγου μιν, κ. τ. λ., lire : οὔτε ἐχαρίζετο λόγου τε μιν, κ. τ. λ.

— *The ingots of Croesus (Hdt.* I 50) : CR 1931 118-119. | Dans sa description des lingots envoyés par Crésus à Delphes, Hérodote donne des indications de poids qui ne cadrent pas avec les mesures fournies. Il faut admettre que les poids sont exacts et il est possible alors de calculer des dimensions qui se trouvent confirmées par Vitruve II 3, 3. Il n'est pas question de corriger le texte d'Hérodote, mais il faut supposer soit que celui-ci cite de mémoire, soit que son informateur de Delphes avait déjà commis l'erreur en question.

J. E. Powell, *Zu Herodot* VII 139, 5 : PhW 1931 956-957. | Τοῦτο ne

doit pas être corrigé, mais séparé de τὸ Ἑλληνικόν ; il introduit toute la phrase qui suit.

O. Regenbogen, *Herodot und sein Werk. Ein Versuch* : Ant 1930 202-248. Il ne faut pas appliquer à l'œuvre d'Hérodote les méthodes de la critique historique moderne et voir en elle la sience de l'histoire à ses débuts encore informes. L'œuvre d'Hérodote ne marque pas un commencement, mais une transition, à l'époque où la suprématie intellectuelle passe des Ioniens aux Attiques. Hérodote est ionien par l'ampleur de son investigation, par sa passion de découvrir partout la cause de l'événement, et par conséquent les responsabilités, mais il s'apparente aux grands Athéniens du v^e^ siècle par ses conceptions nationales et religieuses.

H. Rhode, *Medizin und Naturwissenschaft in Herodots Geschichte* : Ther. Ber. VII 1930 338-342.

G. de Sanctis, *Aristagora di Mileto* [d'après le récit d'Hérodote] ; cf. Histoire grecque.

— *Barca* [chez Hérodote) ; cf. Histoire générale.

E. Slijper, *Vormleer voor Homerus en Herodotus* ; cf. Homerus.

G. Sotériadis, *Die marathonische Tetrapolis und das Herakleion Herodots* : EE 1927 117-150.

J. Vogt, *Herodot in Aegypten : Ein Kapitel zum griechischen Kulturbewusstsein* : Genethliakon W. Schmid, Tüb. Beitr. zur Altertumswiss. V Stuttgart Kohlhammer 1929 | JEA 1930 266 Bell.

Heron Alexandrinus. — M. Auerbach, *In Heronis Alexandrini rationes dimetiendi observationes criticae* : Lwow Piekarska 1930 7 p.

L. Reinhardt, *De Heronis Alexandrini dictione quaestiones selectae* : Diss. Münster Noske 1930 206 p. | LZB 1931 1444.

Herondas. — *Herodes* [sic], *Cercidas and the greek choliambic poets*, ed. A. D. Knox ; cf. Poetae.

O. Crusius & R. Herzog, *Die Mimiamben des Herondas* : Leipzig Dieterich 1926. | Mous 1926 184-185 Ammendola.

P. Groeneboom, *Les mimiambes d'Hérodas* [sic] : Groningen Noordhoff 1922 195 p. | Mous 1923 313 Terzaghi.

A. Taccone, *Aristophane, Teocrito ed Eroda* ; cf. Aristophanes.

Hesiodus. — *I poemi*, con incisioni di A. de Carolis & A. Moroni, trad. di E. Romagnoli : Bologna Zanichelli 1929 CIX 177 p.

Hesiodi Carmina, ed. F. Jacoby, I : *Theogonia* : Berlin Weidmann 1930 212 p. 3 pl. 9 M. | GGA 1931 241-265 Friedländer | BAGB(SC) 1931 59-66 | JHS 1930 368 | RPh 1931 351 Chantraine.

Theogonia v 36-49 & 75-80, trad. en vers roumains de A. Odobesco : RCl 1930 294.

Le opere e i giorni, trad. A. Panzini : Milano Treves 1928 | Peg 1929 358 Valgimigli.

Dila a dny, trad. tchèque par A. Salac : Museion III Praze 1929. | LF 1930 389 Ludvikovsky.

Werke und Tage, hrsg. & übers. von H. von den Steinen : Mainz Mainzer Pr. 1930 48 p. | LZB 1931 612.

Erga, erkl. von U. von Wilamowitz-Moellendorff : Berlin Weidmann 1928 166 p. 7,50 M. | DLZ 1931 487-499 Harder | RFIC 1930 249 Bignone.

T. W. Allen, *Miscellanea*, VIII : CQ 1931 149. | Dans Hésiode Theog. 823, il faut considérer ἰσχύς comme une autre forme de ἰξύς.

J. W. Bennetts, *Spenser's Hesiod* ; cf. Humanisme.

A. Cavalli, *Reminiscenze esiodee nel libro di Daniele* : RicR VII 1931 p. 558-560. | L'écrivain juif Daniel a probablement recouru dans sa prophétie à la doctrine hésiodéenne des âges du monde. Mais toutefois la prophétie grecque et la prophétie juive restent foncièrement indépendantes l'une de l'autre.

H. Fraenkel, [*Interprétation d'Hésiode, Th.* 116-125 ; 383-404 ; *O.* 90-104] : Festschrift Reitzenstein (cf. Mélanges).

P. Friedlaender, *Retractationes* [sur le Certamen Homeri et Hesiodi] ; cf. Homeri Certamen.

V. Lapiccerella, *Studio sulla Teogonia di Esiodo* : Roma Istit. poligraf. 1930 83 p. 15 L.

J. F. Latimer, *Perses versus Hesiod* : TAPhA 1930 70-79. | On admet généralement qu'il y a eu deux procès entre Hésiode et son frère Persès, mais le texte des Travaux n'implique pas forcément cette interprétation : Persès, plaideur enragé, peut fort bien avoir eu un procès avec quelqu'un d'autre et l'avoir gagné ; encouragé par ce succès, il s'apprête à plaider contre son frère. Le fit-il vraiment et quelle fut l'issue du différend ? Il est probable que l'affaire ne vint jamais devant les tribunaux ou, si elle y vint, qu'elle fut tranchée en faveur d'Hésiode.

W. L. Lorimer, *An overlooked Hesiodic testimonium* : CR 1931 218. | Basile, De leg. lib. gent. 184 Ben. (588 B Migne), permet d'établir le texte d'Hésiode, O. et D. 361 sq. Voir de même, pour O. et D. 288, Basile op. cit. 177 in. Ben. (572 B Migne).

J. A. Scott, *The comparative ages of Homer and Hesiod* ; cf. Homerus.

Hesychius grammaticus. — A. von Blumenthal, *Hesych-Studien. Untersuchungen zur Vorgeschichte der griechischen Sprache nebst lexikographischen Beiträgen* : Stuttgart Kohlhammer 1930 54 p. 3 M. | PhW 1931 977-980 Hermann | Aevum 1931 375 Cessi.

H. Lewy, *Zu griechischen Glossen* : RhM 1931 107-110. | Hesychius κρόστινα, lire κροταλια ; θεῦτιν· ⟨ἐ⟩σχαρ⟨ιτην ρ⟩οῦιον, au lieu de σκαράδιν ; au lieu de ἀνθεται· ἐλεύθεροι, lire : ἀνθετοι· ἀπελεύθεροι ; λάανα, lire : λάσανον ; Βάκτρον· κάμηλον est à sa place.

E. Herkenrath, *Βρυαλικταί und Anderes* : PhW 1931 1102-1104. | Restitution d'une glose d'Hesychius.

Hesychius Hierosolymitanus. — Literatur zu Hesychios von Jerusalem, von F. Drexl : JAW CCXXX 263.

K. Jüssen, *Die dogmatischen Anschauungen des Hesychius von Jerusalem*, I : *Theologische Erkenntnislehre und Christologie* : Münst. Beitr. z. Theol. XVII Münster Aschendorff 1931 184 p. 9,80 M. | LZB 1931 802.

Hierocles. — U. Moricca, *Un trattato di etica stoica poco conosciuto* : Bil 1930 XXXIV 77-100. | Traduction italienne des fragments de la Ἱεροκλέους ἠθικὴ στοιχείωσις, retrouvés au verso du papyrus qui porte au recto le commentaire de Didyme aux Philippiques de Démosthène. Ce traité est intéressant en ce qu'il nous donne une idée de ce qu'était, en éthique, l'enseignement universitaire de l'époque d'Hadrien ; il est remarquable par la sincérité et la noblesse du ton.

Hieronymus. — Literatur zu Hieronymus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 66.

SS. Eusebii Hieronymi et Aurelii Augustini epistulae mutuae, ed. J. Schmidt ; cf. Augustinus.

H. Delehaye, *Quelques dates du martyrologe hiéronymien* ; cf. Vitae.

R. Helm, *Hieronymus Zusätze in Eusebius Chronik* ; cf. Eusebius.

U. Moricca, *San Girolamo* : Milano Vita e Bensiero 1922 2 voll. 220, 289 p. | Mous 1923 240 Di Martino Fusco.

A. Oddone, [*L'enseignement de S^t Augustin sur le mensonge et la controverse avec S^t Jérôme*] ; cf. Augustinus.

Hieronymi quae feruntur. — B. Griesser, *Beiträge zur Textgeschichte der Expositio* IV *Evangeliorum des Pseudo-Hieronymus* : ZKTh 1930 LIV 40-87.

Hilarius. — *Versus et ludi*, ed. from the Paris manuscript by J. B. Fuller : New-York Holt 1929 122 p. 2 Doll.

A. Wilmart, *Le dernier Tractatus de S. Hilaire sur les psaumes* : RB 1931 277 283. | Texte du Tractatus sur le Ps. CL, d'après le ms. 95 du fonds de la Reine, au Vatican.

Hippias. — A. Momigliano, *Ideali di vita nella sofistica : Ippia e Crizia* ; cf. Philosophie.

Hippocratica. — *Hippocratis Indices librorum, Jusjurandum, Lex, De arte, De medico, De decenti habitu, Praeceptiones, De prisca medicina, De aere locis aquis, De alimento, De liquidorum usu, De flatibus*, ed. J. L. Heiberg : Corpus med. graec. I 1 1927. | JHS 1930 374.

Das goldene Buch des Hippokrates. Eine medizinische Geographie aus dem

Altertum, übers. & erl. von G. Jacobi : Stuttgart Orient-Occ. Verlag 1930 75 p. 2,20 M.

B. Chance, *On Hippocrates and the aphorisms* : Ann. med. hist. 1930 31-46.

A. Delatte, *Les harmonies dans l'embryologie hippocratique* : Mél. P. Thomas 160-171.

L. Edelstein, Περὶ ἀέρων *und die Sammlung der Hippokratischen Schriften* : Problemata IV Berlin Weidmann 1931 188 p. 12 M. | LZB 1931 612 | CR 1931 179 Peck | BAGB(SC) 193 184-94 | RCr 1931 241-245 Rivaud.

M. Gutman, *Die Nebensätze in ausgewählten Schriften des hippokratischen Corpus und ihre Bedeutung für die Verfasserfrage* : Diss. München 1929 121 p. | Gn 1931 328-330 Edelstein.

G. Jacobi, *Geographische Beobachtungen und Anschauungen im Corpus Hippocrateum* : Diss. Jena Vopelius 1928. | GZ 1930 42-44 Schlüter.

J. Mewaldt & E. Nachmanson, *Zur Technik der Hippokratesedition* : SPAW 1931 8 p. 1 M. | LZB 1931 1494.

E. B. Paterson, *Hippocrates* : Med. Life 1930 303-308.

O. Regenbogen, *Une méthode de recherche dans la science antique* [d'après Hippocrate] ; cf. Sciences.

H. E. Sigerist, *Fragment einer unberkannten lateinischen Uebersetzung des Hippokratischen Prognostikon* : AGM 1930 87-90.

A. Simon, *Hippokrates und die Philosophie* : Med. Welt IV 1930 70-71.

K. Sudhoff, *Where was Hippocrates the great born* : Ann. med. hist. 1930 II 13-19.

M. Wellmann, *Die pseudohippokratische Schrift* περὶ ἀρχαίης ἰατρικῆς AGM 1930 299-305.

— *Spuren Demokrits von Abdera im Corpus Hippocraticum* : Arch XI 1929 297-330. | Dans le recueil d'études scientifiques et médicales qui porte le nom d'Hippocrate il y a des traces évidentes, surtout dans le De natura pueri et le De morbis, de la spéculation de Démocrite. Les deux écrits furent composés par un seul et même auteur, qui est peut-être Aethlios, le maître de Chrysippe le Jeune.

E. Wickersheimer, *Une liste, dressée au XV^e siècle, des commentateurs du I^er livre du Canon d'Avicenne et du livre des Aphorismes d'Hippocrate* : Janus 1930 33-37.

Hippocratis Vita ; cf. Soranus.

Hippolytus Romanus. — Literatur zu Hippolytos von Rom, von F. Drexl : JAW CCXXX 272.

Werke, IV : *Die Chronik*, hrsg. von A. Bauer, R. Helm & J. Markwart : Leipzig Hinrichs 1929 VIII & 562 p. 33 M. | ThLZ 1930 609-611 Campenhausen | RB 1931 356 De Bruyne | RThA 1930 236-238 Capelle.

R. Eisler, Κάστου τοῦ γραμματέως *im Danielkommentar des Hippolytus von Rom* : OLZ 1930 585-587.

R. Lorentz, *De egyptische kerkordening en Hippolytus van Rome* : Diss. Leiden 1929. | ZKTh 1930 281-285 Jungmann.

Hippon. — U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte*, CCLXXII : H 1930 246. | Hippon 1, dans la scholie de Genève φ 195, lire : οὐ γὰρ δήπου τὰ φρέατα βαθύτερα ἢ ἡ (au lieu de ἦν) θάλασσά ἐστιν ἐξ ὧν (au lieu de ἧς) πίνομεν.

Hipponax. — K. Latte, *Hipponacteum* : H 1929 385-388. | Le texte du papyrus d'Oxyrhynchus publié par G. Coppola RFIC LVI 1928 500 peut être presqu'entièrement restitué par la comparaison avec Pétrone (138), qui certainement avait ce poème sous les yeux. Il est impossible de décider si celui-ci est bien d'Hippocrate, comme le veut son éditeur, ou s'il faut l'attribuer à un imitateur de ce poète.

Historia Alexandri Magni ; cf. Alexandrum (ad).

Historia Augusta. — H. Armini, *Textkritiska bidrag* : Er 1930 36-37. | Ael. Spart. Hadr. 21, 12, lire : Mesopotamenos non exegit tributum quod Traianus inposuit.

— *Id.* : Er 1930 37-38. | Notes critiques aux passages suivants : Iul. Cap. Ver. 9 & Iul. Cap. Maxim. 9, 6.

W. H. Fisher, *The Augustan Vita Aureliani* : JRS 1929 125-149. | Cette Vie repose sur trois sources : une histoire de l'empire, en latin, qu'ont également utilisée Eutrope, Aurélius Victor et l'auteur de l'Epitome, une source grecque qui était celle de Zosime, et une troisième qui présente des rapports évidents avec le Continuator Dionis. En outre, la Vita Aureliani comprend des parties qui sont nettement de propagande, relatives au choix des empereurs et à leur devoir vis-à-vis de l'État.

A. Pasoli, *Sulla composizione di due brani paralleli degli Scriptores historiae Augustae (Maximini* 13, 5-19 *e Gordiani* 7, 2-16) : Annuario del lic.-ginn. Ugo Foscolo di Pavia 1927-28 Voghera 1929 49 p. | PhW 1931 12 Hohl.

Historica (Germaniae Monumenta) ; cf. Germaniae.

Historica Varia. — *Die Fragmente der Griechischen Historiker*, ed. F. Jacoby, I & II : Berlin Weidmann 1923-1930. | Lit 1930 233-235 Rostovtzeff | MPh 1931 XXXVIII 132 Thiel.

A. S. Owen & T. B. Webster, *Excerpta ex antiquis scriptoribus quae ad forum romanum spectant* : Oxford Clarendon Pr. 1930 v & 82 p. | RA 1931 XXXIII 208 Reinach | Gn 1931 505-507 Crous | | JS 1931 427 Cagnat | JRS 1931 147 Gardner.

W. Rollo, *Archivum historicum romanum* [Monum. Ancyr., Liv., Pol., Plin. Cic.] : Univ. of London Pr. 1930 viii & 234 p. 8,6 Sh. | CR 1931 89 Stevenson.

G. de Sanctis, *Nuovi studi sulle Elleniche di Oxyrynchos* ; cf. Hellenica.

G. Soyter, *Byzantinische Geschichtsschreiber und Chronisten.* Ausgewählte Texte mit Komm. Heidelberg Winter 1929 viii & 64 p. 2,50 M. | Gn 1931 433-436 Stein | HZ CXLII 404 | JHS 1930 176.

W. L. Westermann, *New historical documents in greek and roman history* : AHR 1939-1930 XXXV 14-32.

Homerus. — *Obras completas de Homero*, version castellan de L. Segala y Estalella : Barcelona 1927 lxxvi & 585 p. 48 pl. | REG 1921 437 Puech.

Homers Ilias. Versuch einer Wiederherstellung des Urgedichtes vom Zorn des Achilleus, in deutscher Prosa von H. Rüter : München-Gräfelfing Uhde 1929 189 p. 4 M. | PhW 1931 737 Lorenz.

Homeri Ilias, ed. Th. W. Allen, I : *Prolegomena*, II : l. i-xii, III : l. xiii-xxiv : Oxford Clarendon Pr. 1931. | BAGB(SC) 1931 49-54.

The Iliad, transl. by L. Lang & Myers, introd. by L. Pound : New-York Macmillan 1930 xx 461 p. 0,80 Doll.

Ilias, metrische vertaling van A. W. Timmerman : Amsterdam Paris 1931 6,50 Fl. | MPh 1931 XXXIX 26-28 Kuiper.

Iliade, overs. af Ch. Wilster, ny udg. med indl. og komm. af A. Kragelund : Copenhague Aschehoug 1930 xxxix 50 & 368 p.

Iliade, i-xii, trad. Faggella : Bari Laterza 1923 x-210 p. 15 L. | Mous 1923 307-312 Cocchia | RColt 1924 44.

The Σ rhapsody of the Iliad, ed. by A. Pallis : New-York Oxford Univ. Pr. 1930 107 p. 1,50 Doll. | CJ 1931 XXVI 473-475 Scott | CPh 1931 113 Bolling | PhW 1931 1073-1075 Lorenz | CR 1931 45 Shewan | IF 1931 92 Debrunner | REG 1931 358 Puech | JHS 1930 356 | RPh 1931 379 Chantraine.

Iliade iv, ed. A. Taccone : Torino Soc. ed. internaz. 1929. | Ath 1930 153 Bolaffi.

Il libro vi *dell' Iliade*, a cura di G. Bonaccorsi, con introd. sul dialetto omerico di G. Decia : Firenze Le Monnier 1930 xxiii 60 p. 4,20 L.

— *Il libro* vii : Id. Ibid. xxiii 70 p. 4,50 L.

Iliade xxii, ed. A. Taccone : Torino Soc. ed. internaz. 1929. | Ath 1930 153 Bolaffi.

Iliade vi & xxiii, con introd. e comm. di A. Taccone : Napoli Rondinella 1930 70 & 77 p. 3,50 & 5 L.

Episodi dell' Iliade, scelti, dichiar. e annot. da A. Marenduzzo : Milano Vallardi 1929 67 p.

Antologia omerica, I : *Iliade*, ed. E. Turolla : Milano Mondadori 1929 316 p. | Leon 1930 374 Valgimigli.

The Odyssey, transl. into english verse : New-York Harper 1929 XII 427 p. 1,20 Doll.

The Odyssey, transl. by BUTCHER & L. LANG, with introd. by J. A. SCOTT : New-York Macmillan 1930 XXXVII 373 p. 0,80 Doll.

L'Odissea di Omero, trad. di L. PINDEMONTE, commento di M. VALGIMIGLI : Firenze Le Monnier 1930 X 438 p. | BFC 1931 XXXVII 266-267 Pierleoni | Peg 1930, 2 756 Momigliano | NIt 1931 100 Rho | CM 1930 1192 Sabbadini | Leon 1930 775 Turolla.

Odissea, trad. di L. PINDEMONTE, comm. da G. PUPPO : Torino Soc. ed. internasionale 1929. | Leon 1930 Valgimigli.

Odissea IX, X, XIII, XIV, ed. A. TACCONE : Torino Soc. ed. internaz. 1929. | Ath 1930 153 Bolaffi.

Passi scelti della Odissea, trad. da E. ROMAGNOLI con rassiunto e note di L. BIANCHI : Bologna Zanichelli 1929 144 p. 8,50 L.

Woordenboek op de gedichten van Homeros, d. E. MEHLER, 5. dr. van J. MEHLER : Rotterdam Nijgh & Van Ditmar 6,90 Fl. | MPh 1931 XXXIX 77 Muller.

Vollständiges Homerisches Vokabular, von G. P. BRUNE, I : Würzburg St. Rita Verl. 1930 79 p. 2,75 M. | LZB 1931 612.

T. W. ALLEN, *Miscellanea*, VII : CQ 1931 23-26. | Critique du texte et interprétation des passages suivants : Ξ 394 ; T 76 ; Ψ 626 ; Ψ 647 ; H. h. Herm. 528.

— *Miscellanea*, VIII : CQ 1931 146-149. | Notes critiques et commentaire aux passages suivants : Hom. hymn. ad Apoll. 334 ; Ω 686 ; K 544 ; λ 606 ; η 66-70 ; P 368.

S. E. BASSETT, *The pursuit of Hector* : TAPhA 1930 130-149. | Le combat singulier d'Hector et d'Achille venant après tant d'autres, les ressources du poète aussi bien que l'intérêt des auditeurs semblaient devoir être épuisés. La poursuite d'Hector, motif unique en son genre, ajoute à la rencontre un prélude nouveau qui excite l'émotion. Homère a avec une parfaite maîtrise surmonté les difficultés que présentait ce thème, difficultés dues à l'impossibilité de faire usage du discours direct, à la fonction de l'épisode qui ne sert que de préparation à un dénouement, enfin aux longueurs et aux incertitudes de la poursuite elle-même.

— *Dismissing the assembly in Homer* : CJ 1931 XXVI 458-460. | La personne qui, chez Homère, dissout l'assemblée n'est qu'une seule fois (θ 46) celle qui a autorité pour le faire. Ailleurs la séance est levée par le dernier orateur ou simplement la dernière personne mentionnée dans le récit. Homère, peu soucieux de ce détail, ne voit là qu'une formule de transition.

— Ἡμιθέων γένος ἀνδρῶν *in M 23 and the catalogues in B* : CJ 1931 XXVI 535-538. | Les commentateurs ont été troublés par l'emploi du mot ἡμίθεος, qu'ils qualifient de non-homérique. Mais il ne faut pas oublier qu'Homère tantôt décrit l'époque à laquelle vivent ses héros, tantôt parle in propria persona. Le mot ἡμίθεος n'est pas plus déplacé dans la bouche d'Homère que dans celle d'Hésiode, tous deux appartenant à la même période de culture. Les difficultés qu'on a voulu voir dans B 492 sqq. peuvent être résolues de la même façon, ce catalogue constituant une digression du poète qui s'adresse directement au lecteur.

— *Homer and Sir Arthur Conan Doyle* : CW 1930 XXIV 41-42. | Les contradictions que l'on peut noter dans l'œuvre posthume de Conan Doyle, The end of Devil Hawker, sont du même ordre que celles qu'on cherche vainement à réduire dans l'épopée homérique. Elles sont inhérentes à tout récit prolongé et ne sont pas remarquées par le lecteur non prévenu.

A. BATAILLE & P. COLLART, *Papyrus d'Homère* : Aeg XI 169-178. | Examen des papyrus suivants de la Coll. P. Reinach : Inv. Nos 2089 (Il. I 1-8) ; 2091 (Il. V 529-36) ; 2101 (Il. XI 152-62 ; 185-93), 2099 (Il. XIII 355-81) ; 2090 (Il. XXII 239-60) ; 2100 (Od. IV 87-105) ; 2092 (Od. IX 41-65, 94-101).

V. BÉRARD, *Les navigations d'Ulysse*, IV : *Nausicaa et le retour d'Ulysse* : Paris Colin 1929 513 p. 19 pl. | RQH 1930 XVII 236 Besnier | Syr 1930 188-901 Dussaud.

— *La résurrection d'Homère*, I : *Au temps des héros*, II : *Le drame épique* : Paris Grasset 1930 259 & 297 p. | RQH 1931 XVIII 240 Besnier | JS 1931 207-225, 337-360 & 400-421 Seure | Leon 1931 60 Turolla.

— *Did Homer live* ? transl. by B. Rhys : New-York Dutton 1931 234 p. 3 Doll. | AJPh 1931 388-390 Fraser | CR 1931 221 Shewan.

E. Bickel, *Der homerische Seelenglaube und die Metamorphose* : PhW 1931 695-702. | Les ε᾽δωλα de l'Hadès homérique ne sont que la représentation anthropomorphique des ψυχαί ailées qui figurent sur les peintures de vases de l'époque archaïque. Il n'est pas possible de rendre compte des représentations concrètes des croyances populaires relativement à l'âme sans avoir recours à la notion de métamorphose.

K. Bielohlawek, *Komische Motive in der Homerischen Gestaltung des griechischen Göttermythus* : ARW 1930 XXVIII 106-124 & 185-211. | Les différents motifs comiques qu'on retrouve dans le traitement des mythes divins dans l'Iliade et dans les hymnes homériques remontent à des origines très différentes et ont souvent des tendances opposées. Il faut distinguer notamment entre le comique naïf qui dérive du conte populaire et le burlesque proprement homérique.

M. Boas, *Hebben de homerische iterativa het augment* ? cf. Langue grecque.

J. Böhme, *Die Seele und das Ich im homerischen Epos*, mit einem Anh. : *Vergleich mit dem Glauben der Primitiven* : Leipzig & Berlin Teubner 1929 VI 132 p. 8 M. | Gn 1931 74-86 Shell | RPh 1931 142 Chantraine | CPh 1931 214-215 Shorey | CR 1931 13 Onians | RFIC 1930 491-495 Gallavotti | JHS 1930 355.

G. M. Bolling, *Homeric notes* : CPh 1931 313-316. | § 203, au lieu de ἴσα, lire ᾽σσα. Dans E 249, χαζώμεθα est un pluriel de politesse ; χ. ἐφ᾽ ἵππων signifie : retirons-nous vers le chariot, et non : dans le chariot. La citation qui est faite d'Homère dans P. Mus. Brit. 2823 fragm. 4 verso peut être identifiée avec μ 184-185.

G. Bortolucci, *Hom. Odyss.* VIII 344-359 : Studi Bonfante I 589-602.

C. M. Bowra, *Tradition and design in the Iliad* : Oxford Clarendon Pr. 1930 XI & 278 p. 4 Doll. | CJ 1931 XXVI 631-633 Scott | CPh 1931 332-336 Bolling | CR 1931 132-133 Lorimer | JHS 1931 132 | REA 1931 173-175 Mathieu | REG 1931 461 Puech | BAGB(SC) 1931 54-59.

Breywisch, *Homers Ilias und Odyssee in der bildenden Kunst der letzten Jahrhunderte* : Vortr. geh. an d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. Erfurt. | HG 1931 49 Wolterstorff & 170.

W. Büchner, *Die Niptra in der Odyssee* (τ 308-507) : RhM 1931 129-136. | Les vers 346-348 ne doivent pas être considérés comme des restes d'un poème antérieur. Ils rentrent très bien dans le récit et donnent au caractère d'Ulysse, tout de raison, une touche d'humanité qu'on retrouve également au moment où le héros quitte l'île du Cyclope.

K. Bulas, *Les illustrations antiques de l'Iliade* : Eos Supp. III : Lwow 1929 VII & 144 p. 68 ill. | Gn 1931 366-369 Bieber | JHS 1931 301 Beazley.

R. Cantarella, *L'edizione polistica di Omero, studii su la tradizione del testo e le origini dei poemi* : Salerno Spadafora 1929 276 p. | RPh 1931 373-379 Chantraine.

C. Cessi, *L'arte di Omero* : AIM VI 1930 25-41. | L'art homérique est fait de vision, de description vivante et dramatique. L'épopée est dite, non écrite ; d'où les formules répétées et les contradictions qui n'infirment pas l'unité des poèmes.

P. Chantraine, *Notes homériques* : RPh 1931 122-127. | Dans A 290-291, il faut maintenir la leçon des mss. προθέουσι et y voir une 3e personne du pluriel à voyelle brève du subjonctif aoriste de προτίθημι. La forme ἔᾶσαι Δ 42 est attique. Au vers Δ 372, les meilleurs mss. fournissent πτωσκαζέμεν ; cette forme peut s'expliquer, toutefois on peut lui préférer la variante πτωκαζέμεν. Les aèdes ont conservé pour les besoins du vers un jeu compliqué de formes du verbe κεῖμαι. Ainsi κέονται convient particulièrement pour terminer l'hexamètre dactylique.

A. Cosattini, *Omero* : Milano Signorelli 1931 175 p. | BFC 1931 XXXVIII 45 Turolla | Leonardo 1931 444 Turolla.

R. J. Cunliffe, *Homeric proper and place names. A supplement to : A lexicon of the homeric dialect* : London & Glasgow Blackie 1931 VI & 42 p. 7,6 Sh. | CR 1931 243 Shewan.

A. P. Dorjahn, *Philodemus on Homer* : CJ 1931 XXVI 457-458. | Dans un ouvrage traitant de la poésie en général, Philodème donne à l'expression

« le poète » son sens générique, tandis que s'il traite d'Homère, cette même expression se rapporte à ce poète en particulier. Il est probable que tel était aussi l'usage de Néoptolème, de Philomèle, d'Ariston, de Cratès, bien que les érudits de l'époque hellénistique fussent particulièrement enclins à désigner Homère sous le nom de « le poète ».

W. Dörpfeld, *Alt-Ithaka. Ein Beitrag zur Homer-Frage. Studien und Ausgrabungen auf der Insel Leukas-Ithaka*, unter Mitarb. von P. Goessler, E. van Hille, W. von Seidlitz, R. Uhde : München-Gräfelfing Uhde, 1927 & Berlin De Gruyter 1930 xv & 442 p. 89 pl. 20 cartes 35 M. | DLZ 1931 781-784 Lippold | JS 1931 207-225, 337-360, 400-421 Seure | RPh 1931 183-185 Seure.

— *Erwiderung* : PhW 1931 703-704. | L'auteur reconnaît s'être trompé sur la position prise par Ch. Vellay à l'égard des théories de V. Seyk. Mais Ch. Vellay à son tour a faussement prétendu que A. Brückner les avait faites siennes dans GGA 1927 1-12.

G. E. Duckworth, Προαναφώνησις *in the scholia to Homer* : AJPh 1931 320-338. | Les scholiastes attirent à plusieurs reprises l'attention sur les procédés par lesquels Homère donne au lecteur des avertissements sur les événements à venir. Ils en discutent la technique et concluent qu'Homère ne voulait pas laisser les auditeurs dans l'inquiétude concernant le dénouement du poème, mais au contraire les faire jouir par avance d'une conclusion conforme à leurs désirs.

V. Ehrenberg, *Panhellenentum bei Homer* : VDPh 1929 55. | Ce n'est pas seulement l'expérience des guerres médiques qui a appris aux Grecs à envisager la guerre de Troie comme un événement panhellénique. Cette conception se trouve déjà en germe chez Homère.

S. Eringa, *Dichters van Oud-Hellas. Homerus-Aeschylus* : Delft Meinema 1928. | MPh 1931 XXXVIII 204-206 Assmann.

G. Fehleisen, *Die homerische Geographie im Schulunterricht* : U&F 1931 211-215. | Aperçu des diverses théories relatives aux localisations dans l'Odyssée et description des sites.

N. Festa, *Omero* : Cult II 145-153. | Désormais, et malgré Wilamowitz, les critiques d'Homère sont tombés d'accord pour affirmer l'unité des deux poèmes et l'identité des auteurs de l'Iliade et de l'Odyssée.

— *Ancora di Omero* : Cult II 534-540. | Tout en tâchant de donner une analyse esthétique, la dernière critique d'Homère est encore empêchée par l'idée fixe et préconçue des lois poétiques.

— *La realtà d'Omero. L'Odissea. Il poema come opera d'arte* : NAnt 1930 301-315, 318-331. | Une simple analyse du poème nous en révèle l'unité intérieure, trop aisément niée par tant de critiques. L'unité de conception nous est démontrée même par l'unité du milieu historique où le récit est situé. Dans l'Odyssée tout se tient, chaque épisode est étroitement lié à ceux qui précèdent et qui suivent. L'unité du poème est aussi dans le héros, centre de la poésie et de l'action, héros de l'intelligence humaine.

— *La realtà d'Omero. L'« Odissea ». Scene e figure* : NAnt 1931 409-427. | Les personnages de l'Odyssée sont plus aimables, humains, sensibles et vrais que ceux de l'Iliade. Exemple d'Hélène.

P. Friedlaender, *Retractationes*, I : *De fine Odysseae* : H 1929 376. | Il est grammaticalement impossible que l'Odyssée se termine sur le vers ♀ 296, car l'expression οἱ μὲν ἔπειτα appelle le αὐτὰρ du vers suivant.

E. Fuld, *Wissenschaft bei Homer* : AGM 1930 152-183.

F. R. Gonçalves, Περί τινων Ὁμηρικῶν ἐπιθέτων εἰς Ἀπόλλω ἀνηκόντων ; Lisbonne 1930 6 p.

E. Herkenrath, *Der ethische Aufbau der Ilias und Odyssee* : Paderborn Schöningh 1928 384 p. | CW 1930 XXIV 68-70 Bassett.

— Βουλιχταί *und Anderes* : PhW 1931 1102-1104. | 2. Dans κ 117 σχεδόν se rapporte à ἔχειν ; ἔχεσθαί τινος signifie : être relié à quelque chose.

H. Hommel, *Die Gerichtsszene auf dem Schild des Achilleus* : VDPh 1929 49-50. | Cette scène de jugement présenterait un stade intermédiaire entre la sentence arbitrale non contraignante qui, de façon générale, ne conduit

pas à la solution du différend, et la sentence contraignante prononcée par un juge officiel.

H. Jacobi, *Der keltische Schlüssel und der Schlüssel der Penelope, ein Beitrag zur Geschichte des antiken Verschlusses* : Schumacher-Festschr. 213-232 (cf. Mélanges). | La clef de Pénélope (Od. XXI 5 sqq. & 42 sqq.) doit avoir été du type celtique. Description de sept systèmes différents de fermeture. Les divinités porteuses de clefs. Signification symbolique de la clef.

K. Jax, *Ein Odysseemotiv im Volksmärchen der österreichischen Alpenländer* : WB 1930 VII 64. | L'auteur note un certain nombre de cas où le type de l'homme rusé prend le nom de Selbst ou un nom du même type.

W. F. J. Knight, *Epilegomena to the wooden horse* : CPh 1931 412-420. | Il n'est pas possible qu'un certain nombre de guerriers se soient réfugiés dans le cheval pendant le combat de rues : ce motif constitue une addition au récit original, destinée à expliquer l'absence de quelques héros dans le combat. La comparaison entre l'emploi du cheval de bois, destiné à rompre l'efficacité du ἱερὸν χρήδεμνον de la cité, et le saut de Rémus se justifie si l'on considère l'acte de ce dernier comme hostile et nuisible à la défense future de Rome. Nouveaux textes à l'appui du rapprochement entre les παλλάδες, les amburbia et les rites en rapport avec un labyrinthe. Tite-Live XXVI 45 et Euripide Cycl. 262 suggèrent la conception d'un Poséidon, dieu des murs de la cité. Le fait qu'Hector est appelé πολίοχον κράτος fournit un argument de plus en faveur de la théorie qui fait de son nom une forme abrégée de Ἐχέπολις ; le nom d'Astyanax et sa mort confirment cette hypothèse. On peut encore déceler, soit chez Homère, soit chez Euripide, à propos des murs et du cheval de Troie, la rationalisation littéraire de bien des concepts magiques.

O. Körner, *Die homerische Tierwelt* : 2. Aufl. München Bergmann 1930 100 p. 6,60 M. | Arch. Gesch. Math. 1930 214 Kraemer | BBG 1930 370 Gebhard | PhW 1931 369 Lorenz | LZB 1931 612.

— *Die ärtztlichen Kenntnisse in Ilias und Odyssee* : München Bergmann 1929 90 p. 5,60 M. | PhW 1931 1233 Lorenz | Sc 1930 XLVIII 353 Castiglioni.

P. Kretschmer, *Das homerische* δέπας ἀμφικύπελλον, *der Becher des Nestor und die gekoppelten Vasen* : Festschrift für die 57. Versamml. deutsch. Philol. & Schulmänner in Salzburg Baden bei Wien Rohrer 1929 22 p. | PhW 1931 769 Lorenz.

O. Kübler, *Griechisches Vokabularium, mit einem homerischen Wörterverzeichnis und einer Einleitung zur homerischen Verslehre* ; cf. Livres d'étude : Dictionnaires.

G. van der Leeuw, *Gli dei d'Omero* : SMSR VII 1931 1-20. | Dans son livre « Die Götter Griechenlands » (Bonn, 1929), W. F. Otto a poursuivi vigoureusement la tendance esthétique du romantisme herdérien qui ne voyait dans les dieux homériques que de poétiques images. Certes la religion d'Homère est surtout une religion de la forme et de la beauté. Mais l'homme déjà commence à sentir confusément qu'une distance le sépare des dieux, bien qu'il n'essaye pas encore de franchir la barrière.

N. Majnaric, *Gebrauch der Tempora und Modi in den homerischen Gleichnissen* : Zagreb Bull. int. Abad. Yougosl. II 1930 1-15. | LZB 1931 1494.

M. Marchesini, *Omero* : Torino Baretti 1926 119 p. 8 L. | RColt 1926 286-287 A. B.

P. Marconi, *L'Omero di Verona* ; cf. Archéologie grecque.

S. N. Marinatos, Ὅμηρος, Μυκῆναι καὶ Ἀνατολή : AE 1927-1928 185-203. | Traces de la civilisation protomycénienne, mycénienne & anatolienne dans l'épopée d'Homère.

K. Meuli, *Odyssee und Argonautika* : Berlin Weidmann 1921 121 p. | Cult 1923-24 83-84 Festa.

A. B. Micca, *Omero medico. Medici, ferite e medicine in Omero* : Viterbo Agnesotti 1930 239 p. 16 L.

D. Mülder, *Ithaka nach der Odyssee* : RhM 1931 1-35. | L'auteur met à la base de son argumentation non 2 19 sqq., comme Dörpfeld, mais B 631 sqq. Les différences entre les données des deux passages s'expliquent

par l'importance que prend Ithaque dans l'Odyssée comme principal théâtre de l'action.

F. Novotny, *Homère à la lumière de la japhétidologie* : LF 1931 101-115. | La japhétidologie, dont le fondateur est N. J. Marr, est l'étude de la langue et de la culture chez les populations anciennes du bassin de la Méditerranée ; elle se rattache à l'idéologie marxiste et soviétique. N. J. Marr vient de publier avec quelques disciples un ouvrage sur la poétique et la mythologie d'Homère, étudiées à la lumière des principes japhétidologiques. Malheureusement la méthode employée est surtout déductive ; les phénomènes concrets ne sont guère observés. On ne saurait dire que ce travail amorce des recherches vraiment originales sur Homère.

E. Oberhummer, *Der Streit um das homerische Ithaka* : MVHG 1930 4-20.

M. Parry, *The distinctive character of enjambment in Homeric verse* : TAPhA XL 1929 20 p. | REG 1931 450 Puech.

— *Studies in the epic-technique of oral verse-making*, I : *Homer and homeric style* : HSPh 1930 73-147. | Les répétitions sont de beaucoup plus fréquentes dans les poèmes homériques que dans n'importe quelle poésie subséquente. Homère emploie des formules qui entrent dans le vers et il fuit plus qu'il ne recherche l'originalité dans la diction. Cela tient au fait que la poésie d'Homère est composée oralement et non la plume à la main. | BSL 1931 N° 97 94 Meillet.

G. Patroni, *Note archeologico-letterarie*, IX : *Questioni di topografia troiano-omerica* : Ath 1931 353-369. | Dans les polémiques récentes concernant l'emplacement du camp des Achéens en Troade, Dörpfeld et Brückner ont raison dans l'ensemble. Ils n'ont toutefois pas assez attaché d'importance au passage M 31-33 qui apporte un témoignage décisif en faveur de la baie de Besika.

— *L'Omero di Foscolo* : RAL XI 1930 342-354.

— *Appunti di filosofia e di diritto omerici*, I : *Il libero arbitrio* : RIL 1930 725-739.

N. Putorti, *Ceramica arcaica con soggetti omerici* ; cf. Archéologie grecque.

M. Quennel & C. H. B. Quennel, *Everyday life in homeric Greece* ; cf. Histoire sociale grecque.

M. Runes, *Homerische Beiwörter* : Gl 1930 285-286. | Παιπαλόεις a le sens de : riche en παιπάλη ; μῶνυξ doit être tiré par haplologie de μονῶνυξ.

F. L. M. Santee, *The soul in Homer and Virgil* : TAPhA 1930 xxxii. | Chez Homère l'âme agit parfois en harmonie avec le corps, parfois elle lui inspire des actes, parfois aussi elle a son attitude propre. Mais la ψυχή privée du corps n'est qu'un εἴδωλον. Chez Virgile, elle a plus de puissance et de dignité : elle est en communication fréquente et directe avec les vivants, elle reçoit des sacrifices, rend des oracles.

A. Schaeffer, *Die Sage von Odysseus, neu erzählt nach den ursprünglichen Motiven* : Leipzig Insel-Verl. 1930 77 p. 0,90 M. | LZB 1931 37.

K. Fr. W. Schmidt, *Homerisch* τηλύγετος : Gl 1930 282-284. | Ce composé a le sens de : jeune, vif.

E. Schwartz, *Die Odyssee* : München Hüber 1924 viii & 343 p. 7,50 M. | Cult 1924-25 566-567 Festa.

J. A. Scott, *The comparative ages of Homer and Hesiod* : TAPhA 1930 xxvi. | Etant donné que dans ses œuvres Hésiode cherche à reproduire le dialecte homérique, la moindre divergence que l'on peut noter entre les deux auteurs est significative : Hésiode fait un usage beaucoup plus étendu des substantifs en -συνη, il emploie le datif et non l'accusatif de différence, il fait souvent précéder l'infinitif de l'article comme les philosophes plus récents ; chez lui, une voyelle est souvent brève devant une muette et une liquide, le diagamma tant initial qu'interieur est souvent ignoré, ἵνα remplace ὄφρα. Toutes ces modernisations inconscientes semblent indiquer qu'Hésiode appartient à un âge plus rapproché de celui de Solon que de celui d'Homère.

— *The last words in the introduction to the Odyssey* : CJ 1931 XXVI 378-379. | Les mots εἰπὲ καὶ ἡμῖν ne prouvent pas du tout qu'Homère ait été l'un seulement des poètes qui ont chanté les aventures d'Ulysse.

Homère ne pense qu'à lui-même et à la muse et le καί exprime l'humilité et la solitude du poète.

— *Homer's attitude towards water* : CJ 1931 XXVI 695-698. | L'interprétation des divers passages où Homère parle de boisson semble indiquer que ses héros buvaient soit de l'eau, soit du vin, soit du vin coupé d'eau. Mais sur cette question, comme sur celle des mets, Homère est avare de détails, ainsi qu'il convient à la dignité de l'épopée.

— *The poetic structure of the Odyssey* : The Martin classical lectures I. | Le personnage d'Ulysse ainsi que l'intrigue de l'Odyssée n'ont pas été donnés par la tradition, mais sont des créations d'Homère. En ce qui concerne l'identification des lieux où se passe le poème, il ne faut pas oublier qu'Homère ne connaissait pas personnellement toutes les îles qu'il a décrites et que sa géographie est le produit de son imagination.

G. Seure, *A propos de W. Dörpfeld, Alt-Ithaka* : JS 1931 207-225, 337-360, 400-421.

A. Severyns, *De quelques anachronismes dans les poèmes homériques* : Serta Leodensia (cf. Mélanges) 277-304.

A. Shewan, *Dr. Walter Leaf's Homer and history and the Catalogue of the ships in Iliad* II : CW 1931 XXIV 105-108 & 113-116. | C'est à tort que W. Leaf fait de Diomède un vassal soumis d'Agamemnon, à tort aussi qu'il suspecte l'authenticité du Catalogue des vaisseaux.

E. Slijper, *Vormleer voor Homerus en Herodotus met Woordenlijsten* : Groningen & Den Haag Wolters 1931 2,25 Fl. | MPh 1931 XXXIX 20 van Ijzeren.

R. Smith, *The original Iliad · the solution of the Homeric question* : Nice priv. print. 1929 140 p. | CJ 1931 XXVI 555-556 Bassett | CPh 1931 108-109 Scott | Acrop 1930 240 Vellay.

A. Trendelenburg, *Virgil and Homer* ; cf. Vergilius.

H. Trüber, *Die Cäsurenfolgen des letzten Bearbeiters im Homer als Spuren seiner Kompositionskunst* : Bonn Röhrscheid 1930. | PhW 1931 961-975 Stürmer | CPh 1931 114 Bassett | REA 1931 175 Mathieu | REG 1931 358 Puech.

E. Turolla. *Saggio su la poesia d'Omero* : Bari Laterza 1930 222 p. | BFC 1931 XXXVII 209-212 Munno | Leon 1931 59 Valgimigli | NAnt 1931 253 Rostagni | NIt 1931 98 Setti | CM 1931 381 Treves.

Ch. Vellay, *Les nouveaux aspects de la question de Troie* : Paris Les Belles Lettres 1930 135 p. 2 ill. 1 carte. | PhW 1931 33-41 Dörpfeld | JS 1931 207-225, 337-360 & 400-421 Seure | A&A 1930 XXIX 237 Washington | JHS 1931 132 | BFC 1931 XXXVIII 17-19 Turolla.

— *La question de Troie, W. Dörpfeld et l'Hellespont homérique* : BAGB 1931 N° 31 3-9. | Contrairement à l'opinion de W. Doerpfeld, l'Hellespont, dans Homère, est limité au détroit ; cette désignation ne peut s'appliquer au nord de la mer Egée. Quant à l'identification de Kara-Your avec Troie, proposée par A. Brückner, elle est en contradiction avec les textes homériques.

— *Entgegnung* : PhW 1931 702. | Il n'est pas exact, comme le dit W. Dörpfeld PhW 1931 33 sqq., que l'auteur se rattache aux théories de V. Seyk. Au contraire, il considère comme impossible d'identifier les ruines de Kara-Your avec celles de l'Ilion homérique.

F. E. Wallace, *Colour in Homer* ; cf. Archéologie générale.

A. Warren, *A note on Pope's Preface to Homer* : PhW 1930 210-212. | L'étrange conception du vocabulaire homérique exprimée par Pope dans sa préface à l'Iliade semble dériver de Fontenelle. Digression sur les anciens et les modernes.

E. Wendling, *Homeros von Perkote und sein erster Nachfolger* : U&F 1931 65-71, 117-123 & 202-208. | Homère serait originaire de Percote, à mi-chemin entre Abydos et Lampsaque. Percote en effet revient trois fois dans la poésie homérique ; on sent qu'elle a pour le poète une signification personnelle et il en connaît exactement l'emplacement. D'autre part, les comparaisons homériques prouvent qu'Homère préfère la campagne à la mer ; il s'intéresse particulièrement à l'agriculture, à l'élevage, à la chasse. Homère est certainement un Eolien, car, dans toute la partie de l'épopée dont il est responsable, aucun endroit n'est mentionné au

Sud de la frontière éolienne. Au contraire, le deuxième poète de l'épopée dite homérique auquel il faut attribuer le contenu essentiel de B (sans les catalogues) Z et H, la fin de Λ, quelques parties de ΜΞΟΣ et d'autres, moins importantes, de ΔΛΠΡΤΧ, est ionien. Ce n'est pas un artiste de l'envergure de son prédécesseur, mais c'est un technicien intelligent.

C. W. Westrup, *Le roi de l'Odyssée et le peuple chez Homère. Quelques observations à propos de* G. Glotz, *La cité grecque* : Paris Sirey 1930 44 p.

W. J. Woodhouse, *The composition of Homer's Odyssey* : Oxford Clarendon Pr. 1930 12,6 Sh 251 p. | CPh 1931 111-113 Shorey | AJPh 1931 198-199 Duckworth | JHS 1930 355 | Times Lit. Suppl. 1930 433.

G. Young, *Homer and the greek accents* : Reading Poynder 1930 viii & 38 p. 6 Sh. | CR 1931 37 Turner.

W. Zschietzschmann, *Homer und die attische Bildkunst um* 560 : JDAI 1931 45-60. | Les monuments figurés les plus anciens représentant des scènes décrites par Homère ne peuvent s'expliquer uniquement par la tradition populaire ; ils dépendent de l'épopée. Ces scènes ne font leur apparition dans l'art attique que vers 560 environ, coïncidant avec l'introduction à Athènes des récitations épiques sous forme d'agon.

Homeri et Hesidio certamen. — P. Friedlaender, *Retractationes, II : De Homeri Hesiodique certamine* : H 1929 377-378. | Examen de deux triades, dans chacune desquelles l'un des trois vers, qui paraît au premier abord superflu, rentre cependant bien dans l'ensemble.

Homerici Hymni. — E. Bethe, *Der homerische Apollonhymnos und das Prooimion* : Ber. über die Verhandl. d. Sächs. Akad. d. Wiss. Leipzig Hirzel 1931 40 p. 1,50 M. | LZB 1931 1494.

P. S. Breuning, *De hymnorum homericorum memoria* : Utrecht Oosthoek 1929 130 p. | RPh 1931 143 Chantraine | Aev 1931 373 Cessi.

L. Radermacher, *Der homerische Hermeshymnus* : SAWW CCXIII, 1 Wien Hölder Pichler Tempsky 1931 264 p. 12,90 M. | LZB 1931 1494.

Horatius. — Literatur zu den Horatiusscholien, von F. Lammert : JAW CCXXXI 92.

Odi ed Epodi : 3ª ed. comm. da G. Giri : Napoli Perrella 1926 xxviii & 432 p. 15 L. | Cult 1926-27 187 De Lollis.

Oden und Epoden, erkl. von A. Kiessling, 7. Aufl. von R. Heinze : Berlin Weidmann 1930 x & 568 p. 12 M. | PhW 1931 738-741 Hosius | DLZ 1931 393-396 Dornseiff.

Odes et Epodes, ed. & trad. F. Villeneuve : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1927 2 × 234 p. | REA 1931 295 Galletier | RBPh 1930 935-936 Herrmann.

Odi ed Epodi, scelta e comm. di H. Mocchino : Milano Mondadori 1929. | NIT 1930 33 Perrotta | Leon 1931 9 Valgimigli.

Il Carme secolare, vers. metr. di G. Flechia : Milano Athena 1929 11 p. 2 L.

Il libro degli Epodi, ed. C. Giarratano : Torino Paravia 1930 xiv & 131 p. 28 L. | RF 1931 119 Rostagni | RSI 1931 269 Terzaghi | REL 1931 135 Guillemin | CPh 1931 229 Ullman | CR 1931 80 Owen | PhW 1931 1351 Hosius | Ath 1931 445-449 Lenchantin | RFIC 1931 127 Rostagni | RPh 1931 406 Ernout | RSI 1931 269 Terzaghi.

Il 2. Epodo, trad. ital. di G. Masera : MC 1931 3 76-78.

Le Satire, col comm. di V. d'Agostino : Milano Soc. ed. Dante Alighieri 1930 xxxii & 323 p. 20 L. | PhW 1931 99 Hosius | CR 1931 80 Owen | RPh 1931 364 Ernout | PhW 1931 99 Hosius.

Le Satire, rec. ed annot. col testo da A. Balsamo : Firenze Sansoni 1930 xxii 361 p. 5 L.

Sat. I 9, trad. en vers roumains de V. Gh. Buesco : RCl 1930 312-314.

Arte poetica di Orazio, con commento di A. Rostagni : Torino Chiantore 1930 xii & 132 p. | RIGI 1930 fasc. 1-2 109-115 Ercole | Ath 1930 402-407 Galdi | Leon 1931 10 Turolla.

G. Brunori, *La lingua d'Orazio* : Firenze Vallecchi 1930 230 p. 10 L.

O. Cammelli, *Un luogo controverso di Orazio e un' epistola di Plinio* : Ath 1930 361-364. | La 12ᵉ épître du l. iii de Pline semble dépendre d'Horace carm. iii, 21, 9-12, mais elle ne peut être d'aucun secours pour

démêler auquel des deux Catons Horace fait allusion dans ce passage.

H. V. Canter, *Venusia and the native country of Horace* : CJ 1931 XXVI 439-456. | Moyens d'accès pour atteindre Venouse ; son histoire ; description de la contrée et des divers lieux qui présentent un intérêt historique et archéologique.

A. Counson, *Malherbe et Horace* ; cf. Humanisme.

G. Curcio, *Le liriche di Q. Orazio Flacco* : Catania Guaitolini 1930 XII & 176 p. 20 L. | PhW 1931 345 Hosius | RIGI 1930 fasc. 1-2 133 Ribezzo.

A. Custodero, *L' « Orazio » del Tescari* : Conv I 1929 741-746. | Compte rendu de l'édition d'Horace publiée par O. Tescari (Torino, Soc. ed. Internazionale, 1929), avec un savant commentaire.

M. Delcourt, *L'esthétique d'Horace et les lettres grecques* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 187-200.

H. W. M. Dennis, *A note on Horace and Du Bellay* : CPh 1931 326. | Rapprochement entre l'ode III 30 d'Horace et le dernier sonnet des Antiquitez de Rome de Du Bellay.

G. Dittmann & M. Hammarström, *Hor. carm.* I 1, 1 : Er 1930 139-147. | G. Dittmann combat l'interprétation de M. Hammarström, d'après laquelle editus signifie dans ce passage : altus, excelsus, atauis regibus étant non un ablatif d'origine, mais un instrumental. M. Hammarström maintient son point de vue.

J. Elmore, *Horace and Octavian (Carm. I. 2)* : CPh 1931 258-263. | L'ode I 2 aurait été écrite en 29 pour célébrer le retour d'Octave de l'Orient.

A. M. Fazio, *La lirica erotica in Catullo e Orazio* ; cf. Histoire littéraire.

Ed. Fraenkel, *Das Reifen der horazischen Satire* : Festschrift Reitzenstein (cf. Mélanges).

— *Der siebente Brief des Horaz* : 250 Jahre Weidmann (cf. Mélanges et Recueils) 13-20.

J. Gagé, *Observations sur le Carmen saeculare d'Horace* : REL 1931 290-308. | Dans tout le carmen, comme au fond des jeux, Apollon et Diane apparaissent comme des intercesseurs auxquels on ne demande pas de grâces déterminées, mais qu'on prie de fléchir tous les dieux, et d'abord Jupiter. Le chœur peut donc invoquer Apollon et Diane en tout lieu sans porter ombrage aux autres dieux et déesses. Par suite, il n'y a pas lieu de chercher dans le poème d'Horace la trace de coupures artificielles justifiant une exécution morcelée. La récitation du Carmen saeculare eut lieu, comme l'indiquent les Actes épigraphiques, en entier et de la même manière au Capitole et au Palatin.

F. R. Gonçalves, *Dois conceitos de Horacio na poesia portuguesa* ; cf. Humanisme.

G. H. Hallam, *Horace at Tibur and the Sabine farm*, 2nd. ed. : Harrow School Booksh. 1927 48 p. | RCl 1930 326 Herescu.

M. Hammarström, *Maecenas atavis edite regibus* [en suédois] : Er 1929 114-116. | Edite signifie dans ce passage : praestans, insignis, clarus, atavis regibus jouant le rôle d'un instrumental.

— *Id.* : Er 1929 153-165. | On constate, par de nombreux exemples, qu'editus signifie très souvent en latin praestans. Dans le sens de ortus, il s'emploie strictement avec le sens de : mis au monde par sa mère, et non issu d'une lignée. Cette dernière signification ne se trouve que chez des auteurs récents, tels qu'Ausone, Ammien Marcellin, etc.

G. L. Hendrickson, *The first publication of Horace's Odes* : CPh 1931 1-10. | On admet généralement que les trois livres des Odes furent publiés ensemble et pour la première fois aux environs de l'an 23. Il est au contraire à supposer que ce recueil avait été précédé d'une première publication dont le prologue était probablement le carm. I 32, l'épilogue certainement le carm. II 20, et qui comportait en outre les carm. I 16 & I 17. Cette hypothèse permet une interprétation plus satisfaisante des poèmes en question.

F. A. Johnston, *The use of tact in Horace* : TAPhA 1930 XLIV. | Les Satires d'Horace ne sont pas amères, elles tournent leurs personnages en ridicule, sans en faire des objets de mépris ; ainsi le tact du poète épargne ses adversaires. Dans les Odes, ce tact se manifeste surtout dans les dédicaces et les compliments. Quant aux Epîtres, elles présentent une forme

adoucie des Satires où cette qualité d'Horace est plus apparente encore que partout ailleurs.

M. Johnston, *Massic and Madeira* : CW 1930 XXIV 63-64. | Dans Horace Carm. III 21, 1-7 ; 28, 7-8 ; 8, 11, on ne monte pas le vin de la cave, mais on le descend d'un réduit où il était conservé à l'étage supérieur. La même coutume existait dans la Caroline du Sud au XVIII^e siècle.

A. Joseph, *Oden des Horaz in deutschen Uebersetzungen aus dem 17. Jahrh. Ein Beitrag zur Analyse des barocken Stils* : Diss. München 1930 244 p.

C. Kaul, *Horace et le culte des empereurs* [en roumain] : RCl 1930 281-286.

F. Klingner, *Horazische und moderne Lyrik* : Ant 1930 65-84. | Gœthe porte sur l'œuvre lyrique d'Horace un jugement sévère. Cela tient à ce que sa conception de la poésie lyrique, conception qui est encore la nôtre, s'apparente plutôt à celle des maîtres hellénistiques et à celle des poètes romains antérieurs à Horace, notamment à celle de Catulle. Horace au contraire retourne à la lyrique grecque ancienne, mais il ne faut pas voir uniquement dans cette tendance la recherche de la nouveauté ou de la difficulté. Un besoin plus profond pousse Horace à retrouver dans ces œuvres anciennes la simplicité et l'universalité d'un art classique.

B. Lavagnini, *Nuovi paralleli ellenistici a due odi oraziane* : RIGI 1931 fasc. 1-2 51-56. | On peut rapprocher de Horace Carm. I 12 51-60 une épigramme de l'Anthologie XVI, 120 qu'il faut probablement attribuer à Archélaos, une d'Alcée de Messène composée à l'occasion de la prise de la cité étolienne de Μάκυνος, et enfin l'épigramme IX 526 de l'Anthologie palatine, d'Alphée de Mytilène. Quant au Carm. I 15, il s'apparente à Apollonius, Arg. I 1310 sqq.

C. de Lollis, *Ovidio e Orazio* ; cf. Ouidius.

G. Lugli, *La villa d'Orazio nella valle del Licenza* : Roma Morpurgo 72 p. 16 pl. 2 cartes. | RCl 1930 324-326 Herescu.

— *Horace's Sabine farm*, transl. by G. Bagnani : Roma Morpurgo 71 p. 16 pl. 2 cartes 8 L. | A&A 1931 XXXI 143 Fairclough | JRS 1930 118.

J. Marouzeau, *Ibam forte Via sacra. Philologie et topographie* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 512-516. | L'ancienneté de la voie se reconnaît à la disposition des mots dans la désignation habituelle : Sacra uia.

S. Micelli, *Vicovaro e la villa di Q. Orazio Flacco* : Roma Tip. Regionale 1929 45 p.

M. K. Moore, *The divine mythology of Horace* : TAPhA 1930 XXXVIII. | La simplicité de la mythologie d'Horace est en réaction contre l'emploi artificiel fait par l'école alexandrine et les νεώτεροι d'allusions à des légendes peu connues. Cette simplicité implique un choix intentionnel, non l'ignorance.

O. E. Nybakken, *The religious attitude of Horace* : TAPhA 1930 XLIII. | Le panthéon d'Horace est surtout littéraire ; sa religion consiste plutôt dans la philosophie personnelle qu'il s'était formée pour diriger sa vie et sa conduite. Parfois cependant il se demande si les forces de la Nature n'ont pas revêtu les formes que leur assigne la mythologie et si ces croyances ne donnent pas à l'âme plus d'apaisement que les négations de l'athéisme.

R. Oroz, *Traductores americanos de Horazio* : Anales Univ. Chile 1930 VIII 1941-1962.

A. Rabe, *Das Verhältnis des Horaz zur Philosophie* : AGPh 1930 XXXIX 77-91.

E. K. Rand, *A walk to Horace's farm* : Boston Mifflin Comp. 1930 XI & 78 p. 42 ill. 2,50 Doll. | CJ 1931 XXVI 469-471 Wild.

G. Rudberg, *Horatius' lyrik* : Er 1929 38-45. | Le décor topographique et historique de l'œuvre lyrique d'Horace. Sa mythologie. Sa position vis-à-vis de la tradition lyrique grecque. L'élément personnel.

J. Sajdak, *Fr. Zabloctei traducteur d'Horace* [en polon.] : Ksiega pamiatk. Dobrzyck. 298-317.

K. Straubergs, *Horaz. Studien zur Entwicklungsgeschichte der römischen Dichtkunst der augustäischen Zeit* : AUL I 4 Riga 1931 360 p. | Les débuts de la poésie lyrique à Rome ; influence de Catulle sur les poètes de l'époque d'Auguste, motifs catulliens dans l'œuvre d'Horace. La nouvelle école,

synthèse de la poésie alexandrine et de l'ancienne poésie romaine ; ses partisans et ses adversaires. Réminiscences de la langue et des motifs épiques chez Horace : Horace et Ennius, Lucilius et Horace. Les traités de rhétorique de Cicéron et l'ars poetica ; la doctrine du decorum ; du choix et de la place des mots ; métrique et rhythme ; action et ethopée ; inventio, compositio, imitatio, inventio. Index des passages, des noms propres et des matières.

N. Terzaghi, *Orazio* : Roma Formiggini 1930 89 p.

— *Spunti e appunti di liricá oraziana* : Atti della XIX riunione della Soc. ital. per il progresso delle scienze 1930, II. 15 p. | Horace en combinant l'hymne avec l'épigramme est absolument original ; il crée un genre qui, des premières tentatives comme Carm. II 10, s'élève jusqu'à la perfection réalisée par ex. dans I 35 & III 13. Le Carmen seculare représente cette technique dans ce qu'elle a de plus achevé ; dans les odes du IV^e^ livre, Horace la manie avec plus de liberté.

O. Tescari, *La poesia lirica di Orazzio* : Convivium I 1929 523-545. | Horace a recueilli bien des éléments de la lyrique grecque par Alcée et les poètes hellénistiques ; mais il a aussi pu chanter sa patrie, son âme, ses amitiés et ses amours, et conquérir ainsi l'immortalité à laquelle il aspirait.

E. Turolla, *Orazio* : Coll. Le vite. Firenze Le Monnier 1931 227 p. | CM III, 6 1931 1200-1207 Treves | Pegaso 1932 744-747 Piovene.

O. Westerwick, *Zu Horaz*, I : PhW 1931 586-589. | Notes explicatives aux passages suivants : Carm. I, 1 ; I, 2 ; 21-24, 37-40 ; I, 6 ; II, 17, 1-9 ; II, 20 : III, 6 ; Epod. 5, 87-88 ; 9 ; 17, 60-62.

— *Zu Horaz*, II : PhW 1931 1340-1342. | Commentaire aux passages suivants : Sat. I 1, 68-72 ; 101-113 ; Sat. I 10 init. ; Sat. II 3, 27-31 ; Sat. II 7, 63-67 ; Ep. XVI 5-11 ; Ep. XVIII 104-106 ; Ep. XIX 6-9 ; 17 ; Ep. XX 17-18 ; 24 ; A. poet. 45 ; 48-53.

K. Witte, *Die Geschichte der römischen Dichtung im Zeitalter des Augustus*, II : *Horaz* : Erlangen 1931 288 p. | REL 1931 388-389 Guillemin.

Horsiesius. — Literatur zu Horsiesi [disciple de S. Pachôme], von F. Drexl : JAW CCXXX 174.

Hrotsvitha. — *Opera*, ed. K. Strecker : Leipzig Teubner 1930 XII & 278 p. 6,80 M. | REL 1931 139 Marouzeau | PhW 1931 901 Manitius | DLZ 1931 1165-1168 Frenken | MPh 1931 XXXVIII 150 Muller | RFIC 1931 122-123 Sabbadini | RPh 1931 411 Ernout.

M. L. Lascar, *Roswitha von Gandersheim. Zur Jahrtausendfeier der älteren deutschen Dichterin* : BMS 1930 XII 133-138.

P. Lehmann, *Zum Hrotsvitha-Jubiläum* : F&F 1930 VI 270-271.

A. Mayer, *Der Heilige und die Dirne. Eine motivgeschichtliche Studie zu Hrotsvits Abraham und Pafnutius* : BBG 1931 73-96. | Le traitement de l'anecdote par Hrotsvit. Les motifs de la tentation, de la lutte, de la grâce. L'élément humain et l'élément métaphysique.

Hyginus. — P. van de Woestijne, *Hyginiana* : 43 p. | PhW 1931 776 Tolkiehn.

Hymni Christiani. — Literatur zu den christlichen Hymnen, von R. Keydell JAW CCXXX 156-158.

Johannis Kyriotis Geometrae hymni, ed. J. Sajdak ; cf. Johannes.

A. Becker, *Vom christlichen Hymnus zum Minnesang* : VDPh 1929 27-30. | Au point de vue du fond, la lyrique médiévale n'emprunte rien à l'antiquité. Mais en ce qui concerne la composition du vers et de la strophe, la musique, elle dépend de la tradition antique. C'est l'hymne chrétien qui sert d'intermédiaire entre cette dernière et la production provençale, première expression de la poésie lyrique du moyen-âge.

A. E. Burn, *Der Hymnus Te Deum und dessen Verfasser*, nach dem Engl. : Veröff. d. hymnol. Arbeitsgemeinsch. d. prakt.-theol. Sem. d. Univ. Giessen. Kassel Bärenreiter-Verl. 1930 81 p. 4,50 M. | LZB 1931 802.

C. T. Cubbage, *Religious ideas found in early latin hymnes* ; cf. Religion chrétienne.

P. E. Kretzmann, *Luther's use of mediaeval latin hymns* : TAPhA 1930 xxviii-xxix. | Analyse des traductions d'hymnes latines faites par Luther en vue de déterminer celles qui ont été faites directement sur l'original et celles pour lesquelles il a utilisé des traductions antérieures.

R. F. Messenger, *Ethical teachings in the latin hymns of medieval England*: New-York Columbia Univ. Pr. 1930 210 p. 3,50 Doll. | CJ 1931 XXVI 633-635 Cubbage | NRTh 1931 362 De Ghellinck.

H. Waddell, *Mediaeval latin lyrics* ; cf. Mediaeualia.

Hymni Graeci. — Literatur zu dem Dionysos-Hymnos, von R. Keydell : JAW CCXXX 84-86 [papyrus du IIIe siècle : châtiment de Lycurgue par Dionysos, fragments].

Der Isishymnus von Andros und verwandte Texte, ed. by W. Peek : Berlin Weidmann 1930 159 p. 9 M. | JHS 1931 134 | RPh 1931 382 Chantraine.

Der Isis-Hymnus von Andros : Ant 1930 324-331. | Traduction en vers allemands de cet hymne du Ier siècle av. J.-C. retrouvé à Andros. Il est comparable dans sa forme et son inspiration à l'évangile d'Isis de Kymé, dans lequel la déesse elle-même nous renseigne sur sa nature et son activité.

V. De Falco, *Sul peana delfico a Dioniso* : Mous I 1923 261-271. | Le paean delphique en l'honneur de Dionysos trahit une espérance politique et fait clairement allusion à Alexandre le Grand.

A. Körte, *Der Demeter-Hymnus des Philikos* ; cf. Philicus.

P. W. Moens, *De twee delphische hymnen met muzieknoten* : Diss. Utrecht Purmerend Muusses 1930 125 p.

Hymni Homerici ; cf. Homerici Hymni.

Hymni Orphici ; cf. Orphica.

Hyperides. — *L'orazione funebre*, comm. da A. Gonella : Torino Paravia 1925 xlv-95 p. 10,50 L.

Hypsicles. — V. de Falco, *Beiträge zur kritischen Textgestaltung des Autolykos und des Hypsicles* ; cf. Autolycus.

Iamblichus. — *Theologoumna arithmeticae*, ed. V. de Falco : Leipzig Teubner 1922 xvii & 90 p. | Mous 1923 76-77 Terzaghi.

Iccus. — V. Luccarelli, *Icco da Taranto* : RSSM 1930 209-211.

Idiomata. — A. Y. Campbell, *Herodotus* I 47 [sur la mesure de la mer] ; cf. Herodotus.

A. S. F. Gow, Μέτρα θαλάσσης ; cf. Herodotus.

R. Güngerich, *Die antike Erklärung eines griechischen Hochzeitsspruches* : H 1930 238. | Historique de l'exclamation ἐκκόρει κορικορώνην.

G. Méautis, *Zur ὠκεανέ-Akklamation* : RhM 1931 112. | Les formules de ce type réunissent souvent le Nil et l'Océan.

R. Pfeiffer, *Küchenlatein* : Ph XL 1931 455-459. | L'origine de l'expression « latin de cuisine » est dans un Libellus in dialogo conscriptus dirigé par Valla contre Poggio qui écrivait un latin fort incorrect.

S. Reinach, *Monts et merveilles* : RA 1930 XXXII 150-152. | L'expression maria montesque polliceri (Salluste, Cat. xxiii) fait allusion aux aurei montes dont parle Plaute (Aul. iv, 8 1) ; cf. Térence, Phormio 68 et le proverbe grec χρυσᾶ ὄρη ὑποχρεῖσθαι qui signifie non pas : promettre des monceaux d'or, mais des montagnes pleines de mines d'or. Quand nous disons : promettre monts et merveilles, nous réunissons deux locutions équivalentes : promettre des merveilles et promettre des monts, sans comprendre le sens de cette dernière. | CRAI 1930 193-194.

W. Schulze, Ἄλφα καὶ βῆτα : ZVS LVIII 205. | L'expression alpha et beta de Juvénal v 14, 209 devient βῆτα καὶ ἄλφα dans Aratea 229 Maas.

Ignatius. — *Lettres*, trad. et notes par H. Delafosse : Paris Rieder 1927. | RicR 1928 76-81 Monachesi.

J. Moffat, *Ignatius of Antioch. A study in personal religion* : JR 1930 169-186.

— *Two notes on Ignatius and Justin martyr* : HThR 1930 153-159.

A. Ruecker, *Die Anaphora des hl. Ignatius von Antiochien* : OC 1930 56-79.

H. Schlier, *Religionsgeschichtliche Untersuchungen zu den Ignatiusbriefen* : Giessen Töpelmann 1929 188 p. 10 M. | ThLZ 1930 539-541 Koch | RecThA 1930 229 Botte.

Ioannes ; cf. Iohannes.

Iohannes Antiochiensis. — Literatur zu Ioannes von Antiocheia, von F. Drexl : JAW CCXXX 196.

Iohannes Chrysostomus. — Literatur zu Ioannes Chrysostomos, von F. Drexl : JAW CCXXX 234-247.

Pagine scelte, trad. di G. Mamone : Milano Istit. ed. ital. ed. tip. 1930 318 p.

P. C. Baur, *Der heilige Chrysostomus und seine Zeit*, I : *Antiochien*, II : *Konstantinopel* : München Hueber 1929-1930 xi & 330, 411 p. 22,50 M. | Did 1930, 1 203-205 D'Agostino & 1930, 3, 180 Colombo | AB 1931 143-146 Simon | HJ 1930 562-564 Weyman | EO 1930 486 Grund | Rel. y Cult. X 1930 433 Burgos | ThQS 1930 427 Bihlmeyer | NRTh 1931 356 Martin.

M. A. Burns, *Saint John Chrysostom's homilies on the statues* : Cath. Univ. of Amer. patrist. Stud. XXII Washington 1930 viii & 121 p. | AB 1931 131 | JHS 1931 135 Simon | BFC 1931 XXXVII 183-185 Ghedini | REG 1931 357 Puech | BAGB(SC) 1931 192 | NRTh 1931 352 De Ghellinck.

P. R. Coleman-Norton, *St. Chrysostom's use of Josephus* : CPh 1931 85-89. | Si l'on excepte Platon, saint Chrysostome ne cite aucun auteur plus volontiers que Josèphe. Examen de divers cas où il renvoie ses lecteurs au Bellum Iudaicum et aux Antiquitates Iudaicae.

Iohannis Chrysostomi Vita. — *Palladii Dialogus de Vita S. Joannis Chrysostomi*, ed. P. R. Coleman-Norton ; cf. Palladius.

Iohannes Diaconus. — E. C. Yorke, *Ad Ioannem Diaconum vindicandum* : CR 1931 114-115. | Le témoignage de Jean le Diacre dans son commentaire au Περὶ μεθόδου δεινότητος d'Hermogenes prouve qu'Arion avait produit une composition dramatique assez semblable à la tragédie thespienne pour porter le même nom.

Iohannes Gazaeus. — Literatur zu Johannes von Gaza und Paulus Silentiarius, von R. Keydell : JAW CCXXX 134-140.

Iohannes Hierosolymarius. — Literatur zu Ioannes von Jerusalem, von F. Drexl : JAW CCXXX 230.

Iohannes Kyriotes Geometra. — *Johannis Kyriotis Geometrae hymni in SS. Deiparam*, ed. J. Sajdak : Analecta byzantina I : Posen Soc. litt. 1931 96 p. 6 Zl. | DLZ 1913 1359 Weyman | Gn 1931 430-433 Maas | PhW 1931 1444-1449 Schissel | ByzJ VIII 353-354 List.

J. Sadjak, *Que signifie* Κυριώτης Γεωμέτρης ? Byz 1931 VI 343-353. | Le poète et orateur Johannes (x^e siècle) portait le surnom de Κυριώτης, dérivé du nom du couvent τὰ Κύρου à Constantipnole. Le terme de γεωμέτρης désignait soit un philosophe, soit un errant.

Iohannes Moschus. — D. C. Hesseling, *Morceaux choisis du Pré spirituel de Jean Moschos* : Coll. de l'Inst. néo-hell. de l'Univ. de Paris IX. Paris Les Belles Lettres 1931 135 p. 25 Fr. | PhW 1931 1173 Soyter.

Iohannes Philoponus. — *Iohannis Philoponi Opuscula Monophysitica*, syriace ed. & latine interpr. A. Sanda : Beyrouth Imp. Cath. 1930 132 & 182 p. | JS 1931 177-179 Chabot.

Th. Hermann, *Johannes Philoponus als Monophysit* : ZNTW 1930 209-264.

Iohannes Sardianus. — *Ioannis Sardiani Commentarium in Aphthonii Progymnasmata*, ed. H. Rabe : Rhet. graeci XV Leipzig Teubner 1928 xxxvi & 306 p. | ByzZ 1931 75-82 Schissel.

Iosephus. — Literatur zu Iosephus, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 197.

Œuvres complètes de Flavius Josèphe, trad. sous la dir. de Th. Reinach, IV : *Antiquités judaïques*, l. xvi-xx, trad. G. Mathieu & L. Herrmann, avec le concours de S. Reinach & J. Weill : Paris Leroux 1929 301 p. | RHPhR 1931 115 Lods | MGJ 1930 232 Posner.

Josephus, IV : *Jewish Antiquities*, i-iv, with an engl. transl. by H. St. J. Thackeray : Loeb class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1930 xix & 649 p. | CR 1931 200 Tarn.

Contre Apion, ed. & trad. Th. Reinach & L. Blum : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 xxxix & 2 × 132 p. | RicR 1930 565 Buonaiuti | RCr 1931 52 Chantraine | REG 1931 357 Puech | Ath 1930 269 | RPh 1931 381 Chantraine.

K. L. Bellon, *Goguel over het nieuwe door Eisler entdeckte getuigenis over Christus* : Stud. Cathol. VI 1930 102-109.

F. M. Braun, *La description de l'aspect physique de Jésus par Josèphe, d'après les théories de M. R. Eisler* : RBi 1931 345-363. | Il n'est pas prouvé que le passage relatif à l'aspect physique de Jésus dont R. Eisler fait état soit véritablement tiré de Josèphe ; ni la tradition byzantine, ni les données du Cod. Casan., ni la lettre dite de Lentulus n'appuient cette théorie.

P. R. Coleman-Norton, *St. Chrysostom's use of Josephus* ; cf. Iohannes Chrysostomus.

F. Cumont, *Esséniens et Pythagoriciens, d'après un passage de Josèphe* : CRAI 1930 99-112. | Dans le passage Bell. Iud. ii 8, 11, 154 sqq., où Josèphe expose la conception essénienne de la vie future, l'historien juif n'a pas hellénisé les croyances de la secte palestinienne, comme on le lui a reproché. Il a au contraire repris, sans la comprendre, une allusion à une interprétation allégorique des philosophes grecs que lui fournissait sa source.

R. Draguet, *Le juif Josèphe, témoin du Christ. A propos du livre de M. R. Eisler* : RHE 1930 833-879.

R. Eisler, *Die slavische Uebersetzung der Halosis tès Hierousalèm des Flavius Josephus* : Byzantinoslavica, II. Prague 1930 305-373 4 pl. | RA 1931 XXXIII 215 Reinach | LZB 1931 613.

— *Encore le texte slave de Josèphe* : RA 1930 XXXII 197-305. | Réponse aux attaques de H. Lewy contre l'étude de l'auteur : Iesous Basileus ou basileusas (DLZ 1930 481-494).

— *Flavius Josephus on Jesus called the Christ* : Jew. Quart. Rew. 1930 1-60.

V. de Falco, *Sulla retorica del filosofo Giuseppe* : Historia V 1931 627-643. | Une comparaison entre les manuscrits et l'édition de Waltz fournit matière à la critique. Waltz a même accueilli dans son texte des pages apocryphes.

J. F. Foakes-Jackson, *Josephus and the Jews, the religion and history of the Jews as explained by Flavius Josephus* : New York Smith 1930 315 p. 3 Doll.

H. Guttmann, *Die Darstellung der jüdischen Religion bei Flavius Josephus* : Breslau Marcus 1928. | ThLB 1930 37 Krüger | MGJ 1930 230 Posner.

M. J. Lagrange, *Jean-Baptiste et Jésus d'après le texte slave du livre de la guerre des Juifs de Josèphe* : RBi 1930 29-46.

W. Lodder, *Die Schätzung des Quirinus bei Flavius Iosephus* : Leipzig Dörffling & Franke 1930 96 p. 4 M. | REJ 1931 XCI 218 Rappaport | Cf. NThS 1930 82-86.

N. Metcherscu, *De la traduction russe ancienne du Bellum Iudaicum* [en russe] : CRAR 1930 19-25.

A. Momigliano, *Errori intorno alle toparchie della Palestina* : RFIC 1930 71-74. | La contradiction qui existe entre Ant. Iud. xiii 127, où Flavius Josèphe donne le texte de la lettre de Démétrius ii tel qu'il est transmis par i Maccab. xi 32, et Ant. Iud. xiii 125, s'explique par le fait

que l'erreur contenue dans ce dernier paragraphe a son origine dans XIII 50, d'où l'auteur l'a transportée au paragraphe 125 sans s'aviser qu'elle contredisait le document du paragraphe 127.

— *Intorno al Contro Apione* : RFIC 1931 485-504. | Le seul élément qui dans le Contre Apion remonte de façon certaine à Manéthôs est le sommaire chronologique de I 75-85 et I 93-102 ; I 86-92 appartient par contre au commentateur juif ; I 83 et 102 sont des gloses fondées sur I 91 et 231 respectivement. Le Contre Apion n'est pas une apologie complète du judaïsme, d'où certaines lacunes.

S. RAPPAPORT, *Agada und Exegese bei Flavius Josephus* : Veröff. der Isr.-Theol. Lehranst. in Wien III 1930 Verl. der Kohut Foundation. | PhW 1931 465-470 Dietrich | LZB 1931 613 | ThQS 1930 581 Riessler | RicR VI 1930 359 Zoller.

H. SCHECKER, *Flavius Iosephus und das Neue Testament* : VDPh 1929 130. | Les dernières recherches sur Flavius Josèphe ont mis en évidence l'importance du travail de ses συνεργοί, elles ont remis en litige la question de la vie de Jésus, enfin elles ont attiré l'attention sur les parallèles entre l'œuvre de Josèphe et le NT dans le domaine du vocabulaire, de la stylistique, de la pensée. De toute façon l'étude de Josèphe est de toute importance pour la science du NT.

G. STAEHLIN, *Josephus und der Aristeasbrief. Zur Quellenbenutzung des Josephus* : ThS&K 1930 324-331.

H. St. THACKERAY, *Josephus, the man and the historian* : New-York Jewish Institute of Religion Press 1929 160 p. | NRTh 1931 752 Levie | RicR 1930 74-76 Buonaiuti.

— *A lexicon to Josephus*, I : A- Ἄργος : Publ. of the Jewish Inst. of Relig. Paris Geuthner 1930 80 p. | JS 1931 424 Puech | NRTh 1931 752 Levie.

A. WIFSTRAND, *Emendationen zu Dion und Josephus* ; cf. Dio.

S. ZEITLIN, *Josephus on Jesus* : Jew. Quart. Rev. XXI 377-417.

Iosephum (Ad — quae referuntur). — I. LÉVI, *Jésus, Caligula et Claude dans une interpolation du Yosiphon* : REJ 1931 XCI 135-154. | Texte et traduction d'une interpolation du Yosiphon (ouvrage d'un juif italien du x^e^ siècle qui le donne comme la version hébraïque de Flavius Josèphe) fournie par le ms. Rothschild et le ms. du Vatican. Il s'agit d'une histoire fantaisiste d'après laquelle Jésus se serait rendu auprès de Caligula pour lui faire donner par un ange le titre de dieu.

Irenaeus. — *Esposizione della predicazione apostolica*, a cura di U. FALDATI : Roma Libreria di Cultura 1922 170 p. | Mous 1923 240 Terzaghi | RSFR 1923 379 Biamonti.

Aduersus haereses, ed. G. RAUSCHEN ; cf. Tertullianus, De praescriptione haereticorum.

B. CAPELLE, *Adhuc virgo chez S. Irénée* : Rec Th 1930 II 388-395.

F. K. LUKMAN, *S. Irenei de virginitate Mariae sententia* : Bogoslovi Vestnik 1930 X 105-120.

F. LOOFS, *Theophilus von Antiochien adversus Marcionem und die anderen theologischen Quellen bei Irenaeus* : Texte & Untersuch. z. Gesch. d. altchristl. Lit. Reihe 4 I 2 : Leipzig Hinrichs 1930 XI & 462 p. 36 M. | DLZ 1930 2257-2263 von Campenhausen | ThR 1930 290 Stiglmayr | ThLB 1930 292 Grützmacher | RecThA 1930 197 Capelle.

J. A. ROBINSON, *The Armenian capitula of Irenaeus Adv. haereses* IV : JThS XXXII 1930 71-74. | La division en chapitres remonte au traducteur latin.

— *Notes on the armenian version of Irenaeus Adv. her.* IV, V : JThS 1931 XXXII 153-166 & 370-393. | Liste des passages où la version arménienne diffère de la version latine.

TH. SCHNEIDER, *Die Amwâs-Inschrift und Irenäus Elenchos* IV 23, 3 : ZNTW 1930 155-158.

Isaac Antiochiensis. — G. FURLANI, *Tre discorsi metrici d'Isacco d'Antiochia sulla fede* : RSFR IV 1923 257-287. | Traduction en prose italienne de trois discours sur la foi d'Isaac d'Antioche, prêtre syrien qui visita Rome et mourut à Antioche vers 460.

— *La psicologia d'Isacco d'Antiochia* : GFI VII 1926 241-253. | Dans son discours sur le raisonnement et le discernement, Isaac d'Antioche, conformément aux données de la spéculation monophysite, parvient à démontrer l'unité de l'action humaine, c'est-à-dire du point de jonction entre le corps et l'esprit ; mais il n'y parvient qu'en oubliant les facultés de l'âme.

Isaeus. — *Iseu Discursos*, I : I-VI, ed. & trad. J. Vergés : Barcelona Fund. B. Metge 1930 98 p. | PhW 1931 1543 Zimmermann.

Isidorus Hispalensis. — Literatur zu Isidorus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 80.

P. Séjourné, *S. Isidore de Séville, son rôle dans l'histoire du droit canonique* : Paris Beauchesne 1929 535 p. | RB 1931 253 Proost.

J. Sofer, *Lateinisches und Romanisches aus den Etymologiae des Isidorus von Sevilla. Untersuchungen zur lat. und roman. Wortkunde* : Forsch. z. griech. & lat. Gramm. II 9 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1930 XII & 190 p. 14 M. | Gn 1931 281 v. Wartburg.

Isidorus Pelusinus. — Literatur zu Isidoros von Pelusion, von F. Drexl : JAW CCXXX 249.

H. Grégoire, *Les sauterelles ne sont pas des bêtes* [exégèse d'Isidore] ; cf. Testamentum Nouum.

Isocrates. — *Isocrates*, II, with an engl. transl. by G. Norlin : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1929 VII & 541 p. | CW 1930 XXIV 2 Knapp.

F. Klein-Piening, *Quo tempore Isocratis orationes quae* Περὶ εἰρήνης *et* Ἀρεοπαγιτικός *inscribuntur compositae sint* : Diss. Münster Paderborn Schöningh 1930 74 p. | LZB 1931 613 | CPh 1931 209-210 Norlin | CR 1931 151 Laistner | RFIC 1931 539-541 Treves.

F. Sbordone, *Una citazione d'Isocrate nel codice Brancacciano IV A* 5 : RIGI 1930 fasc. 1-2 100-101. | Dans un volumineux σχεδάριον byzantin du XV^e^ siècle se trouve une citation qui paraît bien être un fragment authentique d'Isocrate.

Itineraria. — *Itineraria romana*, I : *Itinerarja Augusti et Burdigalense*, ed. O. Cuntz : Leipzig Teubner 1929 VIII & 139 p. 12 M. | PhW 1931 643 Thomsen | Syr 1930 105-106 Dussaud | PM 1930 51 Philipp | GZ 1930 178 Kretschmer.

J. Mouquet, *Sur quelques ports de l'Itinéraire maritime* : RA 1931 XXXIV 123-135. | Une inscription latine du II^e^ siècle ap. J.-C. retrouvée à Cassis (B.-du-R.) permet de situer dans cette localité la station que l'Itinéraire maritime appelle Carsicis. Le classement des ports de Toulon à Marseille dans l'Itinéraire doit être corrigé en conséquence. La station voisine de Tauroentum, la ville du Taureau, voisinait avec le cap de l'Aigle, Aquila. Quant au cap Citharistès, ce ne peut être que le cap Sicié ; Citharista portus doit se chercher à l'est de ce cap, à Saint-Mandrier, contrairement au témoignage de Pomponius Mela, dont le texte est visiblement fautif. Enfin pour Portus Aemines, dont le nom doit probablement être corrigé en Portus Limnes, il semble bien qu'on puisse le placer au Brusq, vis-à-vis de l'île des Embiez.

J. Nothomb, *Manuscrits et recensions de l'Iter hierosolimitanum Caroli Magni* : Rom 1930 191-121. | Essai d'une classification et d'une filiation des mss. de cet Itinéraire du XII^e^ siècle.

P. Schnabel, *Der verlorene Speirer Codex des Itinerarium Antonini, der Notitia dignitatum und anderer Schriften* : SPAW 1926 242-257.

Iulianus. — R. Andreotti, *L'impresa di Giuliano in Oriente* ; cf. Histoire romaine.

— *L'opera legislativa ed amministrativa dell' imperatore Giuliano* ; cf. Histoire romaine.

— *Per una critica sull' imperatore Giuliano* ; cf. Histoire romaine.

C. Barbagallo, *Iulianus* : Dizionario epigr. di antichità romane, IV : 173-209. Spoleto Tip. dell' Umbria 1930 33 p. | JS 1931 132 Puech | REA 1931 289 Radet.

J. Bidez, *La tradition manuscrite et les éditions des discours de l'empereur*

Julien : Rec. de trav. publ. par la Fac. de phil. & lettres de Gand LXI : Gand van Rijsselberge & Rombaut & Paris Champion 1929 30 Fr. b. | MPh 1931 XXXVIII 91-95 Koch | BFC 1931 XXXVII 180-183 Cataudella | REG 1931 343 Puech | RBPh 1930 919-922 Delatte | JHS 1930 365 | RPh 1931 388 Chantraine.

— *La vie de l'empereur Julien* : Paris Les Belles Lettres 1930 408 p. 25 Fr. | RicR 1931 66 Buonaiuti | JRS 1931 134-135 Baynes | ByzJ VIII 369-372 Schissel v. Fleschenberg | RB 1931 96 Duesberg | PhW 1931 625-633 Richtsteig | JS 1931 49-58 Puech | RPh 1931 170 Seure | RQH 1931 XVIII 241 Besnier | RH 1931 CLXVI 334-335 Carcopino | CPh 1931 336-337 Wright | GGA 1931 131-135 Geffcken | MPh 1931 XXXVIII 91-95 Koch | REA 1931 287-289 Radet | REG 1931 355 Puech | RUB 1930 7 Hermann.

— *Notes sur quelques passages des écrits de l'empereur Julien* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 54-65.

G. Coppola, *La politica religiosa di Giuliano l'Apostata* ; cf. Histoire romaine.

P. de Labriolle, *La polémique antichrétienne de l'empereur Julien* : RQH 1930 XVII 257-303. | Aperçu du programme religieux de Julien et de son activité littéraire anti-chrétienne. Il est difficile de mesurer la dose exacte de leur originalité. Peut-être que seules ses considérations sans bienveillance sur le christianisme de son temps appartiennent en propre à Julien. Mais ce qui est bien à lui, c'est sa dialectique et l'âpreté de son ironie.

H. Lamer, *Julianus Apostata gegen das Bier* : WB 1931 VII 116-117. | Anth. Pal. IX 268 est un poème injurieux de l'empereur, traduit en latin par Hugo Grotius.

E. Richtsteig, *Einige Daten aus dem Leben Kaiser Julians* : PhW 1931 428-431. | Le mois de la naissance de l'empereur Julien ne peut être déterminé avec une exactitude absolue ; toutefois ne peuvent entrer en considération que les mois de juillet à novembre 331, à la rigueur le mois de décembre. Il est encore plus difficile de fixer la date de son séjour à Macellum ; il semble cependant probable qu'il y ait résidé de 345 à 351 plutôt que de 342 à 348.

W. D. Simpson, *Julian the Apostate* : Aberdeen Milne & Hutchison 1930 VIII & 128 p. 4 pl. 1 carte 7,6 Sh. | CR 1931 148 Baynes | RB 1931 96 Duesberg | JRS 1931 135 Stevens.

Iulius Faustus. — T. Kleberg, *Iulius-Faustus-epigrammet* : Er 1929 182-204. | Critique du texte, interprétation et traduction en suédois d'une épigramme publiée dans NSA 1923 357 sqq.

Iulius Romanus. — Literatur zu Iulius Romanus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 62.

Iulianus Toletanus. — Literatur zu Iulianus von Toledo, von F. Lammert : JAW CCXXXI 81-82.

Iustinus historicus. — L. Castiglioni, *Studi intorno alle Storie filippiche di Giustino* :—

— I : *La composizione dell'opera* : Mous I 27-57. | L'analyse de l'Epitome de Justin prouve qu'il n'a aucunement altéré ou arrangé son modèle ; il en a seulement donné un fidèle raccourci, s'efforçant d'en faire ressortir surtout le caractère pathétique, le ton de moraliste plutôt que d'historien, et le goût pour les descriptions ethniques et géographiques.

— II : *Elementi della sintassi e dello stile di Giustino* : Mous I 99-114, 223-236, 272-298. | Le style de Justin est généralement conforme aux normes de la grammaire. On peut y noter, toutefois, le fréquent emploi de l'infinitif historique, et l'indicatif au lieu du subjonctif dans l'oratio obliqua. Remarques sur quelques particularités : emploi des prépositions, de l'ablatif absolu, des conjonctions.

— III : *Id.* : Mous II 50-58, 103-114, 138-154. | La syntaxe de Justin est en général simple et correcte. Il affecte d'imiter César ; mais il ne connaît aucune variété syntaxique, d'où les répétitions continues. Remarques sur la structure de la phrase, l'emploi de l'analyse, des pronoms, l'ordre des mots.

— IV : *Il colorito retorico e poetico* : Mous II 205-226. | Remarques sur les effets poétiques et les artifices de rhétorique dont Justin abuse.

Iustinus philosophus. — Literatur zu Iustinus, von F. Hache : JAW CCXXXI 21-30.

Le Apologie e brani scelti del Dialogo con Trifone, introd. e trad. di I. Giordani : Firenze Edit. Fiorent. 1929 270 p. 7,50 L.

Justin Martyr. The dialogue with Trypho, transl. by A. L. Williams : Transl. of christ. liter. greek texts London Soc. prom. chr. kn. 1930 xlii & 301 p. | AB 1931 421 Simon.

J. Moffat, *Two notes on Ignatius and Justin martyr* ; cf. Ignatius.

Iuuenalis. — Literatur zu Juvenalis, von E. Lommatzsch : JAW CCXXXV 149-151.

Literatur zu den Juvenalisscholien, von F. Lammert : JAW CCXXXI 95.

Scholia in Juvenalen vetustiora, ed. P. Wessner : Leipzig Teubner 1931 338 p. 18 M. | RFIC 1931 553 Rostagni.

P. Ercole, *I frammenti Bodleyani della satira* vi *di Giovenale e i frammenti del Valla* : RFIC 1930 429-448. | L'authenticité de ces fragments ne doit pas être suspectée.

— *La satira* xvi *di Giovenale* : Ath 1930 346-360. | Cette satire est authentique. Il faut rendre les hasards de la transmission manuscrite responsables de sa mutilation.

— *Stazio e Giovenale* : RIGI 1931 fasc. 1-2 43-50. | Juvénal, dans sa Sat. iv, s'est amusé à ridiculiser des conseillers de Domitien que Stace avait au contraire loués avec le plus grand sérieux. Cette attitude railleuse à l'égard de son collègue se retrouve d'ailleurs dans le récit que fait Juvénal du succès remporté par la Thébaïde de Stace (Sat. vii 82-87).

P. de Labriolle, *La sixième satire de Juvénal : Les femmes romaines* : RCC 1931 XXXII 2 385-398, 531-545 & 690-706. | Il ne faut pas chercher dans cette satire un plan régulier : elle consiste en une suite de morceaux unis par une même inspiration. La conception que Juvénal s'est faite de la femme de son temps peut se résumer dans les deux mots du vieux Caton : impotentia muliebris. Développement qu'il donne à ce thème. La critique de Juvénal est corroborée par les témoignages des contemporains, et si sa peinture ne reflète pas tout le réel, elle ne semble cependant pas s'être attachée à reproduire des exceptions.

— *Juvénal, Satire* xi 179-182 : RPh 1931 343-347. | L'interprétation traditionnelle de ce passage doit être retenue, contre l'hypothèse de S. Reinach, d'après laquelle Juvénal opposerait ici Stace à Virgile.

H. J. Rose, *Juvenal* xiv 103-104 : CR 1931 127. | L'opinion que Juvénal exprime dans ces vers sur les Juifs pourrait bien résulter d'une interprétation erronée de passages de l'A. T., tels que Ps. cxlv 9 & Prov. v 15-17.

C. Schneider, *Juvenal und Seneca* : Diss. Würzburg 1930 91 p. | PhW 1931 563 Helm | LZB 1931 754.

N. Vianello, *La tradizione manoscritta di Giovenale* : Genova 1927 34 p. | Historia 1928 282-283 Segre.

— *La sesta satira di Giovenale* : Historia IV 1930 747-775. | Le caractère même de la sixième satire de Juvénal, son audace et la vigueur effrénée de son langage, ont causé, pour des raisons de moralité, des changements et des altérations dans le texte. | BFC 1931 XXX VII 239-244 Ercole.

Lactantius. — *La morte dei persecutori*, a cura di G. Mazzoni : Siena Cantagalli 1930 xxxiv 125 p. 8 L.

— *La morte dei persecutori*, a cura di F. Scivittaro : Roma Libreria di cultura 1923 88 p. | Mous 1923 319-320 Galdi.

J. G. P. Borleffs, *An scripserit Lactantius libellum qui est de mortibus persecutorum* : Mn LVIII 223-292.

U. Koch, *Cipriano e Lattanzio* ; cf. Cyprianus.

L. De Regibus, *Lattanzio* : Pagine crist. II Torino Soc. ed. internaz. 1928 239 p. | RB 1931 77 Lambot.

Leo Magnus. — R. Galli, *S. Leone Magno e i suoi scritti* : Did 1930 VIII, 2.

Libanius. — *Opera*, IX, ed. R. Foerster : Leipzig Teubner 1926. | Mous 1927 60-61 Mazzoni.

— *Die Apologie des Sokrates*, übers. O. Apilt : Leipzig Meiner 1924 100 p. | RColt 1924 240-241.

Liber de diuinis scripturis ; cf. Testamenta (Ad — quae referuntur).

Liber philosophorum ; cf. Philosophi.

Lithica. — Literatur über die Lithica, von R. Keydell : JAW CCXXX 53-54.

Liturgica. — *Das eucharistische Hochgebet der Basileiosliturgie*, hrsg. von H. Engberding : Theol. d. christl. Ostens, I. Diss. Bonn Münster Aschendorff 1931 89 p. 9 M. | LZB 1931 1386.

P. Alfonso, *Oratio fidelium. Origine e sviluppo eucologico della Prece dei fedeli* ; cf. Religion chrétienne.

B. Capelle, *La collecte du troisième dimanche après Pâques, dans le missel romain* : RB 1929 171-173. | Cette collecte doit remonter au v^e^ siècle, car tout montre que le compilateur du recueil léonien et l'auteur du sacramentaire gélasien la transcrivaient d'après un formulaire ancien.

J. B. Ferrères, *Historia del Misal romano* : Barcelona Subirana 1929 CXXIV & 425 p. | RB 1931 84 Lambot.

A. Greiff, *Das älteste Pascharituale der Kirche und das Johannesevangelium* ; cf. Testamentum.

R. Hanon de Louvet, *En marge du Missel romain. Commentaire historico-liturgique du Propre du Temps* : Wetteren de Meester 1929 x & 348 p. 20 Fr. | RB 1931 85 De Bruyne.

C. Lambot, *Un Ordo officii du V^e^ siècle* : RB 1930 77-80. | L'Ordo officii de la Regula secunda comporte certaines particularités liturgiques qui nous font remonter très haut dans l'histoire de l'office divin. Sa terminologie est archaïque. Il doit être d'origine italienne.

J. B. Thibaut, *L'ancienne liturgie gallicane* ; cf. Religion chrétienne.

Liuiam (Consolatio ad —) ; cf. Consolatio.

Liuius. — *Ab urbe condita* lib. I, ed. A. Micalella : Roma-Milano Albrighi 1924. | Mous 1926 179-180 Galdi.

Livy V, with an engl. transl. by B. O. Foster : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1929 xx & 413 p. | CW 1930 XXIV 17 Knapp.

Ab urbe condita libri, ed. 1. cur. W. Weissenborn, ed. 2. cur. M. Müller, II-IV : *Libri* 21-23, 31-40, 41-42. *Fragmenta. Index* : Leipzig Teubner 415, 112, 244 & 110 p.

Liber XXII, ed. J. Pyper : Oxford Univ. Pr. 1930 196 p. 1 Sh. 9 d.

Liber XXII, con intr. e note di S. Rossi : Milano Vallardi 1929 161 p. 5 L.

Liber XXIV, comm. da S. Rossi : Napoli Loffredo 1930 141 p. 6 L.

Liber XXVII, ed. E. Cesareo : Torino Paravia 1929 262 p. 15 L. | Ath 1930 263-265 Annaratone.

Orvieto etrusca e il « fanum Voltumnae » di Tito Livio ; cf. Histoire régionale.

W. B. Anderson, *Livy and the Lexica* : CQ 1931 38-48. | L'usage de Tite-Live est trop souvent négligé dans les articles de dictionnaires, surtout pour la partie de l'alphabet qui ne figure pas encore au Thesaurus. Notes destinées à combler quelques-unes de ces lacunes.

L. A. Constans, *Observations critiques sur deux passages de T. Live*, l. XXV : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 139-147.

R. L. Dunbabin, *Notes on Livy*, I : CR 1931 52-57. | XXI 31, 4, lire : Isara Rhodanusque ; la rivière mentionnée ici n'est pas l'Isère, mais l'Aygues. XXI 31, 9, lire : Tricorios au lieu de Trigorios des mss. Les faits du récit de Tite-Live XXI 31, 9-12, & 32, 6 semblent avoir été intervertis, le passage de la Druentia par Hannibal ayant dû précéder son arrivée à l'île mentionnée au par. 4.

— *Notes on Livy*, II : CR 1931 121-126. | Comparaison entre le récit de Tite-Live et celui de Polybe pour les passages suivants : T. L. XXI 35, 4 & 38, 1 ; 35, 6 ; 39, 3-4 ; 51, 5-7 ; XXII, 3, 6.

G. B. A. Fletcher, *More Livy not in the Lexica* : CQ 1931 165-171. | Additions à l'article de W. B. Anderson CQ 1931 38-48.

E. Harrison, *Notes on Livy* : PCPhS 1930 4-5. | Note explicative à Liv. XXI 44, 6. Dans plusieurs passages de Tite-Live, les prénoms sont faussés par l'adjonction d'un p ou de publius dans les mss. en minuscules. On peut supposer qu'un annotateur avait marqué d'un p, comme avertissement au scribe ou au lecteur, les endroits où le texte présentait une liste de praenomina.

H. Hill, *Two notes on Livy* : CR 1931 127-128. | XXXIV 6, 10 omettre aut ; XLIV 16, 8 au lieu de recensum, lire censum et suppléer censores.

M. Holleaux, *Notes sur Tite-Live*, I : RPh 1931 5-19. | Parmi les additions annalistiques faites par Tite-Live, dans son analyse du traité de 196 (XXXIII 30, 6-11), à sa traduction du chapitre de Polybe (XVIII 44, 2-7), celles qui remontent à Claudius et à Antias sont entachées d'erreurs. Quant à la citation anonyme, elle ne saurait remonter à Claudius.

— *Notes sur Tite-Live*, II : RPh 1931 193-208. | A comparer le passage de Tite-Live XXXIII 11, 2 avec celui de Polybe qu'il reproduit XVIII 33, 8-34, 8, on remarque que le premier est seul à mentionner l'envoi fait par Philippe à T. Quinctius d'un caduceator ; mais à la vérité le récit de Polybe suppose cet épisode et le fournissait sans doute avant d'avoir subi les mutilations dont il porte la trace. Ce serait donc à Polybe que Tite-Live aurait emprunté ce renseignement. Par contre, Tite-Live ne raconte pas l'entrevue de T. Quinctius avec les trois ambassadeurs de Philippe qui sont allés le trouver à son camp à Larisa (Polybe XVIII 34, 4-6). De quelque façon qu'on explique cette suppression opérée par Tite-Live dans le texte de Polybe, elle a eu les plus fâcheux contre-coups sur la composition du morceau qui suit (XXXIII 11, 5-10).

A. J. James, *The potential subjunctive in Livy* ; cf. Langue latine.

V. Lundström, *Kring Livius' liv och verk* : Er 1929 1-37. | Examen des sources qui nous renseignent sur le lieu de naissance de Tite-Live, sur sa vie à Rome et sur ses relations avec Auguste.

C. Pascal, *L'opera di Livio, codici, scoperte, incunaboli* : Torino Paravia 1925 21 p. 3 L. | RColt 1926 Secchi.

O. Petersson, *Commentationes Livianae* : Diss. Upsala 1930 XIII 187 p.

G. de Sanctis, *Livio e la storia della storiografia romana* : Pegaso 1931, 2. 278-291. | L'historiographie romaine de Tite-Live naît de l'annalistique, vit de la tradition ; d'où, l'intérêt forcément limité à Rome, à la politique et aux guerres de Rome seule ; d'où, d'autre part, en violente antithèse avec l'historiographie grecque, le mépris pour la menue recherche érudite et pour tout problème de large sens politique. Mais dans son étroite romanité résident justement la valeur et la poésie de Tite-Live.

E. Sofer, *Tanaquil bei Livius* : WB 1930 VII Beilage.

W. Sontheimer, *Livius und Polybius über die Ereignisse von 216 bis zur Schlacht bei Cannae* ; cf. Histoire romaine.

R. Ullmann, *Etude sur le style des discours de Tite-Live* : Oslo 1929 130 p. | RFIC 1931 543-545 Castiglioni.

Longinus. — Περὶ ὕψους, ed. P. S. Photiades : Athènes Sakellarios 1927 139 p. | Ath 1930 111-114 Cataudella.

— *On the sublime*, by W. Rh. Roberts, transl. by Ch. S. Baldwin : New-York Macmillan 1930 133 p. 0,80 Doll.

Longus. — H. Ljungvik, *Ad locum quendam Longi sine ad uim uerbi* φαγεῖν : Er 1930 46-47. | Dans Long. I 14, il faut retenir la leçon du Laurentianus A ἔφαγον, mais lui donner le sens que le verbe prend quelquefois en grec moderne, à savoir : supporter, souffrir patiemment.

Lucanus. — Literatur zu den Lucanusscholien, von F. Lammert : JAW CCXXXI 92.

La guerre civile (La Pharsale), II : l. VI-X, ed. & trad. A. Bourgery & M. Ponchont : Coll. Budé Paris Les Belles Lettres 1929 225 p. 30 Fr. | RBPh 1930 939-940 Hermann | Ath 1930 269.

A. Artymovyc, *De caesuris apud Lucanum* : Acta II. congressus philol. class. slav. Prague 1931 55-62. | La césure chez Lucain dans ses rapports avec l'ordre des mots. Bien que la césure dite semiquinaire soit celle qui apparaît le plus souvent, il semble bien que Lucain, là où cela était possible, ait préféré la césure semiternaire combinée avec la trochaïque du troisième pied et la semisepténaire.

G. Bernstein, *Die Versauslassungen in Lucans Bellum civile* : Diss. Jena Borna-Leipzig Noske 1930 40 p. | LZB 1931 754.

F. Gundolf, *Seckendorffs Lucan* : SHAW 1930-31 2 14 p. 1 M. | LZB 1931 754.

H. C. Nutting, *Notes on Lucan* : AJPh 1931 49-56. | Interprétation de III 39 sq. ; V 533 sqq. ; VI 722 sqq. ; IX 1079 sqq. ; X 22 sqq. et remarques sur la langue de ces passages.

E. M. Sanford, *Lucan and his roman critics* : CPh 1931 233-257. | Les critiques romains ont apprécié Lucain tantôt comme historien, tantôt comme poète ; tous ont reconnu les qualités de son style et ont insisté sur l'importance de son œuvre au point de vue rhétorique.

M. Wuensch, *Lucan-Interpretationen* : Leipzig Teubner 1930 62 p. 3M. | PhW 1931 634-638 Samse | DLZ 1931 1692-1695 Knoche.

Lucianus. — *Dialoghi degli dei marini, degli morti, scelta*, trad. e note di G. Calzavara : Milano Signorelli 1929 78 p. 1 L.

Dialogi meretricii, ed. C. Mras : Kl. Texte für Vorles. & Ueb. CLX Berlin de Gruyter 1930 56 p. 4 M. | Gn 1931 102-104 Castiglioni | RFIC 1930 246-248 Gallavotti | RPh 1931 385 Chantraine.

Erotes, Lucio o l'asino : Roma L. da Vinci 1925 82 p. 2,8 L. | RCult 1926 133-134 Secchi.

J. J. Chapman, *Lucian, Plato and greek morals* ; cf. Philosophie.

C. Gallavotti, *Sui Macrobi di Luciano* : RFIC 1930 141-156. | Aucun argument tiré de la langue ou du style n'empêche d'attribuer cet ouvrage à Lucien. On peut dater avec vraisemblance sa composition de 159, lorsque Lucien se trouvait à Rome comme envoyé de Samosate.

— *Luciano* : Lanciano Carabba 1932 XV & 241 p. 10 L.

J. Geffcken, *Menippos περὶ θυσιῶν* : H 1931 347-354. | Le traité de Lucien περὶ θυσιῶν est authentique ; il repose sur une satire de Ménippe dont de nombreux motifs sont reconnaissables. Il n'est toutefois pas possible de tenter, sur la base du περὶ θυσιῶν de Lucien, une reconstruction de l'œuvre ménippéenne.

N. Nilén, *Förstadier till Lukianosvulgatan* : Er 1928 209-233. | Composition de la vulgate de Lucien ; concordance du texte des mss. et de l'édition princeps dans les différents dialogues.

B. Ryba, *Eneas Silvius & Lukianos* : LF 1930 138-146.

W. H. Tackaberry, *Lucian's relation to Plato and the post-aristotelian philosophers* : Univ. of Toronto Publ. philol. ser. IX 1930. | CPh 1931 107 Shorey.

Luciani quae feruntur. — I. Sykoutris, Ὁ ψευδολουκιάνειος Ὠκύπους : Aθ 1929 20 p. | REG 1931 344 Puech | Ath 1930 420 Zuretti.

Lucilius. — Literatur zu Lucilius, von F. Lammert : JAW CCXXXI 34.

Literatur zu Lucilius, von E. Lommatzsch : JAW CCXXXV 140-142.

Lucretius. — *De rerum natura*, übers. von H. Diels : Berlin Weidmann 1923 XLIV & 410 p. | Mous 1924 186 Cocchia.

On the nature of things, transl. by T. Jackson : Oxford Blackwell 1929 244 p. 7 Sh. 6 d.

On the nature of things, transl. by H. W. Hunting : London Bowes 1930 36 p. 1 Sh. 6 d.

La natura, libri VI trad. da M. Rapisardi, 5e ed. : Palermo Sandron 1930 306 p.

Il libro III *del De natura rerum*, con note di L. Arata : Torino Paravia 1930 147 p. 10,50 L.

L'invocazione a Venere, vers. e interpret. da A. Panizza : Ann. liceo-ginnas. Piacenza.

De rerum natura VI 1090-1286, trad. polon. de T. Mianowski : KK 1930 IV 127-129, 335-336.

Luoghi scelti, trad. e annot. da C. Landi : Firenze Sansoni 1930 xxx 366 p. 5 L.

V. E. Alfieri, *Lucrezio* : Firenze Le Monnier 1929 iv-222 p. | Crit 1929 456 Croce | NIt 1930 31 Perrotta | Peg 1930 233 Valgimigli | Conv 1930 157 Ragazzini.

C. Bailey, *Virgil and Lucretius* : PCA 1931 21-39. | Examen des réminiscences lucrétiennes chez Virgile : elles sont un témoignage de la continuité de la tradition dans la poésie latine et de l'effort accompli pour créer en latin une diction poétique ; elles prouvent en outre combien Virgile était familier avec l'œuvre de Lucrèce et quel art puissant il a déployé pour incorporer à la sienne la poésie lucrétienne.

G. F. Else, *Lucretius and the aesthetic attitude* : HSPh 19381 49-182. | Lucrèce est par excellence un poète objectif. Le seul trait qui revèle son humanité est son admiration pour la nature. Lucrèce est comparé, dans son attitude en face de la vie et de son œuvre, à Epicure, à Spinoza, à Schopenhauer et à Santayana.

T. Frank, *On the name of Lucretius Carus* : Studies in honor of H. Collitz (cf. Mélanges) 63-66. | Il n'est pas exact que le surnom de Carus n'appartienne sous l'empire qu'à des affranchis ou des gens de basse condition. C'est au contraire, d'après les inscriptions, un surnom très honorablement porté. Il est vrai qu'il existe un nom celtique ressemblant à Caros, mais l'apparition du mot Carus en Italie est trop ancienne pour qu'on puisse lui attribuer des origines celtiques.

E. Goethals, *Le sentiment de la nature chez Lucrèce* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 359-363.

M. Johnston, *Lucretius* i, 311-321 : CW 1930 XXIV 63. | La statue de Saint Pierre à Rome fournit un exemple de l'usure des statues par les baisers des fidèles.

E. Orth, *Zu Lukrez* : PhW 1931 460-462- | Le passage de Fronton 104-105 Naber, où Lucrèce est mentionné, doit être restitué de la façon suivante : etiam si Lucretii aut Ennii excerpta habes εὔφωνα ⟨et ἑλα⟩φρά, et sicubi ἤθους ἐμφάσεις.

G. Petronio, *Alcune osservazioni sugli spiriti del poema di Lucrezio* : MC 1931 4 63-70. | Il y a une contradiction entre l'éloge que fait Lucrèce d'Epicure comme sauveur du monde et les tendances antisociales de l'éthique épicurienne.

G. Ramain, *Lucrèce* iv, 195 : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 577-582.

A. Rostagni, *Virgilio e Lucrezio* ; cf. Vergilius.

J. B. Stearns, *A note on Gaius Memmius* CW 1931 XXIV 161-162. | On s'est souvent étonné que Lucrèce ait dédié son poème à une personnalité aussi frivole que Gaius Memmius. Mais il semble bien que celui-ci ait manifesté l'intention de reconstruire à Athènes l'École d'Epicure. Ce serait cette pieuse pensée qui aurait suscité l'admiration de Lucrèce.

A. Stroick, *Nachahmungen von Lucretius Carus de rerum natura* i 936 sqq. : PhW 1931 1229-1232. | Ce passage de Lucrèce a été utilisé par Grégoire le Grand, Regula pastoralis iii 17 (Migne P. L. 77, 79). On en retrouve des réminiscences dans un écrit composé probablement par Gilbert de Tournay pour le 2e Concile de Lyon en 1274, ainsi que dans l'Eruditio regum et principum, du même auteur.

E. Turolla, *Lucrezio* : Roma Formiggini 1929 72 p. | REL 1931 174 Guillemin.

Lycophron. — Ch. Charitonides, Συμπεικτά κριτικά : EBS VII 235-238. | Notes critiques à divers passages des scholies de Lycophron.

Lydus. — F. Cumont, *Un fragment de Caton ou Capiton* [dans un chapitre du De mensibus] : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 152-159.

Lyrica. — *Anthologia lyrica*, ed. E. Diehl : 2 vol. Leipzig Teubner 1925 492, 320 p. | Mous 1926 58-60 Munno.

Ein Blütenstrauss griechischer Lyrik, übertr. von O. Engelhardt : Pössneck i. Th. 1930 23 p. | LZB 1931 610.

The hundred best poems (lyrical) in greek language, by H. Macnaghten : London & Glasgow Gowans & Gray 1930 xv & 65 p. 1 Sh. | CR 1931 20 Davies.

Dalla lirica greca, testo, vers. e comm. di A. Manzoni : Torino Soc. ed. intern. 1930 270 p. 15 L.

Anthologie altgriechischer Lyrik, von E. Saenger : Leipzig Reclam 1930 0,80 M.

G. Fraccaroli, *I lirici greci (Poesia melica)* : Torino Bocca 1913 viii & 578 p. | ASSO 1914 303-304 Cessi.

B. Lavagnini, *I lirici greci* : Torino Paravia 1924 164 p. 9,50 L. | Cult. 1923-24 232-233 Di Tella.

H. Waddell, *Mediaeval latin lyrics* ; cf. Mediaeualia.

Lysias. — *Lysias*, with an engl. transl. by W. R. M. Lamb : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1930 xxvi & 707 p. 10 Sh. | CR 1931 221-222 Denniston.

Discursos, I ed. & trad. J. Petit : Fund. B. Metge Barcelona 1929 x & 2×126 p. | PhW 1931 1041 Zimmermann.

Le orazioni, trad. e comm. da N. Vianello : Torino Bocca 1914 viii & 518. | ASSO 1914 311-312 Cessi.

H. Knips, *De orationibus* Κατὰ Θεομνήστου *quae decima et undecima inter Lysiacas feruntur* : Diss. München Borna Noske 1931 81 p. | LZB 1931 1494.

Macarius Aegyptius.. — Literatur zu Makarios dem Aegypter, von F. Drexl : JAW CCXXX 175-180.

Macarius Magnes. — Literatur zu Makarios Magnes, von F. Drexl : JAW CCXXX 218-220.

Macrobius. — Literatur zu Macrobius, von F. Lammert : JAW CCXXXI 72.

Maecenatem (Elegia in —) ; cf. Consolatio ad Liuiam.

Malalas. — A. Schenk von Stauffenberg, *Caesar bei Malalas*, Extrait de : *Die röm. Kaisergesch. bei Malalas* p. 80-123. | LZB 1931 753.

— *Die römische Kaisergeschichte bei Malalas. Griechischer Text der B.* 9-12 *und Untersuchungen* : Stuttgart Kohlhammer 1931 525 p. 39 M. | LZB 1931 684.

Manetho. — Literatur zu Manetho, von R. Keydell : JAW CCXXX 59.

Manilius. — *Astronomicon liber quintus*, ed. A. E. Housman, acc. add. libr. i, ii, iii, iv : London Richards Pr. 1930 xlvi & 199 p. 6,7 Sh. | CR 1931 183-189 Stewart | PhW 1931 1140-1144 Kraemer | MPh 1931 XXXIX 30-32 Van Oorde | AJPh 1931 93 Mustard | RPh 1931 408 Ernout.

R. B. Steele, *The date of Manilius* : AJPh 1931 157-167. | Manilius aurait écrit pendant les dernières années du règne d'Auguste. Les allusions que fait le poète aux événements contemporains, la comparaison avec certains passages d'Ovide, les données astronomiques fournies par Manilius, enfin le ton général de l'œuvre et la place qui y est faite à l'empereur, confirment cette hypothèse.

W. Voigt, *Nugae Manilianae*, IV : *Welches Tierkreisbild hatte Germanicus zu einem Schutzgestirne ? Ein Beitrag zur Erklärung des Manilius* : PhW 1931 489-494 & 520-526. | Si Germanicus est bien né, comme on l'a établi, le 25 mai de l'an 15 av. J. C., on est en droit de penser que son astre protecteur est celui des Gémeaux. Mais aucun des passages de Manilius où ceux-ci sont mentionnés ne fait allusion à Germanicus. Au contraire l'examen attentif des passages relatifs à la Vierge, la constellation sous laquelle Germanicus a été conçu, permet de croire que tel était bien le signe dont il se réclamait. En outre les réflexions du poète des Astronomica aux vers ii 1-52 semblent confirmer l'hypothèse d'après laquelle ce poème dépendrait des Aratea et serait, comme ces derniers, l'œuvre de Germanicus lui-même.

Marcellus Sidensis. — Literaturbericht über Marcellus von Side, von R. Keydell : JAW CCXXX 43-44.

Marcus Aurelius. — *Tanker « til sig self »*, overs. m. noter en indl. af K. G. Broendsted : Copenhague Haase 1929 158 p.

— *To himself*, transl. by G. H. Rendall : New-York Macmillan 1929 210 p. 2,50 Doll.

C. C. Dove, *Marcus Aurelius Antoninus, his life and times* : London Watts 1930 3 Sh. 6 d. | JS 1931 426 Cagnat | Times Lit. Supp. 1930 471.

G. Loisel, *Le marc-aurélisme* : Paris Presses univers. 1930 44 p. 2 Fr.

U. Moricca, *I ricordi di M. Aurelio* : Torino Chiantore 1923 275 p. | Mous 1923 320-322 Pedroli.

O. Schroeder, *Zwei Interpretationen* : 2. *Ueber ein Kapitel aus Marcus* εἰς ἑαυτόν : H 1931 359-361. | Toutes les pensées exprimées dans Marc-Aurèle II 11 se trouvent ramassées dans la phrase centrale de ce paragraphe : ὁ δὲ χείρω, μὴ ποιεῖ ἄνθρωπον, πῶς ἂν τοῦτο βίον ἄνθρωπον χείρω ποιήσειεν ; fondée sur le raisonnement du a maiori ad minus. Ἄνθρωπον, dans la première partie de la phrase, signifie : das Allerinnerste des Menschen.

A. J. Trannoy, *Essais critiques sur les Pensées de Marc-Aurèle* : RPh 1931 289-307. | La prétendue obscurité de Marc-Aurèle ne se manifeste que dans un nombre restreint de passages : ceux où le texte est altéré, ceux où l'auteur fait une allusion rapide à des idées courantes dans le milieu de l'Ecole, ceux où, la pensée n'étant pas au point, l'enchaînement logique des idées est rompu de façon passagère. Les Pensées contiennent de nombreuses citations et réminiscences littéraires, mais vu le peu de valeur des mss. de M.-A., celles-ci ne servent jamais à épurer le texte des auteurs cités ; au contraire ce sont les textes connus d'autre part qui corrigent M.-A. Par contre, les variantes du texte des Pensées qu'on rencontre dans les citations qu'en fait Suidas doivent presque toujours être écartées. Il faut user de la plus grande circonspection lorsqu'on cherche à déceler des interpolations dans les Pensées, qui présentent, par un procédé familier à M.-A., quantité de locutions couplées. Notes critiques à I 7, 1 ; 15 fin. ; 16, 8 ; III 2, 6 ; VIII 10 ; IX 29, 6 ; 30, 1 ; X 7, 1 ; 9, 2 ; XI, 16, 2 ; 18, 17 ; 20, 6.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Kaiser Marcus* : Berlin Weidmann 1931 18 p. 1,50 M. | PhW 1931 771 Schroeder | LZB 1931 684 | BFC 1931 XXXVIII 76-77 Momigliano.

Marcus Diaconus. — *Marc le diacre, Vie de Porphyre, évêque de Gaza*, ed. H. Grégoire & M. A. Kugener : Paris Les Belles Lettres 1930 CXII & 155 p. 35 Fr. | RicR 1931 85 Buonaiuti | ThLZ 1930 611 Dörries | ROC 1929-1930 VII 422-441 Nau | MPh 1931 XXXIX 1-3 Vollebregt | AB 1931 155-160 Halkin | Syr 1931 183 Dussaud | REA 1931 306-309 Bréhier | REG 1931 435 Guilland | RBPh 1930 922 Cumont | RB 1931 87 Duesberg | ByzZ 1931 73-75 Maas | RCr 1931 199-201 Bréhier.

R. Goossens, *A propos d'un manuscrit perdu de la Vie de Porphyre* : Byz 1931 VI 433-434. | L'indication figurant dans le Synaxaire de Donkakis (1890), d'après laquelle des mss. de la Vita Porphyrii se trouveraient dans le couvent d'Iviron et dans d'autres, vient d'un certain Nikodemos Hagioreites (+ 1890) dont le collaborateur était un moine du Mont Athos. Le renseignement risque donc d'être juste.

Marcus Eremites. — Literatur zu Markos Eremites, von F. Drexl : JAW CCXXX 253.

Marcus poeta. — M. Galdi, *Il carme di Marco poeta e l'apoteosi di S. Benedetto* : Napoli Loffredo 1929 43 p. | Ath 1930 150 Bassi.

Marius Victorinus. — Literatur zu Marius Victorinus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 65.

Martialis. — *Epigrammes*, I : l. I-VII, ed. & trad. H. Izaac : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 XL & 272 p. 40 Fr. | PhW 1931 598 Helm | RCr 1931 8 Constans | CR 1931 81-83 Housman | REA 1931 297-298 Galletier.

Epigrammi, ed. G. Caramia : Napoli Perella 1931. | RIGI 1930 fasc. 3-4 113 Del Grande.

Epigrammi, trad. da C. Marchesi, con disegni di E. Castellucci, 2ª ed. : Roma Formiggini 1929 XXXIX 118 p.

Versions from Martial, illustrative of roman society, by G. D. Kellogg : Fac. Papers Union College I 75-83.

A. E. Housman, *Praefanda* : H 1931 407-411. | Notes critiques et commentaire à Martial II 83 ; IV 17 ; VI 37 ; VII 35 ; 1-6 ; XI 58.

M. Johnston, *Martial* XII 57, 21-22 : CW 1931 XXIV 111. | Le Romain auquel il est fait allusion dans ce passage possédait un vignoble en pleine ville. Ce fait s'est répété à Detroit au XIX^e siècle.

— *Barbecue* : CW 1931 XXIV 142-143. | Comparaison entre la recette d'une viande en sauce ainsi dénommée et les renseignements culinaires fournis par Martial VII 27, 7-10.

— *Martial* I 16 : CW 1931 XXIV 143. | Un jugement semblable à celui que Martial porte sur lui-même dans ces vers a été porté récemment sur le journaliste O. O. McIntyre de New-York.

E. Lieben, *Ein Epigrammenkranz des Martial* : Charisteria Rzach 101-135 (cf. Mélanges). | Les épigrammes du livre I relatives à un lion apprivoisé auraient été d'abord publiées dans une brochure (Charta minor, I, 44), mais celle-ci n'était pas dédiée à Domitien.

S. Parga y Poudal, *Marcial en la preceptiva de Baltasar Gracian* : Rev. arch. bibl. 1930 XXXIV 219-247.

J. W. Spaeth, *Martial and Vergil* : TAPhA 1930 19-28. | Non seulement l'œuvre de Martial fourmille d'allusions aux sujets et aux personnages des poèmes de Virgile, mais elle présente de nombreuses citations, des échos de vers ou de rythmes virgiliens. Aussi faut-il se garder de prendre au sérieux le vers, d'ailleurs emprunté avec un léger changement à Virgile, où Martial déplore que ses parents lui aient donné une éducation classique (IX, 73, 7).

O. Weinreich, *Studien zu Martial. Literarhist. & religionsgesch. Untersuchungen* : Tübing. Beitr. z. Altertumswiss. IV Stuttgart Kolhhammer 1928 X & 183 p. 12 M. | Gn 1931 423-429 Williger.

— *Zu Babrios und Martial* ; cf. Babrius.

Martianus Capella. — Literatur zu Martianus Capella, von F. Lammert : JAW CCXXXI 75-77.

— *Opera*, ed. A. Dick : Leipzig Teubner 1925 XXXIV-570 p. | Mous 1926 256 Di Martino Fusco.

R. Uhden, *Die Weltkarte des Martianus Capella* : PM 1930 126.

P. Wessner, *Martianus* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXVIII 2002-2016.

Martinus. — P. Ladoué, *Saint Martin de Tours* : Marseille Publiroc 1930 VI & 252 p. | AB 1931 226.

Martyrologia ; cf. Vitae.

Maternus. — J. Stroux, *Vier Zeugnisse zur römischen Literaturgeschichte der Kaiserzeit*, I : Ph XL 1931 338-349. | Le seul témoignage que nous possédions sur Maternus, orateur et poète de la 2^e moitié du 1^er siècle ap. J. C., mentionné dans le Dialogue des orateurs, fait allusion, non à une tragédie in Vatinium qui lui aurait procuré la gloire, mais à un discours.

Maximus (Sanctus). — S. L. Epifanovic, *Materialen für das Studium des Lebens und der Schriften des hl. Maximus* [en russe] : Kief 1917 XXIV & 222 p. | ByzJ VIII 374-376 Benezevic.

M. Viller, *Aux sources de la spiritualité de Saint Maxime. Les œuvres d'Evagre le Pontique* ; cf. Euagrius.

Maximus astrologus. — Literatur zu Maximus, von R. Keydell : JAW CCXXX 59.

Maximus Lycius. — K. Praechter, *Maximus de Lycie* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXVIII 2562-2570.

Maximus Tyrius. — W. Kroll & Hobein, *Maximus Tyrius der Sophist* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXVIII 2555-2562.

Mediaeualia uaria. — *Studien zur lateinischen Dichtung des Mittelalters* : Ehrengabe K. Strecker ; cf. Mélanges.

La comédie latine en France au XII^e siècle, textes publiés & trad. sous

la direction de G. Cohen : Coll. latine du m. â. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1931 XLV & 2×246, 2×278 p. 30 Fr. le vol. | RCr 1931 530-536 Faral.

Anonymi Logica et Quadrivium, ed. J. L. Heiberg : Copenhague Hoest 1929 XX & 144 p. | JHS 1931 135 | ByzZ 1931 82-90 Praechter.

H. Pirenne, *Cappi* : ALMA 1929-1930 89-91. | La forme cappi qu'on lit au paragr. 31 du Capitulaire de Quierzy de 877 est le résultat d'une erreur de copiste. Il faudrait lire : et de cauponibus et aliis negotiatoribus.

W. B. Sedgwick, *Coniecturae in poetas aliquot medii aevi* : ALMA 1929-1930 215-225 & 1931 176-177. | Notes critiques à Alda ; Aulularia ; Amarcius, Sermones ; Baudri de Bourgeuil ; Asinarius & Rapularius ; Comoda Gramatice, II ; Alberti Stadensis Troilus.

A. Thomas, *Notes lexicographiques sur les recettes médicales du haut-moyen âge* ; cf. Medici.

B. L. Ullmann, *Valerius Flaccus and the mediaeval Florigelia* ; cf. Valerius Flaccus.

H. Waddell, *Mediaeval latin lyrics* : London Constable 1929. | EHR 1931 152.

— *A book of mediaeval latin for schools* ; cf. Langue latine.

Medici. — Literatur zum nachklassischen Griechisch : Mediziner, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 170-171.

Corpus medicorum latinorum, IV : *Antonii Musae de herba vettonica liber. Pseudoapulei herbarius. Anonymi de taxone liber. Sexti Placiti liber medicinae ex animalibus*, etc., ed. E. Howald & H. E. Sigerist : Leipzig & Berlin Teubner 1927 XXIV & 347 p. 2 pl. 132 ill. 24 M. | Gn 1931 216-219 Englert.

A. Thomas, *Notes lexicographiques sur les recettes médicales du haut moyen âge publiées par le Dr H. E. Sigerist* : ALMA 1929-1930 97-166. | Notes lexicographiques, phonétiques, morphologiques, rédigées en insistant surtout sur les rapports de la langue des antidotaires avec le grec et le latin classique d'une part, avec les langues romanes d'autre part.

Megasthenes. — B. C. J. Timmer, *Megasthenes en de indische maatschappij* : Diss. Amsterdam Paris 1930 5 Fl. | MPh 1931 XXXVIII 227-229 Roos | CR 1931 226 Cary | RCr 1931 381 Chantraine.

Meleager. — *Epigrammi*, versione metrica di G. Longo : Lanciano Carabba 1930 VII & 137 p. | CM 1930 401 Petrini | Leon 1930 157 Valgimigli.

Medallions, transl. by R. Aldington ; cf. Anthologia.

Melissus. — U. V. Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte*, CCLXXI : H 1930 245. | Melissos VIII, 3, lire : ὁμουρέων, conterminus.

Menander. — Literatur zu Menander, von E. Wüst : JAW CCXXXIV 153-165.

Menandri reliquiae in papyris et membranis servatae, ed. Chr. Jensen : Berlin Weidmann 1929 LXXVI & 184 p. | BBG 1930 51 Wüst | BAGB(SC) 1931 129-134 | RFIC 1931 247-254 & 391-397 Coppola | JHS 1930 365.

V. Coulon, *Notes critiques et exégétiques sur Ménandre* : REG 1931 26-28. | Les passages examinés sont : Arbitr. 359 sqq. ; la Femme aux chev. coupés 111 ; 131 sq.

V. de Falco, *Menandro* : Ath 1930 195-225. | Jugement des anciens sur Ménandre, notamment d'Aristophane de Byzance, de Plutarque, de Quintilien. Caractéristiques de l'art de Ménandre.

— *I sales di Menandro e Plutarco, Mor.* 854 C : RIGI 1929 fasc. 3-4 92-93 | Properce loue (III 21, 25 sqq.) les « sales » de Ménandre. Le même mot se retrouve chez Plutarque, où il est accompagné de l'épithète ἱερός. Ces deux passages s'éclairent par la comparaison avec Hermogène Περὶ εὑρέσεως IV 11, où le rhéteur recommande d'envelopper de σεμνότης les expressions obscènes.

R. C. Flickinger, *Terence and Menander* ; cf. Terentius.

R. Ganszyniec, *De elementis doricis quae in Menandri comoediis insunt* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 90-93. | La comédie de Ménandre puise, comme toute la comédie antique, à la source dorienne. Ainsi s'expliquent les rapports qui existent entre la comédie nouvelle

et certaines formes similaires de la poésie dorienne, rhinthon, phlyaces, mime.

W. E. J. Kuiper, *Menanders Kaalgeknipt (Perikeiromene). Fantasie en Werkelijkheid* : NPh 1930 220-232.

A. Maiuri, *Il ritratto di Menandro a Pompei* ; cf. Archéologie.

H. J. Milne, *Papyri of Dio Chrysostom and Menander* : JEA 1930 192-193. | Texte de divers fragments du Georgos de Ménandre fournis par Brit. Mus. Pap. 2823 a.

A. Taccone, *Aristofane e Menandro* ; cf. Aristophanes.

Menippus. — J. Geffcken, *Menippos περὶ θυσιῶν* ; cf. Lucianus.

Mesomedes. — Literatur zu Mesomedes, von R. Keydell : JAW CCXXX 154-156.

Methodius Olympius. — Literatur zu Methodios von Olympos, von F. Drexl : JAW CCXXX 272.

Du libre arbitre. Traduction précédée d'une introduction sur les questions de l'origine du monde, du libre arbitre et du problème du mal dans la pensée grecque, judaïque et chrétienne avant Méthode, par J. Farges : Paris Beauchesne 1929 xvi & 184 p. | RQH 1930 XVII 363-367 Bardy | RHPh 1930 191-193 Puech | RB 1930 285 H. D. | EO 1930 367 Disdier.

Le De autexusio de Méthode d'Olympe, version slave et texte grec ed. & trad. par A. Vaillant : Patrologia orientalis XXII Paris Didot 1930 xlvi & 165 p. | RCr 1931 390-392 Mazon.

A. Biamonti, *L'escatologia di Metodio d'Olimpo* : RSFR IV 1923 182-202. | Méthodius a vécu avec passion le millénarisme oriental, qui a inspiré de son attente toute son œuvre.

J. Farges, *Les idées morales et religieuses de Méthode d'Olympe. Contribution à l'étude des rapports du christianisme et de l'hellénisme à la fin du III^e siècle* : Paris Beauchesne 1929 xvi & 266 p. | RQH 1930 XVII 363-367 Bardy | RHPh 1930 197-200 Puech | EO 1930 367 Disdier | Ann. Univ. Paris 1930 247-249 | RB 1930 285 H. D.

Methodii quae feruntur. — M. Kmosko, *Das Rätsel des Pseudomethodius* : Byz 1931 VI 273-296. | Le texte original de la Revelatio S. Methodii de temporibus novissimis se trouve dans le cod. Rom. bibl. Vatic. syr. 58. La Revelatio est l'œuvre d'un Syrien du vii^e siècle et a été par la suite traduite en grec.

Metrica (De re —). — W. Koster, *Tractatus graeci de re metrica inediti* : Paris 1922 x-153 p. | Mous 1924 187 Cocchia.

Michael Psellus ; cf. Psellus.

Mimi. — *Frammenti del mimo*, ed. A. Olivieri ; cf. Comica.

M. P. Colombi, *Rappresentazioni figurate del mimo* ; cf. Archéologie.

H. Lyngby, *De dramatiska problemen i Oxyrhynchos-mimen* Μοιχεύτρια Er 1928 52-58. | Discussion des théories de Sudhaus, H XLI 1906 247 sqq., et de Rostrup, Danske Vidensk. Selsk. Forhandl. 1915 63 sqq., concernant le mime P. Oxy. III 413.

J. Manteuffel, *Quomodo minuta genera mimica papyris illustrentur* : Acta II. Congressus philol. class. slav. Pragae 1931 119-128. | Les papyrus nous renseignent sur la vogue du mime dans l'Egypte gréco-romaine, sur les lois du genre et les différentes variétés qu'il comporte. Particulièrement instructifs sont à cet égard Pap. Lond. 1984, Berd. 13876 ; Lond. 2208 & Ostr. Reinachii A.

Mimnermus. — W. Klinger, *Un fragment d'élégie guerrière de Mimnerme* : BAPC 1930 78-83. | Sur l'importance et la date de composition du poème. | LF LVII 1930 529-532 Novotny.

Minucius Felix. — *L'Ottavio*, introd. e trad. di D. Bassi : Milano Amatrix 1929 126 p. | Did VIII 178 Giacchino.

Octavius, ed. J. Martin : Florileg. patrist. VIII Bonn Hanstein 1930 86 p. 3,60 M. | RSI 1930 480 Terzaghi | Gn 1931 56 Souter | CR 1931 42 Souter | RPh 1931 367 Ernout | RHE 1930 998 Lambot | ZKG 1930 395 Krüger | NRTh 1931 350 De Ghellinck.

Octavius, van H. U. Meyboom : Leiden Sijthoff 1929 71 p. 1,50 Fl.

E. Orth, *Zu Minucius Felix* xxvi 6 : PhW 1931 1135-1136. | Au lieu de φιλιππίζειν, lire Philippi zelo, qu'il est facile de tirer de la leçon du ms. : Philippi zaeno.

W. H. Shewring, *Une fin de phrase dans l'Octavius de Minucius Felix* : RB 1929 367. | Dans l'Octavius xxi, la conjecture de Baehrens : corona induitur ne fournit pas une clausule satisfaisante. Lire : quercina induitur.

G. Sörbom & Y. Englund, *Ad Minucium Felicem* : Er 1929 146-148. | Notes critiques à Min. Fel. Octav. iv 1 & v 10.

Missale romanum ; cf. Liturgica.

Moschus. — J. G. Fucilla, *Materials for the history of a popular classical theme* : CPh 1931 135-152. | Le thème fourni par la première idylle de Moschus : perte de Cupidon et offre de récompense faite par Vénus, qui se retrouve dans la trentième ode d'Anacréon, a été fréquemment imité, traduit, adapté dans la poésie néo-latine, italienne, française, espagnole, portugaise, allemande et anglaise.

Moschus (Iohannes) ; cf. Iohannes.

Musaeus. — Literatur zu Musaios, von R. Keydell : JAW CCXXX 123-125.

Naeuius. — W. Kroll, *Der Tod des Naevius* : H 1931 469-472. | Les vers de Naevius com. 108 sqq. ne doivent pas être interprétés comme une attaque contre Scipion. Le poète appartenait au contraire à la clientèle de ce dernier, qui l'avait probablement emmené en Afrique comme chantre de ses exploits. Ainsi s'expliquerait le fait que Naevius mourut à Utique.

E. Norden, *Ueber ein Komödienfragment des Naevius* : SPAW 1924 229.

B. Warnecke, *Zur Agitatoria des Naevius* : RhM 1930 411. | Le fragment CRF³ 7, 2 Ribb. contient les reproches d'un senex à son épouse et se rapporte sans doute à la passion du fils pour les chevaux (cf. Aristophane Nubes 15 sq., 66 sqq.). Au fragm. i de l'Agitatoria, c'est vraisemblablement l'adulescens lui-même qui parle de ses chevaux.

Nepos. — *Cornelius Nepos*, transl. by J. C. Rolfe : Loeb Class. libr. London Heinemann & New-York Putnam 1929. | PhW 1931 134-140 Klotz | CW 1930 XXIV 17 Knapp.

Nemesius Emesaeus. — Literatur zu Nemesios von Emesa, von F. Drexl : JAW CCXXX 265-266.

Nestorius. — Literatur zu Nestorios, von F. Drexl : JAW CCXXX 197-199.

E. Buonaiuti, *La « tragedia » di Nestorio* : RicR VII 1931 193-201. | Historique des débats soutenus par Nestorius et du Concile d'Ephèse (a. 431).

Nicostratus. — O. Weinreich, *Nikostratos über Euripides und M. Haupt über Catull* : H 1931 124. | M. Haupt dit du odi et amo de Catulle : toute une vie d'homme dans un distique. Le comique Nikostratos II (II p. 227, 28 K) a le même mot à propos d'un vers du prologue de la Stheneboia d'Euripide.

Nilus asceta. — Literatur zu Neilos der Asket, von F. Drexl : JAW CCXXX 250-253.

Nonius Marcellus. — Literatur zu Nonius Marcellus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 62.

Nonnus. — Literatur zu Nonnos, von R. Keydell : JAW CCXXX 99-122.

Literatur vu Nonnos von Panopolis, von F. Drexl : JAW CCXXX 192.

Dionysiaka, Deutsch von Th. von Scheffer, II : fasc. 2-5 : München Bruckmann 1930 xlix-lxxx & 33-176 p.

P. Collart, *Nonnos de Panopolis. Etudes sur la composition et le texte des Dionysiaques* : Rech. d'arch., de philol. & d'hist. I Le Caire Inst. franç. d'arch. orient. 1930 v & 208 p. | JS 1931 374 Puech.

G. Costa, *Problemi di storia e religione*, I : *Il Nonno di Panopoli e la Madre di Dio* : Bil 1931 143-150. | Il semble difficile d'attribuer au même auteur les Dionysiaques et la Paraphrase de l'Evangile de Jean. Cette dernière œuvre en effet n'est pas celle d'un néophyte, mais bien plutôt d'un disciple obstiné de Cyrille.

J. Golega, *Studien über die Evangeliendichtung des Nonnos von Panopolis. Ein Beitrag zur Geschichte der Bibeldichtung im Altertum* : Breslauer Stud. z. hist. Theol. XV Breslau Müller & Seiffert 1930 xvi & 154 p. | DLZ 1931 99 Peterson | Gn 1931 106-108 Keydell | PhW 1931 1477-1481 Schissel | AB 1931 160-163 Peeters | ThR 1930 369 Kalinka | ThQS 1930 608 Lösch | ZKG 1930 459 Stählin.

F. Nau, *Recueil des histoires mentionnées par S. Grégoire de Nazianze. La version syriaque de l'ecrit grec de Nonnos* ; cf. Gregorius.

V. Stegemann, *Astrologie und Universalgeschichte. Studien und Interpretationen zu den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis* : Στοιχεῖα IX Leipzig Teubner 1930 viii & 257 p. 1 carte 16 M. | Gn 1931 177-194 Bogner | CR 1931 39 Rose | RFIC 1930 523-525 Zuretti | HJ 1930 383 Pruckner | ThR 1930 277 Kalinka.

Nossis. — A. Olivieri, *Nossis, poetessa di Locri Epizefiri* : ASSO XVII 1920 280-295. | Nossis, la célèbre poétesse de Locres, vécut au début du iii^e^ siècle av. J.-C. Ses épigrammes passionnées et sensuelles témoignent de la liberté des femmes et des mœurs à Locres.

Notitia dignitatum. — A. Grenier, *La Notitia et les frontières de l'Est et du Nord de la Gaule* ; cf. Histoire régionale.

P. Schnabel, *Der Speirer Codex der Notitia* ; cf. Itineraria.

Nouatianus. — A. Baumstark, *Die Evangelienzitate Novatians und das Diatessaron* : OC 1930 XXVII 1-14.

Ocellus Lucanus. — G. Bronzini, *La questione di Ocello Lucano* : NAnt 1929 110-120. | L'ouvrage qui perpétue le nom d'Ocellus Lucanus est certainement apocryphe, mais rien ne nous autorise à croire qu'Ocellus lui-même n'ait pas existé.

Octauia (tragoedia). — G. Mickwitz, *Tragedien Octavia och den tidigare fabula praetexta* : Er 1928 234-242. | Place de l'Octavie dans l'œuvre de Sénèque et dans l'histoire du drame antique.

Oecumenius. — *The complete Commentary on the Apocalypse*, by H. C. Hoskier ; cf. Testamentum.

Olympiodorus. — K. Horna, *Nochmals zu Olympiodor* : PhW 1931 763-764. | Le texte de la biographie de Platon par Olympiodore, tel qu'on le lit dans les Βιογράφοι de Westermann (1845) ou dans le t. VI de l'édition teubnérienne de Platon (1853) n'est pas satisfaisant. Collation des principales variantes fournies par les deux meilleurs mss., le Marcianus 196 et le Vindobonensis 13.

Onesander. — A. Dain, *Les manuscrits d'Onésandros* : Paris Les Belles Lettres 1930 174 p. | REG 1931 433 Vieillefond.

Oppianus. — Literaturbericht über Oppiani Halieutica & Cynegetica, von R. Keydell : JAW CCXXX 44-52.

Oppian, Colluthus, Tryphiodorus, with an engl. transl. by A. W. Mair : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1928 10 Sh. | PhW 1931 1569-1573 Korzenszky.

Oracula. — Literatur zu den Oracula Sibyllina, von R. Keydell : JAW CCXXX 91.

H. Windisch, *Die Orakel des Hystaspes* : VMAW Afd. Letterk. XXVIII 3 Amsterdam 1929 103 p. 3 Fl. | Gn 1931 277-279 Bickermann.

Oratores. — *Oratorum romanorum fragmenta*, ed. H. Malcovati : Torino Paravia 1930 249, 214 & 219 p. 20, 17 & 17 L. | CM 1931 1186 Bione | Leonardo 1931 248 Valgimigli | REL 1931 132 Marouzeau | CR 1931 182 Craig | PhW 1931 1175-1178 Klotz | AJPh 1931 290 Frank.

B. Rosenkranz, *Der lokale Grundton und die persönliche Eigenart in der Sprache des Thukydides und der älteren attischen Redner* ; cf. Langue grecque.

Oribasius. — *Oribasii collectionum medicarum reliquiae*, I-III : l. xxiv-xxv & xliii-xlviii, ed. J. Raeder : Corpus med. graec. VI 2, 1 Leipzig Teubner 1928-1931. | JHS 1930 374 | LZB 1931 684 | CR 1931 198 Jones | AJPh 1931 291 Heidel | BFC 1931 XXXVIII 7-9 Cessi.

Oribasii Synopsis ad Eustathium, Libri ad Eunapium, ed. J. Raeder : Corpus med. graec. VI 3 1926. | JHS 1930 374.

Origenes. — Literatur zu Origenes, von F. Drexl : JAW CCXXX 271.

Werke, ed. M. Rauer, IX : *Die Homilien zu Lukas in der Uebersetzung des Hieronymus und die griechischen Reste der Homilien und des Lukas-Kommentars* : Die griech. christl. Schriftst. der ersten drei Jahrh. XXXV Leipzig Hinrichs 1930 lxvi & 324 p. | RicR 1931 454 Buonaiuti | AB 1931 135 Simon | RB 1931 356 De Bruyne.

A. d'Alès, *La doctrine d'Origène, d'après un livre récent* : RecSR 1930 506-528.

R. Cadiou, *Origène et les « reconnaissances clémentines »* : RecSR 1930 506-528.

E. de Faye, *Origène, sa vie, son œuvre, sa pensée* : Paris Leroux 1928. | Svensk Theol. Kvartalskr. VI 1930 47-68 Koch.

C. Fries, *Zur Willensfreiheit bei Origenes* : AGPh 1930 92-101.

P. Galtier, *Les péchés « incurables » d'Origène* : Greg X 1929 177-209. | ThR 1930 246-249 Poschmann.

P. Glaue, *Ein Bruchstück des Origenes über Genesis* 1, 28 : P. bibl. Univ. Giss. XVII : Giessen Töpelmann 1928 35 p. | OLZ 1930 456 Schubart | PhW 1931 297 Thomsen.

A. von Harnack, *Origenes* : Relig. Gesch. Gegenw. IV 780-787.

Th. Hopfner, *Orig. c. Cels.* VI 21-34, 38 : Charisteria Rzach 86-98 (cf. Mélanges). | Traduction et interprétation du passage qui contient une description gnostique de l'ascension de l'âme vers Dieu.

J. Lebreton, *Saint Cyprien et Origène* ; cf. Cyprianus.

S. Martinelli, *Origene e il mito di Attis* : MC 1931 4 49-54. | Origène ne s'est pas émasculé pour échapper au péché, mais pour marquer par un acte son retour à Dieu.

W. Völker, *Das Volkommenheitsideal des Origenes* : Tübingen Mohr 1931 235 p. 15 M. | LZB 1931 1527.

— *Paulus bei Origenes* : ThS&K 1930 258-279.

Origo gentis romanae. — F. Ribezzo, *L'etimologia di Iulus* [d'après l'Origo] ; cf. Vergilius.

Orosius. — J. A. Davids, *De Orosio et sancto Augustino Priscillanistarum adversariis Commentatio historica et philologica* : La Haye Govers 1930 302 p. | NRTh 1931 359 De Ghellinck | RHE 1930 999 Lambot | RCr 1930 541-543 de Labriolle | Gn 1931 497-501 Vogels | RQH 1931 XVIII 202 de Labriolle | CR 1931 42 Souter | MPh 1931 XXXVIII 103-105 Borleffs | EHR 1931 490 | ThR 1930 498 Wilbrand.

A. Klotz, *Beiträge zur Analyse des geographischen Kapitels im Geschichtswerk des Orosius* : Charisteria Rzach 120-130 (cf. Mélanges). | Ce chapitre géographique d'Orose 1 2 est fondé principalement sur un ouvrage dérivant des Commentarii d'Agrippa.

J. Svennung, *Orosiana. Syntaktische semasiologische und kritische Studien zu Orosius* : Uppsala 1922 xiix 202 p. | Mous 1924 187-188 Cocchia.

Orpheus. — Literatur zu den Orphei Argonautica, von R. Keydell : JAW CCXXX 80-82.

Les Argonautiques d'Orphée, éd. & trad. G. Dottin : Paris Les Belles Lettres 1930 cxx & 197 p. 20 Fr. | RPh 1931 167-168 Seure | REA 1931 151-153 Delage | REG 1931 460 Puech | ByzJ VIII 188-191 Keydell.

J. R. Bacon, *The geography of the Orphic Argonautica* : CQ 1931 172-183. | Les contradictions qu'on note dans les passages géographiques des Argonautica (460-498 ; 729-756 ; 1038 sqq.) sont dues à la contamination.

Orphica Varia. — Literatur zu den orphischen Hymnen von R. Keydell : JAW CCXXX 86-91.

Literatur über die Lithica, von R. Keydell : JAW CCXXX 53-54.

Orphicorum Fragmenta, coll. O. Kern : Berlin Weidmann 1922 x-407 p. | Mous 1923 312-313 Terzaghi.

F. Bocchi, *Laminetti orfiche* : Modena Ferraguti 1930 55 p. 4 L.

O. Kern, *Orphicorum fragmentum* 56 : H 1931 478 | Au lieu de [illegible], lire [illegible], à rapprocher de Proclus, Hymne à Hélios i 5-6.

L. van Liempt, *De vocabulario Hymnorum orphicorum atque aetate* : Diss. Utrecht Purmerend Muusses 1930 74 p. | RA 1930 XXXII 334 Reinach | CR 1931 152 Guthrie | REG 1931 464 Picard.

G. A. Rizzo, *Echi d'orfismo nella poesia greca* : cf. Histoire littéraire.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte*, CCLXX : H 1930 214. | Note à Kern, Orphika p. 267 sqq. (fragments astrologiques). Le poème de Maximus, περὶ καταρχῶν, était certainement attribué par Tzetzes à Orphée.

Ouidius. — *Metamorphoseon libri* i-v, vi-x, ed. P. Fabbri : Torino Paravia 1921-1922, 2 voll., xi-167, ii-167 p. | Mous 1924 188-189 Brizi.

Metamorfosi, libro i, comm. da A. Maggi : Napoli Pironti 1925 76 p. | Mous 1926 64 Mazzoni.

Les Métamorphoses, III : l. xi-xv, éd. & trad. G. Lafaye : Coll. G. Budé Paris Les Belles-Lettres 1930 2 × 168 p. 20 Fr. | REA 193 1295 Galletier | RBPh 1930 930 Herrmann | Ath 1930 269 | RPh 1931 364 Ernout.

Les Metamorfosis, l. i-x, ed. & trad. A. Trepat & A. de Saavedra : Fund. B. Metge 1929 124 & 126 p. | PhW 1931 1043 & 1545 Zimmermann.

Fastorum libri vi, edd. R. Ehwald et F. W. Levy : Leipzig Teubner 1924 xviii & 220 p. | Mous 1924 121-122 Cocchia.

Fasti, ed. with transl. by J. G. Frazer, 5 vol. : London Macmillan 1930 6 £ 10 Sh. xxix & 357, 512, 421, 353, 212 & 95 p. | DLZ 1930 2074-2076 Dornseiff | JS 1931 105-120 Toutain | JRS 1929 235-239 | Leon 1930 43 Pettazzoni.

Fastorum libri vi, ed. C. Landi : Torino Paravia 1928 lxiii & 236 p. 22 L. | Ath 1930 252-254 Giarratano.

Fasten, i, übers. von R. Egger : MVPh 1930 VII 3-29 & Wien Hoefels 1930 29 p.

Tristium liber secundus, ed. & transl. by S. G. Owen : Oxford Clarendon Pr. 1924 21 Sh. | MPh 1931 XXXIX 28-29 Enk.

Héroïdes, éd. & trad. H. Bornecque & M. Prévost : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1928 xxiii & 2 × 158 p. 20 Fr. | Gn 1931 206-216 Kowalski | RBPh 1930 162-165 Peeters | RFIC 1930 507-513 Tescari.

Heroides, text i trad. de A. M. Trepat & A. M. Saavedra : Barcelona Fund. B. Metge 1927 xxi-146 p. | Mous 1927 250 Di Martino.

Les amours, éd. & trad. H. Bornecque : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 x & 113 p. 18 Fr. | REL 1931 130 Marouzeau | PhW 1931 674-677 Lenz | CR 1931 144 Lucas | BFC 1931 XXXVIII 93-102 Tescari.

Les remèdes de l'amour et les produits de beauté pour le visage de la femme, éd. & trad. H. Bornecque : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 xi & 2 × 53 p. 10 Fr. | PhW 1931 438-443 Lenz | REL 1931 130 Marouzeau | CR 1931 144 Lucas | BFC 1931 XXXVIII 93-102 Tescari.

The art of love and other poems, with an engl. transl. by J. H. Mozley : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1929 xiv & 382 p. | CW 1930 XXIV 18 Knapp.

E. Arcolaci, *Studio sulle Eroidi di Ovidio* : Catania Studio ed. moderno 1923 147 p. 9 L. | RColt 1924 268.

L. K. Born, *The manuscripts of the Integumenta on the Metamorphoses of Ovid by John of Garland* ; cf. Humanisme : Rôle et œuvres d'humanistes.

M. D. Henkel, *Illustrierte Ausgaben von Ovids Metamorphosen* : VBW 1930 58-144.

J. Hubaux, *Une épode d'Ovide. Nouvelles recherches au sujet de la basilique souterraine à Rome* : Serta Leodiensia (cf. Mélanges) & Liège & Paris Champion 1930 58 p. | RA 1931 XXXIII 209 Reinach | REL 1931 171 Wuilleumier.

A. H. Krappe, *Une allusion historique dans les Tristia d'Ovide* : RQH 1930 XVI 121-124. | Le passage des Tristia IX 23-26 contiendrait une allusion à un épisode qui s'est passé à Rhodes peu de temps après Actium, et qui nous a été conservé par Nicolas de Damas, reproduit par Josèphe (Guerre des Juifs I 20, 1-2).

C. Landi, *Di alcuni luoghi dei Fasti e dei Tristia di Ovidio* : RIGI 1929 fasc. 3-4 68-79. | Notes critiques aux passages suivants : F. I 4 ; 17 ; 44 sq. ; 274 ; 296 ; 297 ; 342 ; 471 ; 622 ; II 103 ; 231 ; 276 ; 387 ; 557 ; 567 sq. ; 627 ; 772 ; 782 ; III 229 ; 415 ; 500 ; 599 sq. ; 664 ; 789 sq. ; 829 : IV 81-84 : 138 ; 236 ; 329 sq. ; 349 ; 380 ; 440 ; 557 ; 709 ; V 150 ; 325 ; 625 sq. ; VI 136 ; 176 ; 178 ; 346 ; 458 ; Trist. I 2, 104 ; 3, 25 ; 3, 35 ; II 419 ; 479 ; 518 ; III 46, 27 ; V 2, 23 ; 9, 7-8 : 9, 35.

F. Lenz, *Ovidianum* : PhW 1931 126-127. | Aucune des restitutions proposées pour Fast. VI 267 n'est satisfaisante. Il faut peut-être lire : Vesta eadem est terrae, et supposer qu'Ovide comme Horace dans Ars poet. 467 a imité la construction grecque.

— *Zwei Stellen der ovidischen Fasten* : PhW 1931 1166-1168. | IV 618, lire coniectas au lieu de congestas ; III 200, lire facta et non festa.

C. de Lollis, *Ovidio e Orazio* : Cult II 1922-23 393-404. | Ovide est un poète sensuel, fastueux, imagé. Horace est austère, moraliste, net, a le goût de la mesure et de la forme.

S. B. Meech, *Chaucer and an italian translation of the Heroides* : Public. mod. lang. Assoc. Amer. 1930 XLV 110-128.

M. Mersmann, *Quae ratio inter Propertii elegiam* IV, 3 *et Ovidii epistulas Heroïdum intercedat* ; cf. Propertius.

S. G. Owen, *Ovid's use of the simile* : CR 1931 97-106. | Deux exemples typiques de l'emploi par Ovide de la métaphore sont celui de viscera, dans le sens de patrimonium (Her. I 90), et celui de fulmineus, dans le sens de destructeur (Fast. II 231). Quant aux comparaisons, la statistique montre l'usage constant qu'en fait Ovide : parfois elles sont originales, parfois ce sont des lieux communs de la poésie dont l'origine est impossible à déterminer, parfois elles sont empruntées directement à Homère, à Euripide, à Apollonius de Rhodes, à Théocrite, à Lucrèce, à Catulle, à Horace, à Virgile et à Properce. La constitution de la comparaison et le développement qui lui est donné sont très variables chez Ovide.

R. E. K. Pemberton, *Literary criticism in Ovid* : CJ 1931 XXVI 525-534. | La critique littéraire ne se présente dans l'œuvre d'Ovide que sous forme d'obiter dicta ; elle n'en comporte pas moins des vues originales, notamment sur la source de la poésie et sa fonction.

W. Quirin, *Die Kunst Ovids in der Darstellung des Verwandlungsaktes* : Diss. Giessen 1930 137 p. | LZB 1931 755.

R. S. Radford, *The Culex and Ovid* ; cf. Vergiliana.

A. Rohde, *De Ovidi arte epica capita duo* : Diss. Berlin Ebering 1929 64 p. | DLZ 1931 1017-1021 Drexler.

K. Scott, *Another of Ovid's errors* : CJ 1931 XXVI 293-296. | Dans les Tristia II 471-484, Ovide, pour montrer qu'il n'est pas le seul à traiter des sujets légers, mentionne les poètes qui ont parlé du jeu de dés et rappelle à Auguste que cette distraction non seulement fait perdre un temps précieux, mais encore constituait aux yeux des anciens Romains un « non leve crimen ». Il y a là de la part d'Ovide un manque de tact, car nous savons par Suétone qu'Auguste aimait le jeu et s'y livrait ouvertement.

— *Emperor worship in Ovid* : TAPhA 1930 43-69. | Ovide soutient la théorie d'après laquelle c'est la poésie qui crée les dieux et qui est par

conséquent le levier le plus puissant de la déification des souverains. Son œuvre nous donne l'image la plus détaillée du culte des empereurs : non seulement Auguste y est exalté au-dessus de Jupiter, mais Livie y est identifiée à Cérès, Junon et Vénus ; Tibérius, les Drusus, Germanicus et Gaius reçoivent aussi leur part des honneurs divins.

F. Zielinski, *De topis et typis in Ovidii Heroidibus adhibitis* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 31-43. | On peut reconnaître dans les Héroïdes un petit nombre de motifs qui reviennent toujours, mais qui sont traités avec une très grande diversité. Ces variations sont comparables à celles qu'on trouve de nos jours en musique. Quant aux caractères que présente Ovide, ils sont très dissemblables, bien que se rattachant tous au type de l'amoureuse. Ovide observe avec prédilection le rôle de la jalousie dans l'amour.

Ouidius grammaticus. — W. Heraeus, *Drei Fragmente eines Grammatikers Ovidius Naso* ? RhM 1930 391-405. | Le fragment qui figure dans les Berner Scholien Jahrb. Suppl. IV 794 devrait être attribué au grammairien Ovidius Naso. De même Usener Kl. Schr. II 199 et CGIL II 24, 40 Götz.

Pacatus. — E. Galletier, *L'éloge de l'Espagne dans le panégyrique de Théodose par Pacatus* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 327-334.

Pachomius. — Literatur zu Pachomios, von F. Drexl : JAW CCXXX 172-174.

F. Halkin, *L'Histoire Lausiaque et les Vies grecques de saint Pachôme* cf. Palladius.

Pacificus. — T. Venturini, *Ricerche paleografiche intorno all' arcidiacono Pacifico di Verona* : Verona Tip. Veronese 1929 xii & 160 p. 5 pl. | RB 1930 82-83 Morin | RBPh 1931 X 1289-1305 Peeters.

Pacuuius. — C. Faggiano, *Ricostruzione dei drammi e traduzione dei frammenti* : Galatina Marra 1930 69 p.

Palladius Byzantius. — F. Halkin, *L'Histoire Lausiaque* [de Palladius] *et les Vies grecques de S. Pachôme* : AB 1930 258-301. | REG 1931 353 d'Alès.

Palladius (Rutilius). — J. Svennung, *Om Palladius' De medicina pecorum* : Er 1929 46-113. | Réponse aux critiques de H. Widstrand sur les théories de l'auteur relatives au contenu, à la composition, à la langue et au style de l'œuvre de Palladius.

— *De Columella per Palladium emendato* ; cf. Columella.

H. Widstrand, *Innehaller cod. Ambr. C* 212 *inf. en fjortonde prosabok av Palladius* ? Er 1928 121-144. | Le Cod. Ambr. C 212 contient bien un nouveau livre de Palladius. L'examen tant du contenu de ce texte que de sa langue et de son style confirme cette hypothèse. Ainsi se trouve complété le nombre des œuvres de Palladius qu'il a indiqué lui-même dans le Carmen de insitione : bis septem libellos.

— *Palladius och Carmen de insitione* : Er 1929 129-139. | Complément aux données fournies dans l'article ci-dessus.

Pamprepius. — Literatur zu Pamprepios, von R. Keydell : JAW CCXXX 122-123.

Panaetius. — L. Meylan, *Panétius et la pénétration du stoïcisme à Rome* ; cf. Philosophie.

R. Philippson, *Nachtrag zu den Panaetiana* (1929, 344 *ff.*) : RhM 1930 406-410. | L'auteur du résumé d'Hermippos (Oxyrh. P. XI 1367), Heracleides, est aussi celui de l'Epitome de Sotion, mais doit être distingué de l'auteur de l'Epitome de Satyros.

Pansa. — Literatur zu Pansa, von F. Lammert : JAW CCXXXI 38.

Paphnutius. — Literatur zu Paphnutius, von F. Drexl : JAW CCXXX 180.

Papias. — C. Lambot, *Les presbytres et l'Exegesis de Papias* : RB 1931 116-123. | C'est certainement au prologue de l'Exegesis de Papias d'Hiérapolis que fait allusion Eusèbe, Hist. eccl. III 39, 7. Aristion et Jean sont précisément les presbytres de qui Papias interrogeait les auditeurs.

Papirianus iurisconsultus. — Literatur zu Papirianus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 77.

Papirianus grammaticus. — J. Tolkiehn, *Der Grammatiker Papirianus* : PhW 1931 1563-1564. | Le grammairien Paperinus dont Politien avait publié des fragments tirés d'un ms. vénitien doit être identifié avec le Papirianus mentionné par Priscien et Cassiodore. Il est l'auteur d'un traité De orthographia. Le titre De analogia avait été faussement inféré par Politien de la phrase initiale des extraits qu'il publiait.

Pappus. — *The Commentary of Pappus on book* X *of Euclid's elements*, arabic text and transl. by W. Thompson, with introd., rem., notes and a glossa of techn. terms by G. Junge & W. Thomson : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1930 294 p. | Arch 1931 98-100 Loria.

Commentaires de Pappus et de Théon d'Alexandrie sur l'Almageste, ed. A. Rome, I : *Pappus d'Alexandrie, Commentaire sur les livres* 5 & 6 *de l'Almageste* : Studi e Testi LIV Roma Bibl. apost. Vatic. 1931 LXX & 314 p.

Parmenides. — H. Fraenkel, *Parmenidesstudien* : NGG 1930 153-192 & Berlin Weidmann 3 M. | Gn 1931 474-481 Solmsen.

A. Levi, *Sulla dottrina di Parmenide* ; cf. Philosophie.

S. Martinelli, *Verità e opinione nel poema di Parmenide* : Milano Cagliati 1929 26 p.

M. Untersteiner, *Parmenide* : Torino Bocca 1925 251 p. | GFI 1925 305-306 Valgimigli.

Parthenius. — E. Martini, *Virgil und Parthenios* ; cf. Vergilius.

R. Sellheim, *De Parthenii et Antonini fontium indiculorum auctoribus* : Diss. Halle Karras 1930 63 p. | LZB 1931 683.

A. Vilhar, *Quemnam fontem Parthenius in scribenda narratione* περὶ Φαέθοντος *(Narr. am. c.* 25*) adhibuerit* : Mous II 115-120. | La source de Parthénius est très probablement l'historien Théopompe.

Patres. — Les études patristiques depuis 1869, par J. de Ghellinck NRTh 1929 Tournai Casterman 23 p. | HJ 1930 282 Weyman.

Zehn Jahre griechische Patristik (1916-1925), II : Die Jahrhunderte IV und V n. Chr., von F. Drexl : JAW CCXXX 163-273.

Literatur zu den Ἀποφθέγματα τῶν πατέρων, von F. Drexl : JAW CCXXX 187-190.

General register zu Band 1-61 *der Bibliothek der Kirchenväter*, bearb. von J. Stoeckerl : München Kösel & Pustet 1931 406 & 366 p. | LZB 1931 1243.

Fathers of the Church, transl. by F. A. Wright : New York Dutton 1929 VII 351 p. 4 Doll.

J. Backes, *Die Christologie des hl. Thomas von Aquin und die griechischen Kirchenväter* ; cf. Histoire religieuse.

D. S. Balanos, *Patrologie* ; cf. Histoire religieuse.

J. M. Campbell, *The greek Fathers* ; cf. Histoire religieuse.

Th. Gérold, *Les Pères de l'Eglise et la musique* ; cf. Histoire religieuse.

Th. Hopfner, *Patrologiae cursus completus. Series graeca : Index locupletissimus tam in opera omnia omnium auctorum veterum quam in adiectas praefationes, dissertationes, commentationes omnes omnium virorum doctorum recentium per capitula operum omnium argumenta complectens*, I ,1 : *Clemens-Origenes* : Paris Geuthner 1928 96 p. 35 Fr. | Gn 1931 174-176 Diekamp.

J. Marty, *Etude de textes cultuels de prière conservés par les Pères apostoliques* : RHPh 1930 90-98.

G. Rauschen, *Patrologie* ; cf. Histoire religieuse.

J. Rouet de Journel, *Enchiridion patristicum* : Freiburg Herder 1929 XXVII & 803 p. | RB 1931 251 Lambot.

E. Salin, *Church fathers* : Encycl. Soc. Sc. III 1930 464-467.

Ph. Schmitz, *Lettres de Dom Claude Martin relatives aux éditions de Pères latins* : RB 1931 153-158. | Lettres relatives à des éditions de S. Augustin, de S. Ambroise, de S. Jérôme (xvii^e siècle).

Paulus Diaconus. — Literatur zu Paulus Diaconus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 39.

A. Dall, *Notes on the vocabulary of the homiliary of Paul the Deacon* : ALMA 1931 160-175. | Liste des mots empruntés par le dictionnaire latin-français de Goelzer à Paul Diacre. Liste de mots caractéristiques du vocabulaire bas-latin, mais dont aucun exemple emprunté à Paul Diacre n'est cité dans les dictionnaires.

G. Morin, *Une lettre à restituer à Paul Diacre* ? RB 1930 143-148. | Il y a de grandes probabilités pour que la lettre qui figure dans le ms. du chapitre de Vérone XXIII doive être attribuée à Paul Diacre.

Paulus iurisconsultus ; cf. Droit romain.

Paulus Samosatensis. — G. Bardy, *Paul de Samosate*: Etudes & Documents IV, Spicilegium sacrum Lovaniense : Louvain 1929. | RQH 1931 XVIII 187-189 Zeiller.

Paulus Silentarius. — A. Veniero, *Paolo Silenziario* : Catania Battiato 1916. | ASSO 1916 255-257 Guglielmino.

Paulus Tarsensis ; cf. Testamentum.

Pausanias. — *Graecia antiqua. Maps and plans to illustrate Pausanias's description of Greece*, by J. G. Frazer & A. W. van Buren : London Macmillan 1930 xii & 61 p. 58 pl. | PhW 1931 100 Philipp | Gn 1931 325-327 Hiller v. Gaertringen | JHS 1930 347.

H. Comfort, *The date of Pausanias, book* ii : AJA 1931 310-314. | Le livre ii de Pausanias a été écrit entre 160 et 174 ap. J.-C., non avant l'accession au trône d'Antonin le Pieux en 138, comme le veut Frazer.

— *Pausanias* iii 18, 7 *f. and* v 24, 3 : AJA 1931 314-318. | Pausanias lui-même ne paraît pas très sûr des informations qu'il donne sur les cinq trépieds d'Amyclée, et il est probable qu'il faut rejeter entièrement la tradition, d'ailleurs contradictoire, qu'il suit sur ce point. Il n'y a pas lieu en tout cas de faire état de ces passages pour dater Gitiadas, ni pour conclure que Callon avait fait un de ces trépieds après la troisième guerre de Messénie.

M. Mayer, *Zur Kypselos-Lade* : PhW 1931 95-96 . | On s'est étonné de voir figurer, dans la description que donne Pausanias v, 17, 9 des jeux funéraires de Pélias, une joueuse de flûte & Héraclès. Il est probable que Pausanias, ou sa source, décrivant d'après une peinture de vase, a pris pour une femme le joueur de flûte revêtu d'une longue robe et que, d'autre part, il a lu Ἡρακλῆς pour βραβεύς, ce qui s'explique fort bien épigraphiquement.

M. Segre, *La fonte di Pausania per la storia dei Diadochi* : Historia II 1928 217-237. | La source de Pausanias pour son histoire des successeurs d'Alexandre le Grand n'est ni Hieronymos de Cardia ni Timagène, ainsi que l'a supposé J. Kaerst, mais bien plutôt une source à demi romanesque du début de l'Empire, qui a retouché Hieronymos et donné à son récit une couleur hérodotienne.

Peregrinatio ad loca sancta. — *Silviae vel potius Aetheriae peregrinatio ad loca sancta*, hrsg. von W. Heraeus, 3. Aufl. : Heidelberg Winter 1929 viii & 52 p. | RPh 1931 360 Ernout | ThLZ 1930 414 Koch.

P. Bihlmeyer, *Aetherias Pilgerreise ins heilige Land* : BMS 1930 143-144.

J. Ziegler, *Die Peregrinatio Aetheriae und das Onomastikon des Eusebius* Bi 1931 70-84. | Les analogies observées en matière de langue, notamment en ce qui concerne les noms propres, prouvent que l'auteur de la Peregrinatio a utilisé la traduction latine de saint Jérôme. Son ouvrage ne peut par conséquent être antérieur à 390 ap. J.-C.

— *Die Peregrinatio Aetheriae und die hl. Schrift* : Bi 1931 162-198. | De l'examen des nombreuses citations et adaptations de la Bible faites par l'auteur de la Peregrinatio, il résulte que celle-ci a utilisé un texte

très voisin de celui des LXX. Il s'agit sans doute d'un texte de la Vetus Latina, non apparenté au Cod. Lugd., n'ayant que peu de points de contact avec le Cod. Monac., mais qui parfois coïncide avec le texte fourni par la traduction des Homélies d'Origène par Rufin. Ces faits n'éclairent d'ailleurs pas la question du lieu d'origine de l'auteur.

Persius. — Literatur zu Persius, von E. Lommatzsch : JAW CCXXXV 148.

Le Satire, trad. da A. Mancini : Volterra Varvi 1929 XIX-106 p. | NIt 1930 7 Bernini | Conv 1930 635 Bione.

Saturarum liber, rec. Santi Consoli : Roma Loescher 1913 XI & 46 p. | ASSO 1914 312-313 Cessi.

The Satires of A. Persius Flaccus, rend. into engl. verse by J. Tate : Oxford Blackwell 1930 68 p. 4,6 Sh. | CR 1931 147-148 Fletcher.

Satira I, trad. en vers roumains de N. Marinesco : RCl 1930 315-320.

V. d'Agostino, *La seconda satira di Persio e l' « auri sacra fames »* : Convivium I 1929 573-579. | Analyse de la satire où Perse montre comment on doit prier les dieux et mépriser l'argent.

Id., *De A. Persii Flacci sermone* : —

— III : *De vocabulorum usu* : RIGI 1929 fasc. 3-4 21-39. | Particularités de la langue de Perse en ce qui concerne l'emploi des substantifs, des adjectifs, des pronoms, des verbes, des prépositions, des interjections, des adverbes et des conjonctions.

— IV : *De casuum usu* : RIGI 1930 fasc. 1-2 21-40. | Enumération des constructions inusitées qu'on rencontre chez Perse, ou de celles qu'il a employées de préférence à d'autres.

— V : *De temporis et modis*, VI : *De verbo infinito*, VII : *De enuntiatis obliquis*, VIII : *De enuntiatis interrogativis* : RIGI 1930 fasc. 3-4 75-96. | Particularités d'emploi des différents modes. Construction des conjonctions exprimant les circonstances de temps, de cause, de conséquence, etc. Emploi des particules interrogatives.

M. Galdi, *Il Monti traduttore di Persio* : Mous II 1924 174-184 & 227-248. | Cette traduction, vieille d'un siècle, est une véritable création poétique.

E. Guido, *Aulo Persio Flacco critico letterario* : Ann. del Liceo Ugo Foscolo Pavia 1927-1928 17 p. | RBPh 1930 165 Feytmans.

A. E. Housman, *Praefanda* : H 1931 406. | L'auteur rapproche de Pers. IV 33-36 Mart. XI 43, 12 et Catulle XV 18 sq. ; Perse a dû écrire valvas et non vulvas.

D M. Robathan, *Two unreported Persius manuscripts* : CPh 1931 284-301. | Collations, basées sur l'édition de Leo, de deux mss. de Perse non encore publiés, le Vat. reg. lat. 1562 et le Vat. reg. lat. 1424. Ces deux mss. appartiennent à une tradition mixte participant à la fois de la branche α et de la branche P.

F. Villeneuve, *Notes sur les Satires de Perse* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 720-727.

Peruigilium Veneris. — V. Ussani, *Note ad Peruigilium Veneris* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 665-686.

Petronius. — Literatur zu Petronius, von E. Lommatzsch : JAW CCXXXV 142-148.

The Satiricon, ed. E. T. Sage : New York The Century 1929 XL & 228 p. | CW 1930 XXIV 16 Hadas & 29 Sedgwick.

Il romanzo satirico di Petronio Arbitro, ed. & trad. G. A. Cesareo : Firenze Sansoni 1930 XXIII & 311 p. | RIGI 1930 fasc. 1-2 123-125 Ribezzo | Leon 1930 373 Apollonio.

M. Johnston, *A spanish parallel* : CW 1931 XXIV 136. | Rapprochement entre Pétrone XLIV 17-18 et l'acte I de Puebla de las Mujeres, de Quintero.

H. Lewy, *Zum Dämonenglauben* [ap. Petr.] ; cf. Histoire religieuse.

A. de Lorenzi, *Madeia Perimadeia in Petronio e un mimo perduto di P. Siro* : RIGI 1929 fasc. 3-4 10-11. | Il faut voir dans Madeia une variante de la forme ionico-attique Μήδεια du nom de Μηδία. Sous Perimadeia,

ὸn reconnaîtra Περιμήδη, sorcière distincte de Médée, mais qui lui est associée déjà chez Théocrite II 14.

A. Marbach, *Wortbildung, Wortwahl und Wortbedeutung als Mittel der Charakterbezeichnung bei Petron* : Diss. Giessen Bochum-Langendreer Pöppinghaus 1931 183 p. | LZB 1931 1590.

H. Omont, *L'édition du Satyricon de Pétrone par La Porte du Theil* : JS 1930 361-364. | Deux lettres de La Porte du Theil sont relatives à l'édition du Satyricon qu'il avait entreprise et qu'il abandonna en 1802.

F. Ribezzo, *Ancora su madeia perimadeia* : RIGI 1929 fasc. 3-4 11-12. | De la scène où ces mots sont mis dans la bouche des esclaves de Trimalchion (Sat. 52), il ressort que ceux-ci connaissent le grec à peine mieux que leur maître. Ils répètent donc sans comprendre : madeia, perimadeia, mots dont la consonance, voisine de celle de lat. madere, constituent en outre une allusion à l'état d'ébriété de Trimalchion.

— *Note Petroniane* : RIGI 1929 fasc. 3-4 39-40. | Distinguer, en ce qui concerne l'établissement du texte, entre les corruptions dues à une mauvaise lecture ou à une connaissance imparfaite des vulgarismes latins et celles qui résultent d'une fausse transcription des mots grecs de l'archétype. Quant à l'exégèse des fragments, elle doit être faite en fonction du contenu dù roman dans son ensemble et de son caractère propre.

— *A Petron. Sat.* 104, *Bais ter asylo notaveram* : RIGI 1930 fasc. 1-2 57-58. | C'est ainsi qu'il faut corriger ce passage dont le sens devient : [la statue de Neptune] que j'avais vue à plusieurs reprises à Baies dans le sanctuaire [semblait dire], etc.

— *Di un ibrido italiota in Petronio : lat. (o)clopeta, nap. lúppeca, upupa, gallo selvatico* : RIGI 1930 fasc. 1-2 106-108. | Le terme cumano-parthénopéen oclopeta semble bien être un hybride dans lequel le sens étymologique populaire, dans un pays bilingue, a traduit par oclo- le premier élément du gréco-italiote *ὀπώ-π(ε)τα, qui a été rangé ensuite mentalement dans la catégorie des composés du type cornipeta.

— *I frammenti del libro* XIV *di Petronio* : RIGI 1931 fasc. 1-2 41-42. | Reconstitution de l'action qui devait remplir la fin du livre XIII et le livre XIV du Satiricon.

J. Sgobbo, *Frammenti del libro* XIV *delle Saturae di Petronio* : RAL 1930 XXV 128-154.

J. Devreesse, *Petron* 39 *und die Astrologie* : Amsterdam Paris 1927 XVI & 269 p. | CPh 1931 436-437 Sage | RFIC 1930 251-252 De Falco.

Petrus Laodicenus. — Literatur zu Petrus von Laodikeia, von F. Drexl : JAW CCXXX 196.

Petrus Tripolitanus. — A. Wilmart, *Le mythe de Pierre de Tripoli* : RB 1931 347-352. | La mention que fait Cassiodore au VI^e^ siècle d'une compilation due à un certain Pierre de Tripoli est tout ce que nous savons de celle-ci. Il est inexact qu'elle nous soit fournie par le Cod. Vat. lat. 4950.

Phaedrus. — *La favole*, trad. di M. Caroli : Napoli Rondinella 1929 140 p.
O. Weinreich, *Fabel. Beiträge zu Phaedrus* ; cf. Littérature.

Phalaecus. — Ch. Kapnukajas, *Catull und Phalaecus* ; cf. Catullus.

Philargyrius. — G. Funaioli, *Prolegomeni alla edizione del commento di Filargirio* ; cf. Vergilius.

Philemon. — B. G. Hall, *Philemon and slavery* : Expos. Times XLI 1930 336.

Philicus. — A. Körte, *Der Demeter-Hymnos des Philikos* : H 1931 442-454. | Cet hymne ne s'adresse pas à une communauté religieuse, mais à un cercle de gens cultivés ; il ne faut pas y chercher un profond sentiment religieux, mais de l'érudition et de l'humour. Texte de l'hymne et interprétation.

Philippus Opuntius. — F. Müller, *Stilistische Untersuchung der Epinomi des Philippos von Opus* : Diss. Berlin 1927 73 p. | Gn 1931 337-355 Theiler.

Philistus. — G. Coppola, *Una pagina del* Περὶ Σικελίας *di Filisto in uno papiro Fiorentino* : FRIC 1930 449-466. | Papyrus du II^e^ siècle ap. J.-C., écrit d'une autre main que Pap. Ox. 665. Il fournit quelques données

utiles sur l'expédition de 426. Jugement de Cicéron (De orat. II 13, 57) et de Denys d'Halicarnasse (ep. ad Pomp. Gem. 779-782) sur Philistos.

A. Momigliano, *Il nuovo Filisto e Tucidide* : RFIC 1930 467-470. | La comparaison entre Thucydide, Diodore et Philistos montre la valeur de ce dernier en ce qui concerne les informations locales.

Philo Alexandrinus. — Literatur zu Philo, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 197.

Philo, I & III, with an engl. transl. by F. H. Colson & G. H. Whitaker : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1929 XXXIV & 484, VI & 504, VIII & 512 p. | PhW 1931 1473-1476 Stählin | CW 1930 XXIV 3 Knapp.

M. Adler, *Studien zu Philon von Alexandria* : Breslau Marcus 1929 102 p. 6 M. | Gn 1931 39-43 Theiler | ThR 1930 238 Heinisch | ThLZ 1930 509 Windisch.

N. Bentwich, *Philo as jurist* : Jew. Quart. Rev. XXI 1930-1931 151-161.

E. R. Goodenough, *The jurisprudence of the jewish courts in Egypt as described by Philo Judaeus* ; cf. Histoire sociale alexandrine.

J. Gross, *Philons von Alexandreia Anschauungen über die Natur des Menschen* : Diss. Tübingen 1930 90 p. | LZB 1931 684.

Heinemann, *Die griechischen und die jüdischen Elemente in Philos Stellung zu Tempel, Opfer und Eid* : Festschr. des jüd.-theol. Semin. (cf. Mélanges) p. 3-96.

B. Hoyle, *Philo on inspiration* : BiR 1930 23-39.

G. Kuhlmann, *Theologia naturalis bei Philon und bei Paulus* ; cf. Testamentum Nouum.

J. Leisegang, *Indices ad Philonis Alexandrini opera* : Philonis opera qnae supersunt VII 2 : Berlin de Gruyter 1930 539 p. | Gn 1931 170-172 Crönert.

R. Marcus, *The armenian translation of Philo's Quaestiones in Genesim et Exodum* : Journ. of bibl. lit. 1930 61-64.

A. Momigliano, *Aspetti dell' antisemitismo alessandrino in due opere di Filone* : Rassegna mens. Israel V 1930 14 p.

F. E. Robbins, *Arithmetic in Philo Iudaeus* : CPh 1931 345-361. Les connaissances de Philon en arithmétique permettent de supposer avec vraisemblance que l'arithmétique grecque, telle que Nicomaque devait la compiler plus tard, était accessible aux personnes cultivées déjà à l'époque de Philon.

K. Staehle, *Die Zahlenmystik bei Philon von Alexandreia* : Diss. Tübingen Leipzig Teubner 1931 92 p. 5 M. | LZB 1931 1495.

E. Stein, *Die allegorische Exegese des Philo aus Alexandria* : ZATW Beih. LI Giessen Toepelmann 1929 61 p. 3,20 M. | ThLZ 1930 55 Michel | ThR 1930 111 Heinisch | ThLB 1930 19 Leisegang | RB 1931 77 Delehaye | NTT 1930 79 van den Bergh van Eysinga | RecSR 1930 336 Bonsirven.

Philo Carpasiensis. — Literatur zu Philon von Karpasia, von F. Drexl : JAW CCXXX 230.

Philodemus. — A. P. Dorjahn, *Philodemus on Homer* ; cf. Homerus.

Philoponus ; cf. Iohannes Philoponus.

Philosophi. — E. Franceschini, *Il liber philosophorum moralium antiquorum* : MAL 1930 VI 353-399.

Philostratus. — M. Camaggio, *Le « Immagini » filostratee e la pittura pompeiana* ; cf. Archéologie grecque.

S. Eitrem, *Philostratea* : SO 1930 51-61. | Notes critiques comportant de nombreuses rectifications au texte du dialogue Heroïcos (Kayser).

Philoxenus poeta. — N. Terzaghi, *Ancora sul Ciclope di Filosseno* : ASSO XVII 393-399. | Philoxène a composé deux rédactions différentes de son Cyclope. Dans la première il chanta allégoriquement les amours de Denys pour sa Galathée. Dans la seconde il s'amusa à se venger et à se moquer du tyran, qu'il peignit sous la figure ridicule de Polyphème.

Philoxenus scholiasta. — C. Theander, *Studia glossographica* [gloses de Philoxène au texte de Plaute] ; cf. Glossae.

Phlegon Trallianus. — M. Holleaux, *Correction au fragment* 36 *des Mirabilia de Phlégon de Tralles* : CRAI 1930 199. | Il n'est pas question, dans la prophétie de Scipion, du pays des Ainianes, mais de celui des Ainiens (Ainos), que traversa l'armée de Manlius à son retour d'Asie.

Phocas. — Literatur zu Phocas, von F. Lammert : JAW CCXXXI 77.

Phocylides. — Literatur zu dem Carmen aureum und den Pseudo-Phocylidea, von R. Keydell : JAW CCXXX 92.

Photius. — E. Martini, *Zur handschriftlichen Ueberlieferung der Bibliothek des Photios* : Charisteria Rzach (cf. Mélanges) 136-141. | Le Cod. Vatic. gr. 1930-31 de la Bibliothèque de Photius n'est qu'une copie, datant du XVI^e^ siècle, du Vatic. gr. 1189. Le groupe de mss. λCL a été surestimé par R. Cantarella RIGI 1929 131 sqq.

Physiologus. — Literatur zu dem Physiologos, von F. Drexl : JAW CCXXX 230.

M. Wellmann, *Der Physiologos. Eine religionsgeschichtlich-naturwissenschaftliche Studie* : Ph Suppbd. XXII 1 Leipzig Dieterich 1930 116 p. 8,50 M. | DLZ 1930 2171-2174 Mewaldt | RPh 1931 285 Puech | CR 1931 45 Halliday | Ath 1931 441-444 | BAGB(SC) 1931 197-200 | RFIC 1930 521-523 Zuretti | Historia 1931 302-303 Lanzani.

Pindarus. — *Carmina cum fragmentis selectis*, 3. ed. O. Schroeder : Leipzig Teubner 1930 376 p. 5,80 M | PhW. 1931 897 Kalinka | LZB 1931 685 | CR 1931 195 Robertson | BAGB(SC) 1931 66 | CPh 1931 454 Shorey.

The works of Pindar, transl. in rythmical prose by L. R. Farnell, I : London Macmillan 1930 383 p. 1 pl. 18 Sh. | PhW 1931 529 Schroeder | CR 1931 136-137 Robertson | JHS 1931 136 | RFG 1931 463 Puech.

Cinque Odi olimpiche, recati in versi e brevemente annotate di T. V. Papari : Roma Cecchini 1930 31 p.

A. Busse, *Zum Pindarzitat in Platons Gorgias* ; cf. Plato.

Ch. Charitonides, Συμμεικτά κριτικά : EBS VII 238-239. | Dans la scholie de Pindare Isthm. LVII, Γ' 273, 21 Teubner, lire διαιφέρεται.

L. R. Farnell, *Iolaos and the ninth Pythian Ode* : CQ 1931 162-164. | L'interprétation donnée par H. J. Rose de ce poème se heurte à des difficultés de détail. Si cette ode comporte des inconséquences et des obscurités, c'est chose fréquente dans l'œuvre de Pindare.

C. Gallavotti, *Frammenti di un ditirambo di Pindaro in una poesia bizantina* : FRIC 1931 377-381. | Le Cod. Laur. 341 contient un poème byzantin du XII^e^ siècle qui nous a conservé le proème d'un dithyrambe de Pindare tout à fait inconnu d'autre part. Il est impossible de discerner si le poète le tenait directement d'un ms. de Pindare ou indirectement des scoliastes ou des grammairiens.

Z. Lempicki, *Pindare jugé par les gens de lettres du XVII^e^ et du XVIII^e^ siècle* ; cf. Humanisme.

R. W. Macan, *Pindar as historian* : PCA 1931 44-63. | L'histoire ancienne de la Grèce telle qu'elle se reflète dans l'œuvre de Pindare ; appréciations du poète sur les événements contemporains.

J. Mesk, *Tantalos bei Pindar* : Charisteria Rzach 142-147 (cf. Mélanges). | Les mots μετὰ τριῶν τέταρτον πόνον, déclarés inintelligibles par Wilamowitz et interprétés par les scholiastes de sept manières différentes, feraient allusion à trois damnés (Ixion, Tityos, Sisyphe ?) auxquels vient se joindre Tantale (Olymp. I 60).

A. C. Pearson, *Pindar, Ol.* VI, 82 : CR 1931 209. | La métaphore employée par Pindare dans ce passage s'explique si l'on se rappelle que le terme γλῶσσα s'applique parfois en grec à un instrument tranchant ou à une arme de jet.

D. S. Robertson, *Three notes on Pindar* : PCPhS 1930 2-3. | Notes critiques à : Pyth. I 75 sqq. ; IX 19 ; XII 13.

H. J. Rose, *Iolaos and the ninth Pythian Ode* : CQ 1931 156-161. | Interprétation de cette ode dont la composition a beaucoup plus d'unité qu'on ne l'a prétendu : Pindare, ayant fait allusion à une victoire de Telesikrates

aux Iolaeia, veut augmenter le prestige du vainqueur en montrant quel grand héros était Iolaos.

E. T. Salmon, *Pindare, Nemea* III 50-52 : CW 1931 XXIV 143. | Chez Homère l'épithète de ποδάρκης n'implique pas qu'Achille fût particulièrement rapide à la course ; c'est l'épithète commune à tous les bons guerriers. Pindare au contraire la prend au pied de la lettre et invente des exploits de chasse qui la justifient. Il est inexact de croire pour cela que Pindare avait accès à une tradition plus ancienne que la tradition homérique concernant Achille.

A. Severyns, *Correspondance* : REG 1931 119-120. | Il n'est pas possible, comme le veut A. Puech, de défendre l'interprétation traditionnelle du passage de la x^e^ Néméenne où Pindare raconte la mort de Castor. Didyme a certainement mal compris la correction d'Aristarque qu'il trouvait dans Apollodore.

M. Untersteiner, *Pindaro* : Milano Cristofori 1931 147 p. 6 L. | Aev 1932 408 Cessi.

Pindari Vita. — H. J. Rose, *The epigram on Pindar's death* : CQ 1931 121-122. | L'épigramme conservée dans deux des vies de Pindare fut probablement composée au III^e^ siècle, par quelque grammairien-poète d'Alexandrie et peut-être en connexion avec une édition complète des œuvres de Pindare.

Pisander. — V. de Falco, *L'epigramma attribuito a Pisandro* : RIGI 1931 fasc. 1-2 57-60. | Cette épigramme est une parodie destinée à ridiculiser un guerrier qui avait tenté de fuir en se fiant à la rapidité de son cheval.

Planudes. — E. A. Pezopulos, Βυζαντινικαὶ διασκευαὶ ἐπιγραμμάτων τῆς Πλανουδείου Ἀνθολογίας ; cf. Anthologia graeca.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* ; cf. Anthologia.

Plato. — Chronique bibliographique sur Platon, par J. Souilhé ; APhilos 1931 VIII 522-572.

Œuvres complètes : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres : —

— IV, 2 : *Le banquet*, ed. & trad. L. Robin : 1929 CXXI & 2×91 p. | RBPh 1930 583 Delatte | REG 1931 335-337 Méridier | RFIC 1931 105-112 Galli.

— V, 1 : *Ion, Ménéxène, Euthydème*, 2 : *Cratyle*, ed. & trad. L. Méridier : 1931 XXVIII & 2×169, XLVIII & 2×90 p. | RCr 1931 512 Rivaud.

— XIII, 2 : *Dialogues suspects*, 3 : *Dialogues apocryphes*, ed. & trad. J. Souilhé : 1930 XIII & 380, 346 p. 30 Fr. chacun. | CR 1931 68-69 Lamb | JHS 1931 134 | RCr 1931 198 Bréhier.

Plato, VII : *Timaeus, Critias, Cleitophon, Menexenus, Epistles*, with an engl. transl. by R. G. Bury : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1929 VI & 636 p. | CW 1930 XXIV 9 Knapp.

Le opere, trad. di G. Modugno, IV : *Il Teeteto* ; V : *Il Sofista* ; VI : *Il Politico* ; VII : *Il Parmenide* ; VIII : *Il Filebo* : Aquila 1928.

Dialoghi, I : *Eutifrone, Apologia di Socrate, Critone, Fedone, Cratilo, Teeteto*, trad. M. Valgimigli ; II : *Parmenide, Sofista, Politico, Filebo*, trad. M. Faggella : Bari Laterza 1931 373 & 322 p. 30 & 30 L. | APhilos (Suppl. Bibl.) VIII 1931 106.

Dialegs, III : *Io, Hipias menor, Hipias major, Eutidem*, ed. & trad. J. Hunter, C. Riba & J. Crexells : Fund. B. Metge Barcelona 1928 162 p. | REG 1931 237 Bréhier.

Dialoge in freier Darstellung, von C. Verings, I : *Protagoras, Gorgias, Menon, Kriton, Phaedon, Gastmahl, Phaedros* : Frankfurt Englert 1929 231 p. 5 M. | Geisteskultur 1930 91-95 Buchenau.

Euthyphro, Apology of Socrates and Crito, ed. with notes by J. Burnet : Oxford Clarendon Press 1924 VII & 54+220 p. | GFI 1926 383-385 Calogero.

L'Alcibiade, testo critico, introd. e comm. di G. Ammendola : Napoli Rondinella 1929 207 p. 10 L.

The apology of Socrates, ed. & transl. by E. H. Blakeney : London Scholartis Pr. 1929 X & 202 p. 30 Sh. | CJ 1931 XXVI 389-392 Scribner.

Die Verteidigungsrede des Sokrates, übers. von P. Mühsam : Gotha Klotz 1931 70 p. 1,60 M. | LZB 1931 1495.

Apologia di Socrate, trad. di M. Valgimigli : Bari Laterza 1929 124 p. | Peg 1929 486 Perrotta | Leon 1931 151 Turolla.

Carmide, testo critico, introd. e comm. di G. Ammendola : Napoli Rondinella 1930 132 p. 10 L.

Cratilo, trad. di E. Martini : Torino Paravia 1930 107 p. 7 L.

Il Critone, comm. da A. Maggi : Napoli Rondinella 1929 56 p. | Aevum IV 1930 396-600 Cessi.

Il Critone, a cura di M. Valgimigli, 3e ed. : Bari Laterza 1929 198 p. 4,50 L.

Il Gorgia, trad., intr. e note di B. Stumpo : Palermo Trimarchi 1931 190 p. | BFC 1931 XXXVIII 91-93 Munno.

The Hippias Major attributed to Plato, ed. with introd. essay & comm. by D. Tarrant : Cambridge Univ. Pr. 1928 lxxxiv & 104 p. | Gn 1931 300-307 Pohlenz.

Ione, introd. e note a cura di C. Diano : Città di Castello Lapi 1930 63 p. 2,50 L.

Lysis, transl. by K. A. Matthews : London Fulcrum Press 1930 15 Sh.

Il Menone, intr. e comm. di F. Galli : Lanciano Carabba 1929 xvi 112 p. 4 L.

Il Fedone, comm. da E. Ferrai & D. Bassi : Torino Chiantore 1923. | Mous 1926 62 Galdi.

Il Fedone, a cura di M. Valgimigli, 1a ed. 1922, 3a ed. Bari Laterza 1929 198 p. 10,50 L. | GFI 1922 404-407 Morpurgo.

Protagoras, 7. neubearb. Aufl. von W. Nestle : Leipzig Leubner 1931 178 p. 4,20 M. | LZB 1931 1495.

La Repubblica, trad. di E. Ferrai, comm. A. Guzzo : Firenze Vallecchi 1925 408 p. | R Colt 1926 75 F.

La Repubblica o Della giustizia, trad. di P. Fiorimbene, con pref. e note di A. Castaldo : Milano Sonzogno 1929 349 p. 4 L.

La Repubblica, passi scelti da U. E. Paoli : Firenze Le Monnier 1927 lx & 128 p. 12 L. | GFI 1927 466 Calogero.

The Republic, with an engl. transl. by P. Shorey, I : Books i-v : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1930 liii & 535 p. | CPh 1931 342 Shorey | BAGB (SC) 1931 101-103.

La Repubblica, libro x, a cura di M. Untersteiner : Milano Cristofori 1931 259 p. 10 L. | Aev 1932 406 Cessi.

Il Convito, trad. di F. Acri con introd. e comm. di A. Guzzo : Firenze Vallecchi 1930 136 p.

Il Simposio, versione e saggio introduttivo di G. Calogero : Bari Laterza 1928 viii & 155 p. | GFI 1928 388-398 Guzzo.

Banchetul. Cuvântarea lui Pausania, trad. en roumain [du Banquet] par C. Papacostea : RCl 1930 55-66.

Timaeus and Critias, transl. by A. E. Taylor : London Methuen 1929 viii & 136 p. 6 Sh. | JHS 1931 135.

Il Timeo, trad. G. Zamoni : Faenza Lega 1923 173 p. | GFI 1926 71-74 Calogero | RColt 1924 166.

Epistulae, ed. F. Novotny : Opera Fac. phil. Univ. Masaryk. XXX Brno 1930 vii & 319 p. | LF 1930 374-377 Groh | Ath 1931 147-149 Levi | BFC 1931 XXXVII 212-214 Gallavotti | RHPh 1931 204-211 Margueritte | JHS 1930 366 | AJPh 1930 394 Post.

Hauptwerke, ausgew. von W. Nestle : Leipzig Kröner 1931 335 p. 3,75 M. | LZB 1931 1495.

L'allégorie de l'antre : Politeia vii 514 *a*-518 *d*, trad. en romain de C. Papacostea : RCl 1930 175-180.

Chrestomathie aus Platon, nebst Proben aus Aristoteles, hrsg. von K. Huemer, 4e Aufl. : Wien Fromme 1930 xxxvi 151 & 79 p.

H. Agar, *Milton and Plato ;* cf. Humanisme.

A. Beccari, *Introduzione a Platone politico* : Conv III 1931 551-582. | Historique de son temps et de sa vie, analyse des premiers dialogues de Platon, pour y rechercher les éléments sur lesquels il va bâtir son État idéal.

G. M. Bertini, *Saggi platonici*, con intr. e note di P. Gobetti : Lanciano Carabba 1928. | GFI 1931 232-233 De Giuli.

A. Bielmeier, *Die neuplatonische Phaidrosinterpretation. Ihr Werdegang und ihre Eigenart* : Rhet. Stud. XVI Paderborn Schöningh 1930 96 p. 6 M. | LZB 1931 685 | CPh 1931 231 Shorey | CR 1931 206 Dodds | BFC 1931 XXXVIII 61 Levi | RFIC 1931 541 Gallavotti.

G. C. Braga, *Il mondo delle idee. I problemi fondamentali del platonismo nella storia della filosofia* : Città di Castello 1928. | Conv 1929 150 Stefanini.

F. J. Brecht, *Platon und der George-Kreis* : Das Erbe der Alten II 7 Leipzig Dieterich 1929 xi & 84 p. 4 M. | Gn 1931 356-363 V. Fritz | BBG 1930 97 Scharold | Morgen 1930 308 Lachmann | U&F 1930 137 Nestle | HG 1930 180 Klingenstein.

J. Burnet, *Platonism* : Sather class. lect. V Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1928 130 p. | RFIC 1930 102 Bignone.

A. Busse, *Zum Pindarzitat in Platons Gorgias* 484 *b* : H 1931 126. | Correction à la tradition manuscrite.

— *Nochmals das Pindarzitat in Platons Gorgias* : H 1931 367-368. | Le passage s'entend si Calliclès prend l'expression pindarique dans un sens sophistique.

G. Calogero, *Miti ed amori platonici* : Cult VI 1926-27 533-542. | Le mythe est une tentative de Platon et de la spéculation grecque en général pour attribuer une forme fantastique et non matérielle aux problèmes et aux phénomènes de l'esprit. Platon a passionnément vécu l'amour et tâché pendant toute sa vie de le spiritualiser, jusqu'à en faire un symbole absolu de l'âme et de la philosophie.

— *L'interpretazione universalitisca del concetto platonico dell'immortalità* : GFI VII 1926 454-462. | Malgré les efforts de M^lle Tumarkin (RhM 1926), Platon dans son Phédon a voulu réellement démontrer l'immortalité de l'âme individuelle. Toute interprétation universalistique est, au point de vue historique, erronée.

— *Per l'interpretazione del Liside, del Simposio e del Fedro* : GFI IX 1928 429-444. | Dans le Lysis, Platon parvient à éliminer la notion du κακόν et à admettre l'ἐπιθυμία comme la cause unique du φιλεῖν. Dans le Banquet, le dernier but de l'amour du bien est le bonheur qu'il donne à celui qui en est possédé. Les deux discours de Socrate et de Diotime expriment les deux tendances divergentes du socratisme intellectualiste et du platonisme. Dans le Phèdre, la peinture psychologico-littéraire de l'amour surpasse et nie la recherche strictement philosophique et dialectique.

G. Capone Braga, *La teoria della natura negativa del piacere nei dialoghi di Platone* : Conv I 1929 580-587. | Dans son mépris de la terre et du monde des phénomènes, Platon a fini par condamner comme un malheur les plaisirs d'ici-bas.

J. J. Chapman, *Lucian, Plato and greek morals* : cf. Philosophie.

J. H. Dahlmann, *De Cratylo platonico ;* cf. Philosophie.

S. Demel, *Platons Verhältnis zur Mathematik* : Leipzig Meiner 1929 146 p. | REG 1931 235 Bréhier.

A. Diès, *Platon* : Coll. Les grands cœurs Paris Flammarion 1930 221 p. 12 Fr. | RPh 1931 146 Ernout | Ath 1930 415 Levi | JHS 1930 364 | Acrop 1930 137 Frutiger | Historia 1930 793-796 Piccoli | Aevum 1932 395 Cessi.

Dyson, *Orphism and the platonic philosophy* : Speculum religionis (cf. Mélanges). | Pour Platon, l'orphisme représentait plus une littérature qu'une secte religieuse. La curieuse mythologie de l'orphisme, avec toutes ses divinités abstraites, peut très bien avoir influé sur la formation de la théorie des idées.

I. Edman, *The philosophy of Plato* : New-York Modern Libr. 1930 625 p. 0,95 Doll.

G. C. Field, *Plato and his contemporaries* : London Methuen 1930 242 p. 4 Doll. | Hibb. Journal XXVIII 572-576 Hicks | EHR 1931 280-281 Macgregor | Times Lit. Suppl. 1930 163.

A. Fossum, *Hapax legomena in Plato* : AJPh 1931 205-231. | Statistique des hapax legomena qui ne se trouvent que chez Platon, de ceux qui ont été adoptés par les auteurs subséquents, de ceux qui sont des mots poétiques, de ceux qui sont formés au moyen de prépositions. Leur fréquence

relative dans les différents dialogues ; critère qu'ils fournissent pour la datation.

J. G. Frazer, *The growth of Plato's ideal theory* : London Macmillan 1930 xi & 114 p. 7,6 Sh. | Gn 1931 86-88 Taylor | CR 1931 22 Stocks | JHS 1931 311 | REG 1931 347 Bréhier | Aev 1931 377 Cessi.

W. Freymann, *Platons Suchen nach einer Grundlegung aller Philosophie* : Leipzig Lorentz 1930 v & 200 p. | REG 1931 348 Bréhier | BAGB(SC) 1931 97-100 | NRTh 1931 947 Delcuve.

P. Friedlaender, *Platon. Eidos, Paideia, Dialogos* : Berlin & Leipzig de Gruyter 1928 viii & 278 p. | RPh 1931 279-285 Diès | Riv Filos 1930 386 Bariè.

— *Die platonischen Schriften* : Berlin de Gruyter 1930 690 p. 38 M. | CPh 1931 104-107 Shorey | CR 1931 64-68 Taylor.

P. Frütiger. *Les mythes de Platon* : Paris Alcan 1930 295 p. 35 Fr. | PhW 1931 371-373 Pavlu | JHS 1931 311 | REG 1931 348-350 Bréhier | Cult 1931 70 Calogero | NRTh 1931 269 Renard.

H. G. Gadamer, *Platos dialektische Ethik. Phänomenologische Interpretationen zum Philebos* : Leipzig Meiner 1931 viii & 178 p. 11,40 M. | NJW 1931 569 Brecht.

C. Gallavotti, *Platone, Rep.* 397 *d* : RFIC 1930 78-80. | La bonne leçon est celle du Marcianus 185, μιμητής n'ayant pas dans ce passage une valeur technique, mais simplement sa signification courante.

M. Gentile, *La dottrina platonica delle idee-numeri e Aristotele* : Pisa Varini e Mariotti 1930. 216 p. | Leon 1931 215 Carlini.

H. Glockner, *Lotzes Deutung der Platonischen Ideen* : Pädag. Hochschule II 1930 7-17.

A. Gobesso, *Il pensiero pedagogico di Platone* : Firenze Vallecchi 1925 138 p. 6,50 L. | RColt 1926 147 F.

T. Goedewagen & E. Slijper, *Plato de mythen-dichter* : Ant. cult. Groningen & Den Haag Wolters 1930 1,90 Fl. | MPh 1931 XXXVIII 138-139 Oldewelt.

K. Gronau, *Platons Ideenlehre im Wandel der Zeit* : Braunschweig Berlin Hamburg Westermann 1929 230 p. 4 M. | DLZ 1931 1059-1063 Hoffmann | Geisteskultur 1930 194 Buchenau.

G. M. A. Grube, *The Cleitophon of Plato* : TAPhA 1930 xxv. | Le Clitophon est authentique : il présente une critique fort raisonnable du Socrate platonicien tel qu'il ressort des premières œuvres de Platon.

— *Id.* : CPh 1931 302-308. | Le Clitophon aurait été écrit peu après le 2e livre de la République.

— *Note on Phaedo* 104 *d* 1-3 : CPh 1931 197-199. | Au lieu de αὐτό, lire αὐτά, se rapportant à ἅ. Conserver, dans la dernière partie de la phrase : ἀλλὰ καὶ ἐναντίου αὐτῷ ἀεί τινος.

A. Guzzo, *Il convito di Platone* : Levana VII 1928 461 sqq.

— *Il problema di Platone* : GFI IV 1923 215-236. | Platon prend comme point de départ le moralisme pratique de Socrate et se réfère à un fondement du bien universel. Mais la notion du bien conduit à la notion du vrai. Et le vrai ne peut être qu'universel, c'est-à-dire une idée, un modèle immuable. D'où le dualisme platonicien et la transcendance de son système.

A. Herrmann, *Forschungen am Schott-el-Djeria und ihre Bedeutung für Platons Atlantis* ; cf. Histoire régionale.

H. Herter, *Platons Atlantis* ; cf. Histoire régionale.

E. Hoffmann, *Die pädagogische Bedeutung von Platons Ideenlehre.* Vortr. geh. au d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. Göttingen : HG 1930 230 Hautsch.

— *Die Idee in Platons Phaidon* : Pädagog. Hochschule 1930 II 1-6.

E. Howald, *Die Briefe Platos* : Zürich Seldwyla 1923 197 p. | Mous 1924 64 Zuretti.

J. Humbert, *Polycrates, l'accusation de Socrate et le Gorgias* : RPh 1931 20-77 Paris Klincksieck 1930 64 p. | Aevum 1931 620 Cessi. | REA 1931 181-182 Mathieu | CPh 1931 224-225 Shorey | RCr 1931 197 Bréhier.

— *Le pamphlet de Polycrate et le Gorgias de Platon* : RPh 1931 20-77. | Données que nous possédons sur la personnalité de Polycrates ; idée

que nous pouvons nous faire de sa Κατηγορία Σωκράτους en examinant les Mémorables de Xénophon et l'Apologie de Socrate de Libanius. Les nombreux traits communs que l'on peut noter entre le Polycratès historique et le Callicles du Gorgias de Platon permettent de penser que Platon a souvent songé au premier quand il a imaginé le personnage du second. Le Gorgias se comprend mieux si on le conçoit comme une réponse au pamphlet de Polycratès, ou plutôt comme un effort pour effacer l'image trompeuse que celui-ci avait tracée de Socrate.

E. L. Hunt, *Plato and Aristotle on rhetoric* ; cf. Histoire littéraire.

W. Jaeger, *Platons Stellung im Aufbau der griechischen Bildung* (cf. APh 1930). | EPhK 1930 46-51 Kövendi.

I. Kalitsunakis, Ἡ ἐν τῷ Εὐθύφρονι Πλατωνικὴ ἐκδοχὴ τοῦ ὁσίου καὶ ἡ χρονολόγησις τοῦ διαλόγου : PAA 1930 395-420.

R. L. Kile, *La théorie et la pratique dans la cité platonicienne* : RHPh 1930 309-353 & 1931 1-41. | L'antinomie politique entre la pratique et la théorie a revêtu dans le platonisme des formes diverses : d'allure éthique à son origine, fondée sur la distinction du bien et de l'agréable, elle dressait la philosophie contre la rhétorique ; cette perspective d'un monde moral double s'identifie, sur le plan de la dialectique, à la distinction du sensible et de l'intelligible ; du point de vue juridique, l'opposition apparaît entre le gouvernement de la raison pure et la suprématie de l'injustice. Platon n'admet pas d'autre solution impérative à ce problème pratico-théorique que la détermination de l'action par la théorie. La souveraineté rationnelle est partagée entre Dieu et le Nomothète.

R. Lagerborg, *Die platonische Liebe* ; cf. Histoire sociale.

H. Leisegang, *Die Platondeutung der Gegenwart* : Collection « Wissen und Wirken » herausg. von Dr. E. Ungerer, N° 59. Karlsruhe Braun 1929 188 p. 4,80 Mk. | NRTh 1931 562 De Munter.

W. L. Lorimer, *Plato, Republic* I, 344 E : CR 1931 213. | Lire avec Burnet ὅλου, mais en ajoutant une virgule après πρᾶγμα.

M. Marcazzan, *Scene e maschere del dramma socratico* : Torino Bocca 1929 236 p. | Leonardo 1930 226 Valgimigli | Critica 1929 205 De Ruggiero | BFC 1931 XXXVIII 9-12 Munno.

P. Mazon, *De l'authenticité de la* VII^e *lettre de Platon* : CRAI 1930 299. | La VII^e lettre de Platon est authentique. Discussion du passage fameux où Platon déclare n'avoir jamais rien écrit sur ce qui est l'objet propre de sa recherche. | CPh 1931 215 Shorey.

G. Méautis, *Sur une phrase de Platon* : RPh 1931 97-103. | Le passage du sixième livre de la République 496 C-D reflète les préoccupations les plus intimes de Platon. Or les idées qui y sont exprimées se retrouvent dans la VII^e lettre, ce qui apporte une preuve de plus en faveur de l'authenticité de cette dernière.

A. Momigliano, *Il Menesseno* : RFIC 1930 40-53. | Il n'existe pas de contradictfon entre l'introduction au dialogue et le discours de Socrate. Le Ménéxène n'est pas de Platon : c'est un document précieux pour l'histoire de la dispute sur l'αὐτοσχεδιάζειν, car il reflète l'opinion du parti de Lysias. Il doit avoir été écrit après la mort de Platon.

R. Mugnier, *Le sens du mot* θεῖος chez Platon : Paris Vrin 1930 152 p. 20 Fr. | RRTh 1931 948 Delcuve.

Cl. Murley, *Plato and the New Testament. Parallels* : Angl. Theol. Rev. 1930 438-442.

J. C. Naber, *Platon et les Etats généraux de* 1484 ; cf. Humanisme.

Nestle, *Platon und Zarathustra* : Vortr. geh. a. d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. in Stuttgart : HG 1931 174.

B. J. H. Ovink, *Philosophische Erklärung der platonischen Dialoge Meno und Hippias Minor* : Amsterdam Paris 1930 XI & 206 p. 8,2 Sh. | CR 1931 197 Tarrant | MPh 1931 XXXVIII 311-313 Oldewelt | REA 1931 293 Mathieu | CPh 1931 444 Shorey | RCr 1931 198 Rivaud.

C. Papacostea, *Platon, le philosophe et l'écrivain* [en roumain] : RCl 1930 7-13. | La philosophie de Platon doit être envisagée à la lumière de l'histoire de la société à laquelle il appartient : celle-ci est le théâtre du conflit entre les sophistes et Socrate, les premiers étant les porte-parole de l'Athènes nouvelle, démocrate et mercantile, le second restant le cham-

pion de l'ancien régime. Platon, ne pouvant harmoniser les deux tendances, se réfugie dans le monde des idées.

E. DES PLACES, *Etudes sur quelques particules de liaison chez Platon* : Coll. d'ét. anc. publ. par l'Ass. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1929 XI & 382 p. | BFC 1931 XXXVII 191-194 Barone | APhilos VIII 1931 524 Souilhé.

— *Une formule platonicienne de récurrence* : Coll. d'ét. anc. publ. par l'Ass. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1929 54 p. | BFC 1931 XXXVII 214-215 Barone | Cl XX 256 Kretschmer | APhilos VIII 1931 522-524 Souilhé.

— *Sur l'authenticité de l'Epinomis* : REG 1931 153-166. | L'étude des principales particules de liaison logique et des formules de récurrence révèle un parfait accord entre le style de l'Epinomis et celui de Platon dans ses autres dialogues. La situation de l'Epinomis devant la critique ressemble à celle du premier Alcibiade et de la VII^e^ Lettre ; il est permis de croire à l'authenticité de ces trois œuvres.

J. POPELOVA, *Mythi Platonici quid valeant* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 185-197. | L'usage que Platon fait des mythes est triple : ils sont un ornement destiné à retenir ou à reposer le lecteur, ils émeuvent l'âme, ils expriment la connaissance parfaite, l'éternelle vérité. Par les mythes nous passons de l'ordre de la raison à l'ordre métaphysique.

L. A. POST, *The Preludes to Plato's Laws* : TAPhA LX 1930 19 p. | REG 1931 428 Rivaud.

— *Some emendations of Plato's Laws* : TAPhA 1930 29-42. | Le Vat. gr. 1(O) est en partie une copie directe du Paris. gr. 1807 (A), et tous les autres mss, sauf le Vossianus, dépendent de lui. Notes critiques à un certain nombre de passages allant de 633 D3 à 747 E1 ; note à 897 B1.

A. PUECH, *Esthétique et critique littéraire chez les Grecs* : —

— I : *Platon ; théories des sophistes et de leur critique par Platon* : RCC 1931 XXXII 2 411-421. | Analyse de l'Hippias majeur, où Platon réfute les théories esthétiques des sophistes, qui faisaient consister le beau dans la convenance, l'utilité, l'agrément.

— II : *Platon, théorie de l'imitation et le beau en soi* : RCC 1931 XXXII 2 490-500. | Platon ramène l'art et la poésie à l'imitation de la réalité ; mais la réalité sensible n'est qu'apparence, c'est dans un domaine supérieur, celui des pures idées qu'est la réalité véritable ; là est aussi la véritable beauté, comme le vrai bien. Exposé de ces idées, telles qu'elles ressortent de la République et du Philèbe.

— III : *Platon, l'ascension vers le monde des idées, l'amour et la dialectique, l'inspiration* : RCC 1931 XXXII 2 734-743. | Quelle est la méthode qui nous permettra de découvrir, à travers les choses sensibles, les idées ? Nature de l'inspiration, d'après le Ion et le Phèdre. Rôle de l'amour dans la recherche du beau, d'après le Phédon et le Banquet.

— IV : *Platon, la réglementation morale de la poésie et de la musique* : RCC 1931 XXXIII 1 54-63. | Platon a traité de l'influence des poètes en matière d'éducation au II^e^ & au III^e^ livre de la République et il la reprend au X^e^. C'est à peine si sa sévérité admet une poésie lyrique qui n'exaltera que les sentiments nobles. Dans les Lois, il en souligne l'importance au début du livre II et expose au livre VI le détail de la réglementation relative à la poésie et à la musique.

H. RICK, *Neue Untersuchungen zu Platonischen Dialogen* : Bonn Röhrscheid 1931 391 p. 20 M. | LZB 1931 685 | BAGB(SC) 1931 94-97.

C. RITTER, *Die Kerngedanken der platonischen Philosophie* : München. Reinhardt 1931 X & 346 p. 1 pl. 12 M. | Ath 1931 453-455 Levi | DLZ 1931 1255-1261 Taylor | CR 1931 138 Field.

G. M. SARGEAUNT, *The death of Plato* : Hibbert Journ. XXVIII 158-163.

H. SCHAROLD, *Platonlektüre* : BBG 1930 321-329.

W. SCHNEIDEWIN, *Platons zweiter Hippiasdialog. Gehalt, Beurteilung* : Paderborn Schöningh 1931 36 p. 1,50 M. | LZB 1931 685 | CR 1931 197 Tarrant | MPh 1931 XXXVIII 227 Oldewelt | RCr 1931 336 Bréhier.

H. SCHOLZ, *Der platonische Philosoph auf der Höhe des Lebens und im*

Anblick des Todes : Philosophie & Geschichte XXXIV Tübingen Mohr 1931 39 p. | RCr 1931 512 Rivaud.

P. M. Schuhl, *Autour du fuseau d'Ananké* [dans la République de Platon] ; cf. Sciences.

P. Shorey, *Note on Plato, Parmenides* 129-30 : CPh 1931 91-93. | Dans ce passage, Socrate déclare qu'il n'est pas difficile de montrer la contradiction qui existe, dans le domaine des objets matériels, entre l'un et le multiple. Le vrai problème est celui de la coexistence de l'unité et de la pluralité dans le monde des abstractions, des idées.

— *Emendation of* [*Plato*] *Sisyphus* 390 c : CPh 1931 202-203. | Au lieu de ἐπιστήμη, lire : ἀνεπιστημοσύνη.

— *Plato Sophist* 236 c *and Laws* 668 a ff. : CPh 1931 323-234. | Ces deux passages ne sont nullement contradictoires, comme le prétendait Wilamowitz.

— *Les idées de Platon et l'évolution d'Aristote* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 633-649.

K. Singer, *Platon und die europäische Entscheidung* : Hamburg Saucke 1931 38 p. 3,50 M. | LZB 1931 1495.

J. Souilhé, *La θεία μοῖρα chez Platon* : Festgabe Geyser. Regensburg Habbel 1930 25 p. | Chez Platon, la θεία μοῖρα ne supprime ni ne remplace la faculté de penser ; elle se distingue des dons purement humains et s'y ajoute pour les aider à se réaliser totalement. Ainsi Platon transpose sur le plan philosophique une notion religieuse connue de ses contemporains, sans toutefois lui enlever son caractère religieux.

L. Stefanini, *Il problema estetico in Platone* : Torino Soc. ed. internazionale 1926 203 p. 10 L. | Cult 1926-27 187 Lottoli | RicR 1928 276-278 Dal Monte.

— *La scepsi platonica*, I : GFI XII 1931 241-257. | Il y a dans la pensée de Platon nombre de contradictions. Les critiques modernes s'en sont aperçus et ils ont tâché de les résoudre en adoptant différents systèmes de critique, dont aucun ne parvient à résoudre la difficulté du problème : à savoir que nombre de dialogues sont apocryphes ; que Platon traite sa matière en artiste et subordonne toute spéculation au but esthétique ; que Platon a vécu deux pensées différentes, étant dans la première simple disciple de Socrate et se consacrant dans la seconde seulement à esquisser sa doctrine ; que Platon abuse de la logique de l'ambiguité. La conciliation des contradictions platoniciennes repose sur la doctrine semi-sécrète des idées-nombres, telle qu'elle nous est connue grâce à Aristote.

— *La scepsi platonica*, II : GFI XII 1931 352-380. | Le fonds même de la pensée platonicienne est la skepsis, dans son sens étymologique de « recherche ». Pour la recherche de la vérité, Platon se sert de plusieurs éléments, à savoir le langage, le raisonnement et la foi dans la raison (pragmatisme platonicien), la vraisemblance et le mythe. Au delà de tout instrument, but suprême de toute recherche, la vérité transcendante.

— *La scepti platonica*, III : GFI XII 1931 409-432. | Aperçu historique des méthodes modernes, surtout de la méthode stylométrique et du canon de la forme mixte, pour esquisser une chronologie relative des dialogues platoniciens.

J. Stenzel, *Platon der Erzieher* : Leipzig Meiner 1928 viii & 337 p. | Cult 1931 69 Calogero | ThLB 1930 121 Eberhard | Arch. Rechtsphilos. 1930 489-493 Sternberg | Philos R 1930 85 Morrow | Blät. dt. Philos 1930 390 Vanselow.

— *Wissenschaft und Bildung im platonischen Erziehungsbegriff* : Z. f. Gesch. d. Erzieh. 1930 89-120.

— *Studien zur Entwicklung der platonischen Dialektik* : Leipzig Teubner 1931 vii & 208 p. | Rivista di Filosofia 1932 184 Fossati.

B. Stumpo, *Sull' autenticità del Clitofonte* : GFI I 1920 408-419. | Le Clitophon ne peut être considéré comme un ouvrage authentique de Platon ni du point de vue artistique ni du point de vue de la pensée. Il s'agit au contraire d'une riposte antiplatonicienne d'un élève de Thrasymaque, qui voulut défendre son maître en essayant de réfuter la doctrine platonicienne de la justice, telle que Platon l'avait esquissée dans les deux premiers livres de la République.

— *Studi introduttivi al Gorgia* : Palermo Trimarchi 1931 187 p. | BFC 1931 XXXVIII 91-93 Munno.

A. E. Taylor, *A commentary on Plato's Timaeus* : New-York Oxford Univ. Pr. 1928 xvi & 700 p. 14 Doll. | CJ 1931 XXVI 552-555 Jones.

— *Plato and the authorship of the Epinomis* : Proc. Brit. Acad. XV London Milford 1929 85 p. 7,6 Sh. | Gn 1931 337-355 Theiler | REG 1931 347 Bréhier | JHS 1930 364.

— *Two notes on Plato* : CR 1931 119-121. | Interprétation de Tim. 52 a 8-b 2 et de Ep. vi 322 d 4.

J. Theodorakopulos, *Platons Dialektik des Seins* : Tübingen Mohr 1927 iv & 96 p. | GFI 1928 147-150 Calogero.

O. Toeplitz, *Das Verhältnis von Mathematik und Ideenlehre bei Plato* : Quell. & Stud. z. Gesch. d. Math. I 3-33.

J. J. Verbrugh, *Ueber Platonische Freundschaft* : Zürich & Leipzig Orell Füssli 1931 | MPh 1931 XXXIX 14-16 Kuenen.

E. Wolff, *Platos Apologie* : Neue philol. Untersuch. VI Berlin Weidmann 1929 103 p. & Diss. Berlin 1930 54 p. | GGA 1931 193-199 Gadamer | MHL 1930 156 Lasson.

F. J. E. Woodbridge, *The son of Apollo. Themes of Plato* : Boston Mifflin Comp. 1929 ix & 272 p. 4 Doll. | CJ 1931 XXVI 384-386 Murley | J. of Philos. 1930 Murray 301.

M. Wundt, *Platon* : Pädagog. Lexikon III 1930 1249-1261.

G. Zuccante, *Platone. I primi anni, la prima educazione, amore per la poesia* : RIL 1930 138-146, 576-692.

— *Platone. Cratilo eracliteo, primo maestro di filosofia, altri probabili influssi extrasocratici* : Riv Pilos XXI 1930 289-306. | Historique de l'influence que l'héraclitéen Cratyle exerça sur la formation philosophique de Platon ; celui-ci, dans sa première jeunesse, connut même les sophistes et put prendre connaissance directe des philosophies prêchées par Anaxagore, par Démocrite, par les Éléens et les Pythagoriciens.

Plautus. — *Plautus*, ed. J. Brix, I : *Trinummus*, 5. Aufl. von M. Niemeyer, II : *Captivi*, 7. Aufl. von O. Köhler, III : *Menaechmi*, 6. Aufl. von F. Conrad : Leipzig Teubner 1925 1930 & 1929 2,40, 3,60 & 3,20 M. | REL 1931 138 Marouzeau | RPh 1931 354-358 Ernout (Captivi) | RPh 1931 415 Ernout (Menaechmi).

Die Gefangenen, übers. von J. J. Chr. Donner, neu hrsg. von C. Woyte : Leipzig Reclam 1930 80 p. 0,40 M.

Die Menächmen, übers. von J. J. Chr. Donner, neu hrsg. von C. Woyte : Leipzig Reclam 1930 102 p. 0,40 M.

Mostellaria, hrsg. von G. Helmreich, 2. Aufl. bearb. von F. Helmreich : München Lindauersche Univ.-Buchh. 1930 viii & 56, 45 p. 2 M. | RPh 1931 397 Ernout.

La Mostellaria, ed. N. Terzaghi : Torino Paravia 1929 lx & 240 p. 16 L. | Ath 1930 261-263 Annaratone.

Pseudo-Plaute, Le prix des ânes (Asinaria), ed. & trad. L. Havet & A. Freté : Paris Les Belles Lettres 1925 lxii & 11, 2×79 & 80-119 p. 15 Fr. | Gn 1931 418-423 Burckhardt | Mous 1926 250 Cocchia.

A. G. Amatucci, *Di un luogo del Rudens di Plauto (Revisione del testo e interpretazione dei v.* 242-251) : AAN XI 1928 233-242. | PhW 1931 10 Klotz.

L. Banti, *Una scena della Mostellaria* : SIFC 1930 VIII 67-82. | RA 1930 XXXII 196 Reinach.

F. Crusius, *Die Responsion in den plautinischen Cantica* : Ph Suppbd. XXI 1 Leipzig Dieterich 1929 143 p. 10,50 M. | DLZ 1930 2122-2128 Thierfelder.

H. Drexler, *Zur Interpretation des plautinischen Miles* : H 1929 339-375. | L'intrigue du Miles suit son cours sans contradiction et les motifs qui figurent dans la seconde partie de la comédie ont leurs antécédents et leur préparation dans la première.

E. Fraenkel, *Plautinisches in Plautus* : Berlin Weidmann 1922 436 p. | Mous 1924 58-61 Cocchia.

M. Galdi, *Spunti e motivi plautini nella satira oraziona* i, 9 : Mous II

1924 100-102. | Rapprocher Hor., Sat., I, 9, 74 suiv. et Plaute Pers., 745 suiv.

K. Van der Heyde, *Composita en verbaal aspect bij Plautus* : Amsterdam Paris 1926 122 p. | IF 1930 320 Hofmann | RCelt 1928 XLV 345-347 Vendryes.

G. Jachmann, *Plautinisches und Attisches* : Problemata III Berlin Weidmann 1931 258 p. 16 M. | LZB 1931 755.

N. Lehmuskoski, *De adiectivi attributi Plautini collocatione* : Diss. Helsingfors 1929 152 p. & Ann. Acad. Sc. Fenn. B 1930 XXIII, 3.

G. Lodge, *Lexicon Plautinum*, II 8 & 9 : Leipzig Teubner 1931 p. 673-768 & 769-864. | LZB 1931 1590.

N. Terzaghi, *Una scena di Plauto ed una di Terenzio* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 650-660.

C. Theander, *Studia glossographica* [gloses de Philoxène au texte de Plaute] ; cf. Glossae.

A. Thierfelder, *De rationibus interpolationum Plautinarum* : Leipzig Teubner 1929 VI & 160 p. 10 M. | PhW 1931 234-240 Klotz | BAGB(SC) 1931 149-151 | RPh 1931 358 Ernout.

H. Thomsen, *Pleonasmus bei Plautus und Terentius*, I : *Ausgewählte zeitliche (und verwandte) Begriffe* : Diss. Uppsala Almquist 1930 206 p. | REL 1931 147-148 Marouzeau | PhW 1931 293 Klotz.

Plinius maior. — Bericht über die Literatur zum älteren Plinius (1920-1927), von F. Krohn : JAW CCXXXI 123-144.

Historia natural, I-II, text i trad. de M. Olivar : Barcelona Fund. Metge 1925 XXV & 183 p. | Mous 1926 256 Di Martino Fusco.

The elder Pliny's chapters on chemical subjects, I, ed. & transl. by K. C. Bailey : London Arnold 1929 249 p. 12,6 Sh. | Arch 1930 101 Mieli | JRS 1929 267 Partington.

M. Baratta, *La fatale escursione vesuviana di Plinio* : Ath 1931 71-107. | Il ressort de la reconstitution des phénomènes de l'éruption de 79, de l'étude du mécanisme de cette éruption, de la nature et de la structure des matériaux volcaniques projetés sur Herculanum et Pompéi, que, contrairement à l'opinion généralement admise, Pline a tenté de débarquer sur la côte en face d'Herculanum.

V. Bertoldi, *Fonema basco-guascone attestato da Plinio* ? A Rom 1931 400-410. | Le terme d'arrugia employé par Pline dans sa description des mines ibériques (N. H. XXXIII 70-74) serait originaire d'Aquitaine et apparenté à la forme arreka qui subsiste encore aujourd'hui dans les parlers basques et gascons.

F. L. Ferrero, *That amphora and the death of Pliny the elder* : A&A 1930 XXIX 51-55. | Reconstitution de la scène de la mort de Pline l'Ancien, d'après la découverte, par l'ingénieur G. Matrone, d'un squelette de vieillard à Bottaro.

T. Frank, *Pliny H. N.* XIV, 95, *quadrantal* : AJPh 1931 278. | Lire dans ce passage : singulos quartarios, au lieu de singula quadrantalia. L'abréviation Q servait à désigner l'une et l'autre mesure.

W. Kroll, *Die Kosmologie des Plinius* : VDPh 1929 47. | Il y a dans la cosmologie de Pline un véritable dualisme : tandis que dans son principe, elle reproduit l'image du monde d'après Hipparque et Posidonius, dans le détail elle accueille souvent des vues contraires, telles que par exemple l'influence directe des planètes ou l'action du soleil sur le cours des planètes. Ces théories doivent être considérées comme le reflet de certaines doctrines babyloniennes et chaldéennes.

— *Die Kosmologie des Plinius*, mit zwei Exkursen von H. Vogt : Abh. d. Schles. Ges. für Vaterl. Kult. III Breslau Marcus 1930 5,60 M. | MPh 1931 XXXVIII 101 103 Vollgraff | Cult 1931 431 Momigliano.

G. Münch, *Wert und Stellung der Handschrift d (cod. Paris lat.* 6797) *in Plinius' Naturalis Historia* : Diss. Breslau 1930 46 p.

Plinius iunior. — Literatur zu Plinius, von F. Lammert : JAW CCXXXI 48.

V. d'Agostino, *Plinio il giovane e il problema del suicidio* : Arch. ital. di psicol. 1930 VIII 95-126.

O. Cammelli, *Un luogo controverso di Orazio e un' epistola di Plinio* ; cf. Horatius.

G. A. Harrer, *Sparsus, a friend of Pliny* : Univ. of N. Carol. Stud. in philol. XXVIII 1931 830-832. | Le Sparsus auquel Pline adresse les lettres IV 5 & VIII 3 peut être identifié avec celui auquel Martial dédie son épigramme XII 57 et fort probablement avec le personnage du même nom qui figure dans le diplôme militaire publié dans Syr IX 1928 25-31.

C. J. Kraemer, *A new interpretation in Pliny's letter on the Christians* : TAPhA 1930 XXXIII. | Le passage des Lettres de Pline X, 96 7 contient une allusion à la récitation du Décalogue dans le service liturgique de la communauté chrétienne locale.

C. W. McEwan, *Pliny's Vergil* ; cf. Vergilius.

M. Schuster, *Pliniuslesungen* : —

— I : PhW 1931 894-896. | Critique du texte et interprétation des passages suivants : Ep. I 9, 5 ; I 16, 4 ; I 22, 2 ; I II 7, 5.

— II : PhW 1931 957-960. | Notes critiques et commentaire aux passages suivants : Ep. III 5, 15 ; IV 7, 4 ; IV 18, 1 ; V 6, 37 sq. ; VI 8, 6.

— III : PhW 1931 1068-1070. | Notes critiques et commentaire aux passages suivants : Ep. VII 24, 4 ; VIII 23, 8 ; IX 9, 3 ; IX 36, 4.

— IV : PhW 1931 1405-1408. | Notes critiques et commentaire aux passages suivants : Ep. III 16, 5 & 7 ; Ep. IV 7, 2 ; Ep. IV 9, 14 ; Ep. IV 14, 8 ; Ep. V 6, 42 ; Ep. V 13, 2 ; Ep. VI 5, 7 ; Ep. VI 19 ; Ep. VIII 24, 1.

H. Sulze, *Zu Plinius Epp.* II 17.15 : PhW 1931 733-735. | Dans le passage des lettres de Pline II 17.15, lire vinca au lieu de vinea. Cette leçon, qui se trouve être la lectio difficilior, donne seule un sens satisfaisant à cette description d'un jardin de l'époque impériale.

Plotinus. — *Plotins Schriften*, übers. von R. Harder, I : *Die Schriften der chronologischen Reihenfolge* 1-21 : Leipzig Meiner 1930 XI & 198 p. 12 M. | PhW 1931 1009 Nestle | DLZ 1931 57-61 Kristeller | CR 1931 35 Dodds | BAGB(SC) 1931 139 | RFIC 1931 547-549 Levi.

Ennéades II, III, IV, ed. & trad. E. Bréhier : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1924-1927 2×138, 2×176 & 2×235 p. | REA 1931 62-67 Daudin.

On the One and Good, being the treatises of the sixth Ennead, transl. by S. Mackenna & B. S. Page, V : London Medici Soc. 1930 254 p. 21 Sh. | JHS 1931 312-316.

R. Arnou, *La séparation par simple altérité dans la « trinité plotinienne »* : Greg 1930 181-193.

— *Quelques idées néoplatoniciennes (plotiniennes) de David de Dinant* : Festschr. Geyser (cf. Mélanges) I, 113-127.

A. Bielmeier, *Plotin und Christi Opfertod* : BMS 1930 142.

E. Bréhier, *La philosophie de Plotin* : Paris Boivin 1928 XIX & 188 p. | REA 1931 67-69 Daudin | CM 1929 317 Calogero.

M. de Corte, *Technique et fondement de la purification plotinienne* : RHPh 1931 42-74. | La doctrine de la purification chez Plotin est en connexion étroite avec sa théorie du composé humain et de la matière. La volonté, en tant qu'opération d'une âme naturellement pure et droite, ne doit pas être rectifiée, puisque, de par sa propre structure ontologique, elle possède déjà le bien. Seule l'analyse dialectique, en retranchant le sensible, fait parvenir l'âme à la contemplation où rien ne s'oppose plus à son identité congénitale avec l'Un.

P. Henry, *Le problème de la liberté chez Plotin* : Revue néoscolastique de philos. 1931 50-79, 180-215 & 318-339. | Plotin présente la liberté de Dieu comme une conséquence de plusieurs autres attributs divins : affranchissement de la contingence, absence de coaction, transcendance, maîtrise de soi, être par soi, toute puissance, faculté de se créer. Dieu est cause première de la liberté de l'homme. Quant à la libre activité créatrice de l'Un, Plotin n'y fait aucune allusion. Rien ne permet donc d'affirmer que Plotin n'est pas un panthéiste.

W. R. Inge, *The philosophy of Plotinus* : London Longmans 1918 2 voll. XVI & 270 p., XII & 253 p. | GFI 1920 87-92 Carlini.

E. Krakowski, *L'esthétique de Plotin et son influence* : Paris de Boccard

1929 272 p. | RCr 1931 104 Puech | RThPh 1930 243 Meylan | KK 1930 224 Sinko | MF 1930 CCXVII 205 Meunier.

P. O. Kristeller, *Der Begriff der Seele in der Ethik des Plotin* : Heidelberg. Abh. zur Phil. & ihrer Gesch. XIX. Tübingen Mohr 1929 VI & 110 p. 6 M. | PhW 1931 976 Nestle | DLZ 1931 1205-1208 Heinemann | REG 1931 439 Bréhier | REA 1931 70-71 Daudin.

G. Mehlis, *Plotin* : Stuttgart Frohmann 1924. | GFI 1925 223-226 Guzzo.

G. Nebel, *Plotins Kategorien der intelligiblen Welt* : Heidelberg. Abh. zur Philos. & ihrer Gesch. XVIII Tübingen Mohr 1929 54 p. | RCr 1931 105-107 Puech | RB 1931 260 Festugière.

— *Terminologische Untersuchungen zu οὐσία und ὄν bei Plotin* : H 1930 422-445. | Ces deux termes de l'ontologie de Plotin ont malheureusement un grand nombre de significations, qu'il faut s'appliquer à distinguer les unes des autres.

H. Oppermann, *Plotins Leben. Untersuchungen zur Biographie Plotins* : Orient & Antike VII Heidelberg Winter 1929 60 p. | REG 1931 234 Bréhier | RFIC 1930 112 Gallavotti.

O. Perler, *Der Nus bei Plotin und das Verbum bei Augustinus als vorbildliche Ursache der Welt. Vergleichende Untersuchung* : Stud. Friburg. V Freiburg i. d. Schweiz 1931 131 p. 5 M. | LZB 1931 1311.

D. Severgnini, *L'estetica in Plotino* : GFI X 1929 459-468. | Après l'exclusion de Platon et les explications d'Aristote, Plotin rehausse la valeur philosophique de l'art. La beauté a pour Plotin une réelle valeur philosophique et par sa valeur universelle et parce qu'elle aide, ainsi que la philosophie et l'amour, à l'élévation morale des esprits, jusqu'à se perdre dans l'abîme infini de Dieu.

J. Theodorakopolus, *Plotins Metaphysik des Seins* : Bühl-Baden Konkordia Verlag 1928. | CM 1929 323 Calogero.

R. E. Witt, *The Plotinian logos and its stoic basis* : CQ 1931 103-111. | Malgré l'apparente opposition entre la signification métaphysique du Logos de Plotin, dont l'activité spitiruelle est due au désir de contemplation et le caractère fondamental du Logos stoïcien, on peut dire que le Logos de Plotin joue dans sa théodicée un rôle qui témoigne d'une profonde influence stoïcienne.

M. Wittmann, *Neuplatonisches in der Tugendlehre des hl. Thomas von Aquin* : Festschr. Geyser (cf. Mélanges) I, 167-178.

Plutarchus. — *Moralia*, III, ed. W. R. Paton, M. Pohlenz & W. Sieveking : Leipzig Teubner 1929 16,60 M. | MPh 1931 XXXVIII 283 Meerwaldt | JHS 1930 175.

Vides Parallels, III, 1a : *Demetri i Antoni*, ed. & trad. C. Riba : Fund. B. Metge Barcelona 1929 2×131 & 132-151 p. | Mous 1926 183 Munno | PhW 1931 1043 Zimmermann.

Id., III, 2a : *Pirros i Mari. Aratos*, ed. & trad. C. Riba : Barcelona Fund. B. Metge 1930 142 p. | PhW 1931 1544 Zimmermann.

Lives of Solon and Nicias, ed. by R. F. Patterson, transl. by Th. North : London Blackie 1930 128 p. 1 Sh.

G. B. A. Fletcher, *Two notes on Plutarch De Herodoti malignitate* : CPh 1931 426-427. | III 855 D : conserver la leçon des mss. ; XLIII 874 B : adopter la leçon de B, à savoir μικρολογίαν.

J. Kalitzunakis, *Zu Plutarch Demetr.* XXIV 10 : PhW 1931 893. | Ce passage a un sens très clair ; il suffit pour le comprendre de se reporter à la remarque de Koraes (Βίοι Πλουτάρχου VI 335).

E. Kehr, *Der neue Plutarch. Die « historische Belletristik », die Universität und die Demokratie* : Gesellschaft 1930 VII 180-188.

W. Morel, *Zur späteren griechischen Prosa*, II : H 1930 367. | Plutarque, De sera numinis vindicta, 567 F, lire : Νικανδρικῆς au lieu de Πιτδαρικῆς ; De genio Socratis, 578 B, lire : ἐκεῖθεν οἵός ἐστι ⟨καὶ⟩ τὸν Δίρκης ; 585 C, lire : ἀπώσαντι au lieu de ἀποστήσαντι.

D. M. Robatham, *The biography of Cicero in a* 1491 *edition of Plutarch* ; cf. Cicero.

A. Schaefer, *Die Berichte Plutarchs über die Besetzung und Befreiung Thebens* ; cf. Histoire grecque.

J. K. Schönberger, *Zu Cic. Catil.* II, 18 : PhW 1931 1134-1135. | Plutarque Agis XIII 2 semble presque la traduction du passage de Cicéron.

K. Scott, *Plutarch and the ruler cult* : TAPhA XL 1929 17 p. | REG 1931 358 Puech.

A. Weizsaecker, *Untersuchungen über Plutarchs biographische Technik* : Problemata. Forsch. z. Klass. Philol. II : Berlin Weidmann 1931 122 p. 8 M. | DLZ 1931 1601-1604 Uxkull-Gyllenband | LZB 1931 685 | CR 1931 200 Cary | MPh 1931 XXXVIII 232 Thiel.

Poetae. — *Herodes, Cercidas and the greek choliambic poets (except Callimachus and Babrius)*, with an engl. transl. by A. D. Knox : Loeb class. libr. London Heinemann & New-York Putnam 1929 XXVI & 365 p. 10 Sh. | CR 1931 24-28 Edmonds | CW 1930 XXIV 10 Knapp.

A. Körte, *Hellenistic poetry*, transl. by J. Hammer & M. Hadas : New-York Columbia Univ. Pr. 1929 XIX & 446 p. 4 Doll. | CW 1931 XXIV 183-184 Spaeth | JHS 1930 173.

J. U. Powell, *Collectanea alexandrina* : Oxford Clarendon Press 1925 XX & 263 p. | Cult 1926-1927 36-37 Festa.

Pollux. — *Onomasticon*, ed. E. Bethe, II : l. VI-X : Lexicographi graeci IX 2 Leipzig Teubner 1931 258 p. 16 M. | LZB 1931 1495.

Polybius. — *Història*, l. I, ed. & trad. A. R. Arrufat : Fund. B. Metge Barcelona 1929 XXXV & 2×100 p. | PhW 1931 1042 Zimmermann.

— *Id.*, II : II-III 59 : 1930 127 p. | PhW 1931 1544 Zimmermann.

A. Feldmann, *Zum Aufbau der Geschichtserzählung bei Polybios* : Bern Fluck 1929 93 p. | JHS 1930 373.

E. Hohl, *Zu Polybios* XXXI 12 sqq. : H 1931 91-96. | Contrairement à l'opinion soutenue par R. Laqueur, H LXV 129 sqq., l'exposé de Polybe est clair et ne suppose nullement deux versions contradictoires. Paraphrase du passage.

E. Ibendorff, *Untersuchungen zur darstellerischen Persönlichkeit des Polybios* : Rostock Adler 1930 53 p. | LZB 1931 1495.

E. Kornemann, *Zum Staatsrecht des Polybios* : Ph 1931 XL 169-184. | Le livre VI de Polybe a subi avant 146 un remaniement à la suite duquel il a été laissé inachevé. La première rédaction peut être comparée à l'Ἀθηναίων πολιτεία d'Aristote. Dans la seconde, Polybe met à la base de son exposé la théorie de l'évolution ; le déterminisme qu'il reconnaît dans la vie de l'État lui permet de prédire le mouvement des Gracques. Pendant l'intervalle qui s'écoule entre les deux réactions (157 à 147 environ), Panétius exerce sur Polybe une influence décisive.

R. Laqueur, *Die Flucht des Demetrius aus Rom. Ein Beitrag zur Kritik des Polybius* ; cf. Histoire romaine.

K. Lorenz, *Untersuchungen zum Geschichtswerk des Polybios* : Stuttgart Kohlhammer 1931 104 p. 7,50 M. | NJW 1931 753 Volkmann | LZB 1931 1495.

J. Mesk, *Zum sechsten Buche des Polybios* : PhW 1931 796-798. | E. Kornemann Ph LXXXVI 1931 169 sqq. croit avoir établi que l'introductfon primitive au l. VI de Polybe se termine à 3,8 pour reprendre à 10,6. Mais 3, 9 ne fait que suivre le développement annoncé à 3, 6 et appartient certainement à la première rédaction.

W. Sontheimer, *Livius und Polybius über die Ereignisse des Jahres 216 bis zur Schlacht bei Cannae* ; cf. Histoire romaine.

Polycrates. — K. F. Kumaniecki, *De Polycratis Alexandro* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 113-118. | Polycrate aurait écrit, en plus du Busiris et de la Clytemnestre, un troisième encomion en l'honneur de Paris. On peut, d'après Aristote Rhet. II 23 sqq., reconstituer dans ses grandes lignes la composition de cette œuvre qui devait tenir plutôt de l'apologie que de l'éloge proprement dit.

Polychronius. — Literatur zu Polychronios, von F. Drexl : JAW CCXXX 233.

Pompeius. — Literatur zu Pompeius, von F. Lammert : JAW CCXXXI 77.

Porphyrius. — G. Chmiel, *Untersuchungen zu Publilius Optatianus Porfyrius* : Diss. Würzburg. München Hermes 1930 97 p. | LZB 1931 1590.

K. Gass, *Porphyrius in epistula ad Marcellam quibus fontibus et quomodo eis usus sit* : Diss. Bonn 1927 82 p. | Gn 1931 105-106 Theiler.

P. de Labriolle, *Porphyre et le christianisme* : RHPh 1929 Paris Gamber 56 p. | HJ 1930 283 Weyman.

Porphyrii Vita ; cf. Marcus Diaconus.

Porphyrio. — F. Walter, *Zu Porphyrio* : PhW 1931 287. | Notes critiques aux notes ad Hor. Carm. III 18 ; ad Epod. 11, 26 ; ad Serm. I 8, 7 ; ad Serm. II 2, 12 ; ad Serm. I 6, 49 ; ad Epist. I 18, 96 ; ad Epist. II 2, 124 ; ad Epist. II 2, 192.

Posidonius. — J. Heinemann, *Poseidonios' metaphysische Schriften* : Breslau Marcus 1928. | ThR 1930 59 Heinisch | NThT 1930 78 van den Bergh van Eysinga.

R. Münz, *Poseidonios und Strabon*, I : *Voruntersuchungen* : Göttingen Hubert 1929 318 p. 15 M. | HZ CXLIV 175 | Lit 1930 117-124 Rudberg | OLZ 1930 866 Grumach.

R. Reitzenstein, *Die Charakteristik der Philosophie bei Poseidonios* : H 1930 LXV 81-91.

K. W. Ringshausen, *Poseidonios-Asklepiodot-Seneca und ihre Anschauungen über Erdbeben und Vulkane* : Diss. München Borna-Leipzig Noske 1929. | PhW 1931 433-438 Philipp.

G. Rudberg, *Poseidonios und das Neue Testament. Beobachtungen und Gesichtspunkte* : ThS&K 1930 CII 316-323.

Possidius. — *Das Leben des hl. Augustin*, übertr. von Th. Beckmann : St Augustin (cf. Augustinus : Commémorations) 9-26.

Augustins Leben, übers. von A. von Harnack : APAW 1930 Berlin 48 p. 7,50 M. | AB 1931 150 Peeters | ZBB 1930 344 Smend.

Das Leben des heiligen Kirchenvaters Augustinus beschrieben von seinem Freunde Bischof Possidius, aus dem Lat. übertr. von K. Romeis : Berlin Skt. Augustins Verl. 1930. | Bil 1931 93 Ferro.

J. Balogh, *Ein Irrtum in Harnacks Possidius-Uebersetzung* : Ph 1931 XL 260. | Les mots : fide... qua Domino dominantium omnibusque bonis serviendum et placendum est fidelibus doivent être traduits par : in aufrichtigem Glauben, in welchem wir dem Herrn und allen guten Gläubigen dienen und ihnen gefällig sein müssen.

D. de Bruyne, *Le texte et les citations bibliques de la Vita S. Augustini* : RB 1930 XLI 297-300.

H. von Harnack, *Possidius, Augustins Leben* : SPAW 1930 177. | La biographie d'Augustin par Possidius, qui a vécu dans l'intimité de celui-ci pendant 40 ans, est un document de grande valeur. On peut s'étonner qu'un biographe aussi enthousiaste n'ait pas exalté Augustin comme penseur et comme écrivain ; il s'est borné à l'apprécier du point de vue de l'Eglise et du christianisme. Mais Possidius, en sa qualité d'évêque, aurait difficilement pu juger différemment la carrière du grand théologien.

A. Ruelli, *S. Agostino vescovo e dottore sulla traccie del primo biografo (S. Possidio)* ; cf. Augustinus.

Preces ; cf. Liturgica.

Priapea. — A. E. Housman, *Praefanda* : H 1931 402-405. | Notes critiques à Priap. XXI, XXXVII 3-12 ; LII ; LXIX ; LXXX.

A. Maggi, *I Priapea* : Napoli Tip. Artigianelli 1923 XXVII & 106 p. | Mous 1924 189-191 Galante.

Priscianus. — Literatur zu Priscianus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 78-80.

Probus. — Literatur zu Valerius Probus Berytius, von F. Lammert : JAW CCXXXI 48.

Probi Appendix. — Literatur zum jüngeren Probus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 63.

Probus (Pseudo-). — Literatur zu Pseudoprobus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 63.

Proclus. — Literatur zu den Hymnen des Proklos, von R. Keydell : JAW CCXXX 91.

Literatur zu Proklos von Konstantinopel, von F. Drexl : JAW CCXXX 254.

C. Gallavotti, *L'estetica greca nell' ultimo suo cultore (il neoplatonico Proclo)* : AAT 1930 LXVII 58 p. | Gn 1931 251-256 Schmid | RFIC 1931 120-122 Cataudella.

R. Klibansky, *Ein Proklos-Fund und seine Bedeutung* : SHAW 1928-1929 Heidelberg Winter 1929 41 p. 2,40 M. | Phil. Jahrb. 1930 238-244 Birkenmajer | PhW 1931 898 Nestle | REG 1931 237 Bréhier | RFIC 1930 108 Gallavotti.

Procopius. — Literatur zu Prokopios von Gaza, von F. Drexl : JAW CCXXX 264.

Procopius, with an engl. transl. by H. B. Dewing, V : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1928. | CPh 1931 116 Lowe.

Le inedite, testo con trad. di D. Comparetti : Roma Tip. del senato 1928. | EHR 1930 115-118 Baynes | Historia 1931 293-300 Bracale.

A. Salac, *La ville de Pautalia dans Procope* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

Prodicus. — A. Momigliano, *Prodico da Ceo e le dottrine sul linguaggio da Democrito ai Cinici* : AAT 1930 95-107.

Propertius. — Bericht über die Literatur zu Properz aus den Jahren 1925-1929, von P. Troll : JAW CCXXXV 169-176.

Catullo, Tibullo, Properzio ; cf. Catullus.

Elégies, ed. & trad. D. Paganelli : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1929 XXI & 175 p. 25 Fr. | RBPh 1930 161 Faider | REL 1931 377 Marouzeau.

The Elegies of Propertius in a reconditioned text, with a rendering in verse and a commentary by S. G. Tremenheere : London Simpkin & Marshall 1931 XIV & 539 p. 21 Sh. | CR 1931 240 Butler.

Sexti Properti quae supersunt opera, ed. O. L. Richmond : Cambridge Univ. Pr. 1928 431 p. 25 Sh. | JRS 1929 239-243 Barber.

Die Elegien, nach der Uebers. von K. & J. Binder hrsg. von C. Woyte : Leipzig Reclam 1930 287 p. 1,20 M.

I quattro libri delle Elegie, rec. in versi ital. con varianti da M. Vismara : Milano Sonzogno 1930 248 p. 2,40 L.

Zwei Gedichte des Properz I 2 und 29, deutsche Nachdichtung von P. Mahn : WB 1930 VII 58-61.

N. Festa, *La poesia romana di Properzio. I primi saggi* : Cult VI 1926-1927 145-155. | Bien que foncièrement poète des amours, Properce a néanmoins voulu chanter Auguste et son œuvre et l'aider dans son programme de régénération sociale.

— *La poesia romana di Properzio. Il poema mancato* : Cult VI 1926-27 241-246. | Les élégies romaines du IVe livre de Properce sont les pièces et les fragments détachés d'un poème qu'il n'a pas eu la force d'achever. Un poème romain, qui, par conséquent, a très peu ressenti l'influence de Callimaque.

E. Griset, *Tibullo e Properzio rivali in amore* ; cf. Tibullus.

E. Harleman, *Ad Propertium* : Er 1930 100-102. | Prop. III 7, 49, lire Chio thalamo, qui est la leçon de tous les mss.

H. Mersmann, *Quaestiones Propertianae. Quo tempore Propertius natus sit, quae ratio inter Propertii elegiam IV, 3 et Ovidi epistulas Heroidum intercedat* : Diss. Münster Paderborn Typ. Bonifac. 1931 73 p. | LZB 1931 1590.

Fr. Plessis, *Notes sur Properce* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 561-564. | Commentaire de IV (v) 1,73 et 11, 102.

Prosper Aquitanius. — M. Cappuyns, *L'origine des Capitula pseudo-célestiniens* [attribuables à Prosper] ; cf. Caelestiniana.

Protagoras. — E. Loew, *Das heraklitisch-protagoreische System nach der Darstellung des Sextus Empiricus* ; cf. Sextus.

Prouerbia. — *Thesaurus sententiarum*, dig. E. Curotto : Torino Soc. ed. intern. 1930 692 p. 35 L.

L. Rochus, *Les proverbes et les expressions proverbiales chez Salvien* ; cf. Saluianus.

E. G. Wilkins, *The delphic maxims in literature* : Univ. of Chicago Pr. 1930 VII & 271 p. 3 Doll. | JHS 1931 134.

Prudentius. — H. Woodruff, *Illustrated mss. of Prudentius* : Art Studies 1929 Cambridge Mass. Harvard Univ. Pr. 1930 50 p. | AJA 1931 108.

Psalterium. — D. de Bruyne, *La reconstitution du psautier hexaplaire latin* : RB 1929 297-324. | Les citations anciennes et la comparaison avec le grec et l'hébreu nous conduisent au même résultat : la bonne leçon se trouve d'ordinaire dans le groupe CR. Le ms. T est mauvais, beaucoup d'erreurs que Jérôme avait corrigées, beaucoup d'interpolations qu'il avait supprimées y sont rentrées. Le modèle latin que Jérôme avait pris comme base de sa révision semble avoir été un psautier africain.

— *Le problème du psautier romain* : RB 1930 101-126. | Le psautier romain n'est pas la première révision hiéronymienne de l'an 384. Toutefois des parties assez considérables de cette révision sont arrivées jusqu'à nous.

Psellus. — *Chronographie ou histoire d'un siècle de Byzance* (976-1077), II, ed. & trad. E. Renauld : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1928 199 p. | RBPh 1930 587-589 Bidez.

Ch. Charitonides, Συμμεικτά κριτικά : EBS VII 227-228. | Notes critiques à Michel Psellos, E' 46 ; 32, 4 ; 475.

G. Redl, *La chronologie appliquée de Michel Psellos* : Byz IV 197-236 & V 229-286. | PhW 1931 865 Zimmermann.

— *Studien zur technischen Chronologie des Michael Psellos* : ByzJ VII 1930 305-351. | PhW 1931 865 Zimmermann.

— *Untersuchungen zur technischen Chronologie des Michael Psellos* : ByzZ XXIX 1930 168-187. | PhW 1931 865 Zimmermann.

J. Sykoutris, *Zum Geschichtswerk des Psellos* : ByzZ XXX Festgabe Heisenberg 61-67. | REG 1931 435 Guilland.

Ptolemaeus. — *Die Harmonielehre des Klaudios Ptolemaios*, hrsg. von J. Düring : Göteborg Högsk. Arsskr. XXXVI Göteborg Elander 1930 CIV & 147 p. 10 Kr. | DLZ 1930 2089 Sachs | RPh 1931 187 Puech | JHS 1931 130 | BFC 1931 XXXVII 282-285 Lenchantin | REG 1931 350 Bréhier.

Κλαυδίου Πτολεμαίου Μεγάλη Γεωμανία, ed. E. Šimek : Facult. phil. Pragensis 1930 161 p. | LF 1930 531-542 Ryba.

A. Berthelot, *L'Asie ancienne centrale et sud-orientale d'après Ptolémée* : Bibl. géog. Paris Payot 1930 423 p. 24 cartes 60 M. | DLZ 1931 1713-1717 Honigmann | EHR 1931 488.

O. Cuntz, *Die Geographie des Ptolemaeus* : Berlin Weidmann 1923 VII & 226 p. 3 pl. | Mous 1924 257-258 Di Martino Fusco.

R. Hennig, *Ostasien bei Ptolemäus* : GZ 1930 257-273.

C. Mehlis, *Askiburgion oros = Asciburgius mons. Eine Ptolemäus-Studie* ; cf. Histoire régionale.

— *Norikon = Noricum nach Claudius Ptolemäus* : Arch. Anthrop. 1930 78-115.

B. Moron, Χάλουσος ποταμός *de Ptolémée* : Slavia Occidentalis IX 1930 307-315. | Le nom grec du fleuve en question se rattacherait à la racine slave kal- ; le morphème -ουσ- pourrait représenter un ancien suffixe slave -us, -us, -uz ou -uz. Tous les noms de fleuves entre la Vistule et l'Elbe peuvent être déduits de racines slaves.

P. Schnabel, *Die Entstehungsgeschichte des kartographischen Erdbildes des Klaudios Ptolemaios* : SPAW 1930 214-250. | Aperçu de l'histoire de la cartographie depuis l'époque alexandrine jusqu'à Ptolémée. Examen des mss. de divers écrits mineurs de Ptolémée, peu connus ou non encore publiés.

Publius Syrus ; cf. Syrus.

Pyrrhon. — C. Malaparte, *Ritratto di Pirrone* : Pegaso I 1929 44-47. | Antithèse entre la geste d'Alexandre et le désenchantement pyrrhonien.

Pythagorica. — Literatur zu dem Carmen aureum : JAW CCXXX 92.

I versi d'oro, con esame, spiegazione e sviluppo di Fabre d'Olivet : Bari Laterza 1931 XII-141 p. 12 L. | Leonardo 1932 159 Carlini.

M. C. Ghyka, *Le nombre d'or. Rites et rythmes pythagoriciens dans le développement de la civilisation occidentale*, I : *Les rythmes* : Paris Gallimard 1931 169 p. 48 pl. | RA 1931 XXXIII 226 Reinach.

A. Delatte, *La légende de Pythagore de M. I. Lévy* : RBPh 1930 407-420. | Nouveaux exemples à l'appui des critiques formulées précédemment RBPh 1929 643-648 sur la constitution et l'interprétation des textes.

I. Lévy, *Autour de la légende de Pythagore* : RBPh 1930 73-93. | Réponse aux objections de fait et de méthode présentées par A. Delatte RBPh 1929 643-648 aux théories émises par l'auteur dans ses deux ouvrages : Recherches sur les sources de la légende de Pythagore et La légende de Pythagore de Grèce en Palestine.

A. Rostagni, *Il verbo di Pitagora* : Torino Bocca 1924 302 p. 25 L. | Cult 1923-24 230-231 | RColt 1924 309.

Quintilianus. — Literatur zu Quintilianus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 49-52.

V. d'Agostino, *Modernità di concetti psicologici in Quintiliano* : Arch. ital. psicol. 1930 VIII 65-83.

D. Bassi, *Quintiliano* : Roma Formiggini 1929 78 p. | Ath 1930 139-141 Galdi.

— *Quintiliano maestro. Parte pedagogica e didattica commentata ad uso degli istituti magistrali* : Firenze Le Monnier 1930 XXXI 114 p. 9 L.

J. Cousin, *Problèmes biographiques et littéraires relatifs à Quintilien* : REL 1931 62-76. | Il n'y a aucune raison valable pour écarter les témoignages de Martial, d'Ausone et de saint Jérôme qui attribuent à Quintilien une origine espagnole. La date de naissance de cet écrivain doit vraisemblablement être fixée en 30 ap. J.-C., celle de la publication de l'Institution oratoire aux premiers jours de septembre 96. Rien n'empêche d'admettre que Quintilien reçut les ornements consulaires sous le consulat de Clemens et qu'il les perdit au lendemain de la chute de Domitien. La question des deux mariages de Quintilien est plus délicate : si le premier semble bien avoir eu lieu en 83, il est difficile d'admettre que le second se place en 95, l'année même où Quintilien déplorait si vivement la mort de sa femme et de ses deux fils. Quant à la date de la mort du grand écrivain, elle reste incertaine.

O. Immisch, *Quintilian* : Pädagog. Lexikon 1930 III 1381-1390.

S. Wahlén, *Studia critica in Declamationes minores quae sub nomine Quintiliani feruntur* : Diss. Uppsala 1930 201 p.

Quintus Smyrnaeus. — Literatur zu Quintus von Smyrna, von R. Keydell : JAW CCXXX 60-80.

Religione (Testimonia de —). — *Fontes historiae mysteriorum aevi hellenistici* : Roma Libreria di Cultura 1923 VIII-304 p. | GFI 1924 453-454 Omodeo.

— *Id.*, 2ª ed. : Roma Bardi 1930 VIII-308 p. 25 L. | Leonardo 1930 188 Pincherle.

— *Fontes historiae ecclesiasticae medii aevi*, ed. C. Silva-Tarouca, I :

Fontes saecc. v-ix : Roma Univ. Gregor. 1930 xvi & 542 p. | AB 1931 123 Coens | MUB 1931 XV 331 Mouterde.

Fontes historiae religionis germanicae, ed. C. Clemen : Fontes hist. rel. ex auct. graec. & lat. coll. III Berlin de Gruyter 1928 112 p. 5 M. | Gn 1931 222 Neckel | RCI 1930 227 Pippidi.

Fontes historiae religionis slavicae, ed. C. H. Meyer : Fontes hist. relig. IV Berlin de Gruyter 1931 112 p. 8 M. | CR 1931 204 Minns.

Remmius Palaemon. — Literatur zu Remmius Palaemon, von F. Lammert : JAW CCXXXI 43-48.

Rhetorica Marciana. — V. de Falco, *Trattato retorico bizantino (Rhetorica Marciana)* : Atti d. Soc. Lig. di Sc. & Lett. di Genova IX 2 Pavia 1930 54 p. | PhW 1931 1240-1243 Rabe.

Richerus. — *Histoire de France*, ed. & trad. R. Latouche, I : Paris Champion 1930 303 p. 25 Fr. | REL 1931 140 Marouzeau.

Romanus. — G. Cammelli, *Romano il Melode* : Firenze Soc. ed. fiorentina 1931 410 p. | Aev 1931 91-94 Cessi | Leonardo 1932 9-10 Valgimigli.

M. Carpenter, *The origin and influence of the Christmas Kontakion of Romanos* : HSPh 1930 191-192. | Dans les siècles qui ont suivi Romanos, les poètes byzantins ont perdu le sens du récit dramatique, mais nombreux sont les échos du kontakion de la Nativité que l'on trouve chez Sophronius, Byzas, Andréas de Crète, Jean le Moine, Cosmas, Germanus, Theophanus, Casia, Joseph l'hymnographe, attestant le charme qu'avaient pour eux les phrases musicales de Romanos.

Rufinus. — *Die heiligen in der Wüste* [*Rufinus : Die Mönschgeschichten*], II : Kleine histor. Monogr. XXIII Wien Reinhold 1930 117 p. 2 M.

Rufus Ephesius. — J. Ilberg, *Rufus von Ephesos. Ein griechischer Arzt in trajanischer Zeit* : Abh. der Sächs. Akad. d. Wiss., philol.-hist. Kl. XLI 1 : Leipzig Hirzel 1930 53 p. 3,30 M. | DLZ 1931 538-540 Mewaldt | Gn 1931 661-664 Deichgräber.

Rusticus Diaconus. — *Collectio Casinensis a Rustico diacono composita* ; cf. Concilia.

Rutilius Namatianus. — *De reditu suo*, trad. G. Gallo : Siracusa 1927 24 p. | Cult 1926-27 233.

I. Bartoli, *De Rutilii Namatiani carmine quaestiunculae quaedam* : Ath 1931 410-419. | Notes critiques aux passages suivants : I 37 sq. ; 166 ; 364 sqq. ; 227 sq. ; 421 sq. ; 515 sqq. ; 435 sq.

Sacerdos. — Literatur zu Sacerdos, von F. Lammert : JAW CCXXXI 63.

Sacramentaria. — E. Dhanis, *Quelques anciennes formules septénaires des sacrements* : RHE 1930 916-950. | L'influence des sententiae divinitatis sur le Tractatus de sacramentis de Maître Simon est indéniable. Le Tractatus de septem sacramentis ecclesiae semble porter la marque de sa dépendance, indirecte peut-être, par rapport aux Sententiae divinitatis et aux Libri quattuor sententiarum. On peut assigner au traité de Maître Simon et au Tractatus de septem sacramentis comme terminus a quo la septième décade du xii^{e} siècle.

Sallustius. — *La Guerra di Giugurta*, costruz., vers. lett., argom. e note, 6^{a} ed. : Roma Albrighi 1930 288 p. 10 L.

Bellum Jugurthinum, con note di F. Incutti : Milano Vallardi 1928 173 p. 6 L.

Epistulae ad Caesarem senem de re publica, ed. 2 von A. Kurfess : Leipzig Teubner 1930 29 p. 1,60 M.

E. Birger, *Studien zu den Epistulae ad Caesarem senem de re publica* : Lund Gleerup 1931 175 p. 4,75 Kr. | DLZ 1931 1985-1989 Gelzer | BFC 1931 XXXVIII 67-69 Dalmasso.

E. Bolaffi, *Il pensiero e l'arte di Sallustio* : RIGI 1931 fasc. 1-2 1-41. | Il est indubitable que les sympathies de Salluste vont au parti démocratique, ce qui est naturel vu son origine plébéienne et le milieu dans lequel il a été élevé ; mais on a fortement exagéré le caractère tendancieux de ses œuvres. En ce qui concerne la religion, Salluste la considère comme un facteur de civilisation ; il représente les dieux comme les inspirateurs des bonnes actions et comme les auxiliaires de l'homme. Le caractère essentiel de l'art de Salluste est la brevitas qui se manifeste aussi bien dans la pensée que dans la forme. Dans la façon dont il présente et étudie ses personnages, il ne faut pas voir, comme le fait Baehrens, uniquement un dessein politique ; Salluste y fait preuve au contraire d'un sens psychologique aigu. Non moins intéressante est sa psychologie collective des foules, des classes sociales, de l'armée. On peut par contre lui reprocher certains défauts de composition et une tendance à l'exagération.

B. Edmar, *Studien zu den Epistulae ad Caesarem senem de re publica* : Lund Ohlsson 1931 177 p. 4,75 Kr. | CR 1931 205 Cary.

O. Gebhardt, *Sallusts offene Briefe : ad Caes. II* 4, 2 : PhW 1931 1038. | L'emploi que fait Salluste du datif avec mactare dans ce passage se retrouve dans Tacite Ann. II 13.

H. D. Johnson, *Mactati sunt and the authorship of the second Suasoria* : TAPhA 1930 XXXIX. | Le verbe mactare, dans la Lettre à César, ne signifie pas tuer, mais simplement ruiner, et ne prouve rien ni pour ni contre l'attribution de cet écrit à Salluste. Nombreux en effet sont les passages qu'on peut citer, de Plaute jusqu'à l'époque impériale, où le verbe mactare a cette valeur atténuée.

O. Seel, *Sallust. Von den Briefen ad Caesarem zur Coniuratio Catilinae* : Diss. Erlangen Leipzig & Berlin Teubner 1930 92 p. 3,60 M. | DLZ 1931 1796-1800 Drexler | LZB 1931 756 | CR 1931 90 Cary | PhW 1931 1379-1385 Klotz | BAGB(SC) 1931 146-147.

E. Skard, *Index verborum quae exhibent Sallustii Epistulae ad Caesarum* : Oslo Some 1930 63 p. | CR 1931 41 Cary | PhW 1931 1482 Klotz.

— *Sallust als Politiker* : SO 1930 IX 69-95.

R. Zimmermann, *Der Sallusttext im Altertum* : München Hueber 1929 152 p. 7,50 M. | PhW 1931 1449-1459 Wessner.

Sallustius philosophus. — *Concerning the gods and the universe*, ed. & transl. by A. D. Nock : Cambridge 1926 CXXIII & 47 p. | PhW 1931 497-502 Kraemer.

Des dieux et du monde, trad. M. Meunier : Paris Véga 1931 190 p. | RA 1931 XXXIII 363 Reinach | RFIC 1931 553 Rostagni.

Salomonis Cantica. — J. R. Harris, *The Odes of Salomon and the Apocalypse of Peter* : Exposit. Times XLII 1930-31 21-23.

Saluianus. — *On the government of God. A treatise wherein are shown by argument and by examples drawn from the abandoned society of the times the ways of God towards his creatures*, transl. by E. M. Sanford : New-York Columbia Univ. Pr. 1930 3,75 Doll. | CPh 1931 344 Shorey | AJPh 1931 196 Mustard | ALMA 1931 182 Baxter.

G. Morin, *Salvien ad Ecclesiam, recension inédite dans un ms. de Berne* : RB 1931 194-206. | Collation du ms. 315 de la Bibl. Bongarsiana qui fournit une recension très ancienne (Ve-VIe siècle) et très particulière du traité de Salvien.

L. Rochus, *Les jeux de mots chez Salvien* : RBPh 1930 877-887. | Le goût des jeux de mots est caractéristique des écrivains latins du Ve siècle. Chez Salvien, les jeux de mots consistent dans la répétition d'un même mot à des formes différentes, le rapprochement du simple et du composé, le rapprochement de mots composés de prépositions différentes, de mots de même racine, de mots de consonance semblable (figures pseudo-étymologiques), de mots à sens contraires.

— *Les proverbes et les expressions proverbiales chez Salvien* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 594-604.

A. Schaefer, *Römer und Germanen bei Salvian* : Breslau Borgmeyer 1930 XII & 104 p. | DLZ 1931 784-786 Weyman | LZB 1931 825.

Sappho. — P. Friedlaender, *Retractations*, V : *In Sapphus c. II*, 9 : H 1929 379. | Au lieu de supposer une forme ἔἰαγε, lire γλῶσσα⟨μ'⟩ ἔαγε.

W. Kranz, *Catulls Sapphoübertragung* ; cf. Catullus.

G. Munno, *La lirica nell' isola di Lesbo* : Mous IV 1927 28-50. | Aperçu historique de la légende de Sapho, formée par grâce à une interprétation abusive de la poésie passionnée de Sapho.

B. Snell, *Sapphos Gedicht* Φαίνεταί μοι κῆνος : H 1931 71-90. | Différences de style et d'inspiration entre le poème de Sappho et celui de Catulle ; le caractère archaïque de l'art de Sappho en ressort nettement. Par la comparaison avec l'épopée apparaît au contraire tout ce que Sappho apporte de neuf dans la poésie grecque.

— *Berechtigung zu S.* 73, 1 : H 1931 368. | Le nouveau Pap. Ox. du poème de Sappho sur les noces d'Hector porte le ὄς du dernier vers aussi nettement que l'ancien.

A. Sogliano, *Noterella saffica* : ASSO XVII 388-392. | Un cratère attique d'Agrigente (maintenant à Munich) avec l'image de Sappho, ainsi qu'un passage de Cicéron (Verr., IV, 57, 126) prouvent la grande popularité dont jouissait dans l'île la poétesse lesbienne et confirment les données du marbre parien sur l'exil de Sappho en Sicile.

F. Stiebitz, Ἴσος θεοῦσιν : LF 1930 1-8.

A. Turyn, *Studia Sapphica* : Eos Suppl. VI Paris Les Belles Lettres 1929 108 p. 12 Zl. | Gn 1931 282 Snell | LF 1930 36 Svoboda.

— *Charakter sztuki Sapphony* : KK 1930 97-98.

Scaenica. — *Ten greek plays*, transl. by G. Murray and others : New York Oxford Univ. Pr. 1929 xx 475 p. 3 Doll.

Scaurus. — Literatur zum jüngeren Scaurus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 58.

Scholia. — Bericht über die Literatur zur Scholienliteratur, von F. Lammert : JAW CCXXXI 31-121.

Literatur zu den Scholien ; cf. Cicero, Horatius, Iuuenalis, Lucanus, Statius, Terentius, Vergilius, etc.

Scotus Erigena. — G. Théry, *Scot Erigène traducteur de Denys* : ALMA 1931 185-278. | Pour sa traduction des écrits du Pseudo-Denys, Scot Erigène dispose déjà de la version d'Hilduin. D'ailleurs il y a tout lieu de croire que, dès 851, il compte parmi les hellénistes de son temps. Importance du vocabulaire de la version de Scot Erigène pour la connaissance du langage philosophique et théologique qui se crée en Occident au IXe siècle. Les idées nouvelles introduites par Denys vont déterminer une langue nouvelle.

Seneca. — Seneca filosofo studiato in Italia dal 1920 al 1930, da V. d'Agostino : Conv III, 1931 395-407.

Dell' ira e Della consolazione, versione di A. Valli-Piccardi : Milano Ist. editoriale 1928.

Della imperturbabilità del sapiente, testo crit., introd. e comm. di G. Ammendola : Napoli Rondinella 1930 97 p. 5 L.

Della tranquillità dell' anima, ed. G. Ammendola : Napoli Rondinella 1931 141 p. | BFC 1931 XXXVII 217-219 Dalmasso.

Della tranquillità dell' anima. Della brevità della vita, ed. & trad. L. Castiglioni : Torino Paravia 1930 xxxix & 154 p. | RSI 1931 433 Terzaghi | PhW 1931 412 Hosius | Gn 1931 372-375 Philippson | RBPh 1930 938-939 Faider | BAGB(SC) 1931 172-184 | RFIC 1931 269-271 Giarratano | RPh 1931 359 Ernout.

Della clemenza e della brevità della vita, trad. da R. Battista, *e le Epistole a S. Paolo e di S. Paolo a Seneca*, ed. a cura di L. de Mauri : Milano Sonzogno 1929 93 p. 1,20 L.

Lettere a Lucilio e trattati morali, passi scelti e annot. da V. d'Agostino : Torino Soc. ed. internaz. 1930 xxi & 171 p. | PhW 1931 412 Hosius.

Ad Lucilium Epistulae morales libri xi-xx, rec. A. Beltrami : Bologna Zanichelli 1927 lxxx & 278 p. | Cult 1926-27 420-421 Giri.

Lletres a Lucili, III, ed. & trad. C. Cardó : Fund. Bernat Metge Barce-

Iona 1930 130 p. | REL 1931 131 Marouzeau | PhW 1931 1545 Zimmermann.

La morale di Seneca, introd. e comm. di G. Perticonte : Lanciano Carabba 1930 101 p. 3 L.

Pagine di vita e di cultura Romana, con introd. e comm. di V. d'Agostino : Torino Soc. ed. internaz. 1930 xxxii & 127 p. 6 L. | PhW 1931 412 Hosius | RPh 1931 365 Ernout.

Questions naturelles, ed. & trad. P. Oltramare : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1929 xxxviii & 353, 353 p. | PhW 1931 773-775 Hosius | REA 1931 296 Galletier | RBPh 1930 937 Herrmann | REL 1931 375 Marouzeau | RPh 1931 360 Grenier.

Medea, übers. von M. Schmitt-Hartlieb : Leipzig Vieweg 1929 39 p. 1 M. | LZB 1931 825.

A. Bailly, *La vie de Sénèque* : Coll. La sagesse antique Paris Piazza 1929 205 p. 15 Fr. | JRS 1931 168 Duff.

— *Les pensées de Sénèque* : Coll. La sagesse antique Paris Piazza 1929 161 p. 15 Fr. | JRS 1931 168 Duff.

G. Carlsson, *Zu Senecas Tragödien. Lesungen und Deutungen* : Lund Gleerup 1929 34 p. | PhW 1931 67 Hosius.

C. Chiarchiaro, *La Fedra di Seneca. Studio critico estetico* : Palermo Boccone del Povero 1929 140 p.

P. Faider, *La lecture de Sénèque dans une abbaye du Hainaut* : cf. Humanisme.

Ch. Favez, *Le sentiment dans les Consolations de Sénèque* : Mel. F. Thomas (cf. Mélanges) 262-270.

Q. Ficari, *Seneca educatore* : Conv III 1931 379-394. | Stoïcien tempéré, non éclectique pourtant, et prêcheur de morale, Sénèque veut être, et veut que tout homme moral puisse être le maître-philosophe des autres hommes, qui leur enseigne à vivre conformément à la nature, à accepter et à supporter les souffrances de la vie comme une expérience providentielle.

M. Galdi, *Di una particolare forma di ripetizione nelle Naturales Quaestiones di Seneca* : Mous I 118-125. | La fréquence des répétitions inutiles dans les Quaestiones prouve qu'il s'agit d'une œuvre inachevée.

— *Seneca e la mendax natio* : Mous II 1924 41-46. | Sénèque s'est toujours moqué de l'histoire et des historiens. Dans cette opposition de la philosophie, qui est vérité, à l'histoire, qui est verbiage, Sénèque a été vraisemblablement inspiré par Posidonius.

A. E. Housman, *Praefanda* : H 1931 405. | Sénèque Nat. quaest. I 167, conserver la leçon des mss. : alicuius contumelia marem exerceo.

J. Hubaux, *Sénèque et Calpurnius Siculus* : Mélanges Thomas (cf. Mélanges) 451-473. | REL 1931 171 Wuilleumier.

F. Jacoby, *Composizione ed elementi costitutivi delle consolazioni Senecane a Marcia e a Polibio* : Ath 1931 243-259. | Tandis que dans la Consolation à Marcia, Sénèque s'en tient à un plan préétabli, il ne s'y est pas astreint dans la Consolation à Polybe. Distinction est faite, dans ces deux ouvrages, entre les éléments philosophiques d'une part, les éléments personnels et occasionnels d'autre part.

A. Kurfess, *Zu Senecas Apocolocyntosis* : PHW 1931 1532-1535. | La composition de l'Apocolocyntosis est très claire et il n'est pas nécessaire de supposer une lacune dans la transmission du texte.

S. Linde, *Quaestiones criticae in Senecam philosophum* : Er 1930 40-45. | Notes critiques aux passages suivants : Ep. I 5 ; III 1 ; V 7 ; XXIX 2 ; XLIX 10 ; LVIII 27 ; LXXXVIII 44 ; XCIII 7 ; CXXIII 9.

C. Marchesi, *Seneca* : Messina Principato 1920 xii & 430 p. | GFI 1922 316-318 Carlini.

F. P. Marlowe, *Methods of introducing characters in Seneca's tragedies* : TAPhA 1930 xxxviii. | Dans les tragédies de Sénèque, un personnage entrant en scène est généralement présenté par son nom, prononcé au cours d'un monologue, d'un soliloque, d'un aparté ou dans une mention occasionnelle, un appel. Parfois aussi le personnage est introduit par l'indication de sa parenté avec un personnage déjà connu ou de sa profession. Les personnages les moins importants ne sont pas présentés au public.

G. Mickwitz, *Tragedien Octavia* ; cf. Octavia.

H. E. Mierow, *A roman cloudcuckooland* : CJ 1931 XXVI 379-380. | L'influence des Oiseaux d'Aristophane se fait sentir à plusieurs reprises dans l'Apocolocyntosis de Sénèque.

F. Préchac, *Notes sur le texte des Lettres à Lucilius* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 574-576.

V. Ragazzini, *La romanità di Seneca e gl'influssi virgiliani nelle sue opere* : Conv I 1929 554-572. | Sénèque a méprisé les poètes grecs, n'a peut-être pas connu les poètes latins archaïques, mais il a passionnément aimé et souvent cité Virgile.

O. Regenbogen, *Schmerz und Tod in den Tragödien Senecas* : VBW VII. | Le XIX^e^ siècle a méconnu Sénèque qui est pourtant le poète de la souffrance et de l'angoisse humaine devant la mort. Le moyen âge italien finissant ainsi que l'humanisme et le XVII^e^ siècle français l'avaient mieux apprécié. Chez Sénèque, le dialogue règne en maître dans les moments de crise. C'est alors que se déploient toutes les ressources d'une langue très étudiée, riche en images brillantes. On reconnaîtra dans l'art de Sénèque bien des influences culturelles, notamment celle de la philosophie stoïcienne, ainsi que la pression des événements contemporains. La conception de la mort, telle qu'elle ressort des tragédies de Sénèque, doit être confrontée avec celle de la doctrine stoïcienne. | PhW 1931 1048 Morel.

K. W. Ringshausen, *Seneca über Erdbeben* ; cf. Posidonius.

A. Sacheli, *Lineamenti epicurei nello stoicismo di Seneca* : Genova Lib. editrice moderna 1925 166 p. | GFI 1926 385-387 Calogero | RColt 1926 72.

C. Schneider, *Juvenal and Seneca* ; cf. Iuuenalis.

K. Scott, *On Seneca's Apocolocyntosis*, IV : AJPh 1931 66-68. | Divers passages d'Ovide, dans les Métamorphoses, les Tristes et les Fastes, semblent avoir été la source d'inspiration du chap. IV de l'Apocolocyntosis.

J. Stroux, *Vier Zeugnisse zur römischen Literaturgeschichte der Kaiserzeit*, II : Ph XL 1931 349-355. | Pourquoi dans son jugement sur le style de Sénèque, Caligula (Suétone LIII) comparant l'œuvre de cet écrivain avec un mur, la considère comme un opus ruinosum et son auteur comme un architecte peu digne de confiance.

P. Vallette, *Le De clementia de Sénèque est-il mutilé ou inachevé* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 687-700.

H. Wagenvoort, *Ad Senecae Epistulam* CXXII : PhW 1931 375. | Au par. 4, lire : ⟨sub⟩ superba umbra. Au par. 8, lire : brumali umo (= humo).

F. Walter, *Zu Seneca* : PhW 1931 285-286. | Notes critiques aux passages suivants : Nat. Quaest. I Praef. 4 ; II 38, 4 ; III 15, 2 ; III 16, 4 ; IV a 2, 10 ; VI 18, 6 ; VI 26, 4 ; VII 30, 3 ; II 42, 1 ; II 57, 3 ; III 18, 1 ; VI 31, 2.

Senecae quæ feruntur. — *Le Epistole a S. Paolo e di S. Paolo a Seneca*, ed. L. de Mauri ; cf. Seneca : Della clemenza.

Serenus. — *Le livre « De la section du cylindre » et le livre « De la section du cône »*, trad. pour la première fois avec introd. et notes par P. Ver Eecke : Paris Desclée 1929 XXXVIII 170 p. | Archeion 1930 85 Loria.

Seruius. — Literatur zu Servius, von F. Lammert : JAW CCXXXI 73-74.

J. D. Craig, *Terence quotations in Servius auctus* ; cf. Terentius.

E. Le Verne Crum, *Index of proper names in Servius* : Univ. of Yowa Stud. IV, 1 1927. | Ath 1930 148.

J. F. Mountford & J. T. Schultz, *Index rerum et nominum in scholiis Servii et Aelii Donati tractatorum* : Cornell St. in class. philol. XXIII New-York 1930 205 p. 3 Doll. | REL 1931 143 Constans | PhW 1931 639-643 Wessner | CR 1931 201 Craig | RPh 1931 409 Ernout.

Seuerianus. — Literatur zu Severianus von Gabala, von F. Drexl : JAW CCXXX 248.

Ch. Martin, *Une homélie De poenitentia de Sévérien de Gabala* : RHE 1930 331-343.

Seuerus Antiochiensis — Literatur zu Severus von Antiocheia, von F. Drexl: JAW CCXXX 216-218.

J. Lebon, *Le pseudo-Denys et Sévère d'Antioche* ; cf. Dionysius Areopagita.

F. Nau, *Quelques nouveaux textes grecs de Sévère d'Antioche* : ROC 1929-1930 VII 3-30.

Seuerus Philalethes. — *Philalethes*, syriace ed. & latine interpr. A. Sanda : Beyrouth Imp. cath. 1928 115 & 147 p. | JS 1931 177-179 Chabot.

Sextus Empiricus. — E. Loew, *Das heraklitisch-protagoreische System nach der Darstellung des Sextus Empiricus* : PhW 1931 557-559. | D'après Sextus, tandis que Protagoras, penseur alogique, ne reconnaît aucun critère de la vérité, Héraclite rejette la théorie de la connaissance par la perception des sens et fait du logos le critère du vrai. Au contraire Platon et Aristote rattachent étroitement la doctrine de Protagoras à celle d'Héraclite. C'est Aristote qui a bien interprété les deux philosophes ; il suffit pour s'en assurer d'examiner les préfaces respectives de leurs ouvrages.

Sextus Placitus. — *Liber medicinae*, ed. E. Howald ; cf. Medici.

Sibyllina ; cf. Oracula.

Siluia ; cf. Peregrinatio ad loca sancta.

Simonides. — F. R. Gonçalves, *Simonides de Amorgo. Satira contra as mulheres*, not. lit., trad. e comm. filol. : Lisbonne Impresa Nac. 1930.

Sisyphus Cous. — A. Wilhelm, *Lesefrüchte*, VIII : Byz 1931 VI 468. | Remarques sur le récit donné par Sisyphe de Kos de la prière de Priam à Achille (Jacoby, FGrH I 284 sqq.).

Socratica. — *Die Briefe des Sokrates und der Sokratiker*, ed. L. Koehler : Ph Suppbd. XX 2 Leipzig Dieterich 1928 142 p. 10,50 M. | JHS 1930 363.

A. Beccari, *Socrate politico* ; cf. Philosophie.

— *Le dottrine politiche dei Socratici minores* ; cf. Philosophie.

J. Burnet, *Socrates' doctrine of the soul* ; cf. Philosophie.

Fehse, *Sokrates als humorist* : Vortr. geh. a. d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. in Halle : HG 1931 170.

M. Marcazzan, *Scene e maschere del dramma socratico* ; cf. Plato.

A. Mieli, *L'epoca dei sofisti e la personnalità di Socrate* ; cf. Philosophie.

E. B. Osborne, *Sokrates and his friends* : London Modder-Stoughton 1929. | RicR 1930 449 Cagnola.

C. Philippson, *The trial of Socrates, with chapters on his life, teaching and personality* : London Stevens 1928 xxiv & 430 p. 1 £ 1 Sh. | RH 1930 CLXV 351 Cloché.

Socrates Scholasticus. — Literatur zu Socrates Scholasticus, von F. Drexl : JAW CCXXX 220.

Solon. — P. Friedlaender, *Retractationes*, VII : *In Solonis c.* 1 : H 1929 381-383. | Le distique 39-40 doit être tenu pour authentique.

Sophocles. — *Tragédies*, I, ed. *Masqueray* : Paris Les Belles Lettres 1922 xxxv & 265 p. | Mous 1923 162-163 Brizi.

Aiace, intr. di E. Romagnoli, comm. di V. de Falco : Napoli 1929 xviii & 136 p. 8 L. | PhW 1931 161-164 Morel.

Antigone, transl. by J. J. Chapman : Boston Houghton 1930 71 p.

Antigone, hrsg. von K. Kernig : Leipzig Freytag 1930 57 p. | Gn 1931 622 Sieveking.

Antigone, übers. von E. Pilch : Berlin Weidmann 1930 55 p. 1,50 M. | LZB 1931 686.

Antigone, transl. by M. Neufeld, with a foreword by A. Meiklejohn : Madison Experim. Coll. Players 1930 41 p.

Ἀντιγόνη, trad. en grec moderne par D. M. Sarrou : Athènes Gerardon 1930 175 p. 40 Dr. | PhW 1931 1441 Morel.

Elettra, intr. e comm. di M. Untersteiner : Milano Signorelli 1932 208 p. 8 L.

Edipo rey. Edipo en Colono, ed. & trad. I. Errandonea : Madrid Voluntad

1930 XXVII 169 p. 8 Pes. | CR 1931 196 Kirkpatrick | Palaestra Lat. 1930 I 96 Ruiz.

Edipo a Colono, ed. M. UNTERSTEINER : Torino Soc. ed. internaz. 1929 LXXVI & 436 p. 25 L. | RPh 1931 144 Chantraine | Ath 1930 413-415 Munno | RFIC 1930 356-358 Treves.

Edipo Re, comm. da G. MAZZONI : Roma-Milano Albrighi e Segati 1923. | Mous 1923 324 Brizi.

Filottete, a cura di D. BASSI : Torino Chiantore 1927. | Mous 1927 242-248 Ammendola.

I cercatori di traccie, dramma satiresco, con intr., testo, trad. e comm. di N. TERZAGHI : Firenze Sansoni 1913. | ASSO 1914 127-128 Guglielmino.

Le donne di Trachis, trad. di G. PERROTTA : Bari 1931 197 p. 15 L. | PhW 1913 1076-1079 Morel | CR 1931 178 Owen | NIt 1931 66 Gallavotti | Peg 1931, 2 109 Valgimigli.

D. BASSI, *Sofocle* : Milano Signorelli 1929 6 L. | Ath 1930 421 Malcovati.

R. A. BROWNE, *A sentiment from Sophocles' Teukros* : CR 1931 213-214. | Le sentiment exprimé par Pacuvius, Incert. Fragm. XXVIII R^3, remonte certainement au Teukros de Sophocle. Térence, Hecyra 128, l'aurait à son tour emprunté à Pacuvius.

ST. CYBULSKI, *Inscenizacja Antigony* : KK 1930 337-356.

J. D. DENNISTON, *Soph. Trach.* 196-7 : CR 1931 7-8. | Les mots τὸ παθοῦν sont à retenir : ou bien à l'accusatif, auquel cas ἐκμαθεῖν reste sans complément ; ou bien au nominatif, et alors il faut lire à la fin du vers θέλον au lieu de θέλων.

F. GRIMALDI, *La nemesi nell' Aiace di Sofocle* : S. Maria Capua Vetere Di Stefano 1930 119 p.

M. GUARDUCCI, *Pandora o i Martellatori. Un drama satirico di Sofocle e un nuovo monumento vascolare* : MAL XXXIII 6-38.

J. E. HARRY, *Soph. Trach.* 526 : MC 1931 4 46-48. | Ce vers n'est pas corrompu ; on peut parfaitement admettre en effet qu'une femme se dise la mère des paroles qu'elle a prononcées ; τοιούτων est à sous-entendre devant οἷα.

H. E. JAENE, *Die Funktion des Pathetischen im Aufbau sophokleischer und euripideischer Tragödien* : Diss. Kiel Leipzig Noske 1929 115 p. | LZB 1931 36.

M. A. KEYS, *The ἁμαρτία of Sophocles' Antigone* : TAPhA 1930 XXVIII. | L'ἁμαρτία, présente dans tout héros de la tragédie grecque, est définie à la lumière de vues émises par Aristote dans sa Poétique. Chez Antigone, elle réside dans le fait que, comparée aux autres personnages du drame, la jeune fille est essentiellement un individu égocentrique.

M. KOOPMANN, *Die Bedeutung der sophokleischen Elektra für den Aufbau der Handlung* : Diss. München 1930 34 p.

J. M. LINFORTH, *Sophocles Antigone* 471 : CPh 1931 196-197. | Dans ce vers ὠμός doit être considéré comme un synonyme d'ἄνομος.

H. MALLINCKRODT, *Ad Soph. Elect.* 444-445 : Mn LVIII 326-328.

W. NESTLE, *Das Rechtbewusstsein der Antigone* : Unterr. & Forsch. II 1930 97-104.

T. ORTOLANI, *Una traduzione inedita di* G. CARDUCCI ed. E. TEZA *di due brani dell' Elettra di Sofocle* : NAnt 1929 311-319. | Il s'agit des vers 1-85, 251-309 de l'Electre, que Carducci et Teza traduisirent par amusement un jour de l'année 1866.

G. PERROTTA, *Sofocle* : Nuova Italia I 1930 49-56. | Bien des préjugés, surtout ceux de l'esthétique classique, nous empêchent de pénétrer jusqu'au fond de la poésie de Sophocle. La soi-disant sérénité de Sophocle cache, en réalité, une mélancolie pensive, une tristesse profonde et inquiète qui éclate et retentit en particulier dans les dernières tragédies. Certes, les dieux sont souverainement bons et justes, mais les hommes n'en sont pas moins malheureux.

— *L'arte di Sofocle* : NIt I 1930 139-147. | L'analyse des tragédies sophocléennes, d'Antigone, Ajax et Œdipe-roi en particulier, révèle la

technique à antithèse si caractéristique de Sophocle, mais aussi la profonde et presque moderne humanité de sa poésie.

— *Sofocle cristiano* : CM III 1931 357-362. | Sophocle, créateur des grandes âmes tragiques, peintre des plus héroïques caractères, ne peut pas être le poète mystique et religieux que P. Treves a dépeint.

E. Pistelli. *Introduzione all' «Elettra»* : Peg I 2 1929, 641-656. | Electre, bien qu'elle soit une héroïne passive, domine entièrement la tragédie par sa décision, sa volonté de venger sur Clytemnestre et sur Égisthe le meurtre d'Agamemnon.

P. Roussel, *Une trilogie de Sophocle, la Téléphie* : CRAI 1930 43-46. | Une inscription trouvée sur les côtes occidentales de l'Attique révèle l'existence d'une trilogie de Sophocle, composée des trois pièces suivantes : les Aléades, les Mysiens, un Télèphe connu par une glose d'Hésychius, plus un Télèphe satyrique qui portait probablement l'épithète de Σφάλτης.

P. Shorey, [*Sophocles*] : The Martin classical lectures I. | Analyse des sept pièces qui nous restent de Sophocle.

A. Taccone, *Sofocle, Antigone* v. 572 : Mous I 183-188. | Ce vers est sûrement prononcé par Ismène.

W. Templin, *De fabulae Sophocleae Oedipus Coloneus quae inscribitur tempore* : Diss. Münster 1930. | LZB 1931 686.

H. St. J. Thackeray, *Sophocles and the perfect number. A neglected nicety* : London Milford 1931 32 p. 3 Sh. | Gn 1931 330 Maas | CR 1931 177 Owen.

P. Treves, *Interpretazioni sofoclee* : CM III 1931 70-83. | Sophocle, grâce aux contingences politiques parmi lesquelles il vécut, put se construire son image personnelle de la divinité, tout en acceptant la forme de la tradition et de la cité. Sa tragédie est mystique et religieuse, animée par un souffle puissant de transcendance.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte*, CCLXXIV : H 1930 248. | Sophocle, Oed. 1205 lire : τίς ἄταις ἀγρίοισιν ἐν πόνοις/ξύνοικος.

E. Wolff, *Sophokles* : NJW 1931 393-403. | Tandis que dans la tragédie d'Eschyle les événements atteignent l'homme du dehors, sous la forme de châtiments divins ou d'actes entraînant un châtiment et qui lui sont imposés, chez Sophocle, l'action et la souffrance du héros sont déterminées par des lois intérieures. C'est dans ce sens que Sophocle a humanisé la tragédie, en découvrant le monde de l'âme avec ses mouvements spontanés et ses lois propres.

A. M. Young, *Poetae graeci comici in comoediis quatenus Sophoclem tragicum poetam respexisse videantur* ; cf. Histoire littéraire.

— *Elements of the Euripidean dramatic technique in Sophocles* : TAPhA 1930 xl. | Bien des motifs euripidéens : thèmes de l'amour illicite, de la trahison féminine, des substitutions d'enfants, reconnaissances, intrigues, deus ex machina, semblent, d'après les fragments et les testimonia, avoir figuré dans les tragédies perdues de Sophocle.

R. Zimmermann, *Zu Sophokles' Antigone* : PhW 1931 927-928. | Dans les vers 23 sqq., il faut en revenir à la correction proposée par J. B. Hutter en 1862 déjà et complètement oubliée depuis, à savoir, au lieu de χρῃσθείς : χρῄσθ' εἷς.

Soranus. — *Gynaeciorum libri IV, De signis fracturarum, De fasciis, Vita Hippocratis secundum Soranum*, ed. J. Ilberg : Corpus med. graec. IV 1927. | JHS 1930 374.

Statius. — Literatur zu den Statiusscholien, von F. Lammert : JAW CCXXX[1] 93-95.

P. Ercole, *Stazio e Giovenale* ; cf. Iuuenalis.

H. Frère, *Stace Silv.* iv *praef.*, 5 *ss.* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 300-311.

V. Lundström, *Stat. Silu.* iii 5, 93 : Er 1930 48. | Lire lites au lieu de litus.

Stephanus Byzantius. — Ch. Charitonidès, Σύμμεικτα κριτικά : EBS 1931 228-229. | Examen critique de 8, 12 ; 93, 20 ; 114, 3 ; 188, 16 ; 228, 15 ; 310, 24 ; 456, 5 ; 503, 22 ; 664, 17.

Strabo. — *The Geography of Strabo*, with an engl. transl. by H. L. Jones, VI-VII : Loeb Class. Libr. London Heinemann & New-York Putnam 1929 397 p. & 1930 379 p. | CW 1930 XXIV 10 Knapp | PhW 1931 261 Philipp | CPh 1931 230 Shorey.

F. Jacoby, *Tur Topographie der Schlacht bei Salamis* (*Str.* ix, 1, 14) ; cf. Histoire grecque.

R. Munz, *Poseidonios und Strabon* ; cf. Posidonius.

Suetonius. — Literatur zu Suetonius, von F. Lammert : JAW CCXXXI 52-58.

Lives of the twelve Caesars, transl. by H. M. Bird : Chicago Argus Books 1930 391 p.

De vita Caesarum l. vii-viii, ed. & transl. by G. W. Mooney : London & New-York Longmans Green 1930 662 p. 5 Doll. | AJPh 1931 197 Mustard.

Vite di Vespasiano, Tito e Domiziano. Appendice di brani scelti dalle altre vite, da G. Garavani : Milano Signorelli 1929 115 p. 5 L.

Divus Vespasianus, ed. A. W. Braithwaite : Oxford Clarendon Pr. 1927 xx & 73 p. | CW 1930 XXIV 4-5 Geer.

Vita Tiberi, c. xxiv-xl, ed. J. R. Rietra : Amsterdam Paris 1928 68 p. | REL 1931 141-143 Pippidi | MPh 1931 XXXVIII 209 Wagenwoort.

J. Bridge, *De quibusdam libris Suetonianis qui ex fonte Z emanaverunt* : HSPh 1930 183-186. | Groupement des divers mss. qui descendent de l'archétype Z : tandis que R$_2$ FBE découlent de Z^1 par l'intermédiaire de Z^4 et ^{5}, D a été copié sur Z^2 et QC sur Z^3.

A. E. Housman, *Praefanda* : H 1931 411-412. | Interprétation de Suétone Tib. xliv 1 & Dom. xxii : le verbe natare doit être pris dans ces deux passages comme une image du langage érotique. De gramm. xxiii (Reifferscheid. p. 118 2-5), garder la leçon des mss. festinantem.

Suidas. — *Lexicon*, ed. A. Adler, II : Lexicographi graeci I, 2. Leipzig Teubner 1931 xi & 740 p. 46 M. | LZB 1931 1496.

Sulpicia. — *Elegidii catre Cerinthus*, trad. en vers roumains de N. J. Heresco : RCl 1930 296.

Synesius. — Literatur zu Synesios von Kyrene, von R. Keydell : JAW CCXXX 158-160.

Literatur zu Synesios von Kyrene, von F. Drexl : JAW CCXXX 191-192.

The essays and hymns of Synesius of Cyrene including the Address to the emperor Arcadius and the political speeches, transl. by A. Fitzgerald : Oxford Univ. Pr. 1930 viii & 498 p. | ByzZ 1931 70-73 Terzaghi | REG 1931 47 Puech | Ath 1931 470-472 Cataudella | RBPh 1930 586 Cumont | RB 1931 258 Lambot.

Syrus. — A. de Lorenzi, *Madeia Perimadeia in Petronio e un mimo perduto di P. Siro* ; cf. Petronius.

Tabulae (Duodecim). — J. Schrijnen, *Volksjustitie in de Twaalf-tafelen-Wet* ; cf. Droit romain.

S. Solazzi, *Interdizione e cura del prodigo nella legge delle* xii *Tavole* ; cf. Droit romain

Tacitus. — *Annals*, I, ed. & trad. F. Soldevila : Fund. Bernat Metge Barcelona 1930 xl & 115 p. | REL 1931 130 Marouzeau | PhW 1931 1545 Zimmermann.

Historiarum libri, ed. 5. cur. G. Andresen : Leipzig Teubner 1930 221 p. 1,60 M.

Die Historien, unter Benutzung der Uebers. von W. Böttcher hrsg. von W. Bubbe : Leipzig Reclam 1930 322 p. 1,20 M.

Le Storie, trad. da C. Giarratano : Firenze Vallecchi 1929 xxvii 300 p. 20 L.

Historiarum libri III-V, ad fidem cod. Medicei rec. M. LENCHANTIN DE GUBERNATIS : Torino Paravia 1929 XII & 179 p. | RIGI 1930 fasc. 1-2 115-118 Calonghi.

Historiarum liber IV, a cura di L. DAL SANTO : Milano Cristofori 1931 241 p. 6 L.

Historiarum libri qui supersunt, erkl. von E. WOLFF, II : I. III, IV & V, 2. Aufl. von G. ANDRESEN : Berlin Weidmann 1926 7,50 M. | MPh 1931 XXXIX 29 EnK.

Obres menors : Barcelona Fund. B. Metge 1926 XV & 158 p. | Mous 1926 248-249 Cocchia.

La vita di Giulio Agricola, trad. e annotata da F. AGENO : Firenze Sansoni 1921 III & 232 p. | Mous 1923 322-324 Gino Mazzoni.

La vita di Agricola, comm. da G. B. CAMOZZI : Firenze Sansoni 1921. | Mous 1923 324 Galdi.

La Germania, trad. ital. da E. AMEDEO : Avellino Pergola 1930 43 p.

Germania, mit Beitr. von A. DOPSCH, H. REIS, K. SCHUMACHER hrsg. von W. REEB & H. KLENK : Leipzig & Berlin Teubner 1930 IV & 173 p. 42 ill. 7,60 M. | PhW 1931 838 Schmidt | LZB 1931 825 | CR 1931 244 Rose | BFC 1931 XXXVII 185-191 Barriera | RFIC 1931 397-399 Dalmasso | RPh 1931 407 Ernout.

Germania, versione di C. T. MARINETTI : Milano Ist. edit. Italiano 1928. | CM II 1930 1193 Santoni.

M. AMATO, *De Claudii oratione pro Gallis in una iscrizione e in Tacito* ; cf. Claudii Tabula.

F. ARNALDI, *Le idee politiche, morali e religiose di Tacito* : Roma Scuola tip. Salesiana 1925 86 p. | Mous 1926 61-62 Galdi.

S. BRASSLOFF, *Zu Tac. hist.* I, 77 : PhW 1931 1007-1008. | Ce passage confirmerait la théorie de Mommsen, d'après laquelle jusqu'à Domitien la réintégration dans le Sénat se serait faite pour les mêmes raisons qu'une première nomination, le principe étant que le Sénat complète lui-même le nombre de ses membres.

C. FRIES, *Ad Tac. Agr.* 37 : PhW 1931 1199-1200. | Au lieu de item, il faut probablement lire : equitem.

C. GALLAVOTTI, *Pensiero e fonti dottrinarie nel Dialogo degli oratori* : Ath 1931 35-50. | Le Dialogue des orateurs présente un des aspects de la querelle des anciens et des modernes, envisagée dans le domaine de l'éloquence. Il n'est pas l'œuvre d'un penseur original : même la fameuse conception politique de l'éloquence se trouve déjà dans le περὶ ὕψους. Ce traité était connu de l'auteur du dialogue, qui discute de l'art oratoire selon la norme du sublime. Peut-être faut-il attribuer le Dialogue des orateurs à Pline, car celui-ci dans ses lettres déclare qu'il est le seul de son temps à introduire la notion du sublime dans l'art oratoire.

W. JOHN, *Agrippa Postumus (Tac. Ann.* I, 5, 6 & II 39, 40) : Beilage zum Jahresber. d. Gymn. zu Köslin 1929-30 7 p. | PhW 1931 899 Gudeman.

H. KLENK, *Barditus (Tac. Germ.* III) : Schumacher-Festschr. 210-212 (cf. Mélanges). | Il faut entendre par ce mot non de véritables chants, mais un cri de guerre.

E. KÖSTERMANN, *Der Taciteische Dialogus und Ciceros Schrift De republica* : H 1930 396-421. | Le dialogue de Tacite s'appuie sur le traité de Cicéron. Analyse de ce qui constitue toutefois l'originalité de Tacite. En établissant la date de la composition du dialogue, il convient de tenir compte du fait que Tacite fait allusion à Nerva Traianus.

— *Incipiens princeps (zu Tac. Ann.* I 19) : H 1931 477-478. | C'est à tort qu'on a rattaché dans ce passage incipientis à curas ; il faut le joindre à principis. L'expression incipiens princeps signifie : le prince qui vient d'accéder au pouvoir.

M. LENCHANTIN DE GUBERNATIS, *Adversaria Tacitea* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 498-505.

L. LINSS, *Tiberius und Tacitus. Ein Vorschlag zur Lektüre der Annalen* : MHSch 1930 XXIX 654-670.

R. MEISSNER, *Barditus* [ap. Tacit.] : Zs. dt. Altert. 1930 LXVII 197-206.

J. PAVLU, *Kleinigkeiten zu Tacitus und Vergil* : MVPh 1930 VII 42-49.

S. Pilch, *De Taciti in Polonorum cultu atque hmanitate vi* ; cf. Humanisme.

D. M. Pippidi, *Notes sur le culte impérial d'après Tacite Ann.* I, 78 ; cf. Histoire sociale.

P. E. Postgate, [*Notes on Tacitus*] : PGPhS 1930 8. | Notes critiques à Ann. XIV 55, 56 & Agr. 24.

B. Romano, *Ancora sulla data del Dialogus de oratoribus* : RFIC 1930 314-349. | La date à attribuer au Dialogue doit être 77 ou 78.

— *Rileggendo il Dialogus de oratoribus* : MC 1931 4 55-62. | Notes critiques et commentaire aux passages suivants : III 10 ; V 13 ; VI 28 ; VII 13 ; VIII 4 ; VIII 5 ; VIII 23 ; VIII 24 ; XI 17 ; XIII 15 ; XXVI 4 ; XXVIII 17 ; XXXIII 20.

J. Stroux, *Vier Zeugnisse* [à propos de Maternus du Dialogue des orateurs] ; cf. Maternus.

Tactica. — R. Vari, *Sylloge tacticorum graecorum* : Byz 1931 VI 401-403. | Rapports sur les travaux entrepris par l'Académie des sciences de Hongrie pour assurer la publication du recueil.

Tatianus. — A. Baumstark, *Die Evangelienzitate des Novatianus und das Diatessaron* ; cf. Nouatianus.

A. Vaccari, *Propaggini del Diatessaron in Occidente* : Bi 1931 XII 326-354. | Traits caractéristiques du Diatessaron original et de son remaniement latin dans le Codex Fuldensis de la Vulgate, d'après l'ordre des matières. Le type du Fuldensis a été de bonne heure traduit en italien (toscan) : on en garde un grand nombre de manuscrits. La Bibliothèque de S. Marc à Venise conserve un manuscrit en dialecte vénitien d'un type différent du Fuldensis et plus rapproché de la tradition orientale.

Terentianus Maurus. — Literatur zu Terentianus Maurus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 61.

Terentius. — Literatur zu den Terentiusscholien, von F. Lammert : JAW CCXXXI 82-85.

Comoediae, ed. R. Kauer & W. M. Lindsay : Oxford Clarendon Pr. 1926. | REL 1931 137-138 Marouzeau.

Andria, hrsg. von R. Kauer : Bielefeld Velhagen & Klasing 1930 XXXII & 90, 148 p. | RPh 1931 361 Ernout.

La fanciulla d'Andro (Andria), trad. A. Canilli : Torino Paravia 1930 125 p. 8 L. | PhW 1931 45 Klotz | Leonardo 1931 248 Valgimigli.

Andria, nov. trad. da G. Cogliandolo : Milano Signorelli 1929 64 p. 1 L.

Il punitor di se stesso, ed. & trad. E. Cesareo : Torino Paravia 1930 XVI & 119 p. | REL 1931 136 Guillemin | RPh 1931 362 Ernout.

Phormio, comm. F. Guglielmino : Firenze Sansoni 1922 4 L. | Mous 1923 163-164 Tursini.

Codex Vaticanus latinus 3868 picturis insignis ex auctoritate procuratorum bibliothecae apostolicae Vaticane phototypice editus, praefatus est W. Jachmann : Leipzig Harrassowitz 1929 320 M. | CPh 1931 374-385 Morey | Gn 1931 560-567 Fraenkel.

E. E. Bidlingmaier, *Die Terenzübersetzung des Neidhart* : Diss. Greifswald 1930 95 p. | LZB 1931 826.

H. R. Clifford, *Dramatic technique and the originality of Terence* : CJ 1931 XXVI 605-618. | L'habileté technique de Térence est inférieure à celle de ses modèles grecs. Là où il a eu à opérer des raccords entre diverses scènes des prototypes qu'il utilisait, il n'a pas su adapter les actes des personnages aux exigences du nouveau drame qu'il créait. Et il ne semble pas qu'en avançant dans sa carrière Térence ait perfectionné sa technique sur ce point.

— *Id.* : TAPhA 1930 XXII. | Dans les parties des pièces de Térence qui sont traduites du grec, les mouvements d'entrée et de sortie des personnages sont justifiés et un récit est fourni de leur activité pendant leur absence de la scène. Dans les passages composés par Térence lui-même ou dans ceux qui servent de raccord entre un passage original et un passage contaminé, il règne sous ce rapport une certaine confusion et une certaine obscurité.

J. D. Craig, *Ancient editions of Terence* : St. Andrews Univ. Publ. XXVI 1929 135 p. | RFIC 1930 103 Giarratano.

— *A palimpsest fragment of Terence* : CR 1931 215-216. | Le Sangallensis 912 fournit pour Heaut. 857-863 & 875-878 un texte qui remonte au IVe siècle. Celui-ci diffère du Bembinus sur trois points où il coïncide avec les mss. en minuscules. Il n'est toutefois pas possible d'en inférer de façon certaine que l'archétype d'où sont issus ces derniers ait existé au IVe siècle.

— *Terence quotations in Servius auctus* : CQ 1931 151-155. | Les citations de Térence dans le Servius auctus n'attestent nulle part l'existence de textes anciens de Térence autres que celui dont nous savons par le codex Bembinus qu'il était courant au IVe et au Ve siècle.

R. C. Flickinger, *Terence and Menander* : CJ 1931 XXVI 676-694. | La critique que fait L. A. Post (CW 1930 XXIII 121-128) de l'art de Térence est beaucoup trop sévère. Il ne faut pas oublier que Térence écrivait pour un cercle aristocratique dans lequel on appréciait surtout l'élévation de la pensée, la réserve dans les sentiments. Si Térence a manqué d'une certaine vigueur, son style n'en révèle pas moins du génie. Térence s'est fort peu écarté de Ménandre ; en critiquant le premier, L. A. Post risque de faire tort au second quand son intention est de le défendre.

L. W. Jones, *The miniatures of the manuscript of Terence prior to the* XIIIth *century*, I : Princeton Univ. Pr. 796 pl.

Ch. Knapp, *Notes on the Andria of Terence* : Mél. Thomas P. (cf. Mélanges) 481-492.

W. M. Lindsay, *Pugilum gloria (Ter. Hec.* 33) : CQ 1931 144-145. | Il faut se reporter à la définition que Cicéron donne de gloria (de Inv. II 166) pour comprendre le pugilum gloria de Térence. La traduction erronée de cette expression par : des pugilistes fanfarons, doit être due à une fausse interprétation de la scholie de Donat. Térence veut dire que le bruit ayant couru qu'un match de boxe allait avoir lieu, les spectateurs se répandirent en commentaires et en exclamations qui gênèrent le jeu de sa pièce.

J. Marouzeau, *Critique des textes. Fautes par interversion chez Térence* : REL 1931 224-226. | L'interversion est une faute plus facile et plus fréquente que ne le pensait L. Havet ; elle se produit surtout entre des mots courts. Il convient d'appliquer aux fautes par interversion le critère de la lectio difficilior ; c'est ce qui est fait pour les passages suivants : Heaut. 627-628 ; And. 486 ; Hec. 681 ; Eun. 41 ; 146 ; 148 ; 157 ; 110 ; 156.

W. Schadewalt, *Bemerkungen zur Hecyra des Terenz* : H 1931 1-30. | Motif de la naissance de l'enfant : répercussion de l'événement sur les divers personnages. Apparente contradiction dans les rapports entre Pamphilus et Bacchis. Habile mise en œuvre du motif de l'odium et du morbus de Philumena. Le grand monologue 361 sqq. n'aurait été dans l'original un monologue de Pamphilus que dans sa première partie, la seconde ayant formé dialogue avec Myrrhina. Le monologue de Myrrhina 566 sqq. aurait également été remanié. Bref Térence aurait adopté pour l'Hécyre une méthode d'exposition toute différente de celle d'Apollodore, rejetant le prologue prononcé par un dieu et introduisant les informations qu'il contenait au cours de la pièce quand l'occasion s'en présentait.

N. Terzaghi, *Una scena di Plauto ed una di Terenzio* ; cf. Plautus.

H. Thomsen, *Pleonasmus bei Plautus und Terentius* ; cf. Plautus.

Terentius Scaurus. — Literatur zu Terentius Scaurus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 58.

Tertullianus. — *Apologetico*, a cura di G. Mazzoni : Siena Cantagalli 1928 XVI & 242 p. 8 L. | RicR 1928 160-168 Niccoli.

Apologétique, ed. & trad. J. P. Waltzing & A. Severyns : Coll. Budé Paris Les Belles Lettres 1929 LXX & 115 p. 20 Fr. | RBPh 1930 940 Herrmann | BFIC 1931 115-119 Tescari | RCr 1931 387-389 de Labriolle.

Adversus nationes libri duo, ed. J. G. Ph. Borleffs : Leiden Brill 1929 XX & 155 p. 4,20 Fl. | Ath 1931 161-163 Funaioli | RBPh 1930 591-593 Rochus | Did 1930 VIII 177 Colombo.

Over de ziel. Over het getuigenis der ziel. Over het vleesch van Christus, bew. door H. U. Meyboom : Leiden Sijthoff 1930 304 p. 3,50 Fl.

De baptismo, ed. G. Ph. Borleffs : Leiden Brill 1931 102 p. | BFC 1931 XXXVIII 73-76 Marra.

De cultu feminarum libri duo, ed. J. Marra : Torino Paravia 1930 47 p. 9 L. | REL 1931 132-134 De Labriolle | CR 1931 42 Souter | BFC 1931 XXXVIII 102-104 Dalmasso | RBPh 1930 941-943 Rochus.

De praescriptione haereticorum addito S. Irenaei adversus haereses l. III 3-4, post G. Rauschen ed. J. Martin : Florileg. patrist. IV Bonn Hanstein 1930 II & 47 p. 2 M. | AB 1931 136 Simon | ZKG 1930 395 Krüger | NRTh 1931 350 De Ghellinck.

M. Balsamo, *Paralleli non ancora osservati tra l'Ad nationes e l'Apologeticum* : Did 1930 VIII, 1 29-34.

L. Bayard, *Tertullien et S. Cyprien* : Coll. des moralistes chrétiens. Paris Gabalda 1930 296 p. 20 Fr. | RicR 1930 538 Buonaiuti | RB 1931 252 Proost | NRTh 1931 835 De Ghellinck.

A. Beck, *Römisches Recht bei Tertullian und Cyprian* ; cf. Droit romain.

C. van Beek, *Romuli* (= Romulus et Remus)chez Tertullien ; cf. Langue latine.

J. W. Ph. Borleffs, *Zu Tertullian De baptismo* : PhW 1931 251-255. | Seul le ms. 523 de la bibliothèque de Troyes (originaire de Clairvaux, XII^e siècle) permet de rétablir le texte du De baptismo aux passages suivants : 5, 2 ; 7, 1 ; 12, 3 ; 12, 8 ; 16, 2 ; 17, 2.

— *Observationes criticae in Tertulliani de paenitentia libellum* : Mn LX 41-106.

Fr. J. Doelger, *Tertullian über die Bluttaufe* : A&C 1930 II 117-141.

— *Das erste Gebet der Täuflinge in der Gemeinschaft der Brüder* : A&C 1930 II 142-155.

J. Lortz, *Tertullian als Apologet* (cf. APh 1930). | ZKG 1930 94 Gerhardt | ThR 1930 243-246 Rütten.

F. Ramorino, *Tertulliano* : Milano Soc. ed. Vita e pensiero 1923 312 p. | Mous 1923 316 Di Martino Fusco.

A. M. Vellico, « *Episcopus episcoporum* » *in Tertulliani libro* « *De pudicitia* » : Anton. 1930 V 25-26.

G. De Vries, *Bijdrage tot de psychologie van Tertullianus* : Utrecht Keminck 1929 75 p. | RBPh 1930 944-945 Rochus.

H. Wollmann, *Defixus in morsus ursorum et spongias retiariorum* [dans Tertullien] ; cf. Histoire sociale.

Testamenta. — Elenchus bibliographicus, par E. Power : Bi 1930 XI 1*-104* Studi paleo- e neostestamentari, rass. bibliogr. di G. Pioli, L. Salvatorelli & G. Costa : Bil 1930 XXXIV 45-55 & 446-457.

Literatur zum nachklassischen Griechisch : Septuaginta und Neues Testament gemeinsam, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 181-184.

A. Bea, etc., *Institutions biblicae, I : De Scriptura in universum* ; cf. Testamentum Vetus.

P. Cheminant, *Précis d'introduction à la lecture et à l'étude des Saintes Ecritures* : Paris Blot 1930 XXXIII & 417, 250 p. 8 pl. | NRTh 1931 186 Levie | RB 1931 165 Duesberg.

Cornely & Merk, *Manuel d'introduction historique et critique à toutes les saintes Ecritures*, 2 vol. ; I : *Ancien Testament.* II : *Nouveau Testament*, trad. Mazoyer, 2^e éd. Paris Lethielleux 1930 XII-796-612 p. 60 Fr. | NRTh 1931 185 Levie.

E. Kalt, *Biblisches Reallexikon*, I : AK : Paderborn Schöningh 1931 VIII p. 104 8 col. 23 M. | LZB 1931 370.

Verdunoy, *Manuel d'Ecriture Sainte*, I : *Introduction générale* ; II et III : *Ancien Testament*, 2^e éd. : Dijon Publications « Lumière » 1927-1929 344 566-590 p. 15, 22 et 30 Fr. | NRTh 1931 189 Levie.

H. J. Vogels, *Die heilige Schrift bei Augustinus* ; cf. Augustinus.

P. Volk, *Die Schriftzitate der Regula S. Benedicti* ; cf. Benedictus.

Testamentum Vetus. — Literatur zum nachklassischen Griechisch : Septuaginta, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 184-196.

A propos de l'Ancien Testament. Revue bibliographique et notes biographiques, par A. Gampert & W. Goy : RThPh 1930 304-318.

Chronique d'histoire religieuse : l'Ancien Testament, par A. Robert : RQH 1931 XVIII 135-158.

Studi paleotestamentari, rass. bibliogr. di G. Pioli, etc. ; cf. ci-dessus : Testamenta.

Biblia sacra, iuxta lat. vulg. vers. ad codic. fidem iussu Pii XI cura monach. S. Benedicti ed., II : *Libr. Exodi et Levitici*, ed. H. Quentin : Roma Typ. Vatic. 1929 485 p. | Bi 1930 458-464 Vaccari | PhW 1931 741 Thomsen.

Septuaginta, ed. A. Rahlfs, X : *Psalmi cum Odis* I 1-11 : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1931 176 p. 15, 40 M. | DLZ 1931 1635-1640 Allgeier | LZB 1931 1526.

The Old Testament in greek : *Kings*, by A. E. Brooke, N. MacLean & H. J. Thackeray : Cambridge Univ. Pr. 1930 p. 202-389. | ThLB 1930 241 Caspari.

Die beiden Makkabäerbüchen, übers. & erkl. von H. Bévenot : Die hl. Schrift des A. T. IV, 4 Bonn Hanstein 1931 260 p. 9,60 M. | LZB 1931 370 | RB 1931 73 de Bruyne.

Zwei Bobbiensen Palimpseste mit frühestem Vulgatatext aus Cod. Vat. Lat. 5763 *und Cod. Carolin. Guelferbytanus* : Verl. d. Kunstschule d. Erzäbtei Beuron 1931 lviii & 83 p. 8 M. | LZB 1931 1477.

Die heilige Schrift des Alten Testamentes in Auswahl übersetzt und mit kurzen sachlichen Erläuterungen versehen, von L. Dürr : Bonn Verlag der Buchgemeinde 1929 x & 469 p. | NRTh 1931 292 Levie.

A. Allgeier, *Die Ueberlieferung der alten lateinischen Psalmenübersetzungen und ihre kulturgeschichtliche Bedeutung* : Freiburg. Wiss. Ges. XX Freiburg Speyer & Kaerner 1931 27 p. 1,20 M. | LZB 1931 228.

— *Zwei neue Handschriften zur lateinischen Psalmenübersetzung* : F&F 1930 VI 154.

A. Bea, A. Fernandez, J. B. Frey, J. Ruwet, A. Vaccari, *Institutiones biblicae scholis accommodatae*, I : *De Scriptura in universum* ; II : *De libris Veteris Testamenti* : I : *De Pentateucho* ; III : *De libris didacticis* : Rome Institut Biblique pontifical 1928-1930 viii-456, vi-188 & 160 p. 6 pl. 30, 12 et 12 L. | NRTh 1931 186 Levie.

J. Begrich, *Die Chronologie der Könige von Israel und Juda* : Tubingen Mohr 1929 iv-214 p. 15 Mk. | NRTh 1931 275 Levie.

D. De Bruyne, *Etude sur le texte latin de la Sagesse* : RB 1929 101-133. | L'auteur grec primitif de la Sagesse n'a pas écrit en vers, le traducteur pas davantage ; il faudrait faire violence aux mss. pour imprimer en vers le texte latin. Importance des citations de S. Cyprien pour l'établissement du texte. Examen des doublets et variantes. Dans la Sagesse, les revisions ont été superficielles et se sont bornées à quelques passages. Il n'y a jamais eu qu'une seule version latine de la Sagesse, qui est le travail d'un seul traducteur. Celui-ci n'est pas le même que le traducteur de l'Ecclésiastique, ainsi qu'en témoignent des différences caractéristiques dans les habitudes de traduction. La version latine de la Sagesse est d'origine africaine et date probablement de la seconde moitié du IIe siècle.

— *Le texte grec du deuxième livre des Macchabées* : RBi 1930 503-519. | Il est possible de remonter jusqu'à deux traditions très anciennes, dont l'une nous est fournie, à travers la traduction latine, par le Venetus et dont l'autre nous est transmise par l'Alexandrinus et le groupe de mss. q, comprenant les codd. 29, 74, 98, 107, 120, 130, 243 & 731.

— *Deux notes sur les fragments des Prophètes en écriture onciale provenant de Constance* : RB 1931 159-160. | Essai de reconstitution du contenu des parties perdues du ms. de Constance. Au ixe siècle celui-ci était encore assez complet pour mériter d'être copié. Jérémie en a disparu entre le commencement du xe et le milieu du xve siècle.

J. Burnet, *Javan? (Gen. X)* : Essays and Addresses (cf. Recueils personnels).

B. Capelle, *Les homélies de S. Grégoire sur le Cantique* ; cf. Gregorius.

C. H. Dodd, Ἱλάσκεσθαι *in the Septuagint* ; cf. Langue grecque.

J. D. Duncan, *The accuracy of the Old Testament* : London Society for promoting christian knowledge xiv-192 p. 6 Sh. | NRTh 1931 279 Levie.

Faulhaber, *Die Vesperpsalmen der Sonn- und Feiertage weiteren Kreisen erklärt*, verbesserte und vermehrte Neuauflage : München Kösel & Pustet 1930 342 p. | NRTh 1931 703-797 Calès.

E. Feldmann, *Geschichte der Offenbarung des alten Testaments bis zum Babylonischen Exil* : Bonn Hanstein 1930 xi & 230 p. 7,60 M. | PhW 1931 168 Kuhl | JS 1931 137 | NRTh 1931 273 Levie | RicR 1930 88 Baldini & 450 Zoller.

K. Fruhstorfer, *Die Paradieses-Sünde* : Linz Kath. Pressverein 1930 x-106 p. 2,80 M. | NRTh 1931 274 C. H.

R. Galdos, *Commentarius in librum Tobit* : Cursus Scripturae Sacrae auctoribus R. Cornely, I. Knabenbauer, J. de Hummelauer aliisque Societatis Jesu presbyteris : Paris Lethielleux 1930 xviii-350 p. | NRTh 1931 276 Levie.

H. Gerstinger, *Zur Wiener Genesis* : VDPh 1929-52. | La mode des mss. de couleur pourpre s'est répandue de l'Orient asiatique dans le monde gréco-romain dès le début du iv^e^ siècle ap. J. C. Le ms. de Vienne de la Genèse en est un des exemples les plus fameux. Il date vraisemblablement du milieu du vi^e^ siècle.

A. Godard, *Les règnes de Dieu. Le Messianisme* : Paris Perrin 1930 370 p. NRTh 1931 277 Mortiaux.

J. Goettsberger, *Einleitung in das Alte Testament* : Herders Theologische Grundrisse. Freiburg Herder 1928 xviii-532 p. 12 pl. 16 M. | NRTh 1931 184 Levie.

R. Helbing, *Die Kasussyntax der Verba bei den Septuaginta. Ein Beitrag zur Hebraismenfrage und zur Syntax der Koine* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1928 xxiv & 328 p. 24 M. | IF 1930 99-101 Debrunner | OLZ 1930 890-894 Bertram.

B. Jacob, *Auge um Auge. Eine Untersuchung zum Alten und Neuen Testament* : Berlin Philo-Verl. 1929 vi & 143 p. 4 M. | ThLB 1930 337-339 Hänel | DLZ 1931 1057 Jeremias.

P. Kahle, *Masoreten des Westens*, II : *Das Palästinische Pentateuchtargum. Die Palästinische Punktuation. Der Bibeltext des Ben Naftali* : Stuttgart Kohlhammer 1930 68 & 96 p. 16 pl. 20 M. | NRTh 1931 271 C. H.

V. Kappler, *De memoria alterius libri Maccabaeorum* : Diss. Göttingen Dieterich 1929 68 p. | PhW 1931 1018 Kuhl | RPh 1931 188 Puech.

H. Kaupel, *Die Dämonen im Alten Testament* : Augsbourg Filser 1930 150 p. 6 M. | NRTh 1931 278 Levie.

G. Kloker, *Die lateinische Bibel* : BMS 1930 XII 90-100.

F. X. Kortleitner, *Commentationes biblicae*, III : *De antiquis Arabiae incolis eorumque cum religione mosaïca rationibus*, IV : *Babyloniorum auctoritate quantum apud antiquos Israelites valuerit* : V : *De Sumeriis eorumque cum Vetere Testamento rationibus* : Innsbruck Rauch 1930 116, 126 & 102 p. | NRTh 1931 279 Mortiaux.

— *Israelitarum in Aegypto commoratio ex sacris litteris illustrata* : Tongerloo Abbaye des P.P. Prémontrés 1930 182 p. 30 Fr. | NRTh 1931 275 C. H.

M. Löhr, *Alttestamentliche Religionsgeschichte* : Sammlung Göschen Berlin de Gruyter 1930 140 p. 1,80 M. | NRTh 1931 274 Levie.

M. L. Margolis, *Corrections in the apparatus of the book of Joshua in the larger Cambridge Septuagint* : JBL 1930 234-254.

F. de Mély, *Les trompettes de Jéricho et la grêle d'aérolithes de Gabaon* : RA 1931 111-116. | La poliorcétique est une science fort antique qui ne paraît guère avoir changé au cours des siècles. Le livre iv de Végèce nous livre le secret de la prise de Jéricho, dont les murailles furent sans doute minées par les sapeurs, et de la grêle de pierres qui tomba à Gabaon, non pas du ciel, mais du haut des murailles d'où les machines les projetaient dans la plaine jusqu'à 600 pieds de distance.

A. Momigliano, *Prime linee di storia della tradizione Maccabaica* : Roma Foro romano 1930 183 p. | SMSR 1931 238-247 Pincherle.

— *Il profeta Micha e il vaticinio di Elia contro Achab* : RicR VI 1930 298-303. | Dans le Livre des Rois on doit discerner deux traditions différentes sur le châtiment d'Achab voulu par Jahvèh : l'une rapporte la prophétie à Elie, l'autre à Micha.

B. R. Motzo, *I testi greci di Ester* : SMSR VI 1930 223-231. | Ce texte constitue l'exemple le plus clair de la κοινή, édition vulgaire des livres sacrés.

Ch. Mugler, *Remarques sur le second livre des Macchabées. La statistique des mots et la question de l'auteur* : RHPhR 1931 419-423. | La fréquence des participes dans le second livre des Macchabées semble indiquer que cet ouvrage a été rédigé dans un style de résumé. Ainsi se trouverait confirmé le témoignage de l'auteur lui-même qui, dans sa préface, prétend dépendre d'un certain Jason de Cyrène, dont l'histoire des Macchabées comptait cinq livres.

C. Osieczkowska, *Note sur un manuscrit grec du livre de Job, n° 62 du Musée byzantin d'Athènes* : Byz 1931 VI 223-228. | Ms. du XII^e siècle provenant du couvent de Prodromos, avec vignette et initiales.

Th. Paffrath, *Gott Herr und Vater. Die Gnadenführung der biblischen Offenbarung* : Coll. Katholische Lebenswerte. Paderborn Bonifacius-Druckerei 1930 XXIV-726 p. 12 M. | NRTh 1931 274 Renard.

N. Peters, *Unsere Bibel. Die Lebensquellen der Heiligen Schrift* : Coll. Katholische Lebenswerte. Paderborn-Bonifacius Druckerei 1929 XVI-528 p. 9,50 M. | NRTh 1931 190 Levie.

J. Renié, *Manuel d'Ecriture Sainte*, I : *Introduction générale. Pentateuque* ; II : *Livres historiques. Livres didactiques* : Lyon Vitte 1930 480 & 558 p. 20 & 24 Fr. | NRTh 1931 189 Levie.

G. Ricciotti, *Il libro di Geremia* : Torino Bocca 1923 VIII-336 p. 36 L. | Cult 1924-1925 325-326 Pincherle.

J. Rybinski, *Der Malakh Jahwe* : Paderborn Schöningh 1930 124 p. 6 M. | NRTh 1931 277 C. H.

E. Sereni, *Il libro di Tobit* : RicR IV 1928 43-55, 97-117, 420-439. | Historique des sources, des origines et de la valeur philosophique et religieuse du livre de Tobie.

A. Sperber, *Septuagintaprobleme* (cf. APh 1930). | ThLB 1930 227 Caspari | OLZ 1930 889-892 Bertram | ThLZ 1930 104-110 Bultmann.

F. Stummer, *Einführung in die lateinische Bibel* (cf. APh 1930). | OC 1930 244 Baumstark | Bi 1930 122-126 Vaccari.

F. Stummer & A. Dold, *Zu den Beuroner Palimpsestfragmenten* : Bi 1931 367-368. | Examen de divers passages.

G. Vajda, *La version des Septante dans la littérature musulmane* : REJ 1931 XC 65-70. | La légende de l'origine de la version alexandrine de la Bible a passé dans la littérature musulmane. Celle-ci reflète les diverses appréciations dont les Septante furent l'objet : appréciation favorable des Chrétiens, défavorable des Juifs. Elle nous apprend en outre que certains milieux juifs avaient accordé aux Septante la même autorité qu'à l'original.

A. S. Yahuda, *Eine Erwiderung auf W. Spiegelberg's « Aegyptologische Bemerkungen » zu meinem Buche « Die Sprache des Pentateuch »* : Leipzig Kreysing 1930 38 p. | NRTh 1931 271 Lefort.

Testamentum Nouum. —

Bibliographie. — Chronique d'histoire religieuse : le Nouveau Testament, par A. Tricot : RQH 1931 XVIII 158-173.

Report on New Testament, by J. M. Creed : YWCS 1931 103-118.

Literaturbericht zum Neuen Testament, von H. Strathmann : ThG 1930 287-342.

Studi neotestamentari, rass. bibliogr. di L. Salvatorelli : Bil 1930 XXXIV 204-213.

Studi neotestamentari e di cristianesimo antico, rass. bibl. di L. Salvatorelli : Bil 1930 XXXV 305-318, 1931 164-170 & 287-295.

Rassegna tedesca degli studi religiosi (Nuovo Testamento), da A. Bonucci : RSFR 1932 IV 380-384, 503-510.

Bollettino critico (1926-1928) del Nuovo Testamento, da A. Pincherle : RicR IV 1928 451-463.

Bulletin d'exégèse du Nouveau Testament, par J. Huby : RecSR 1930 547-569.

Zur Synoptiker-Exegese, von J. Schniewind : Theolog. Rundschau 1930 II 129-189.

Literatur zur Sprache des Neuen Testament, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 198-220.

L'ultimo decennio di critica sugli Atti degli Apostoli, di A. Vitti : Bi 1931 233-242.

Paulus-Chronik, von A. Fridrichsen : Svensk Theol. Kvartalskr. 1930 VI 98-109, 274-292.

A reading course of the Johannine litterature, by Ch. B. Hendrik : Angl. Theol. Rev. 1930 538-545.

Literaturbericht zu Markus, von A. van Veldhuizen : NThS 1930 XIII 65-69.

Die Arbeit der ost-westl. Theologenkonferenz in Bern vom 6-12 Sept. 1930 : Der Epheserbrief : ThB IX 1930 321-351.

Éditions. — *Le Nouveau Testament*, trad. nouvelle avec introd. & notes, sous la direction de M. Goguel & H. Monnier : Paris 1929. | RHR 1930 68 Montet | NRTh 1931 749 Levie.

Novum Testamentum graece, crit. cur. E. Nestle, 14ª ed. Stuttgart Bibelanstalt 1930 66 & 657 p. 2,50 M. | RB 1930 376 De Bruyne | ZNTW 1930 159 Von Dobschütz.

Das Neue Testament, übers. und erkl. von K. Rösch : Paderborn Schöningh 1930 604 p. 2 M.

Das Neue Testament, übers. von A. Schlatter : Stuttgart Calwer 1931 574 p. | LZB 1931 514.

The New Testament in the original greek, with Lexicon, ed. by B. F. Westcott & F. J. A. Hort : New-York Macmillan 1928 618 & 214 p. 2,75 Doll.

Evangelia et Actus apostolorum : Biblia sacra ed. Comm. Obra del Sant Evangeli VII Barcelona Balmes 1928 xxi & 404 p. | RB 1931 355 Lambot.

Il Santo Vangelo, trad. e comm. dal G. Re : Torino Soc. ed. intern. 1929 669 p. 20 L.

Evangelia quattuor graece, ed. S. Colombo : Torino Soc. ed. internaz. 1930 391 p. | BFC 1931 XXXVIII 62-64 Vannutelli.

Les Evangiles, trad. & comm. de Lamennais : Paris Payot 1928 412 p. 25 Fr. | RHR 1930 68 Moutet | Hum 1930 86 Briquencer.

L'Evangile de N. S. J. C., trad. V. P. Joüon : Coll. Verbum Salutis Paris Beauchesne 1930 xxi & 618 p. 45 Fr. | RB 1931 74 Delehaye | RHPh 1930 307 Goguel | ThLB 1930 229 König.

L'Evangile de Notre-Seigneur Jésus-Christ, trad. par M. Lepin, présenté suivant un ordre chronologique et logique, avec introductions et annotations : Saint-Étienne Dumas 1930 332 p. 2 Fr. | NRTh 1931 666 Levie.

The Synoptic Gospels, ed. C. G. Montefiore, 2 vol., 2. ed. : London Macmillan 1927 1235 p. 30 Sh. | Bil 1930 XXXIV 422-427 Pioli.

Die drei älteren Evangelien, übers. von P. Dausch, 4. neubearb. Aufl. : Bonn Hanstein 1932 588 p. 19,50 M. | LZB 1931 1573.

L'évangile selon saint Marc, ed. & trad. M. J. Lagrange, 4e éd. : Paris Gabalda 1929 cxci & 480 p. 100 Fr. | RB 1930 180.

The Gospel according to St. Luke, by H. Balmforth : New-York Oxford Univ. Pr. 1930 313 p.

The Gospel according to St. Luke, by J. M. Creed : New-York Macmillan 1930 lxxxix 340 p. 5 Doll. | RicR 1930 452 Buonaiuti | NRTh 1931 669 Levie.

Das Lukasevangelium, übers. von E. Klostermann, 2e ed. : Tübingen Mohr 1929 vii & 247 p. 9,50 M. | RB 1930 179.

The Gospel of Luke, by W. Manson : New-York Smith 1930 xxx 282 p. 3,50 Doll.

Das Johannesevangelium, übers. & erkl. von F. Tillmann, 4. verb. Aufl. : Die hl. Schrift des N. T. III Bonn Hanstein 1931 xii & 364 p. 11,80 M. | LZB 1931 442 | NRTh 1931 669 Levie.

Il Sermone del Monte secondo S. Matteo, trad. di B. Neri : Firenze 1928 xxxvi & 200 p. | Cult 1930 150 Pincherle.

L'Apocalypse, trad. avec notes par P. L. Couchoud : Coll. Christianisme Paris Rieder 1930 223 p. 15 Fr. | SMSR 1931 108 Pincherle | RA 1930

XXXII 207 Reinach | RCr 1931 58-60 Goguel | Cult 1930 873 | RicRel 1930 459 Buonaiuti.

L'Apocalypse, ed. C. Lavergne, ed. abrégée : Paris Gabalda 1930 160 p. 10 Fr. | RB 1931 167 Delehaye | NRTh 1931 747 Levie.

Les écrits de Saint-Paul, trad. nouv. avec introd. et notes par H. Delafosse. Paris Rieder : —

— IV : *L'épître aux Philippiens, les épîtres aux Thessaloniciens, les épîtres pastorales, l'épître aux Hébreux* : 1928 246 p. 12 Fr. | ThLZ 1930 325 Lohmeyer | Int. Kirch. Zs. 1930 50 Gaugler.

S. Paolo, Le lettere, trad. da G. Re : Torino Soc. ed. internazionale 1925 385 p. | Mous 1926 254 Di Martino Fusco.

Die Pastoralbriefe, erkl. von M. Dibelius, 2 neubearb. Aufl. : Hdbuch z. N. T. XIII Tübingen Mohr 1931 101 p. 4,50 M. | LZB 1931 513 | RicR 1931 537 Buonaiuti.

Die Pastoralbriefe des Apostels Paulus in ihren ursprünglichen Form wieder hergestellt, von H. Loewe : Köln Roemke 1929 148 p. 5 M. | DLZ 1931 1009 Fascher.

Die Pastoralbriefe des heiligen Paulus, übers. & erkl. von M. Meinertz, 4. neubearb. Aufl. : Die hl. Schrift des N. T. VIII Bonn Hanstein 1931 128 p. 4,50 M. | LZB 1931 1026.

Die Gefangenschaftsbriefe des hl. Paulus, übers. & erkl. von M. Meinertz & F. Tillmann, 4. neubearb. Aufl. : Die hl. Schrift des N. T. VII Bonn Hanstein 1931 169 p. 5,80 M. | NRTh 1931 744 Levie | LZB 1931 513.

Die zwei Briefe des heiligen Petrus und der Judasbrief übersetzt und erklärt, von J. Felten : Regensburg Manz 1929 IV-280 p. 15 M. | NRTh 1931 747 Levie.

Luthers Vorlesung über den Hebräerbrief, nach der vatik. Hs. hrsg. von E. Hirsch & H. Ruckert : Arb. zur Kirchengesch. XIII Berlin & Leipzig de Gruyter 1929 XXVII & 299 p. 15 M. | DLZ 1930 2213 Scheel.

Anfänge reformatorischer Bibelauslegung, hrsg. von J. Ficker, II : *Luthers Vorlesung über den Hebräerbrief* 1517-1518, I : *Die Glosse*, II : *Die Scholien* : Leipzig Dieterich 1929 LV & 74, 137 p. 15 M. | DLZ 1930 2213 Scheel.

The complete commentary of Oecumenius on the Apocalypse, now printed for the first time from mss. at Messina, Rome, Salonika & Athos by H. C. Hoskier : Univ. of Michigan Pr. 1928 VII & 263 p. 4 Doll. | RFIC 1931 419 Ubaldi | Ath 1930 265.

Études. — G. Aicher, *Der Prozess Jesu* : Bonn Schroeder 1929 102 p. 4,50 M. | RB 1930 179.

— *Hebraeische Wortspiele im Matthaeus Evangelium* : Bamberg St. Otto-Verl. 1829 58 p. | RHR 1930 89 | ThR 1930 13 Allgeier.

P. Alfaric, *Pour comprendre la vie de Jésus. Examen critique de l'évangile selon Marc* : Coll. Christianisme Paris Rieder 1929 223 p. | RCr 1931 57 Goguel.

S. Antoniadis, *L'Evangile de Luc. Esquisse de grammaire et de style* : Paris Les Belles Lettres 1930 XIII & 456 p. | BSL XXXI N° 89-91 Meillet | MPh 1931 XXXVIII 229-232 Plooij.

N. von Arseniew, *Das neue Leben nach dem Epheserbrief* : Intern. Kirchl. Zs. 1930 230-236.

B. W. Bacon, *Studies in Matthew* : New-York Holt 1930 XXIV & 533 p. | RB 1931 75 De Bruyne | NRTh 1931 666 Levie.

— *The anti-marcionite prologue to John* : JBL 1930 43-54.

— *History and dogma in John* : Hibbert Journal XXVIII 112-123.

— *The authorship of Revelation. A conjecture* : HThR 1930 235-250.

O. Bardenhewer, *Der Brief des heiligen Jakobus.* | ThLB 1930 83 Schultzen.

G. Bardy, *Paul de Samosate*, nouv. éd. : Louvain 1929 573 p. | RThA 1930 443 Capelle.

E. Barnikol, *Der nichtpaulinische Ursprung des Parallelismus der Apostel Paulus und Petrus (Galater II 7-8)* : Forsch. zur Entsteh. des Urchristentums des N. T. & der Kirche V. Kiel Mühlau 1931 31 p. 1,,60 M. | LZB 1931 1572.

— *Personen-Probleme der Apostelgeschichte : Johannes Markus Silas*

und Titus : Forsch. zur Entsteh. d. Urchristentums, des N. T. & der Kirche IV. Kiel Mühlau 1931 23 p. 1,20 M. | LZB 1931 1572.

— *Die drei Jerusalemreisen des Paulus* : Kiel Mühlau 1929. | RicR 1930 169-170 Buonaiuti.

— *Die vorchristliche und frühchristliche Zeit des Paulus.* | ZKG 1930 90 Bultmann | ThR 1930 61-64 Staab | RHR 1930 255 Guignebert.

G. A. Barton, « *A bone of Him shall not be broken* » *John* 19, 36 : JBL 1930 13-19.

A. Baumstark, *Die Evangelienzitate des Novatianus und das Diatessaron* ; cf. Nouatianus.

H. Berckh, *Der kosmische Rhythmus der Sternenschrift im Markus-Evangelium und im Johannes-Evangelium*, II : *Der kosmische Rhythmus, das Sternengeheimnis und Erdengeheimnis im Johannes-Evangelium* : Basel Geering 1939 435 p. 4 pl. 11 M. | LZB 1931 441.

G. Bedeus von Scharberg, *Der Todestag Jesu* : Hermannstadt Krafft & Drotleff 1930 19 p. | LZB 1931 1385.

J. Behm, *Religion und Recht im Neuen Testament* : Göttingen Dieterich 1931 13 p. | LZB 1931 1572.

— *Die Johanneische Christologie als Abschluss der Christologie des Neuen Testaments* : NKZ 1930 577-601.

J. H. Bernard, *A critical and exegetical commentary on the Gospel according to St. John* : New-York Schirbner 1929 9 Doll. | Angl. Theol. Rev. 1930 175 Easton.

G. Bertram, *Paulus Christophorus. Ein anthropologischer Problem des Neuen Testaments* : Stromata (cf. Mélanges) 26-38.

St. Bihel, *Notae de tempore compositionis libri Actorum Apostolorum* : Anton. V 1930 293-300.

C. Bindley, *A study in* 1 *Cor.* xv : Expos. Times 1930 XLI 503-507.

F. Blass, *Grammatik des neutestamentlichen Griechisch*, bearb. von A. Debrunner, 6. Aufl. : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1931 xx & 368 p. 9 M. | DLZ 1931 2025 Hermann | LZB 1931 442 | IF 1931 162 Wahrmann | BSL 1931 n° 97 101-103 Meillet.

P. Boendermaker, *Paulus en het orfisme* : Amsterdam Paris 1930 104 p.

K. Bornhaeuser, *Die Geburts- und Kindheitsgeschichte Jesu* : Beitr. z. Förd. christl. Theol. R. 2 XXXIII Gütersloh Bertelsmann 1930 144 p. 5 M. | LZB 1931 12.

— « *Um der Engel willen* » 1 *Kor.* 11,10 : NKZ 1930 475-488.

J. M. Bover, *Textus codicis Claromontani (D) in epistula ad Galatas* : Bi 1931 199-218. | L'auteur démontre par l'exemple de quelques leçons indépendantes la valeur particulière de ce ms. pour l'établissement du texte de l'Épître aux Galates.

— *Dos papiros egipcios del N. T. recién publicados* : Estud. eccles. 1930 321-350.

Cl. R. Bowen, *Comments on the fourth Gospel* : Angl. Theol. Rev. 1930 225-238.

W. Brandt, *Dienst und Dienen im Neuen Testament* : Neutest. Forsch. II 5 Gütersloh Bertelsmann 1931 210 p. 6 M. | LZB 1931 1385.

— *Die Wortgruppe* λειτουργεῖν *im Hebräerbrief und bei Clemens Romanus* : Jahrb. Bethel I 1930 145-176.

F. M. Braun, *La description de l'aspect physique de Jésus* ; cf. Iosephus.

H. Braun, *Gerichtsgedanke und Rechtfertigungslehre bei Paulus* : Untersuch. z. N. T. XIX Leipzig Hinrichs 1930 xi & 100 p. 6,50 M. | DLZ 1931 1731-1734 Dibelins.

L. Brun, [*Un procédé de composition de Luc l'évangéliste*] : SO 1930 38-50. | Luc use d'un procédé de groupement binaire des scènes, par parallélisme et antithèse, qui lui est particulier.

— *Uebriggebliebene und Märtyrer in der Apokalypse* : ThS&K 215-231.

D. de Bruyne, *Notes sur la Bible de Tours au IX^e siècle* : GGA 1931 352-359. | Les Bibles de Tours constituent une révision dont l'influence a été durable. Toutefois elles offrent entre elles des différences notables.

— *Un florilège biblique inédit* : ZNTW 1930 197-208.

— *Le texte et les citations bibliques de la Vita S. Augustini* ; cf. Possidius.

— R. Bultmann, *Die Erforschung der synoptischen Evangelien* : Die Welt

der Religion, Forsch. & Ber., Neutest. Reihe, I, 2. Aufl. : Giessen Töpelmann 1930 40 p. 1,30 M. | PhW 1931 67 Nestle | ThLB 1930 196 Schultzen.

— *Die Geschichte der synoptischen Tradition*, 2. neubearb. Aufl. : Forsch. zur Lit. des A. & N. T. XII Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1931 VIII & 408 p. 21 M. | LZB 1931 1572.

— *Untersuchungen zum Johannesevangelium* : ZNTW 1930 169-192.

— *Der Begriff der Offenbarung im Neuen Testament* : Tübingen Mohr 1929. | ZKTh 1930 106-110 Schlagenhaufen.

L. H. Bunn, *John* IV, 34-42 : Expos. Times 1930 141-142.

— 2 *Timothy* II, 23-26 : Expos. Times XLI 1930 235-237.

F. C. Burkitt, *The Gospels and their oldest manuscripts* : Antiqu. IV 1930 12-21.

M. Burrows, *The original language of the Gospel of John* : JBL 1930 XLIX 95-139.

W. Bussmann, *Synoptische Studien*, III : *Zu den Sonderquellen* : Halle Waisenhaus 1931 211 p. 14 M. | LZB 1931 1572.

D. Buzy, *Les sentences finales des paraboles évangéliques* : RBi 1931 321-344.

H. J. Cadbury, *Θεατρίζω no longer a N. T. hapax legomenon* : ZNTW 1930 60-63.

A. T. Cadoux, *The parable of the sheep and the goats Mt.* XXV 31-46 : Expos. Times 1930 559-562.

A. Charue, *L'incrédulité des Juifs dans le Nouveau Testament* : Gembloux Duculot 1929 XI & 368 p. | RB 1930 178 | ThR 1930 49 Kether | RecSR 1930 347 Lebreton.

W. R. Church, *The dislocations in the eighteenth chapter of John* : JBL 375-383.

W. K. L. Clarke, *New Testament problems* : London Soc. pr. chr. knowl. 1929 222 p. 7 Sh. 6 d. | ThLZ 1930 293 Lohmeyer.

B. Cohen, *The rabbinic law presupported by Matthew* XII, 1 *and Luke* VI, 1 : HThR 1930 91-92.

E. J. Cook, *Synoptic indications of the visits of Jesus to Jerusalem* : Expos. Times 1930 121-123.

G. Costa, *Problemi di storia e religione*, II : *La santa sindone e i vangeli* : Bil 1931 150-155. | Tandis que les évangiles synoptiques prétendent que Jésus fut enseveli dans un linceul, l'évangile de Jean parle de bandelettes. Il n'est pas possible de concilier ces deux données, comme le veut faire l'orthodoxie catholique.

G. Cuendet, *L'ordre des mots dans le texte grec et dans les versions gotique, arménienne et vieux-slave des Evangiles*, I : *Les groupes nominaux* : Coll. ling. publ. par la Soc. de ling. de Paris Paris Champion 1929 XVI & 174 p. | RCr 1931 62-64 Vaillant | DLZ 1931 1064 Grünenthal | IF 1931 139-142 Debrunner.

G. Dalman, *Les itinéraires de Jésus. Topographie des Evangiles*, trad. J. Marty : Paris Payot 1930 520 p. 46 ill. | RHR 1930 90 Guignebert | Sc 1931 XLIX 243 Guignebert | RHPh 1930 304 Goguel | RBi 1930 601-611 Abel | RecSR 1930 346 Lebreton.

A. Deissmann, *Die Schicksale des Neuen Testaments* : F&F VI 1930 415-416.

G. Delling, *Paulus' Stellung zur Frau und Ehe* : Beitr. zur Wiss. vom A. & N. T. IV 5 Stuttgart Kohlhammer 1931 166 p. 7,50 M. | LZB 1931 1573.

M. Dibelius, *Glaube und Mystik bei Paulus* : NJW 1931 683-699. | Les dernières découvertes de l'histoire des religions ont montré qu'on ne peut opposer le judaïsme, d'où Paul est sorti, à l'hellénisme, ni refuser à la mystique paulinienne toute relation avec la mystique hellénistique. Ce qui caractérise la piété de l'apôtre, c'est l'alliance de la mystique, qui possède quelque chose, avec la foi qui ne possède pas encore, mais voit l'objet comme dans un miroir.

— *Le Nouveau Testament et l'histoire des religions* : Et. théol. rel. 1930 227-248, 317-331.

E. von Dobschütz, *Der Apostel Paulus*, II : *Seine Stellung in der Kunst* :

Halle Buchhlg. des Waisenhauses 1928 VII & 88 p. 35 ill. 1 pl. 8 M. | DLZ 1931 1831-1835 Sauer | NRTh 1931 743 Levie.

— *Die Berichte über die Bekehrung des Paulus* : ZNTW 1930 XXIX 144-147.

F. J. Doelger, *Hadesfahrt Jesu in Epheserbrief* 4,9 : Antike & Christ. 1930 II 316-317.

E. Dujardin, *Grandeur et décadence de la critique. Le cas de l'abbé Turmel* [sur l'élément marcionite dans les Épîtres pauliniennes] : Paris Messein 1931 171 p. 16 Fr. | RA 1931 XXXIII 216 Reinach | RCr 1931 505 Alfaric.

G. S. Duncan, *Saint Paul's Ephesian ministry. A reconstruction with special reference to the Ephesian origin of the imprisonment Epistles* : London Hodder & Stoughton 1929 VIII & 303 p. | RHPhR 1931 120-123 Goguel.

R. Dunkerley, *The Oxyrhynchos Gospel fragments* : HThR 1930 19-37.

B. S. Easton, *Christ in the Gospels* : New-York Scribner 1930 209 p. 1,75 Doll.

F. Edelsheim, *Das Evangelium nach Markos psychologisch dargestellt*, mit einem Anh. v. E. Sievers : *Schallanalytische Auswertung des Marcus-Evangelium* : Leipzig Pfeiffer 1931 414 p. 17 M. | LZB 1931 155.

R. Eisler, *Le prologue antimarcionite du IV^e évangile* : CRAI 1930 98. | Le texte du prologue est altéré par une fausse interponction ; il suffit de rectifier la coupure des phrases. Importance de ce texte pour l'étude de l'œuvre de Marcion.

— *Recherches sur la chronologie évangélique* : RA 1930 XXXII 116-126. | L'évangile de Matthieu a une chronologie à lui, d'après laquelle Jésus serait né vers 40, aurait été baptisé à l'âge de 36 ans et n'aurait commencé sa prédication qu'après l'arrestation du Baptiste en 35. Deux autres chronologies, irréconciliables avec celle-ci, ressortent des évangiles de Luc & de Jean. A tant de dates contradictoires on préférera celle qui est fournie par un document officiel, les Actes de Pilate, publiés par l'empereur Maximin Daïa (Eusèbe, H. Eccl. I 9, 2-10), d'après lesquels la passion de Jésus se placerait dans la nuit du 15 au 16 avril 21. Quant à Jean-Baptiste, la concordance de Matthieu et de l'Évangile des XII avec la source baptiste du Josèphe slave permet de fixer son entrée en scène vers l'an -4, tandis que la concordance entre le système chronologique de Luc et les dates du Josèphe grec et slave place son exécution en l'an 35.

W. H. Ellwanger, *The christology of the Apocalypse* : Conc. Theol. Monthly 1930 I 512-529.

T. Engert, *La cornice storica di Matteo* : RicR VI 1930 404-441. | L'analyse d'un passage (XVI, 17-19) de l'Évangile de Mathieu prouve que le livre est fondé sur l'affirmation et le droit de la primauté romaine.

M. S. Enslin, *The ethics of Paul* : New-York Harper 1930 345 p. | RicR 1930 VI 363 Buonaiuti.

W. Erbt, *Die Anfänge unseres Glaubens. Eine Untersuchung der Ueberlieferung der Evangelien* : Leipzig Pfeiffer 1930 137 p. 10 M. | RCr 1931 46 Goguel | ThLB 1930 402 Foerster.

E. Fascher, *Vom Verstehen des Neuen Testaments* : Giessen Töpelmann 1930 149 p. | ThLZ 1930 410 Torm | ThR 1930 241 Vogels | ThB 1930 181 Michaelis | ThLB 1930 243 Oepke.

P. Feine, *Theologie des neuen Testaments*, 5. Aufl. : Leipzig Hinrichs 1931 456 p. 10 M. | LZB 1931 1573.

Fr. Fenner, *Die Krankheit im Neuen Testament* (cf. APh 1930). | ThB 1930 274-277 Bauernfeind | ThLB 1930 183 March.

F. A. Ferrari, *San Paolo e la sua dottrina di vita e d'amore* : Milano Treves 1922 VIII & 376 p. 12 L. | Cult 1922-1923 230 Pincherle | RSFR 1923 365-367.

A. M. Festugière, *La trichotomie de 1. Thess.* 5,23 *et la philosophie grecque* : RecSR 1930 385-415.

P. Fiebig, *Rabbinische Formgeschichte und Geschichtlichkeit Jesu* : Leipzig Engel 1931 64 p. 2,75 M. | LZB 1931 442.

Gioacchino da Fiore, *Tractatus super quatuor Evangelia*, ed. E. Buonaiuti, I : Fonti per la storia d'Italia Roma Ist. stor. ital. 1930 XXI & 362 p. 2 pl. 110 L. | DLZ 1931 1585-1591 Benz.

H. J. Flowers, *The vision of Revelation* IV-V : AThR 1930 525-530.

J. E. Frame, *Paul's idea of deliverance* : JBL 1930 XLIX 1-12.

J. Freundorfer, *Die Apokalypse des Apostels Johannes und die hellenistische Kosmologie und Astrologie* : Bibl. Stud. XXIII 1 : Freiburg Herder 1929 xv & 148 p. 6 M. | DLZ 1931 481-484 Gundel | ThLB 1930 306 Foerster | RBi 1930 599-602 Allo.

J. B. Frey, *La signification du terme* πρωτότοκος *d'après une inscription juive* : Bi 1930 373-390. | S'appuyant sur la comparaison avec une inscription juive de l'an 5 av. J. C., l'auteur interprète dans Luc II, 7 le mot πρωτότοκος par μονογενής.

R. Frick, *Der Evangelist Matthäus. Ein Hinweis auf den Kommentar von Adolf Schlatter* : Furche 1930 XVI 452-459.

A. Fridrichsen, Ἄρτος ἐπιούσιος : SO 1930 62-68. | Analyse de cette locution par comparaison avec l'usage qui est fait d'ἐπιούσιος dans un papyrus cité par F. Petrie (Hawara, Biamu & Arsinoe, London 1889) et de diaria dans CIL 4000 g.

— *Exegetisches zu den Paulusbriefen* : ThS&K 1930 CII 291-301.

R. Frieling, *Der heilige Berg im Alten und Neuen Testament. Ein realexegetischer Versuch* : Theol. & Kultus IV Stuttgart Verl. d. Christengemeinsch. 1930 119 p. | RHR 1931 175 Ginsburger.

L. Fuerbringer, *Paulus in Athen, Act.* 17, 16-34 : Conc. Theol. Monthly 1930 I 735-742, 804-810, 881-888.

P. Gaechter, *Zur Exegese von Röm.* 6,5 : ZKTh 1930 88-92.

— *Zur Abfassungszeit des Markusevangeliums* : ZKTh 1930 425-435.

J. Gattlen, *Die alte, die neue Deutung der Parabel vom ungerechten Verwalter (Luk.* xvi 1-9) *und von Quid mihi et tibi est, mulier (Joh.* II 4) : Brig chez l'auteur. 1931 17 p. | LZB 1931 1573.

— *Künstlerische Gesichtspunkte in der Parabel vom ungerechten Verwalter Luk.* xvi 1-9 : Brig chez l'auteur. 1930 8 p. | LZB 1931 1385.

E. Gaugler, *Heilsplan und Heilsverwirklichung nach Epheser* 1, 3-2, 10 : Int. Kirchl. Zs. 1930 201-216.

G. Genocchi, V. Ceresi, L. Costantini, *San Paolo* : Milano Vita e pensiero 1925 512 p. 20 L. | Cult 1924-1925 519-520 Pincherle.

G. Gloege, *Reich Gottes und Kirche im Neuen Testament* : Gütersloh Bertelsmann 1929 428 p. 12,50 M. | ThLB 1930 21 Büchsel | ThLZ 1930 153 Weber.

T. R. Glover, *The world of the New Testament* : Cambridge University Pr. 1931 191 p. 6 Sh. | CR 1931 206 Gray.

M. Goguel, *Paulinisme et johannisme. Deux théologies ou deux formes d'expérience religieuse* : RHPhR 1931 1-19, 129-156. | La théologie de Paul, esquissée mais non systématiquement développée, est déterminée par son expérience religieuse, notamment par sa conversion. La diversité des théologies de Paul et de Jean s'explique par la différence de leurs tempéraments. Cette dernière éclate surtout dans leurs conceptions respectives du péché : pour Jean, le péché a le caractère d'une faiblesse plutôt que d'une faute, c'est pourquoi il considère la mort du Christ plutôt comme une puissance de glorification et de divinisation que comme une force de délivrance.

Goodier, *The public life of our Lord Jesus Christus* : London Burns Oates and Washbourne 1930 492 & 496 p. | NRTh 1931 79 Jansen.

E. J. Goodsped, *The place of Ephesians in the first Pauline collection* : AThR 1930 189-212.

J. Graafen, *Die Echtheit des zweiten Briefes an die Thessaloniker* (cf. APh 1930). | ThLB 1930 228 Hauck | ThQS 1930 125 Rohr | Greg 1930 264 Rosadini | RB 1930 180.

J. L. de Grandmaison, *Jésus-Christ*, ed. abrégée : Coll. Verbum salutis Paris Beauchesne 1930 708 p. 1 pl. 48 Fr. | RB 1931 74 Delehaye.

H. Grégoire, *Les sauterelles ne sont pas des bêtes* : CRAI 1930 89. | Une inscription byzantine du Latmos en Axie Mineure nous a conservé une exégèse curieuse de saint Isidore de Péluse qui, ne voulant pas admettre que le Baptiste eût mangé des bêtes immondes, interpréta le mot grec ἀκρίς par : jeune pousse.

A. Greiff, *Das älteste Pascharituale der Kirche und das Johannesevangelium* : Paderborn Schöningh 1929. | RicR 1930 267 Baldini.

K. Hansmann, *Ein neuentdeckter Kommentar zum Johannesevangelium. Untersuchungen und Text* : Forsch. z. christl. Literatur & Dogmengeschi XVI 4-5 Paderborn Schöningh 1930 322 p. 16 M. | RicR 1931 378 Baldin. | Gn 1931 502-504 Bell | LZB 1931 1242 | RFIC 1931 129 Rostagni.

A. von Harnack, *Die ältesten Evangelium-Prologe und die Bildung des Neuen Testaments* : SPAW 1928 322-341. | Lieu et date d'origine des prologues aux Évangiles de Marc, Luc et Jean. Marcion, lorsqu'il composa son recueil avec un évangile et des lettres de Paul, fit précéder de prologues ces dernières, non l'évangile. La formation du canon du NT en Orient est marcionite jusqu'au milieu du IIIe siècle, antimarcionite ensuite.

J. R. Harris, *A western gloss in John* II, 3 : Expos. Times 1930 107-109.

— *St James and Theocrites* : Expos. Times 1930 235.

H. P. Hatch, *An uncial fragment of the Gospels* : HThR 1930 149-152.

F. Hauck, *Das Evangelium des Markus* : Theol. HandKomm. zum N. T. II : Leipzig Deichert 1931 202 p. 7,50 M. | LZB 1931 1242.

D. Haugg, *Judas Iskarioth in den neutestamentlichen Berichten* : Freiburg Herder 1930 198 p. 5,20 M. | NRTh 1931 739 C. H. | LZB 1931 297.

Th. Hermann, *Barbar und Skythe. Ein Erklärungsversuch zu Kol.* 3, 11 : ThB IX 1930 106-107.

D. C. Hesseling, *Een eigenaardig gebruik van het futurum in het Nieuwe Testament (Math.* XXVII 4 & 28) : Amsterdam 1928 11 p. | BSL XXXI 92 88 Meillet.

F. Hielscher, *Forschungen zur Geschichte des Apostels Paulus*, III : Cottbus Heine 1930 43 p. | LZB 1931 297.

E. Hirsch, *Zwei Fragen zu Galater* 6 : ZNTW 1930 192-197.

Q. Holtzmann, *La foi en Jésus* : Stromata (cf. Mélanges).

K. Holzinger, *Zur Lösung der* ἐπιούσιος*-Frage* : PhW 1931 825-830 & 857-863. | Historique des diverses traductions allemandes données à Matt. VI 11 ; elles laissent sans interprétation le terme ἐπιούσιος, la notion de quotidien ne résidant pas dans ce mot, mais s'inférant déjà de ceux qui précèdent : τὸν ἄρτον ἡμῶν. La traduction littérale serait : Unser (tägliches) Brot (nämlich) das (zu diesem Tage) gehörige, gib uns an diesem Tage. Matthieu se trouve être le seul à employer le terme d'ἐπιούσιος dans le N. T., Luc, XI, 3 le lui ayant manifestement emprunté. Toutefois nous possédons pour ce mot un témoin indépendant, le papyrus d'Hawara N° 245, où ἐπιούσιος n'implique pas plus que dans Matthieu une idée de futur.

U. Holzmeister, *Si quis episcopatum desiderat, bonum opus desiderat* : Bi 1931 41-69. | Le sens de I Tim. III, 1 est : celui qui veut devenir prêtre entreprend une œuvre grande et remarquable et par conséquent agit de façon louable.

P. W. Hoogterp, *Etude sur le latin du Codex Bobiensis (K) des Evangiles*: Diss. Groning. Wageningen Veenmann 1930. | MPh 1931 XXXVIII 285 Borleffs | BFC 1931 XXXVIII 140-142 Vannutelli.

H. C. Hoskier, *Concerning the text of the Apocalypse* : London Quaritch 1929 751 & 649 p. | RicR 1930 172-173 Buonaiuti.

H. H. Huebr, *Das Herrenmahl im Neuen Testament auf Grund der neuesten Forschung dargestellt und beurteilt* : Diss. Bern-Leipzig Pries 1929 117 p. | RecThA 1930 436 Botte.

A. Huck, *Synopse der drei ersten Evangelien*, mit einem Anh. : *Die Johannesparallelen*, 8. verb. Aufl. : Tübingen Mohr 1931 XLVI & 274 p. 6,60 M. | LZB 1931 513 | RicR 1931 564 Baldini.

F. J. F. Jackson, *Stephen's speech in Acts* : JBL 1930 283-286.

B. Jacob, *Auge um Auge. Eine Untersuchung zum Alten und Neuen Testament* ; cf. Testamentum Vetus.

W. Jaeger, *Der neuentdeckte Kommentar zum Johannesevangelium und Dionysios Areopagites* : SPAW 1930 569-594. | Le nouveau commentaire à l'évangile de Jean fourni par un mss. du Xe siècle du Musée britannique porte comme nom d'auteur, d'une main visiblement récente, Grégoire de Nysse. En réalitébe fut écrit beaucoup plus tard par un personnage auquel il faut attribuer également la Θεογνωσία. Le style des deux écrits est fortement influencé non seulement par Grégoire de Nysse, mais

encore par Denys l'Aréopagite. Le nouvel auteur, qui écrit peu de temps avant que l'empereur byzantin Michel II ait envoyé à Louis le Pieux le ms. en onciale de Denys l'Aréopagite, est un témoin intéressant de l'influence de ce dernier en Orient. — Cf. LZB 1931 297 & Gn 1931 502-504 Bell.

J. Jeremias, *Das Evangelium nach Johannes. Eine urchristliche Erklärung für die Gegenwart* : Chemnitz Müller 1931 374 p. 12,80 M. | LZB 1931 297 | ThLZ 1930 412 Staerk.

— *Zur Hypothese einer schriftlichen Logienquelle Q.* : ZNTW 1930 147-149.

P. Jouon, Ὑποκριτής *dans l'Evangile* : RecSR 1930 312-316.

A. Jülicher, *Einleitung in das Neue Testament*, 7. Aufl. neubearb. von E. Fascher : Grundriss d. theol. Wiss. III 1 Tübingen Mohr 1931 629 p. 20 M. | LZB 1931 1312 | RB 1931 355 De Bruyne | RicR 1931 562 Buonaiuti.

H. O. A. Keinath, *The contacts of the book of Acts with roman political institutions* : Conc. Theol. Monthly 1930 I 117-123, 191-199.

F. Klein, *Jésus et ses apôtres* : Paris Bloud & Gay 1931 XI & 318 p. | NRTh 1931 739 C. H. | RHPhR 1931 228-230 Goguel.

J. A. Kleist, *De Bartimaei ad Jericho urbem facta sanatione secundum Marcum* 10,46 : Verbum Domini 1930 X 231-238, 297-303.

E. Klostermann, *Zu Spiegelberg's Aufsatz « Der Sinn von* ἐφ' ὅ πάρει *in Mt.* 26, 50 » : ZNTW 1930 311.

R. Knopf, *Einführung in das Neue Testament* : Sammlung Töpelmann, 3e éd. revue par H. Lietzmann & H. Weinel : Giessen Töpelmann 1930 XVI & 408 p. 10 M. | NRTh 1931 665 Levie.

W. Köster, *Die Idee der Kirche beim Apostel Paulus* ; cf. Histoire religieuse.

C. H. Kraehling, *The fourth Gospel and contemporary religious thought* : JBL 1930 140-149.

P. E. Kretzmann, *The place and the time of the Captivity Letters* : Conc. Theol. Monthly 1930 I 255-265.

— *Theodor Zahns Grundriss der neutestamentlichen Theologie* : Conc. Theol. Monthly 1930 I 255-265.

W. G. Kuemmel, *Römer* 7 *und die Bekehrung des Paulus* (cf. APh 1930). | ThR 1930 497 Staab | ThLB 1930 214 Oepke | AThR 1930 455 Easton.

G. Kuhlmann, *Theologia naturalis bei Philon und bei Paulus. Studie zur Grundlegung der paulinischen Anthropologie* : Neutest. Forsch., Paulusstudien VII Gütersloh Bertelsmann 1930 145 p. 4,50 M. | LZB 1931 442.

G. Kuhn, *Beiträge zur Erklärung des Jakobusbriefes* : NKZ 1930 113-131.

B. Kuhne, *Neutestamentliches Wörterbuch. Ein Kurzgefasstes Nachschlagebuch*, 5. Aufl. von P. Albrecht : Gotha Klotz 1931 59 p. 2 M. | LZB 1931 728.

M. J. Lagrange, *Jean-Baptiste et Jésus d'après le texte slave de Josèphe* ; cf. Iosephus.

— *L'Evangelo di Gesù Cristo* : Brescia Morcelliana 1930 XXI & 644 p. 50 ill. 28 pl. | Leonardo 1931 173-175 Ricciotti.

M. Lepin, *Le Christ Jésus, son existence historique et sa divinité* : Paris Bloud & Gay 1929 412 p. | RHR 1930 76 Guignebert | RB 1930 179.

R. Lichtenhahn, *Paulus. Seine Welt und sein Werk* : Basel Reinhardt 1928 251 p. 6,40 M. | DLZ 1931 1393 Bultmann.

H. Lietzmann, *An die Römer*, 3e ed. : Hdb. zum N. T. VIII Tübingen Mohr 1928 135 p. 5 M. | RB 1930 84 De Bruyne.

— *Der Prozess Jesu* : SPAW 1931 Berlin de Gruyter 1931 12 p. 1 M. | LZB 1931 1026 | RicR 1931 Buonainti.

— *Zwei Notizen zu Paulus* : SPAW 1930 151-156. | Certaines inscriptions de synagogues en hébreu présentent la même formule de salutation que I Cor. 1, 2. L'épître aux Romains a dû être composée pendant un séjour de Paul à Rome ; cette hypothèse est rendue vraisemblable par l'examen d'ensemble des voyages de Paul.

F. Lifschitz, *Zur Sozial- und Wirtschaftsphilosophie der Bergpredigt* : Bern Bühler & Werder 1931 30 p. 2 Fr. | LZB 1931 728.

S. Linder, *Zu Röm.* XI, 7 : PalJ 1930 40-43. | Ce passage s'éclaire si l'on songe au procédé encore en usage aujourd'hui qui consiste à remplacer un vieil olivier par un drageon ou à pratiquer une bouture sur la racine.

S. Loesch, *Der Kämmerer der Königin Kandake Apg.* 8, 27 : ThQS 1930 477-519.

J. Lohmann, *Der Galaterbrief. Geist oder Fleisch* ? Bad Blankenburg Verl. Harfe 1931 110 p. 1,75 M. | LZB 1931 1385.

E. Lohmeyer, *Grundlagen paulinischer Theologie* ; cf. Histoire religieuse.

— *Der Brief an die Philipper* (cf. APh 1930). | DLZ 1930 774-777 Bultmann | Svensk Theol. Kvartalskr. 1930 185-191 Lindton.

— *Die Briefe an die Kolosser und an Philemon* : Göttingen Vandenhoeck 1930 201 p. 11 M. | ThLZ 1930 247-250 Windisch | ThLB 1930 259 Schultzen | Sv. Theol. Kvartalskr. 1930 189 Lindton.

W. Lowrie, *Jesus according to St. Mark* : New-York Longmanns 1929 xxv 564 p. 5 Doll. | AThR 1930 249 Grant | Times Lit. Suppl. 1930 244.

N. W. Lund, *The presence of chiasmus in the New Testament* : Journ. of Relig. 1930 74-93.

Lusseau & Collomb, *Manuel d'études bibliques*, t. V (1re partie) : *Les Actes des Apôtres, Les grandes Epîtres de saint Paul* : Paris Téqui 1930 614 p. 30 Fr. | NRTh 1931 664 Levie.

M. E. Lyman, *Hermetic religion and the religion of the fourth Gospel* ; cf. Histoire religieuse.

G. H. C. Macgregor, *The fourth Gospel. The background of christian experience* : JBL 1930 150-159.

J. Mackinnon, *The historic Jesus.* London Longmans and Green 1931 xxxii & 408 p. 16 Sh. | NRTh 1931 738 Levie.

— *The Rome of St. Paul* : London Religious Tract Society 232 p. 12 grav. 7,6 Sh. | NRTh 1931 745 Levie.

R. H. Malden, *Religion and the New Testament* : London Oxford Univ. Pr. 1928 204 p. 6 Sh. 6 d. | ThLZ 1930 585 Windisch.

Ph. H. Menond, *Le fils de Joseph. Etude sur Jean* i 45 et vi 42 : RThPh 1930 275-288. | Tandis que les synoptiques ne nous donnent pas de tradition primitive sur le père de Jésus telle qu'elle figure par exemple dans l'Évangile de l'enfance, Jean au contraire a conservé une tradition qui désigne Jésus comme le fils de Joseph de Nazareth. Tandis que la tradition synoptique attribue d'emblée à Marie un rôle exceptionnel, le quatrième évangile place le père et la mère sur le même plan. La tradition johannique ne peut donc pas dériver de la tradition synoptique et doit lui être antérieure ; il est par conséquent permis de la considérer comme une donnée palestinienne originale.

O. Merlier, *Note sur deux passages du quatrième évangile* : BCH 1930 228-240. | Le verbe κοιμᾶσθαι (Jean xi 11) se rapporte, comme κοιμίζειν, souvent à la mort ; il ne s'agit là ni d'un euphémisme, ni d'un sémitisme. A Jean xi 14, ὅτι οὐκ ἤμην ἐκεῖ doit être relié à Λάζαρος ἀπέθανεν. Καὶ χαίρω δι' ὑμᾶς, ἵνα πιστεύσητε doit s'entendre comme une parenthèse.

W. Michaelis, *Paulus und die Frauen* : Berner Münster-Vortr. V Bern 1931 15 p. 0,55 M. | LZB 1931 442.

G. Milligan & J. H. Moulton, *Vocabulary of the greek Testament* : London Hodder 1930 25 Doll.

J. Moffat, *Love in the New Testament* : New-York Hodder 1929 333 p. 10 Sh. 6 d. | Hibbert Journ. XXVIII 379 Taylor.

A. Monaci, *La fuga dei cristiani a Pella e il sesto re nei c.* xii *e* xvi *dell' Apocalisse* : Roma Tip. poligl. Vatic. 1930 10 p. | RBi 1930 599 Allo.

C. G. Montefiore, *Elementi dell' insegnamento religioso di Gesù secondo i Vangeli sinottici*, trad. it. : Formiggini. | Bil 1930 XXXIV 422-427 Pioli.

G. N. Moody, *The purpose of Jesus in the first three Gospels* : New-York Smith 1930 159 p.

Cl. Murley, *Plato and the New Testament. Parallels* ; cf. Plato.

Th. W. Neumann, *Also sprach Jesus Christus. Vom Wesen der Lehre Jesu* : Wien Brit. Jews Soc. 1930 31 p. | LZB 1931 1385.

W. Neuss, *Die Apokalypse des hl. Johannes in der altspanischen und altchristlichen Bibel-Illustration* : Span. Forsch. der Görresgesellch. II 2 & 3 : Münster Aschendorff 1931 295 p. 168 pl. 284 ill. 35 M. | RB 1931 355 De Bruyne.

F. Niedner, *Sermon study on Phil.* 1, 27 2, 4 : Conc. Theol. Monthly I 1930 123-130.

C. F. Nolloth, *The fourth Gospel and its critics* : HibJ XXVIII 124-136.

— *The witness of the fourth Gospel to its author* : Theology 1930 262-271.

H. Odeberg, *The fourth Gospel interpreted in its relation to contemporaneous currents in Palestine and in the hellenistic-oriental world*, I : *The discourses of John* I, 19-XII : Uppsala & Stockholm 1929. | RHPhR 1931 538-543 Lewin | RicR 1930 171 Buonaiuti | RBi 1930 453-458 Lagrange.

H. J. Oemmelen, *Zur dogmatischen Auswertung von Röm.* V 12-14. *Ein neuer Versuch* : Münster Aschendorff 1930 IV & 46 p. 1,95 M. | DLZ 1931 817 Dibelius | RB 1931 76 Proost.

O. Olivieri, *Sintassi, senso e rapporto col contesto di Rom.* 2, 17-24 : Bi 1930 188-215.

A. Omodeo, *L'esperienza etica dell' Evangelio* : GFI I 1920 129-141, 260-269. | Paul annule la Loi en prêchant la nécessité rédemptrice de vivre le Christ. D'où l'universalisme du Christ proclamé par Paul et l'exaltation mystique et philosophique du quatrième Évangile. L'histoire des rapports entre l'esprit de l'homme et le Logos qui est Dieu sera l'histoire même de la pensée humaine depuis Paul jusqu'à nous.

— *Paolo di Tarso, apostolo delle Genti* : Messina Principato 1922 VIII & 440 p. | RSFR 1923 230-236 Benucci.

— *La mistica giovannea. Saggio critico con nuova traduzione dei testi* : Bari Laterza 1930 VIII & 334 p. 40 L. | RFIC 1931 399-403 Salvatorelli | Bil 1930 327 Bonavia | RicR 1930 458 Buonaiuti | SMSR 1930 302 Salvatorelli | NRS 1930 436 Buonaiuti.

G. Osborn, *Note on P. Oxy.* 655 [fragment de Math. x, 16] ; cf. Papyrologie.

H. Pernot, *Grec d'Egypte et grec des Ecritures* ; cf. Langue grecque.

A. M. Perry, *A judaeo-christian source in Luke* : JBL 1930 181-194.

J. Peschek, *Geheime Offenbarung und Tempeldienst. Eine Darstellung des Aufbaues der Apokalypse* : Paderborn Schöningh 1929 200 p. 5 grav. 6,60 M. | NRTh 1931 748 C. H.

H. Peters, *Der Philipperbrief in Bibelstunden ausgelegt* : Bad Blankenburg Verl. Harfe 1931 232 p. 4 M. | LZB 1931 1385.

G. von Rad, Noch einmal Lc. 2,14 ἄνθρωποι εὐδοκίας : ZNTW 1930 111-115.

L. Radermacher, *Zur Charakteristik neutestamentlicher Erzählungen* : ARW 1930 XXVIII 31-41. | Dans le récit qui est fait du procès de Jésus Matt. XXVII 27 & Marc XV 16, ce qui ressort essentiellement c'est la dérision dont Jésus est l'objet. Divers exemples sont donnés de la coutume antique de railler les prisonniers, coutume qui se perpétue au moyen-âge. Le récit de la Visitation, Luc I 39 sq. est mis en parallèle avec Pindare, Isthm. VI 43, avec Odyssée XV 144 sq., 525 sq. & avec Euripide, Iphigénie à Aulis 1058 sq., où de même une personne n'ayant pas qualité de prophète en exerce les fonctions.

W. H. Raney, *Who were the « sinners »* : JR 1930 578-591.

S. Rappaport, *Der gerechte Lot. Bemerkung zu* II *Ptr.* 2, 7, 8 : ZNTW 1930 299-304.

U. Reclano, *L'idea dello spirito in San Paolo* : Roma Bilychnis 1922 38 p. 4 L. | Cult 1922-1923 78 Buonaiuti.

G. C. Richards, I *Pet.* III, 21 : JThS 1930 XXXII 77. | Dans ce passage, ἐπερώτημα a le sens de stipulatio.

D. W. Riddle, *The occasion of the Luke-Acts* : JR 1930 545-562.

A. T. Robertson & H. W. Davis, *A new short grammar of the greek Testament* : New-York Smith 1931 XIV & 454 p. 2,50 Doll. | IF 1931 246-247.

— *Word pictures in the New Testament* : New-York Smith 1930 XVIII & 406, XVII & 298, XVI & 490 p.

J. H. Ropes, *The singular problem of the Epistle to the Galatians* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1929 46 p. | RB 1930 180 | RicR 1930 76 Buonaiuti | NRTh 1931 744 C. H.

— *Bemerkungen zur Rede des Stephanus und der Vision des Petrus* : ThS&K 1930 307-315.

G. Rudberg, *Poseidonios und das Neue Testament* ; cf. Posidonius.

G. Sacco, *La Koinè del Nuovo Testamento e la trasmissione del sacro testo. Lezioni preliminari per lo studio del N. T. greco con introduzione e crestomazia* : Roma Ferrari 1928 xxxi & 332 p. 20 L. | IF 1930 309-311 Debrunner.

K. Th. Schaefer, *Untersuchungen zur Geschichte der lateinischen Uebersetzung des Hebräerbriefs* : RQAK Supplh. XXIII : Freiburg Herder 1929 xii & 200 p. 10 M. | DLZ 1931 1445-1448 Weyman | RHPh 1930 X 583 Goguel | NRTh 1931 746 De Ghellinck.

H. Schecker, *Flavius Josephus und das Neue Testament* ; cf. Iosephus.

A. Schenz, *Matthaeus* i 1-4, 23 *im Lichte der semitisch-literarischen Architektonik* : Augsburg Filser 1931 102 p. 8 M. | LZB 1931 1026.

— *Die Bergpredigt in ihrer ursprünglichen Schönheit* : Augsbourg Filser 1930 98 p. 5 M. | NRTh 1931 741 Levie.

A. Schlatter, *Der Evangelist Johannes. Wie er spricht, denkt und glaubt* : Stuttgart Calwer 1930 397 p. 12 M. | LZB 1931 297.

— *Der Evangelist Matthäus. Seine Sprache, sein Ziel, seine Selbständigkeit* : Stuttgart Calwer 1929 813 p. 20 M. | ThR 1930 195 Stiesch | NRTh 1931 668 Levie.

— *Die Kirche des Matthäus* : Gütersloh Bertelsmann 1929 37 p. 1,40 M. | ThLZ 1930 607 Jeremias.

— *Für Gott lebendig in Christi Kraft. Eine Studie zu den Selbstaussagen des Paulus* : Jahrb. Bethel I 1930 116-144.

H. Schlier, *Christus und die Kirche im Epheserbrief* : Beitr. z. hist. Theol. VI Tübingen Mohr 1930 78 p. 6 M. | LZB 1931 12 .

— *Mächte und Gewalten im Neuen Testament* : ThB 1930 289-297.

J. Schmid, *Der Epheserbrief des Apostels Paulus. Seine Adresse, Sprache und literarischen Beziehungen untersucht* : Bibl. Stud. XXII 3-4 Freiburg Herder 1928 xxiii & 466 p. 16 M. | DLZ 1931 913-922 Maier.

— *Matthäus und Lukas. Eine Untersuchung des Verhältnisses ihrer Evangelien* : Bibl. Stud. XXIII 2-4 Freiburg Herder 1930 364 p. 16 M. | LZB 1931 12.

— *Zeit und Ort der paulinischen Gefangenschaftsbriefe.* Mit Anh. über die *Datierung der Pastoralbriefe* : Freiburg Herder 1931 170 p. 8 M. | LZB 1931 1027.

H. Schmidt, *Die Erzählung von der Hochzeit zu Kana. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung* : Die Alkoholfrage i. d. Religion IV 1 Berlin Neuland-Verl. 1931 43 p. 1,50 M. | LZB 1931 1385.

O. Schmitz, *Die Wirklichkeit des Heils nach dem Neuen Testament* : Furche 1930 2-23.

C. Schneider, *Die Erlebnisechtheit der Apokalypse des Johannes* : Leipzig Dörffling und Franke 1930 146 p. 6,50 M. | NRTh 1931 748 Levie.

J. Schneider, *Die Passionsmystik des Paulus* (cf. APh 1930). | ThLZ 1930 53 Dibelius | ThR 1930 151 Wikenhauser | ThB 1930 242 Bertram | ThLB 1930 198 Weber.

Th. Schneider, *Die Quellen des Paulinischen Gewissensbegriffes* : Bonn. Zs. Theol. VII 1930 97-112.

L. Schneller, *Jesusstätten. Wanderungen durch Palästina zur Veranschaulichung des Lebens Jesu. Jugendheimat und Galiläa* : Leipzig Wallmann 1931 301 p. 1 pl. 5 M. | LZB 1931 1526.

R. Schumacher, *Die beiden letzten Kapitel des Römerbriefes. Ein Beitrag zu ihrer Geschichte und Erklärung* : Neutest. Abh. XIV 4 Münster Aschendorff 1929 xi & 139 p. 5,70 M. | DLZ 1931 1205 Fascher | ThR 1930 16 Vogels.

A. Schweitzer, *Die Mystik des Apostels Paulus* : Tübingen Mohr 1930 xv & 407 p. 16 M. | DLZ 1931 1153-1158 Bultmann | RHPhR 1931 184-210 Goguel | ThQS 1930 438-441 Adam | ThLB 1930 403 Weber | RecThA 1930 437 Botte | RicR 1930 361 Buonaiuti.

C. A. A. Scott, *New Testament ethics* : London Cambridge Univ. Pr. 1930 147 p. 5 Sh. | HibJ XXVIII 750 Sorley | Times Lit. Suppl. 1930 600.

E. F. Scott, *The Gospel and its tributaries.* | HibJ XXVIII 554 Taylor | AThR 1930 453 Grant.

F. Segarra, *La doble conclusion del Evangelio de S. Juan* xx, 30-1 y xxi, 25-25 : Estud. Eccl. 1930 32-47.

G. Sevenster, *Ethiek en eschatologie in de synoptische Evangelien* : Diss. Leiden 221 p. | ThLZ 1930 76-79 Windisch.

D. Sidersky, *La parole suprême de Jésus* : RHR 1931 151-154. | Le texte primitif des Evangiles devait porter ζαβαχθανι avec ζ au lieu de σ, et la parole de Jésus signifie : Mon Dieu, pourquoi m'as-tu sacrifié (et non abandonné) ?

E. Sievers, *Der Textaufbau der griechischen Evangelien klanglich untersucht* : ASAW XLI 5 Leipzig Hirzel 1931 87 p. 5,50 M. | LZB 1931 1313.

A. Simon, *Praelectiones biblicae ad usum scholarum* : *Novum Testamentum*. 2 vols. ed. 4a recogn. da J. Prado : Torino Marietti 1930 xxii-652 et xxviii-528 p., 35 et 32 L. | NRTh 1931 663 Levie.

A. Souter, *Earliest latin commentaries on the Epistles of St. Paul* : Oxford Clarendon Press 1927. | RicR 1928 82-83 Buonaiuti.

G. Staehlin, *Skandalon. Untersuchungen zur Geschichte eines biblischen Begriffs* : Beitr. z. Förder. christl. Theol. R. 2, XXIV Gütersloh Bertelsmann 1930 494 p. 21 M. | LZB 1931 297.

J. Starr, *The meaning of authority in Mark*. 1, 22 : HThR 1930 302-305.

E. Stauffer, "Ινα *und das Problem des teleologischen Denkens bei Paulus* : ThS&K 1930 CII 232-257.

H. Steege, *Das Damaskuserlebnis des Paulus in seinen Selbstzeugnissen. Eine biblische Studie* : Aus der Welt d. Bibel Veröff. VIII Berlin Furche-Verl. 1931 111 p. 2,40 M. | LZB 1931 729.

R. Steiger, *Die Dialektik der paulinischen Existenz. Ein morphologischer Versuch* : Untersuch. zum N. T. XX Leipzig Hinrichs 1931 222 p. 12,60 M. | LZB 1931 1574.

F. Stiebitz, *Contributions grammaticales et exégétiques au Nouveau Testament* : LF 1931 115-122, 254-261 & 411-421. | Critique des interprétations que l'on a données du mot ἐπιούσιος après la découverte d'un document sur papyrus, notamment de celle de M. Debrunner. Dans l'emploi qui est fait dans l'Apocalypse de la phrase interjective et nominative, il ne faut pas voir, comme on l'a cru, un sémitisme.

— *Etudes sur l'aspect du verbe dans le grec du Nouveau Testament* [en tchèque] : Mém. Soc. sc. Bohême IV 1929 181 p.

F. Stingeder, *Homiletischer Kommentar zum Evangelium des hl. Matthäus* : Linz Kath. Pressver. 1930 440 p. 7,10 M. | LZB 1931 298.

B. N. Stonehouse, *The Apocalypse in the ancient Church. A study in the history of the New Testament Canon* : Goes Oosterbaan 1929 155 p. 2 Doll. | ThLZ 1930 413 Hennecke.

B. H. Streeter, *Die Ur-Lukas Hypothese* : ThS&K 1930 332-340.

V. Taylor, *The Gospels. A short introduction* : London Epworth Press 1930 128 p. | HibJ XXVIII 753 Gor.

— *The Mandaeans and the fourth Gospel* : HibJ XXVIII 531-546.

R. Thibaut, *Notes d'Ecriture Sainte* : NRTh 1931 54-58. | 1 : « Sans bâton ni chaussures » 2 : « Erunt duo in lecto uno ». 3 : Le proverbe des vautours et du cadavre.

P. Thielscher, *Unser Wissen um Jesu. Ein neuer Weg der Quellenuntersuchung*, I : *Die Selbstentfaltung des Stoffes in den vier Evangelien* : Gotha Klotz 1930 viii & 442 p. 12 M. | PhW 1931 472-474 Nestle | REG 1931 232-233 Puech. | RHPh 1930 309 Bill | T6LB 1930 213 Leipoldt | RicR 1930 360 Buonainto | ZMK 1930 Haas,

Th. van Tichelen, *Beelden uit het Evangelie*. 4e éd.. Anvers Geloofsverdediging 1930 500 p. 20 Fr. | NRTh 1931 738 Levie.

L. Tondelli, *Il pensiero di San Paulo* : Milano Vita e pensiero 1928. | RicR 1928 62-65 Buonaiuti.

F. Torm, *Hermeneutik des Neuen Testaments* : Göttingen Vandenhœck & Ruprecht 1930 vi & 253 p. 8,50 M. | ThLB 1930 387 Hauck | RHPhR 1931 117-120 Goguel | RicR 1931 264 Buonaiuti.

C. H. Turner, *Chapters in the history of Latin mss. of canons*, VII : *The collection named after the ms. of St. Maur (F)* : JThS XXXII 1930 1-11. | Le Parisinus F, bibl. nat. 1451 et le Vaticanus f Reg. 1127 dépendent

tous deux du cod. Hag. bibl. mus. Meermanno-Westreeniani, ms. 9.

W. C. van Unnik, *Jesu Verhöhnung vor den Synedrium (Mc.* 14, 65 *par.)* : ZNTW 1930 310-311.

— *Codicis Evangeliorum purpurei N folium iterum repertum* : Bi 1931 XII 483 s. | Il s'agit du feuillet qui contient Jean III, 14-22, échappé à tous les critiques ; il se trouve à présent chez les marquis Spinola au château de Lerma près Acqui (Piémont). On y trouve des variantes par rapport à Tischendorf.

A. Vanni, *La data di redazione della Apocalisse di S. Giovanni e le « bestie » del capitolo* XIII : SIF 1930 91-144, 183-219.

P. Vannutelli, *Gli Evangeli in sinossi* : Torino-Roma Marietti 1931 XII & 283 p. 15 L. | Leonardo 1931 511-513 Ricciotti.

W. Voelker, *Paulus bei Origenes* ; cf. Origenes.

H. J. Vogels, *Codicum Novi Testamenti specimina* : Bonn Hanstein 1929 13 p. 54 pl. 16 M. | RB 1930 84 De Bruyne | HJ 1930 412 Dölger | ByzJ VIII 385 Karnthaler | ThLB 1930 53 Nestle | ThLZ 1930 391 Hennecke | ZKTh 1930 114 Gächter | Bi 1930 356 Vaccari | Angelicum 1930 82 Vosté.

J. M. Vosté, *Studia Joannea* (cf. APh 1930). | Bi 1930 362 Holzmeister | RBi 1930 286 L. | ThR 1930 445 Meinertz | Angelicum 1930 356 Braun.

— *Utrum Evangelicum Matthaei graecum, qua graecum sit inscriptum* : Angelicum 1930 VII 57-60.

— *De parabolarum fine* : Angelicum VII 1930 169-209.

F. J. de Waele, *Erastus, oikonoom van Korinthe en vriend van S. Paulus* : MNIR IX 1929 40-48.

S. Waitz, *Paulus, seine Bekehrung und seine Weltmission. Zeitgemässe Erwägungen über christliches Leben und Seelsorge* : Innsbruck Tyrolia 1931 228 p. 4 M. | LZB 1931 1314.

M. Wandersleb, *Die Kirche und die Textkritik des Neuen Testaments* : Helmstedt Schmidt 1930 8 p. 0,15 M. | LZB 1931 514.

H. D. Wendland, *Ethik und Eschatologie in der Theologie des Paulus* : NKZ 1930 757-783, 793-811.

A. Wikenhauser, *Der Sinn der Apokalypse des hl. Johannes* : Münster Aschendorff 1931 40 p. 1 M. | LZB 1931 1574.

H. Windisch, *Der Hebräerbrief*, 2. neubearb. Aufl. : Hdb. zum N. T. XIV Tübingen Mohr 1931 135 p. 6 M. | RicR 1931 552 Baldini | LZB 1931 1027.

— *Imperium und Evangelium im Neuen Testament* : Kieler Universitätsreden XIV Kiel Lipsius & Tischer 1931 34 p. 1 M. | LZB 1931 1574.

N. W. de Witt, *Virgil and the New Testament* ; cf. Virgilius.

G. Wohlenberg, *Das Evangelium des Markus*, 3e Aufl. 1930 402 p. BM.

A. C. Zenos, *The Gospel of the kingdom. Studies in Matthew* : Homil. Rev. 1930 48-51, 130-133, 213-218, 303-307, 476-480.

J. Zoller, *Il discorso della montagna e la letteratura ebraica-rabbinica* ; cf. Religion chrétienne.

F. Zorell, *Lexicon graecum Novi Testamenti*, 2. ed. : Paris Lethielleux 1931 XXIV p. 1502 col. 150 Fr. | AJPh 1931 383-386 Machen | RFIC 1931 275 Rostagni | NRTh 1931 750 Levie.

K. von Zur-Mühlen, *Zum Verständnis der Offenbarung St. Johannis* : Reval Christl. Schriftenvertr. 1931 42 p. 0,70 M. | LZB 1931 883.

J. de Zwaan, *Neograeca ad hypotheticam Marci evangelistae latinitatem* : Mn 1930 413-424.

— *De naam boven allen naam bij Johannes* : NThS 1930 22.

Ad Testamenta quae referuntur. — *Die apokryphen Briefe des Paulus an die Laodicener und Korinther*, hrsg. von A. Harnack, 2. Aufl. : Kl. Texte für Vorles. & Ueb. XII Berlin de Gruyter 1931 23 p. 1,25 M. | LZB 1931 1572.

L'Evangile de Pierre, ed. & trad. L. Vaganay : Et. Bibl. Paris Gabalda 1930 XIII & 357 p. 50 Fr. | AB 1931 419-420 Peeters | RB 1931 168 Duesberg | NRTh 1931 751 Levie | RicR 1931 65 Buonaiuti.

D. de Bruyne, *Etude sur le Liber de diuinis scripturis* : RB 1931 124-

141. | Valeur relative des mss. du florilegium de citations bibliques connu sous le nom de Liber de diuinis scripturis ; le nouveau fragment de Karlsruhe ; indices précieux que fournissent pour l'établissement du texte les nombreuses répétitions qu'il comporte.

J. R. Harris, *The Odes of Salomon and the Apocalypse of Peter* ; cf. Salomonis Cantica.

M. R. James, *The Rainer fragment of the Apocalypse of Peter* : JThS 1931 XXXII 270-279. | La feuille de parchemin provenant de la collection de l'archiduc Rainer et publiée par Wessely dans la Patrologia orientalis XVIII 1924 p. 482, appartient au même ms. de l'Apocalypse de Pierre que le fragment de la Bodléienne. Leur texte est différent de celui du fragment d'Achmim ; ils présentent en outre la traduction éthiopienne, avec les citations de l'Apocalypse qui figurent chez les Pères de l'Église.

C. G. Montefiore, *Rabbinic literature and gospel teachings* : London Macmillan 1930 XXI & 442 p. | RC 1931 508-510 Goguel.

C. H. Turner, *The latin Acts of Peter* : JThS 1931 XXXII 119-133 | Des corrections sont apportées au texte à la lumière du cod. Vercell. bibl. capit. CLVIII. La traduction doit dater du III^e^ ou du IV^e^ siècle, ce ms. appartenant lui-même au V^e^ ou VI^e^.

K. Schmidt, *Zur Datierung der alten Petrusakten* : ZNTW 1930 150-155.

A. Souter, *Earliest latin commentaries on the Epistles of S. Paul* ; cf. Testamentum.

L. Vaganay, *L'Evangile de Pierre* : Coll. des Etudes bibl. Paris Gabalda 1930 XXIII & 357 p. 50 Fr. | RC 1931 61 Alfaric | RHPhR 1931 225-228 Goguel.

J. Ziegler, *Die Peregrinatio Aetheriae und die hl. Schrift* ; cf. Peregrinatio.

Thales. — G. Carlotti, *Sulla cronologia di Talete e di Anassimene* : GFI VIII 1927 161-169. | Thalès est né vers 640 et mort, à 78 ans, vers 562. — Anaximène est peut-être né entre 608 et 588. Sa mort se place vers 546. Il serait donc presque contemporain d'Anaximandre, ce qui explique l'étroite ressemblance de leurs doctrines.

Theocritus. — E. Bignone, *Le Siracusane e l'arte mimica di Teocrito* : Siracusa Istit. nazion. del dramma antico 1931 32 p. | Leonardo 1931 299 Turella.

A. von Blumenthal, *Theokrit I* 30 : H 1930 476. | Lire : κισσὸς ἕλι χρυσῷ κεκονιμένος.

A. Y. Campbell, *The boy, the grapes, and the foxes* : CQ 1931 90-102. | Critique du texte et interprétation de Théocrite Id. I 45-54, notamment des mots : γενναίαις, ἀλώπεκες ; πήρα ; ξηροῖσι.

— *Herodotus I*, 47 *and Theocritus Id.* XVI, 60 ; cf. Herodotus.

R. E. Glanville-Downey, *The pure meadow* [sens rituel de καθαρός dans Théocrite] ; cf. Histoire religieuse.

J. R. Harris, *St. James and Theocritus* ; cf. Testamentum.

R. Herzog, *Theokrits Erntefest* : VDPh 1929 46. | La couleur locale joue un grand rôle dans les Idylles ; Théocrite en rend malheureusement l'appréciation difficile par son habitude de mêler les noms de lieux occidentaux et orientaux. Toutefois, dans ses Thalysia, il semble bien qu'il présente une description fidèle d'une fête liée pour lui à une date et à un endroit déterminés. Les recherches topographiques et épigraphiques poursuivies dans l'île de Kos permettent de vérifier les données fournies par le poète et de mieux interpréter son poème.

A. S. Hunt & J. Johnson, *Two Theocritus papyri* : London Eg. Expl. Soc. 1930 VIII & 92 p. 2 pl. | CJ 1931 XXVI 710-712 Spencer | PhW 1931 1213 Kalinka | GGA 1931 361-375 Pohlenz | BFC 1931 XXXVII 177-180 Bignone | RFIC 1930 498-503 Gallavotti | ByzZ 1931 131 Zucker | RPh 1931 390-391 Collart.

A. D. Knox, *The fox and the grapes* : CQ 1931 205-211. | Dans I 49, considérer τὸ παιδίον comme le sujet de καθίξῃ.

K. Prinz, *Zu Theocrits Thalysia* : Charisteria Rzach (cf. Mélanges) 150-152. | Les mots αὐταῖσιν κυλίκεσσι font allusion à l'habitude qui

consistait pour l'amant à vider autant de coupes qu'il y avait de lettres dans le nom de l'aimée (cf. Martial I 71).

A. Taccone, *Aristofane, Teocrito ed Eroda* ; cf. Aristophanes.

Theodoretus. — Literatur zu Theodoretos von Kyrrhos, von F. Drexl : JAW CCXXX 255-256.

J. Lebon, *Restitutions à Théodoret de Cyr* : RHE 1930 523-550.

Theodorus Mopsuestensis. — Literatur zu Theodoros von Mopsuestia, von F. Drexl : JAW CCXXX 232-233.

Theognis. — E. L. Highbarger, *Repeated verses in classical poetry with particular reference to the Theognidea* ; cf. Histoire littéraire.

F. Jacoby, *Theognis* : SPAW 1931 X Berlin de Gruyter 93 p. 6 M. | RFIC 1931 277 De Sanctis | LZB 1931 1496.

Theon. — *Commentaire sur l'Almageste*, éd. par A. Rome ; cf. Pappus.

Theophilus Alexandrinus. — Literatur zu Theophilos von Alexandreia, von F. Drexl : JAW CCXXX 170.

Theophilus Antiochiensis. — F. Loofs, *Theophilus adversus Marcionem und die anderen theologischen Quellen bei Irenäus* ; cf. Irenaeus.

Theophrastus. — *Metaphysics*, ed. with transl. & comm. by W. D. Ross & F. H. Fobes : Oxford Clarendon Pr. 1929 XXXII & 88 p. | RPh 1931 145 Chantraine | REG 1931 236 Bréhier | CR 1931 69 Stocks | RFIC 1931 112-114 Bignone | JHS 1930 175.

Characters, with an engl. transl. by J. M. Edmonds : Loeb class. libr. London Heinemann & New-York Putnam 1929 VII & 132 p. 10 Sh. | CR 1931 23-24 Sandbach | CW 1930 XXIV 10 Knapp.

H. Bolkestein, *Theophrastos' Charakter der Deisidaimonia als religionsgeschichtliche Urkunde* : Religionsgesch. Vers. & Vorarb. XXI 2 Giessen Töpelmann 1929 81 p. 6 M. | RicR 1930 89 Buonaiuti | DLZ 1931 1740-1747 Heinemann | CR 1931 37 Sandbach | RCI 1930 85-91 Coman | JHS 1930 171.

Theopompus. — A. Momigliano, *Studi sulla storicografia greca del IV. secolo a. C.*, I : *Teopompo* : RFIC 1931 230-242 & 335-353. | Toute l'œuvre de Théopompe est une œuvre de persuasion, de glorification de l'idéal panhellénique. Ceci dispense Théopompe de l'étude des conflits intérieurs, à laquelle se limitait l'histoire de Thucydide, et l'amène à mettre l'accent sur les valeurs qui distinguent le Grec du Barbare. Il y a dans l'œuvre de Théopompe des symptômes d'une décadence de l'historiographie, mais celle-ci ne commencera qu'au moment où l'on imitera Théopompe, sans sa vigueur ni sa passion.

Thucydides. — *Thukydides in Auswahl*, hrsg. von M. Carstenn & E. Lisco, Text & Komment. z. B. I-IV : Leipzig Teubner 1928 & 1930 3,20 & 2,20 M. | MPh 1931 XXXVIII 137 Italie.

Περικλέους λόγος ἐπιταφίος ὑπὸ Θουκυδίδου ξυγγραφείς, the funeral oration of Pericles translated out of Thucydides by Th. Hobbes : Oxford Univ. Pr. 1929 3,6 Sh. | PhW 1931 289 Keil.

C. N. Cochrane, *Thucydides and the science of history* : Oxford Univ. Pr. 1929 180 p. 10 Sh. | AHR 1930 584 Ferguson | DLZ 1931 14 Jacoby | RH 1930 CLXV 352 Cloché | EHR 1931 151 | JHS 1930 177.

P. Doerwald, *Die Leichenrede des Perikles* : L&L 1930 47-59.

W. Kolbe, *Thukydides im Lichte der Urkunden* : Stuttgart Kohlhammer 1930 7,80 M. | NJW 1931 753 Volkmann | BAGB (SC) 1931 76-80.

W. Lüdtke, *Untersuchungen zum Satzbau des Thukydides (das sog. Anakoluth)* : Diss. Kiel Altona 1930. | PhW 1931 833-838 Keil.

Ch. B. Martin, *Thucydides* : The Martin classical lectures I. | Contraste entre les buts et les méthodes respectifs d'Hérodote et de Thucydide. Considérations sur le style de ce dernier, ses vues politiques, morales et religieuses, l'exactitude et l'impartialité de ses récits. Thucydide a eu la tendance à exagérer l'importance de la guerre du Péloponnèse.

A. Momigliano, *Il nuovo Filisto e Tucidide* ; cf. Philistus.

— *La composizione della storia di Tucidide* : MAT LXVIII 1930, 1 1-48.

O. Regenbogen, *Thukydides als politischen Denker* : Vortr. geh. a. d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. in Darmstadt : HG 1931 170.

— *Drei Thukydidesinterpretationen* : 250 Jahre Weidmann (cf. Mélanges) 21-29.

B. Rosenkranz, *Der lokale Grundton und die persönliche Eigenart in der Sprache des Thucydides* ; cf. Langue grecque.

G. De Sanctis, *Postille Tucididee* : RAL 1930 299-341. | Le dialogue entre les Athéniens et les Méliens est la condamnation de l'impérialisme athénien ; Thucydide l'écrivit après la chute d'Athènes, ainsi qu'on doit conclure d'une analyse de v, 90. Les traités entre Sparte et les Perses ont été connus par Thucydide grâce à ses recherches dans les archives d'Alcibiade. Il les a insérés après coup dans son huitième livre, dont le caractère fragmentaire et incomplet nous autorise à en fixer la rédaction aussitôt après les événements qu'il relate. Ce qui est aussi confirmé par l'analyse du récit thucydidéen de la révolution de 411, lorsqu'on le compare au récit d'Aristote dans son Ἀθηναίων πολιτεία.

W. Schadewaldt, *Die Geschichtsschreibung des Thucydides* : Berlin Weidmann 1929 vi & 100 p. 6 M. | HZ CXLII 324-328 Jacoby | BBG 1930 101-105 Rupprecht | Lit 1930 98-105 Momigliano.

O. Schroeder, *Zwei Interpretationen* : 1. *Ueber einen Abschnitt aus der Leichenrede des Perikles* : H 1931 355-359. | L'art de la composition et le développement des idées dans Thuc. II 40, 4-5. Ce paragraphe est consacré à la glorification de l'ἐλευθερία attique, à laquelle l'allusion à l'ἀμβλύτερος ἀντοφείλων sert de repoussoir.

T. Sinko, *De rationis Thucydideae origine iudiciali* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931, 222-228. | La méthode critique appliquée par Thucydide dans l'Archéologie aux données traditionnelles des poètes et des logographes s'apparente à celle que suit Antiphon dans le jugement des causes sans témoins. De même, dans son choix et son estimation des sources et des témoignages historiques, Thucydide, critiquant à la fois la méthode d'Hérodote et celle d'Hécatée, s'inspire de l'expérience faite dans les tribunaux athéniens en ce qui concerne l'interrogatoire des témoins.

F. Taeger, *Thukydides* : Stuttgart Kohlhammer 1925 300 p. | RColt 1926 136 K. W.

E. Taeubler, *Die Archäologie des Thukydides* : Leipzig Teubner 1927 139 p. | AJA 1928 419 Prentice.

F. Wassermann, *Das neue Thukydidesbild* : NJW 1931 248-258. | L'œuvre de Thucydide est celle d'un politicien s'adressant à des politiciens. C'est pourquoi, en marge de l'action, Thucydide a placé les discours dans lesquels il introduit ses propres réflexions sur le sens des événements et sur les lois qui les régissent. Derrière l'égoïsme sacré, Thucydide a distingué deux puissances à l'œuvre : le désir de liberté et le désir de puissance. Tous les discours ont trait au combat d'Athènes pour son existence, combat dont ils retracent les étapes décisives, de l'époque de Périclès jusqu'à la catastrophe de 404. Cette dernière amène Thucydide à poser la question du bon droit de la domination athénienne et du sens même de la démocratie.

Tibullianum Corpus. — Bericht über die Literatur zu Tibull aus den Jahren 1925-1929, von P. Troll : JAW CCXXXV 153-169.

Catullo, Tibullo, Properzio ; cf. Catullus.

Elegie, trad. di P. Gobbi : Milano Signorelli 1929 72 p. 1 L.

F. Calonghi, *Il codice Papa di Tibullo* : RIGI 1930 fasc. 1-2 41-57. | Le ms. de Tibulle ayant appartenu au Prof. Papa et généralement désigné par la lettre p est certainement une copie d'un exemplaire de l'édition de Venise de 1475. Toutefois il fournit des leçons différentes de son original et témoigne d'un effort de critique et de restitution du texte qui lui donne une valeur indéniable.

— *Un codice Tibulliano della R. Biblioteca dell' Escorial* : Historia IV 1930 294-312. | Description historique et paléographique du codex S. III, 22.

G. B. A. Fletcher, *Latin marginalia* : CQ 1931 49-51. | Notes critiques et commentaire aux passages suivants : Tibulle I 2, 7-8 ; 3, 2 ; 4, 39-40 ;

6, 3 ; II 4, 7-8 ; 5, 57 ; 5, 95-96 ; 6, 14 ; III 3, 21-22 ; 4, 49-50 ; 4, 89 ; 19, 11-12.

E. Griset, *Tibullo e Properzio rivali in amore* ? Pinerolo Chiantore 1930 20 p.

M. Ponchont, *Etude sur la composition de l'Elégie* II, 5 *de Tibulle* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 565-573.

M. Schuster, *Tibull-Studien* : Wien Hölder Pichler Tempsky 1930 VI & 201 p. 7,50 M. | REL 1931 173 Ernout | PhW 1931 342-345 Helm | DLZ 1931 1935-1939 Solmsen | RFIC 1931 257-262 Castiglioni | RPh 1931 366-367 Ponchont.

S. Stevanin, *Il principe degli elegiaci latini, Albio Tibullo* : Vicenza 1930 5 L. | Ath 1930 558 Galdi.

Timotheus Aelurus. — Literatur zu Timotheus Ailurus, von F. Drexl : JAW CCXXX 197.

Timotheus tragicus. — S. E. Bassett, *The place and date of the first performance of the Persians of Timotheus* : CPh 1931 153-165. | La première représentation des Perses de Timothée doit avoir eu lieu entre 412 & 408 av. J. C. La ressemblance que présente l'Oreste d'Euripide avec cette pièce, la parenté des Phéniciennes, de l'Hypsipyle et d'Antiope avec le nouveau style instauré par Timothée semblent indiquer que dans les années précédant 408 Euripide fut fortement influencé par le nouveau mouvement ; cela s'expliquerait par le succès considérable remporté par les Perses à la même époque.

Titus Bostrensis. — Literatur zu Titus von Bostro, von F. Drexl : JAW CCXXX 222.

Tragicorum Fragmenta. — M. Untersteiner, *I frammenti dei tragici greci* : Milano Cogliati 1924 15 L. | Cult 1924-1925 377-378.

Translationes. — B. Farrington, *Primum Graius homo, an anthology of latin translations from the greek from Ennius to Livy* : Cambridge Univ. Pr. 1927 64 p. | CW 1930 XXIV 30 Spaeth.

Triclinius. — K. Holzinger, *Kritische Bemerkungen* ; cf. Aristophanes.

Tryphiodorus. — Literatur zu Triphiodor und Kolluthos, von R. Keydell : JAW CCXXX 125-133.

Oppian, Colluthus, Tryphiodorus, transl. by A. W. Mair ; cf. Oppianus.

E. Cesareo, *Qua ratione Tryphiodorus Vergili Nyctomachiam, Necem Priami, nonnullos praeterea locos imitatione prosecutus sit* : SIFC 1929 Firenze 1930 40 p. | REG 1931 116 Puech | RPh 1931 349 Collart.

Tsetses. — Ch. Charitonidès, Σύμμεικτα κριτικά : EBS 1931 229-230. | Examen critique d'une vingtaine de passages.

Tyrtaeus. — P. Friedlaender, *Retractationes*, VI : *De Tyrtaei Eunomia* : H 1929 380-381. | Il n'y a pas lieu de rejeter le témoignage d'Aristote, Polit. v 6 qui veut que l'Eunomia ait été composée à la suite de la guerre de Messénie.

Valerius Flaccus. — C. Brakman, *Ad Valeri Flacci Argonauticon libros octo* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 69-81.

J. Samuelsson, *Ad Valerium Flaccum* : Er 1930 168-175. | Notes critiques aux passages suivants : I 64 ; I 651 ; II 367 ; III 495 ; V 534 ; VI 211 ; VII 93

W. H. Schulte, *Concerning an index verborum Valerianus* : TAPhA 1930 XLII. | Annonce d'un index des Argonautica de Valérius Flaccus qui remplacera l'index vieilli de l'édition de Benmannus (1724). Ce nouvel index est fondé sur l'édition la plus récente des Argonautica, celle de Kramer (Teubner 1913) ; toutefois certaines leçons sont empruntées aux éditeurs précédents : Bury, Langen, Giarratano.

B. L. Ullman, *Valerius Flaccus in the mediaeval Florilegia* : CPh 1931 21-30. | Collation des quatre mss. de florilegia contenant des excerpta de Valerius Flaccus, à savoir : Escorial Q. I. 14 (e), Paris 7647 (p), Arras 64 (a), Paris 8089 (c). Leur importance pour l'établissement du texte de Valérius Flaccus, dont la tradition semble en grande partie insulaire.

Valerius Maximus. — C. Bosch, *Die Quellen des Valerius Maximus. Ein Beitrag sur Erforschung der Literatur der historischen Exempla* : Stuttgart Kohlhammer 1929 VI & 114 p. 7,50 M. | HZ CXLI 630 Münzer.

G. B. A. Fletcher, *Latin marginalia* : CQ 1931 51. | Dans Valère-Maxime v 9, 2, au lieu de osculum, lire oscula.

Varro. — Literatur zu Varro, von F. Lammert : JAW CCXXXI 35-38.

Rerum rusticarum libri tres, post H. Keil ed. G. Goetz : Leipzig Teubner 1929 XXIV & 162 p. 5,60 M. | CR 1931 40 Fordyce | BAGB(SC) 1931 151-152 | RFIC 1931 119-120 Giarratano.

H. Armini, *Textkritiska bidrag* : Er 1930 34-36. | Notes critiques aux passages suivants : Rer. rust. I 41, 3 ; II 5, 8 ; II 7, 13.

R. J. Dam, *De analogia. Observationes in Varronem grammaticamque Romanorum* : Diss. Utrecht 1930 150 p. | PhW 1931 1539-1543 Wessner | Gn 1931 619-621 Dahlmann.

R. Scalais, *L'éloge de l'Italie par Varron* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 618-626.

L. Storr-Best, *Varro* : PCA 1931 65.

Vegetius. — F. Lammert, *Zu Vegetius 'Epitome rei militaris* IV 1-30 : PhW 1931 798-800. | Contrairement à l'opinion de E. Sander, PhW 1931 395-399, les sources de la première moitié du IVe livre de l'Epitome ne seraient pas des historiens. Cette partie de l'ouvrage de Végèce reflèterait au contraire toute une poliorcétique systématique que l'auteur tiendrait peut-être du traité perdu de Frontin.

E. Sander, *Die Quellen von* IV, 1-30 *der Epitome des Vegetius* : PhW 1931 395-399. | Cette description de siège dépend presque textuellement de celles que nous trouvons chez Diodore, Josèphe, Enée, César. Il est probable qu'il s'était constitué une espèce de description type à laquelle Végèce aurait eu recours et que l'on peut approximativement dater du règne de Septime Sévère.

D. Schenk, *Flavius Vegetius Renatus. Die Quellen der Epitoma rei militaris* : Kl. Beih. XXI Leipzig Dieterich 1930 VIII & 88 p. 6 M. | Historia 1931 63 Lanzani | PhW 1931 873-877 Sander | LZB 1931 826 | CR 1931 153 | BAGB(SC) 1931 200 Tarn.

Velleius Paterculus. — *Vellei Paterculi ad M. Vinicium libri duo*, ed. A A. Bolaffi : Torino Paravia 1930 XXVI & 180 p. 19 L. | REL 1931 134 Constans | BFC 1931 XXXVII 236-239 Galdi | RFIC 1931 545-547 Tescari | RPh 1931 408 Ernout | RSI 1931 430 Terzaghi | Ath 1931 596 Malcovati.

A. Bolaffi, *Animadversiones ad quosdam Vellei Paterculi locos* : RIGI 1929 fasc. 3-4 13-20. | Notes critiques aux passages suivants : II 9, 3-4 ; 10, 1 ; 16, 4 ; 35, 1 ; 38, 6 ; 49, 4 ; 82, 1 ; 84, 1 ; 86, 3 ; 2, 3 ; 30,4 ; 31,1 ; 33, 3 ; 48, 5 ; I 26, 2.

— *De quibusdam Vellei Paterculi locis Amerbachiani apographi iterum excussi auctoritate restitutis* : RFIC 1930 80-83. | Examen critique des passages suivants : II 26, 1 ; 26, 3 ; 55, 1 ; 116, 3 ; 124, 1.

K. Scott, *On Velleius* II 126 : CPh 1931 205-206. | Ce passage ne présente plus de difficulté si l'on admet que le mot praepositis ou praefectis est tombé devant militibus. Il y aurait là une allusion aux mesures prises par Tibère pour augmenter l'autorité des officiers et restaurer la discipline dans l'armée.

Vergilius. — Literaturbericht über die antike Apokalyptik und Vergils vierte Ekloge, von F. Pfister : JAW CCXXIX 287-292.

Literatur zu den Vergiliusscholien, von F. Lammert : JAW CCXXXI 85-92.

Ueber einige neuere Virgil-Uebersetzungen, ein Bericht von O. Regenbogen : HG 1931 144-164.

Per una bibliografia degli incunaboli virgiliani : Historia 1930 IV 742-746.

Commémorations Virgiliennes du bi-millénaire : —

— 2000 *Jahre Vergil in Buch und Bild* : Münster Westf. Vereinsdr. 1931 43 p. 0,60 M.[Guide de l'exposition commémorative du bi-millénaire]. | LZB 1931 1589.

— *Der 2000 Geburtstag des Vergil. Warum feiern wir Vergil?* von K. Atzert : Breslau Trewendt & Granier 1930 19 p. 0,60 M. | LZB 1931 826.

— *Commentationes Vergilianae. Academia Polonc litterarum et scientiarum* : Cracoviae Gebethner & Wolff 1930 431 p. | Palaestra latina I 1931 145 Martija | RCr 1931 6-7 Constans | RPh 1931 406 Ernout.

— *Conferenze Virgiliane tenute nell'Università cattolica del S. C. in commemorazione del bimillenario Virgiliano* : Milano Vita e Pensiero 1931 134 p. L. 15. | Leonardo 1931 534-535 Turolla | RCr 1931 525 Ernout.

— *Studi Virgiliani*, pubbl. dall' Acad. Virg. di Mantova IX 1930 267 p. | CM 1932 113-118 Treves | Leonardo 1931 535 Turolla | BFC 1931 XXXVIII 125-128 Cesareo.

— *Hommage à Virgile* : Hum NRH V-VI 1930 170-266. | REL 1931 385 Guillemin.

— *Ksiega Wergiljuszowa* : Alma Mater Viln. Bibl. I Vilna Nauck 1930 240 p. | REL 1931 156 Marouzeau.

— *Pio Vati. Sbornik praci ceskych filologu Kucteni dvontisiciho vyroci narozeni Vergiliova*, ed. O. Jirani, F. Novotny, B. Ryba : Praha Jedn. cesk. filol. 1930 175 p. 2 pl. | REL 1931 157 Marouzeau.

— *Vergilius. Viata si opera poetului P. Vergilius Maro* [en roumain]. Volume commémoratif publié par la Revista Clasica : Bucarest 1930 158 p. 7 pl. | REL 1931 154-156 Pippidi.

— *Virgilio. Numero di natale e capodanno della Illustrazione Italiana*, a cura di V. Ussani e L. Suttina : Milano Treves 1930-31 68 p. 30 L. | DLZ 1931 929-931 Strecker | PhW 1931 1079 Poland | Leonardo 1931 130 Marcazzan | BFC 1930 141 Amatucci.

— *Virgiliana, ed. a Mantova* : Mantova « La Voce di Mantova » 1930.

— *Virgil Papers*, written by instructors and graduate students in the Dep. of Latin, Univ. of Pittsburg 1930 139 p. 0,75 Doll. | CW 1930 XXIV 40 Ogle.

— *Le message de Virgile*, par E. Romagnoli, etc. : Paris Didot 1930 144 p. 15 Fr.

— *The tradition of Virgil : three papers on the history and influence of the poet : History of the text of Virgil*. by J. S. Morgan, *Virgil and Dante*, by K. McKenzie, *Virgil and the english mind*, by C. G. Osgood : Princeton Univ. Pr. 1930 40 p. 2 Doll. | CR 1931 202 Sandbach.

— *P. Vergilius Maro im Spiegel der literarischen Ueberlieferung. Verzeichnis der Handschriften und Drucke die zum Zweitausendjahrfest des Dichters in der Universität Frankfurt a. M. öffentlich gezeigt werden* : Frankfurt Rothschild 1930 32 p. 1 M. | LZB 1931 105.

— *La celebrazione del bimillenario Virgiliano nella Venezia Giulia* : Trieste Univ. d. studi econom. 1930 21 p.

— *Gli apicultori Tridentini a Virgilio, al maestro immortale* : Trento Scotoni 1930 L'Alveare III, 1 20 p. 0,50 L.

— J. Carcopino, *Le bi-millénaire de Virgile* ; cf. ci-dessous : Etudes.

— H. M. Chesnutt, *Ecce Vergilius !* CJ 1931 XXVI 273-278. | Célébration du bimillénaire de Virgile à la Central High School de Cleveland, Ohio, par la représentation d'une pièce de théâtre de F. J. Miller, Dido, the Phoenician Queen.

— E. Crous, *Dem Andenken Vergils* ; cf. ci-dessous : Etudes.

— E. R. Curtius, *Zevei tausend Jahre Vergil* ; cf. ci-dessous : Etudes.

— H. R. Fairclough, *The italian Virgilian cruise* : A&A 1931 XXXI 261-267. | Récit du voyage organisé par l'Académie royale d'Italie à l'occasion du bi-millénaire de Virgile : Brindisi, Buthrote, la Sicile, Naples et ses environs.

— E. Fraenkel, *Gedanken zu einer deutschen Vergilfeier* : Berlin Weidmann 1930 47 p. 1,50 M. | LZB 1931 826.

— F. Gregh, *Virgile* [poème en son honneur] : Hum NRH V-VI 1930.

— E. A. Hahn, *The Vergil bimillenium* : New-York State Federat. News I 1930 22-24.

— C. Hosius, *Zu Vergils* 2000. *Geburstag* : Würzburg Stürtz 1930 30 p.

— Ch. Knapp, *Bimillenium Vergilianum. A Vergilian exhibition. List of books and manuscripts, with an introd. essay* : New-York Public. Library 1930 40 p.

— E. Norden, *Einem zweitausendjährigen Geburtstagskinde zum Gruss* : Velhagen & Klasing Monatshefte XLVI 579-584.

— R. Paribeni, *The bimillenary Virgilian celebration in Italy* : A&A 1930 XXX 151-155. | Restauration de la tombe de Virgile, résultat des fouilles exécutées à Buthrote, sur le mont Eryx, dans la grotte de Cumes et à Ardéa.

— L. Pollini, *Virgilio. Commemorazione* : Milano Ravagnati 1930 22 p. 2 L.

— E. K. Rand, *Salute to Virgil* : Saturday Rev. of Liter. 1930 VII 266-267.

— E. T. Sage, *Two thousands years of Virgil. A series of eight radio talks* : Univ. of Pittsburgh 1929 71 p.

— A. Trazzi, *Vergilius redux* (carmen) : Asulis Scalini et Carrara 1930 83 p. | Convivium 1931 470 Tescari.

— V. Ussani, *La celebrazione bimillenaria di Virgilio* : NAnt 1930 CCLXX 263-269.

Éditions. — *P. Vergili Maronis opera*, post Ribbeckium 3. ed. W. Janell : Leipzig Teubner 1930 xxviii & 428 p. 5,60 M. | Ath 1931 159-161 Funaioli | MPh 1931 XXXVIII 259 Wagenwoort | BFC 1931 XXXVII 149-152 Amatucci | CPh 1931 453 Ullman | JRS 1931 165-168 Sparrow.

P. Vergili Maronis opera, ed. R. Sabbadini, I : *Bucolica et Georgica*, II : *Aeneis* : Roma 1930 xvi & 668 p. | PhW 1931 1285-1288 Aly | AJPh 1931 90 Mustard | RPh 1931 397-399 Ernout.

Bucolica, con introd. e note di F. Incutti : Milano Vallardi 1929 110 p. 3,50 L.

Les Eglogues, trad. nouvelle de Fagus : Paris Bernouard 1930 128 p. 20 Fr.

Les Bucoliques, trad. en vers fr. par X. de Magallon : Paris Libr. de France 1930 180 p. 15 Fr.

Le Bucoliche, a cura di F. De Marchi : Torino Soc. ed. internazionale 1926. | Mous 1927 122 Di Martino.

Bucoliques, transposition rythmée par E. Proveux : Paris Figuière 1929 92 p. | RPh 1931 364 Ernout.

Bucolica i, ii & iii, trad. en vers roumains de E. Ungher : RCl 1930 297-308.

Bucolica iv, trad. en vers roumains de G. Popa-Lisseanu : RCl 1930 309-311.

La iv^e *Eglogue*, trad. en tchèque par F. Hala : Pio Vati (cf. ci-dessus : Commémorations).

Bucolice : *Varsta de aur*, trad. rcum. par T. A. Naum : Viata si Opera (cf. ci-dessus : Commémorations) 129-130.

Le Bucoliche, la Copa e il Moretum, trad. col testo da E. Gerunzi : Firenze Sansoni 1929 271 p. 5 L.

Le Georgiche, La Copa e il Moretum, trad. in versi da A. Biancotti & M. A. Perotti : Torino Paravia 1930 121 p. 10 L.

Dalle Georgiche di Virgilio, trad. E. Moschino : NAnt 1930 CCLXXIV 18-25.

Géorgiques ii 135-175, trad. en vers roumains de T. A. Naum : RCl 1930 181-182.

Georgice : *Orfeu si Euridice* (iv, 467-527), trad. roumaine de V. A. Georgescu : Viata si opera (cf. ci-dessus : Commémorations) 131-132.

Eneide, vers. esametr. di G. di Biasio : Torino Paravia 1930 326 p. 19 L.

Aeneis, metrisch vertaald door J. L. Chaillet : Zutphen 1930. | NIt 1930 516.

Dalle Georgiche di Virgilio, da E. Moschino : NAnt novembre 1930

18-25. | Traduction poétique de l'épisode d'Aristée et du récit de Protée dans le IVe livre des Géorgiques.

Enéide, edd. Goelzer-Bellessort : Paris Les Belles Lettres 1927 XXXII & 197 p. | Mous 1927 249-250 Di Martino.

The Aeneid, ed. with comment. by J. W. Mackail : Oxford Clarendon Pr. 1930 LXXXVIII & 532 p. 18 Sh. | REL 1931 158-160 Marouzeau | CJ 1931 XXVI 714-716 Prescott | CR 1931 141-143 Sandbach | BFC 1931 XXXVII 152-154 Amatucci | BAGB(SC) 1931 158-162 | RPh 1931 399-405 Ernout.

L'Eneide, I-VI, a cura di G. Masera : Torino Soc. ed. internazionale 1926. | Mous 1927 121-122 Di Martino.

Eneide, trad. in versi di E. Pratellesi : Firenze Le Monnier 1930 XI & 448 p. | NIt 1931 277 Galli.

Aeneis, trad. L. Vischi : Milano Soc. ed. Dante Alighieri 1931. | Leonardo 1931 248 Valgimigli | Convivium 1931 469 Tescari.

Eneide, vers. poet. di G. Vitali, con illustr. di G. Pizzorni, I : Varese Istit. edit. Cisalpino 1930 335 p. 15 L. | Leonardo 1930 706 Marcazzan.

L'Eneide, trad. F. Vivona : Roma Ausonia 1927 561 p. | Mous 1927 120-121 Di Martino.

L'Eneide in versi italiani di F. Vivona : Roma Ausonia 1931 521 p. | RFIC 1931 414 Tescari.

Aeneis, ed. J. van der Vliet & M. Th. Hillen : Leiden Brill 1930. | MPh 1931 XXXVIII 273-275 Wagenwoort.

Aeneis, ed. J. Mehler, I : l. I-II : Groningen Wolters 1931 1,90 Fl. | MPh 1931 XXXVIII 275 Damsté.

Aeneid, I-VI, ed. C. Pharr : Boston Heath 1930 XI, 367 & 95 p. | CJ 1931 XXVI 625 Brubaker | CW 1930 XXIV 38 Ogle | CW 1931 XXIV 198-200.

Le livre IV *de l'Enéide*, trad. en tchèque par D. Vanorny : Pio Vati (cf. ci-dessus : Commémorations).

Eneida. Preludiul I 1-124, trad. roum. de N. J. Herescu : Viata si Opera (cf. ci-dessus : Commémorations) 133-136.

Eneida. Nisus si Evrial (IX, 176-450), trad. roumaine de G. Murun : Viata si Opera (cf. ci-dessus : Commémorations) 137-145.

Aeneid VIII, 626-731, by Ch. Knapp : CW 1930 XXIV 48. | Traduction en anglais de la description du bouclier d'Enée.

P. Vergilius Maro im Spiegel der literarischen Ueberlieferung. Verzeichnis der Handschriften und Drucke ; cf. ci-dessus : Commémorations.

Pictures from old editions of Vergil's works : Bull. XX Service Bureau f. class. teachers New-York 1930 16 p. 0,50 Doll.

Fragmenta et picturae Vergiliana codicis Vaticani latini 3225 *phototypice expressa*, 2a ed. : Codices e Vaticanis selecti I Roma Danesi 1930. | CPh 1931 434-435 Morey.

Études. — *Virgilio e le sue opere, introd. alle letture Virgiliane* : Mantova Bedulli 1930 74 p. 3 pl.

S. Abramowicz, [*Les digressions dans les Géorgiques*] : Ksiega Wergiljuszowa (cf. ci-dessus : Commémorations).

G. Albini, *Virgilio, l'anima e l'arte* : PUSC IV 12.

— *La villa mantovana di Virgilio* : Peg I 1929 618-620. | La fréquente mention de Mantoue dans l'œuvre de Virgile et chez les anciens érudits et biographes prouverait, malgré Conway, que Virgile y était né.

A. Alföldi, *Der neue Weltherrscher der vierten Ekloge Vergils* : H 1930 369-384. | Description de nombreuses monnaies romaines du Ier siècle av. J. C. qui toutes reflètent les idées sotériologiques venues d'Orient. Particulièrement caractéristique est une monnaie d'or de 43 av. J. C. représentant Aion Sauveur. La même prophétie aurait inspiré le décor de cette pièce et la IVe églogue de Virgile.

M. Ambros, *Conspectus librorum Vergilii Vilnensium usque ad annum* MCMXXX [en polonais] : Ksiega Wirgiljuszowa (cf. ci-dessus : Commémorations) 216-218.

— *De Vergilio in bibliotheca Vilnensi centum ante annos* [en polonais] : Ksiega Wergiljuszowa (cf. ci-dessus : Commémorations) 218-221.

R. Amerio, *Processo dell'umano e del divino nella poesia di Virgilio* : Lugano Grassi 1930 43 p. | Dans les Bucoliques, les hommes, victimes de

la divinité, qui fait le réel et l'histoire, se réfugient dans l'abstraction et l'utopie de la IVe églogue. La même pensée, la même douleur dans les Géorgiques, où, néanmoins, se réalise l'amour universel qui lie étroitement et les hommes et les choses. Tandis que dans l'Énéide on voit les hommes accepter et poursuivre la volonté des dieux : victime de la destinée, Didon se tue, mais Énée, en accomplissant sa tâche divine, construit, au prix de son amour, de sa douleur et de son âme, la nouvelle cité.

W. B. Anderson, *Commissa piacula (Verg. Aen.* VI 569) : CR 1931 13. | Piaculum signifie un péché qui doit être expié. Le verbe differre est employé dans ce passage, par extension, avec le sens de : retarder le moment où l'on s'occupera de.

R. J. Anthony, *Anachronismus in Vergil's Aeneid* : Nashville Peabody College 1930 1 Doll.

E. Auerbach, *Dante und Virgil* : HG 1931 136-144. | En tant que poète de l'imperium, Virgile est pour Dante la personnification de la sagesse qui discerne, parmi les régimes terrestres, celui qui procure aux hommes l'ordre et la justice. En tant que prophète de Jésus-Christ, il incarne cette sagesse supérieure qui lui donne la vision de l'au-delà.

C. Bailey, *Virgil and Lucretius* ; cf. Lucretius.

D. Bassi, *Sant' Agostino e Virgilio* ; cf. Augustinus.

A. Bellessort, *Portrait de Virgile* : Message Virgilien (cf. ci-dessus : Commémorations) 22-25.

— *Virgile chrétien* : Ibid. 83-89.

A. Biedl, *Ararum quas Vergilius (Aen.* 1 109) *commemoravit situs definitur* : Charisteria Rzach 11-15 (cf. Mélanges). | Il ne s'agit pas dans ce passage des Egimures, mais des roches dites Skerki ; si Sisenna les appelle propitiae, c'est par antiphrase.

S. Biernacka, [*Virgile et Auguste*] : Ksiega Wergiljuszowa (cf. ci-dessus : Commémorations).

R. Billiard, *L'agriculture dans l'antiquité d'après les Géorgiques de Virgile* : Paris de Boccard 1928 537 p. | REL 1931 387 Marouzeau.

E. Bodrero, *Virgilio e l'impero* : Virgilio (cf. ci-dessus : Commémorations). | Sur l'Énéide en tant qu'expression de la foi virgilienne à la mission de Rome.

W. Bombe, *Virgil in zwei Jahrtausenden* ; cf. Humanisme.

L. K. Born, *The centones Vergiliani and the half-lines of the Aeneid* : CPh 1931 199-202. | Virgile, qui utilise souvent deux fois le même vers ou les mêmes fragments de vers, a réemployé dans des vers complets les vers de l'Énéide restés inachevés. De même on trouve ces derniers encastrés dans des vers complets des Centons, qui inversement présentent aussi parfois, sous une forme tronquée, ceux qui dans l'Énéide sont des vers complets. Il semble qu'on puisse en conclure que les vers inachevés sont authentiques et que Virgile avait bien l'intention de les compléter.

A. C. Brinton, *Maphaeus Vegius and his thirteenth book of the Aeneid* ; cf. Humanisme.

— *Descensus Averno* : *Fourteen woodcuts reproduced from Sebastian Brant's Virgil, Strasburg* MDII : Palo Alto Calif. Stanford Univ. Pr. 1930 3,50 Doll. | CPh 1931 343 Johnson.

A. Brouwers, *Viscera, fibrae iecur (Aen.* VI, 598-600) : Hum (NRH) 1930 V 188-191.

J. W. Buckham, *The torch of the poet*, III : *The faith of Vergil* : Homilet. Rev. 1930 XCIX 275-278.

M. Buettner, *Briefmarken zitieren Virgil* : WB 1930-1931 VII 91-93.

J. J. Bujor, *La technique du vers chez Virgile* : Vergilius (cf. ci-dessus : Commémorations) 105.

E. Burck, *Die Komposition von Vergils Georgika* : H 1929 279-321. | Chacun des livres des Géorgiques forme un tout en lui-même ; le fil conducteur de la pensée n'est pas interrompu, comme on le croit généralement, par les digressions : celles-ci marquent au contraire le plus souvent un point particulièrement important du développement qui jette de la lumière sur les parties proprement didactiques entre lesquelles il est inséré. Pour Virgile d'ailleurs, technique et philosophie sont intimement liées, le détail des phénomènes étant la matière même du sentiment que la nature

lui inspire. Aussi le poète, loin de suivre servilement ses sources, y puisera-t-il seulement les éléments qui exprimeront le mieux sa conception personnelle du monde.

D. Burileanu, [*Problèmes que soulèvent la composition et la publication de l'Enéide*] : Vergilius (cf. ci-dessus : Commémorations) 57-65.

M. E. Campbell, *Vergil, Georgics* II 156 : CW 1930 XXIV 64. | Il y a certainement dans ce vers une allusion à l'habitude qu'avaient les habitants de l'Italie centrale d'accentuer artificiellement l'escarpement des rochers où ils construisaient leurs maisons.

J. Carcopino, *Virgile et le mystère de la* IVe *églogue* : Paris L'Artisan du Livre 1930 220 p. 15 Fr. | RPh 1931 78-85 Ernout | RQH 1930 XVII 240 Besnier | CR 1931 29 Conway | Ath 1931 336-339 Galdi | JRS 1929 264 Rose | RBPh 1930 589-591 Herrmann | RFIC 1930 504-507 Ashby | RBi 1930 446-452 Lagrange | Vergilius (cf. ci-dessus : Commémorations) 146-150 Pippidi | MF 1930 CCXX 202 M. Meunier | Palaestra Latina I 79 | Historia 1931 52 Lugli.

— *Au dossier de la* IVe *Eglogue. Note additionnelle* : REL 1931 231-232. | Le texte de Symmaque cité par F. Préchac à propos de la IVe églogue démontre simplement l'influence exercée par le commentaire de Servius où figure déjà l'équation Virgo = Iustitia ; celle-ci ne peut d'ailleurs se comprendre qu'en fonction de l'astrologie qui logeait la Justice chassée du monde dans la constellation de la Vierge.

— *La patrie de l'Enéide* : Message Virgilien (cf. ci-dessus : Commémorations) 92-96.

— *Geniul etern al lui Vergiliu* [en roumain] : RCl 1930 253-260.

— *Il paesaggio latino dell'Eneide* : PUSC IV 12.

— *Le bi-millénaire de Virgile* : REL 1931 45-61. | Le calcul par lequel on a fixé le deux-millième anniversaire de Virgile au 15 octobre 1930, ne tenant compte ni du changement d'ère, ni du changement de calendrier survenus entre la naissance du poète et nous, est manifestement faux. Mais si la date de la mort de Virgile est certaine, il n'en est pas de même de sa date de naissance qui, à bien examiner les témoignages anciens, doit être ramenée en 71, non en 70 av. J. C. C'est donc bien tout de même en 1930 que devait être célébré le bi-millénaire du poète.

A. Cervesato, *Il Lazio Virgiliano. Da Ostia ad Anzio* : Capitol. 1930 VI 493-503.

E. Cesareo, *Studi Vergiliani* : —

— III : MC 1931 5 48-67. | Étude sur l'invocation aux Dieux dans le prooemium des Géorgiques.

— IV : *Ottaviano nel proemio delle Georgiche* : Ath 1931 51-70 223-242. | Il ressort nettement de l'étude de la figure d'Octavien dans le poème des Géorgiques que le prince n'y est pas encore considéré comme un dieu. Notes critiques ; recherche des réminiscences de Callimaque, d'Aratus, de Catulle qu'on peut trouver dans les vers virgiliens.

— *Il canto di Damone nell'* VIII *bucolica* : AAM XXII 36 p. | BFC 1931 XXXVIII 150 Amatucci.

C. Cessi, *Imitazione e originalità nell'arte virgiliana* : Studi Virgiliani (cf. Mélanges) 229-243. | Virgile eut profondément conscience de sa romanité, et à travers toute son œuvre on peut retracer le développement de son originalité, même sous les apparences de l'imitation des Grecs. Enée a beaucoup de traits du citoyen romain. Chez Didon et Camille on peut aussi discerner des éléments nationaux.

G. Chierici, *Il consolidamento della tomba di Virgilio* ; cf. Archéologie.

G. Chimienti, *La Vita di Virgilio, con note di critica filologica sulla poetica Virgiliana e specialmente sulle Bucoliche* ; cf. Donatus.

E. W. Clement, *Vergil's appeal to the Japanese* : CJ 1931 XXVI 421-430. | Considérations sur tout ce qui de la poésie virgilienne se retrouve dans la mentalité japonaise.

E. Cocchia, *La tomba di Virgilio* ; cf. Archéologie.

A. Conti, *Virgilio dolcissimo padre* : Napoli Ricciardi 1931 XII & 137 p.

R. S. Conway, *Further considerations on the site of Vergil's farm* : CQ 1931 65-76. | En dépit des arguments avancés par E. K. Rand, In quest of Virgil's birth place, en faveur de Pietole, il reste certain que le témoi-

gnage de Probus et celui des inscriptions rendent beaucoup plus probable l'identification de Carpenedolo avec le site de la ferme de Virgile.

— *Studio sull'influsso di Virgilio* : PUSC IV 12.

— *Two difficulties in the Aeneid* : CJ 1931 XXVI 620-624. | Il est hors de doute, comme l'a montré F. H. Potter (CJ 1926 XXI 615-624) qu'Énée n'a passé à Carthage qu'un été, de juillet à septembre. On a longtemps considéré comme entaché d'exagération poétique le récit que fait Virgile des difficultés rencontrées par les Troyens pour entrer le cheval dans leur ville ; pour qui connaît la configuration d'un mur mycénien et de ses portes, les détails fournis par Virgile perdent toute invraisemblance.

— *Vergil as a student of Homer* : The Martin classical lectures I. | Ce que Virgile doit à Homère dans les deux domaines de la pensée et de la technique.

— *Vergil's creative art* : London Milford 1930 24 p. 1 Sh. 6 d.

M. Della Corte, *Elementi Virgiliani nell'epigrafia pompeiana* : RIGI 1930 fasc. 3-4 97-100. | Énumération de quarante citations de Virgile dans les inscriptions de Pompei, permettant de constater combien la connaissance de l'œuvre de ce poète était répandue en 79 ap. J. C.

M. Croiset, *Un éloge de Virgile* : Message Virgilien (cf. ci-dessus : Commémorations) 97-98.

E. Crous, *Vergilausgaben grosser Drucker. Dem Andenken Vergils zum 2000. Geburtstage des Dichters* : Berlin Reichsdruckerei 1930 12 p. 16 pl. 30 M.

G. Curcio, *L'accoglienza di Didone ad Enea nel I° libro dell'Eneide* : Studi Virgiliani (cf. ci-dessus : Commémorations) 3-12. | Des deux prodiges que comporte cet épisode, le premier remonte à Homère, le second est personnel à Virgile.

E. R. Curtius, *Zwei tausend Jahre Vergil* : NSR 1930, 10. | Si l'œuvre de Virgile est actuelle, c'est parce qu'elle est imprégnée de l'esprit de cette Rome impériale dont nous descendons, elle nous en apporte la grande leçon morale : volonté de se dépasser soi-même, renoncement au profit d'un haut idéal. Virgile est moderne aussi par sa vue cyclique de l'histoire (l'humanité n'évolue pas selon une ligne rigide, mais subit des régressions et des vicissitudes), ainsi que par sa peinture naturelle et vigoureuse de la passion. Le caractère éminemment plastique de la poésie virgilienne fait qu'aucune traduction ne peut restituer la fraîcheur de l'original. | REA 1931 91-93 Pitrou.

L. Dalmasso, *Virgilio e la vite* : Modena Soc. tip. modenese 1927 38 p. | RSI 1929 328 Terzaghi.

E. M. Denckinger, *Some Renaissance references to Sic vos non nobis* : PhQ 1931 151-162. | Rappel, chez divers auteurs et artistes du XVI^e^ siècle, de l'anecdote relative aux vers anaphoriques de Virgile, racontée par Asconius Pédianus et conservée dans le Donatus auctus.

N. Deratani, *Virgile et l'âge d'or* : RPh 1931 128-131. | L'éloge de l'Italie et le tableau de la vie champêtre que Virgile fait dans les Géorgiques présentent bien des traits caractéristiques de l'âge d'or. Dans l'Énéide, la vie primitive des hommes n'a pas les couleurs de l'âge d'or, elle est rude et difficile, c'est Saturne qui descend du ciel pour y mettre l'ordre et la paix. Nul doute que sous l'image de Saturne, Virgile ait voulu représenter Auguste.

— *A propos de Virgile et le Moyen Age* : Hum (NRH) 1930 V 3-7.

F. Desonay, *Virgile amoureux vu par Jean d'Outremeuse* : Hum (NRH) V-VI 1930.

M. D. Diederich, *Vergil in the works of St. Ambrose* ; cf. Ambrosius.

J. van Dooren, *Virgile et « l'ombre verte »* : Hum (NRH) 1930 V 228-230.

J. W. Duff, *The magic of Virgil* : Newcastle-on-Tyne Northumberland & Durham Class. Assoc. 1931 31 p. 1,6 Sh. | CR 1931 239 Mackail.

F. S. Dunn, *Vergil's vanishing tomb* : A&A 1930 23-31. | Récit d'une visite au tombeau de Virgile et description des lieux.

E. H. Dutton, *Reflections on rereading Vergil* : CW 1931 XXIV 185-190 & 193-197. | Remarques relatives au sens virgilien de l'humour, au don de sympathie du poète ; le pathétique de Virgile ; les descriptions d'œuvre

d'art dans l'Énéide ; les dieux et le surnaturel ; l'attitude de Virgile en face de la guerre.

R. Elisei, *L'egloga prima o Virgilio servo d'amore* : MC 1931 2 59-63. | Si l'on en croit Donat, Virgile crachait souvent le sang ; or cette maladie est censée être celle des amoureux. Le poème d'Horace Sic te diva potens Cypri se rapporte probablement à un voyage entrepris par Virgile pour oublier un amour malheureux. Dans Ecl. 1 40 servitium ne désigne pas un esclavage véritable, mais la servitude où l'amour a réduit Tityre ; cf. Ecl. 1 32.

G. Engleheart, *Tu Marcellus eris* : CR 1931 126. | Contrairement à l'opinion soutenue par H. J. Rose CR 1931 51-52, le si... rumpas ! exprime bien un vœu, mais un vœu sans espoir.

A. Ernout, *Virgile et la poésie latine* : Message virgilien (cf. ci-dessus : Commémorations) 16-18.

D. Evolceanu, *Réminiscences virgiliennes dans la Divine comédie* ; cf. Humanisme.

E. Evrat, *Le féminisme dans l'Enéide de Virgile et dans la Jérusalem délivrée du Tasse* : Paris Argo 1930 192 p. 12 Fr.

P. Fabbri, *Virgilio poeta sociale e politico* : Soc. ed. Dante Alighieri 1929 IX & 225 p. | Ath 1930 151 Galdi | Convivium 1929 884 Ragazzini.

— *Elementi popolari nell'arte di Virgilio* : Ath 1930 329-345. | C'est en général de façon occasionnelle que Virgile introduit dans son récit des éléments populaires. Toutefois il le fait aussi sous forme d'épisodes tels que celui des signes avant-coureurs de la mort de César, celui de Polydore, du serpent sur la tombe d'Anchise, la descente aux Enfers par l'entrée de Cumes.

— *L'egloga quarta e Costantino il Grande* : Historia IV 1930 228-235. | L'Oratio Constantini peut être considérée comme authentique ; elle fut composée avant la mort de Maximin. Constantin le premier explique chrétiennement l'églogue de Virgile, tandis que Lactance la jugeait composée pour prédire le dernier millenium du monde.

Ph. Fabia, *Decem menses* : REA 1931 33-40. | En attribuant à la gestation humaine une durée de dix mois, Virgile (Egl. IV 61) s'est conformé à une façon courante chez les Romains de compter et de dire. Les neuf mois de la gestation se répartissent en règle générale sur dix mois du calendrier ; ils se composent de huit mois calendaires pleins et de deux fractions de mois. Les Romains faisaient entrer celles-ci en ligne comme des unités ; c'est ainsi que les neuf mois réels devenaient verbalement dix mois.

A. Fabrizi, *L'Eneide dei dodici quadri di Nicolo dell'Abate* (1512-1571) : Capit 1930 VI 504-516.

P. Faider, *La IVe églogue et la méthode historique* : RBPh 1930 783-800. | En raison de son fondement historique, la thèse de J. Carcopino a des chances de l'emporter sur celles de J. Jeanmaire et de L. Herrmann. | REL 1931 164 Marouzeau.

A. Farinelli, *Chateaubriand e Virgilio* ; cf. Humanisme.

G. Faure, *Sur les bords du Mincio* : Message Virgilien (cf. ci-dessus : Commémorations) 99-103.

— *Au pays de Virgile* : Paris Charpentier 1930 189 p. 12 Fr. | Hum (NRH) 1930 151 Gueuning | Rev. ét. hist. 1930 417 Déborde de Montcorin.

P. Fedele, *Virgilio e la terra* : Ex Virgilio (cf. ci-dessus : Commémorations). | Sur les Géorgiques et la politique agraire d'Auguste.

M. Ferrigni, *Virgilio poeta italiano* : Milano Bertieri 1931 100 p.

N. Festa, *L'originalità di Virgilio* : NAnt 1930 3-33. | Surtout pour ses comparaisons et ses descriptions Virgile a emprunté bien des éléments homériques. Mais la façon dont il s'en sert est tout à fait nouvelle et personnelle. De plus il a sur Homère l'avantage du sens historique, du goût scientifique, et un plus solide fonds religieux et moral, qui lui suggère par exemple, malgré sa pitié, la condamnation de Didon.

T. Fiore, *La poesia di Virgilio* : Bari Laterza 1930 311 p. | Pegaso 1930, 2 Perrotta | RFIC 1930 358-363 Rostagni | La Critica 1930 350-354 Alfieri | NRS 1930 440-443 Gallico | NIt 1930 377 Manfredi | Leonardo 1930 701 Marcazzan | NAnt 1931 416 Rostagni.

T. Frank, *Virgilio, l'uomo e il poeta*, trad. di E. Mercanti, 1930 XIII

& 230 p. 10 L. | Leonardo 1931 536 Marcazzan | PhW 1931 1174 Aly.

E. Fraenkel, *Vergil* : Vortr. geh. an d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. für Berlin & die Mark Brandenburg 1930 : IIG 1931 99 Frisch.

G. Funaioli, *Esegesi Virgiliana antica. Prolegomeni alla edizione del commento di G. Filargirio e di T. Gallo* : Publb. d. Univ. cattol. del sacro cuore IV, sc. filol. IX : Milano Vita e pensiero 1930 509 p. 35 L. | Leonardo 1931 339-342 Malcovati | PhW 1931 206-209 Wessner | Ath 1931 339-342 Malcovati | BAGB(SC) 1931 162-164 | RB 1931 371 Lambot | RFIC 1930 370-373 Sabbadini | RCr 1931 247 Ernout.

— *Sul mito di Laocoonte in Virgilio* : Atti del 1° Congresso nazion. di Studî romani Roma 1928 16 p. | Convivium 1930 466 Giri.

— *Virgilio poeta della pace* : PUSC IV 12.

H. Galante, *Andina* : Santiago Chili Aed. Glondian. 1930 78 p.

M. Galdi, *De antiqua Virgilium interpretandi ratione* : Mous III 21-32, 71-102. | Historique des études et des commentaires allégoriques de Virgile pendant les siècles de l'Empire romain.

— *Fantasia e realismo nella poesia virgiliana* : Mous III 204-225. | Virgile a été dans le même temps le poète de la nature et de l'histoire, le peintre de la campagne et le chantre de Rome.

— *Virgilio coturnato* : Studi Virgiliani (cf. ci-dessus : Commémorations) 15-28. | Si Martial v 5, 8 ; iv 63, 5 attribue à Virgile l'épithète de cothurnatus, c'est par allusion à la sublimité de son style épique. Dans viii 18, 5, il semble bien toutefois que Martial ait reconnu les tendances tragiques du poète. Les allusions à des tragédies contemporaines ne manquent pas dans l'œuvre de Virgile ; mais celui-ci n'a pas eu l'intention d'en écrire et le passage des Buc. vi 3 se rapporte à un poème épique.

T. Gandolfi, *Virgilio, poeta dell'umanità, con una parte del discorso di G. Carducci* : Firenze Nerbini 1930 38 p. 1 L.

E. S. Gerland, *Schiller and Vergil* ; cf. Humanisme.

F. Ghisalberti, *Le chiose virgiliane di Benvenuto da Imola* : Studi Virgiliani (cf. ci-dessus : Commémorations) 71-145. | Sur le commentaire de cet auteur aux Bucoliques et aux Géorgiques.

G. Q. Giglioli, *Roma e l'Italia in Virgilio* : Capit 1930 VI 482-492.

J. Gilles, *Lentus in umbra* : Hum NRH V-VI 1930.

R. Gostkowski, [*Les femmes chez Virgile*] : Ksiega Wergiljuszowa (cf. ci-dessus : Commémorations).

Gouraud, *L'Enéide, la guerre et la paix* : Message virgilien (cf. ci-dessus : Commémorations) 11-15.

G. K. Gratsiatos, *Vergilianum* : EE 1927 112.

W. Ch. Greene, *Self revelation in Vergil. The heart of the poet* : CW 1931 XXIV 169-173 & 177-181. | La personnalité de Virgile telle qu'elle se dégage de son œuvre a été particulièrement bien comprise par notre génération, dont elle se rapproche par maint trait de caractère.

J. B. Greenough, G. L. Kittredge, Th. Jenkins, *Virgil and other latin poets. The bimillenial Virgil* : Boston Ginn 1930 338, 246, 220 p.

F. Gregh, *Virgile et l'églogue sibylline* : Message virgilien (cf. ci-dessus : Commémorations) 104-112.

L. Gueuning, *Virgile et notre cœur* : Hum (NRH) V-VI 1930.

— *Traductions et traductions* [à propos de Virgile] : Hum (NRH) V-VI 1930.

E. A. Hahn, *Coordination of non-coordinate elements in Vergil* : Geneva & New-York Humphrey 1930 xiii & 265 p. | BFC 1931 XXXVII 286-287 Barone | CW 1931 XXIV 126-128 Ogle | REL 1931 386 Guillemin.

— *Aeneid* i, 8-9 *and some possible parallels* : TAPhA 1930 xxxvi. | Dans Aen. i, 8-9, on admet généralement que -ve relie quo humine laeso à quid... dolens ; il est plutôt probable que quo numine laeso dépend de dolens, -ve reliant quo numine laeso à quid seulement. Une construction analogue se retrouve en plusieurs passages des Eglogues et de l'Énéide.

J. T. Hatfield, *Aeneid* ii 557 : Studies in honor of H. Collitz (cf. Mélanges) 67-69. | Lire, au lieu de litore : limine.

P. Hazard, *Virgile et les poètes français* ; cf. Humanisme.

G. Hejzlar, *Les portraits de Virgile* [en tchèque] : Pio Vati (cf. ci-dessus : Commémorations).

J. Hendrich, *Les traductions tchèques de Virgile* [en tchèque] : Pio Vati (cf. ci-dessus : Commémorations).

— *Virgile et nos écoles* [en tchèque] : Pio Vati (cf. ci-dessus : Commémorations).

M. Héraud, *Virgile en France* ; cf. Humanisme.

R. Herbig, *Das Virgil-Mosaik von Hadrumetum* : HG 1931 166-167. | Bien que la valeur artistique de cette mosaïque soit mince, elle doit cependant nous donner une image fidèle des traits de Virgile, car elle remonte sans doute au frontispice d'un manuscrit illustré fort ancien.

N. J. Herescu, *Vergiliana* : RCl 1930 287-292. | Note critique à Ecl. IV 62 et interprétation de ce passage ; adopter la leçon de Quintilien : qui non risere parentes... hunc.

— *Les traditions sur la vie du poète* : Vergilius (cf. ci-dessus : Commémorations) 111-128.

P. d'Hérouville, *A la campagne avec Virgile* : Paris Les Belles Lettres 1930 II & 107 p. 12 Fr. | PhW 1931 295-297 Burck | RPh 1931 162 Laurand | CR 1931 79 Royds | RCl 1930 82-85 Georgesco | RFIC 1930 384 Dalmasso.

L. Herrmann, *Les masques et les visages dans les Bucoliques de Virgile* : Bruxelles 1930 196 p. | RA 1930 XXXII 329 Reinach | CJ 1931 XXVI 395 Frank | CR 1931 29 Conway | RCl 1930 220-222 Nicolau | REA 1931 169-172 Boulanger | RBPh 1930 930-935 Faider | RFIC 1930 365-370 Rostagni | Palaestra Latina I 1931 63 | Leonardo 1931 106 Marcazzan.

— *Pro M. Claudio Marcello* : RA 1931 XXXIII 47-68. | Le témoignage de Properce, poétique et imprécis, ne saurait être invoqué contre la thèse qui fait de Marcellus l'enfant de la IVe églogue. Au contraire l'histoire et la philologie la confirment : Horace nous livre le sens du reget orbem qui ne peut se dire que d'un César ; Catulle nous révèle le caractère achilléen du puer ; or la présentation de Silvius et de Marcellus dans l'Enéide d'une part et ce que nous savons du culte dynastique d'Achille d'autre part nous montrent l'assimilation des enfants des Césars à des Achilles romains ; enfin Virgile lui-même nous affirme qu'aucun enfant plus que Marcellus n'a suscité les espérances de Rome, au moment où les événements l'obligent à transférer sa prédiction à l'oncle de Marcellus, Auguste.

— *Le quatrième livre des Géorgiques et les abeilles d'Actium* : REA 1931 219-224. | Le quatrième livre des Géorgiques est dominé par le souvenir de la victoire d'Actium, et c'est sans doute le miracle des abeilles de Nicopolis qui a influé, sinon sur sa conception, du moins sur sa réalisation définitive par Virgile.

— *Les saisons des Bucoliques et leur chronologie* : Hum (NRH) V 1930 179-182.

— *Le tombeau de Bianor* : CRAI 1930 335. | Le tombeau auprès duquel se passe la IXe Bucolique serait celui d'un jeune poète, Bianor le Bithynien, dont nous possédons l'épitaphe par Diotime dans l'Anthologie palatine.

— *Virgile à Brindes, en Grèce et à Tarente* : REL 1931 269-290. | Virgile serait mort à Tarente d'une insolation contractée à Métaponte, non à Brindes d'une insolation contractée à Mégare. Le voyage en Grèce, ainsi que la satire sur le voyage à Brindes et l'ode au vaisseau de Virgile, daterait de l'automne 38. Virgile aurait accompagné Mécène, envoyé près de Marc-Antoine comme légat d'Octave ; revenu avec Mécène, il aurait hiverné à Tarente et assisté, au printemps de 37, à l'entrevue du Taras entre Octave et Antoine. Il aurait rendu alors visite à Melibœus-Cato, le vieillard de Tarente. La Buc. I ne concerne pas Virgile. Le mot de la 2e énigme de la Buc. III est Tarente. La Sat. II 6 date d'octobre 31. Furius Camillus et Valerius Cato étaient en 38 néo-pythagoriciens.

J. Heurgon, *Un exemple peu connu de la retractatio virgilienne* : REL 1931 258-268. | La disparition de Créuse est un doublet de celle d'Eurydice et lui répond par contraste comme certaines répliques d'un chant amébée. La première idée de cette retractatio est peut-être venue à Virgile du fait que, dans la tradition primitive, la femme d'Enée s'appelle Eurydice, et non Créuse.

G. Heuten, *L'art de Virgile. A propos de quelques études récentes* : Hum (NRH) V 1930 243-252.

W. P. Hotchkiss, *The pedagogue's Virgil in the dark ages* : Virgil Papers 19-32 (cf. ci-dessus : Commémorations).

K. Hrdina, *Centones Vergiliani des humanistes tchèques du XVI^e et du XVII^e siècle* [en tchèque] : Pio Vati (cf. ci-dessus : Commémorations).

N. Iorga, *L'originalité de Virgile* : *Vergilius* (cf. ci-dessus : Commémorations) 13-24.

M. L. Jacks, *Virgil, Georgics* I 266 : CR 1931 173. | Les Bohémiens confectionnent, pour passer le temps en hiver, des paniers au moyen de ronces. Ce fait pourrait éclairer le passage des Géorgiques où Virgile mentionne, pour le même usage, l'emploi de la rubea virga.

H. Jeanmaire, *Le messianisme de Virgile* : Paris Vrin 1930 216 p. 25 Fr. | REL 1931 164 Marouzeau | RBPh 1930 IX 783-800 Faider | CR 1931 29 Conway | RCl 1930 329-331 Pippidi | RUB 1930 4-7 Herrmann | RecThA 1930 II 463 Botte | NRTh 1931 267 Denoël | Riv Filos 1931 177 Martinetti.

N. Jingoiu, *Imaginatia auditiva la Vergiliu* : RCl 1930 99-102.

O. Jirani, *Virgile, sa vie et son œuvre* [en tchèque] : Praha 1930. | REL 1931 157 Marouzeau.

H. W. Johnston, *The metrical licenses of Vergil* : Chicago Scott 1929 54 p. 1 Doll.

— *John Evelyn's Vergilian pilgrimage* : CW XXIII 109-110.

M. Johnston, *Vergil, Ecl.* IX 53-54 : CW 1931 XXIV 103. | Sur la croyance au fait que la vue d'un loup peut frapper l'homme de mutisme, cf. Théocr. XIV 22 & Pline H. N. VIII 80.

J. S. Jones, *Some ancient critics of Vergil* : Virgil Papers 33-44 (cf. ci-dessus : Commémorations).

— *Virgil and his contemporaries* : Virgil Papers 45-58 (cf. ci-dessus : Commémorations).

C. Jullian, *Virgile et Dante devant l'Italie* : Message Virgilien (cf. ci-dessus, Commémorations) 9-10.

K. Kerenyi, *Zum Verständnis von Vergilius Aeneis B.* VI *(Randbemerkungen zu Nordens Kommentar)* : H 1931 413-441. | Les contradictions apparentes qu'on relève dans le prélude à la descente aux Enfers peuvent toutes être résolues. Quant à la κατάβασις elle-même, elle suppose, comme le 41^e hymne orphique, une κατάβασις de Déméter, plus ancienne que les modèles alexandrins d'Ovide et apparentée à l'ancienne légende orphique de Dyzaule. Le rameau d'or est bien assimilé par Virgile au gui qui est pour les anciens une plante miraculeuse. On n'a pas toujours remarqué l'importance donnée par Virgile au moment où Enée et la Sibylle franchissent, tant à l'aller qu'au retour, la limite de l'empire des morts. Comparaison avec Lucien, Nekyom. 9 sq. La topographie virgilienne de l'Hadès, tout en étant souterraine, peut très bien être imaginée dans la sphère aérienne ; les descriptions de Virgile superposent les deux conceptions.

— *Vergilius, a megváló ezredik ér költője* : EPhK 1930 145-154.

M. Kirschtein, *Der Mailänder Virgil-Codex* : Reclams Univ. 1930 XLVII 66.

F. Klingner, *Virgil als Bewahrer und Erneuerer* : HG 1931 123-136. | Avec Virgile cesse la bataille des Anciens et des Modernes, dont il unit l'idéal respectif en une merveilleuse harmonie. Celle-ci s'étend aussi bien à la forme de sa poésie qu'à son contenu. En effet son œuvre est la puissante expression poétique d'une « restauratio » fondée sur la tradition.

— *Ueber das Lob des Landlebens in Virgils Georgica* : H 1931 159-189. | La marche de la pensée est suivie de vers en vers et de groupe de vers en groupe de vers dans l'éloge de la vie à la campagne qui clôt le II^e livre des Géorgiques.

Ch. Knapp, *Note on S. E. Bassett's article* : *Homer and Sir Arthur Conan Doyle* : CW 1930 XXIV 42-43. | Les réflexions de S. E. Bassett concernant les contradictions du récit d'Homère peuvent aussi s'appliquer à Virgile. Le véritable amateur de poésie ne sera pas gêné par les incohérences que l'on peut relever dans l'Énéide.

W. F. J. Knight, *Homodyne in the fourth foot of the Vergilian hexa-*

meter : CQ 1931 184-194. | La scansion quantitative, imposée à la langue latine dans laquelle à l'origine l'accent d'intensité était seul notable, n'a pas réussi à détruire ce dernier. Des effets variés résultent de la fréquence relative de l'homodyne, c'est-à-dire de la rencontre de l'accent avec l'ictus, et de l'hétérodyne qui consiste dans leur opposition. Le quatrième pied de l'hexamètre est particulièrement important chez Virgile tant pour l'étude de la structure du vers que pour la valeur expressive qu'il peut revêtir.

O. Koerner, *Die Darstellung der Schallannäherung bei Homer und Vergil* ; cf. Homerus.

G. Kowalski, *De amicitia et amore in Vergilii Bucolicis* : Comm. Vergil. (cf. ci-dessus : Commémorations). | Sous les personnages des Bucoliques, on retrouve les divers états d'âme du poète. Celui-ci a choisi la forme du dialogue par réaction contre la poésie élégiaque qui déplaisait à Auguste. L'élégie repose sur une philosophie vulgaire de l'amour, tandis que les bergers de Virgile s'inspirent des idées épicuriennes sur l'amour et l'amitié.

— *De Didone graeca et latina* : Rozpr. wydz. filol. LXIII 1 Cracovie Gebethner & Wolff 1929 49 p. | CR 1931 42 Sandbach.

C. F. Kumaniecki, *De studiis Vergilianis in Universitate Jagellonica priore s.* XVI *parte florentibus* : Comment. Vergil. (cf. ci-dessus : Commentationes). | Liste des maîtres de l'Université de Cracovie qui ont fait des leçons sur Virgile entre 1487 et 1559 ; liste des éditions anciennes conservées à la Bibliothèque de cette Université et qui ont servi à ces leçons.

E. Linkomies, *Vergils vierte Ekloge* : Arctos 1930 I 149-194.

G. Lipparini, *Virgilio. L'uomo, l'opera, i tempi*, 2ª ed. : Firenze Barbera 1930 317 p. 15 L. | EPhK 1930 192 Schröder.

H. Lohmeyer, *Vergil im deutschen Geistesleben* ; cf. Humanisme.

M. Lopez de Zubiria, *Cursus gymnasticus : Corydon* : Pal L I 1930 69, 87 & 1931 140. | Commentaire à la 2e églogue de Virgile.

J. Ludvikovsky, *Quelques échos de la légende virgilienne dans la vieille littérature tchèque* ; cf. Humanisme.

C. Lynn, *Natales sortes Vergilianae* : New-York Amer. Class. League 1930 85 p.

A. Macé, *Aeriae grues* (*Géorg.* I, 375) : REL 1931 232. | Aeriae est dans ce passage une épithète de nature. Virgile explique qu'à l'approche de l'orage les oiseaux quittent leur séjour habituel : les grues donc quittant le haut des airs se réfugient dans le fond des vallées.

J. M. Mackail, *Virgil* : Our debt to Greece and Rome, New York Longmanns 1929.

— *Virgil* : Proceed. of the Brit. Acad. XVII London Milford 1931 22 p. | REL 1931 158 Marouzeau | BFC 1931 XXXVII 234-236 Fabri.

K. MacKenzie, *Virgil and Dante* ; cf. Humanisme.

A. Majuri, *Monumenti e luoghi Virgiliani in Campania* : Virgilio (cf. ci-dessus : Commémorations).

A. Mancini, *Der una bibliografia degli incunaboli virgiliani* : Historia 1930 IV 742-746.

A. Mauser, *Henri Perreyre am Grabe Vergils* ; cf. Humanisme.

C. Marchesi, *Virgilio* : Pegaso II 1930, 2 29-138. | Virgile est le chantre de la tristesse humaine et le poète des vaincus. Même lorsqu'il semble célébrer la gloire de l'Empire, il montre, au contraire, dans le personnage d'Enée, l'image de l'homme contraint par son destin, qui s'y résigne et qui, pourtant, n'a pas voulu ce qu'il accomplit.

V. Mariani, *Tommaso Minardi illustratore di Virgilio* : Capit 1930 VI 517-520.

J. Marouzeau, *Répétitions et hantises verbales chez Virgile* : REL 1931 237-257. | Les répétitions, chez Virgile, sont tantôt voulues par le poète et utilisées alors avec des intentions diverses, tantôt inconscientes et obéissant à une sorte de hantise auditive.

G. Marra, *Virgilio e le Georgiche* : Napoli Federico 1930 32 p.

H. Martija, *Adnotationes rhetoricae. Tityrus* : Palaestra latina I 1930 76-77, 91-92 & 1931 55. | Commentaire à quelques passages des Bucoliques.

E. Martini, *Virgil und Parthenios* : Studi Virgiliani (cf. ci-dessus : Commémorations) 143-159. | Parthénius semble bien avoir été le maître de langue et de littérature grecque de Virgile.

— *Zu Virgils Georgica* I 437 : Ath 1931 15-21. | Le vers de Parthénius utilisé par Virgile Georg. I 437 nous a été transmis sous sa forme véritable par Aulu-Gelle ; il est tiré du Propemptikon.

G. Mazzoni, *Dante e Virgilio* ; cf. Humanisme.

C. W. McEwan, *Pliny's Vergil* : Virgil Papers 59-72 (cf. ci-dessus : Commémorations).

M. Meunier, *Virgile* : MF 1930 CCXXXIII 257-276.

— *Le magnificateur du travail, l'amour du sol natal, l'amour des hommes* : Message Virgilien (cf. ci-dessus : Commémorations) 117-118.

F. J. Miller, *The humanness of Vergil* : Virgil Papers (cf. ci-dessus : Commémorations) 73-89.

P. Misciattelli, *Virgilio* : Siena La Diana 1930 133 p.

B. W. Mitchell, *Vergil, Aeneid* I 85-86 : CW 1931 XXIV 117. | La description de l'orage rappelle les coups de vent subits que les Italiens appellent trombe marine (cf. Corriere d'America New-York 17 sept. 1930).

A. Mocchino, *Vergilio* : Milano Alpes 1931 390 p. 15 L. | CM III, 6 1931 1189-1200 Treves | Leonardo 1932 58 Turolla | BFC 1931 XXXVIII 121-125 Turolla | Convivium 1931 467 Tescari | NAnt 1931 54 & 418 Rostagni.

J. S. Morgan, *The history of the text of Virgil* : Tradition of Virgil (cf. ci-dessus : Commémorations) 1-10.

F. P. Mulé, *Virgilio* : Capit 1930 VI 469-481.

S. P. Muscat, *Vergil's pet fly* : Virgil Papers 90-95 (cf. ci-dessus : Commémorations).

A. Mussolini, *Il bosco sacro di Virgilio* : Virgilio (cf. ci-dessus : Commémorations). | Un bois a été consacré à Virgile à Mantoue le 21 septembre 1930.

A. Nardi, *The youth of Virgil*, transl. by B. P. Rand : Cambridge Mass. Harvard Univ. Pr. & London Milford 1930 XII & 139 p. 1,50 Doll. | CR 1930 41 Sandbach.

— *Breve guida al paese nativo di Virgilio* : Bimillenario Virgiliano Mantova Bedulli 1930 19 p. 2 L.

— *Nuove ricerche sul paese nativo di Virgilio* : Virgiliana, La Voce di Mantova 1930 16 p.

T. A. Naum, *Les Bucoliques et les Idylles théocritéennes* : Vergilius (cf. ci-dessus : Commémorations) 90-101.

D. Nava, *Sul paese natale di Virgilio* : Convivium I 1929 546-550. | Compte rendu des recherches de Dal Zotto, qui a identifié le pays natal de Virgile.

L. H. Naylor, *Chateaubriand and Virgil* ; cf. Humanisme.

W. E. Nichols, *Vergil* : Dalhousie Rev. 1930 X 301-318.

M. G. Nicolau, *Fortuna omnipotens, Aen.* VIII, 334 : Vergilius (cf. ci-dessus : Commémorations) 106-110.

E. Nitchie, *Master Virgil* [imitations modernes] ; cf. Humanisme.

E. Norden, *Aus Vergils Werkstatt* : SPAW 1930 355. | Analyse de la composition du mythe d'Orphée et d'Eurydice au IVe livre des Géorgiques. Le poète en aurait emprunté le sujet à un compendium mythographique et lui aurait donné une forme poétique, d'ailleurs plus heureuse dans le détail que dans l'ensemble de la composition.

A. Novak, *Le paysage virgilien* ; cf. Humanisme.

F. Novotny, *Virgile et la philologie tchèque* [en tchèque] : Pio Vati (cf. ci-dessus : Commémorations).

I. Oko, *De Vergilii Bucolicorum codice Vilnensi. De Vergilio in prospectibus lectionum Universitatis Vilnensis* : Ksiega Wirgiljuszowa (cf. ci-dessus : Commémorations) 223-226.

F. Olivier, *Deux études sur Virgile* : Publ. Fac. Lettres de Lausanne 1930 63 p. | REL 1931 161-162 Guillemin | RH 1931 CLXVI 333 Carcopino | RIGI 1931 fasc. 1-2 85-90 Ercole.

A. Omodeo, *La mistica giovannea* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

H. Oppermann, *Feiern wir Virgils Geburtstag zu spät* ? HG 1931 121-

122. | La date à laquelle on aurait dû célébrer le deuxième millénaire de Virgile est le 15 octobre 1931.

Ch. Gr. Osgood, *Virgil and the english mind* ; cf. Humanisme.

J. Otrebski, *Latin stridere* [dans Virgile] ; cf. Langue latine.

W. F. Otto, *Vergil. Festrede* : Schr. d. Strassburg Wiss. Ges. an d. Univ. Frankfurt XIII Berlin de Gruyter 1931 22 p. 2,50 M. | LZB 1931 827.

I. O. Panas, *De Vergilii Aeneide in ludum deflexa apud Slavos* ; cf. Humanisme.

C. Papacostea, *Les idées exprimées par Virgile dans les Géorgiques* : Vergilius (cf. ci-dessus : Commémorations) 66-76.

R. Papini, *Virgilio nell' arte medioevale e moderna* : Virgilio (cf. ci-dessus : Commémorations).

R. Paribeni, *Virgilio e l'arte antica figurata* : Virgilio (cf. ci-dessus : Commémorations). | Influence de Virgile sur l'art figuré. Examen de la mosaïque d'Hadrumetum.

J. Pavlu, *Kleinigkeiten zu Tacitus und Vergil* ; cf. Tacitus.

A. S. Pease, *A note on Vergil, Eclogues* I *and* IX : CJ 1931 XXVI 538-540. | De même que Virgile peut fort bien avoir, dans sa description des lieux, mêlé les traits de divers sites, de même il a utilisé ses expériences et celles de ses contemporains pour composer ses personnages fictifs, Tityre ou Ménalque.

F. Peeters, *Etude sur l'hexamètre virgilien, temps fort et accent tonique dans les mots formant un molosse* : Mélanges Thomas 538-545. | REL 1931 384 Marouzeau.

— *Pour une lecture scandée de Virgile* : Hum (NRH) 1931 194-204. | REL 1931 384 Marouzeau.

— *A propos d'un livre récent : Les masques et les visages dans les Bucoliques de Virgile* : Hum (NRH) 1930 V 253-266.

R. Perna, *La poesia nell' Eneide di Virgilio* : Bari Soc. ed. tipogr. 1930 36 p. 2 L.

H. Philippart, *Portraits de Virgile* : Hum(NRH) V-VI 1930 172-178.

A. Piccoli Genovese, *La giovinezza poetica di Virgilio* : Milano De Silvestri 1930 45 p.

E. G. Pietenpol, *Retardation in Vergil's Aeneid* : TAPhA 1930 XXXVII. | Il n'y a guère que 3 % des vers de l'Enéide qui traitent du sujet même de l'épopée. Le reste du poème consiste en digressions sous forme de comparaisons, de descriptions, d'épisodes, d'invocations, de discours, de scènes de bataille, d'interventions divines et de catalogues.

L. Pietrobono, *Virgilio* : AIM VI 1930 403-419. | La poésie de Virgile est la poésie du travail, de la vie paisible à la campagne, éclairée et sanctifiée par la religion de la patrie.

S. Pigon, *Le rôle de Virgile dans le développement de la poésie messianique polonaise* ; cf. Humanisme.

Th. Planas, *Annus Vergilianus* : PalL I 1930 81-82 & 1931 50-52 & 129-132. | Revue rapide des événements politiques qui précédèrent la naissance de Virgile.

M. Pohlenz, *Das Schlussgedicht der Bucolica* : Studi Virgiliani (cf. Mélanges). | Il faut voir dans la Xe Eglogue des motifs personnels : Gallus aurait plaisamment demandé à Virgile de composer pour lui un poème érotique que Lycoris elle aussi pût lire. Virgile aurait alors parlé des peines au lieu de parler des joies de l'amour.

M. Poplawski, *De Vergilii poemate prophetico* [en polonais] : Comment. Vergil. p. 244-431 (cf. ci-dessus : Commémorations). | La IVe églogue serait une rêverie mystique où se traduisent les aspirations des Romains vers la paix. L'enfant mystérieux n'est pas un Messie oriental ; il a été imaginé en pensant à l'enfance d'Octave, mais sans qu'on doive y reconnaître les traits de ce dernier.

F. Préchac, *Au dossier de la IVe Eglogue : Virgo = Iustitia* : REL 1931 228-231. | Le panégyrique de Gratien par Symmaque contient une paraphrase de la IVe églogue de Virgile. Or, parlant du retour de l'âge d'or, Symmaque emploie l'expression : dicerem de caelo redisse Iustitiam ; c'est donc ainsi qu'il interprète le Iam redit et Virgo de Virgile.

H. W. Prescott, *The development of Virgil's art* : Chicago Univ. Pr. 1927 xii & 490 p. | CW 1930 XXIV 70-72 Dennis & Knapp.

V. Ragazzini, *La romanità di Seneca e gl' influssi virgiliani nelle sue opere* ; cf. Seneca.

— *Il sentimento della patria in Virgilio* : Convivium I 1929 75-85. | Dans l'Enéide, Virgile a chanté l'unité italienne sous la domination de Rome, qui a soumis et civilisé les différentes régions de l'Italie.

— *L'intento didattico nelle Georgiche di Virgilio* : Conv II 1930 93-104. | Les modernes ne voient dans les Géorgiques qu'une œuvre de poésie. Pour les anciens, le poème était un ouvrage technique, ainsi que le prouvent les jugements de Pline et de Columelle et une critique injuste de Sénèque (Ad Luc. LXXXVI, 15).

E. K. Rand. *The magical art of Virgil* : Cambridge Mass. Harvard Univ. Pr. 1931 xiv & 458 p. 5 Doll. | AJPh 1931 196 Mustard | CR 1931 239 Mackail.

— *In quest of Virgil's birthplace* : Cambridge Mass. Harvard Univ. Pr. & London Milford 1930 xvii & 170 p. 127 ill. 3 cartes 2,50 Doll. | CR 1931 41 Sandbach.

E. Raynaud, *Le mystère virgilien* : Message virgilien (cf. ci-dessus : Commémorations) 119-134.

R. del Re, *Il pensiero religioso e filosofico di Virgilio* : Stabil. poligraf. riuniti 1930 32 p.

H. F. Rebert, *Vergil and the roman forum* : CW 1930 XXIV 65-68 & 1931 73-76. | Visite du forum illustrée des passages de Virgile qui s'y rapportent.

— *Virgil and those others* : Amherst Virgil Committee 1930 126 p. 2 Doll.

F. Ribezzo, *L'etimologia di Iulus da Iupiter in Cesare e Virgilio* : RIGI 1930 fasc. 3-4, 74. | L'Origo gent. rom. xv 5, citant César comme autorité, fait dériver Iulus de Iove ortus. De même Servius ad Aen. i 267.

— *Millenario cumano e messianismo cesareo nella iv Egloga di Virgilio* : RIGI 1930 fasc. 3-4 1-38. | L'églogue iv n'est ni un poème généthliaque ni un poème consulaire, mais un poème séculaire ou plutôt millénaire. Le carmen Cumanum et la chronologie des Ludi saeculares à Rome. Rapports entre les prédictions sibyllines et la politique de César et d'Auguste. Le messianisme augustéen dans le cadre de la iv^e^ églogue.

— *Il v. 126 del vi libro dell' Eneide in una iscrizione inedita di Lucera* : RIGI 1930 fasc. 3-4 100-101. | Un rectangle de calcaire semblant avoir été l'architrave de la porte d'entrée d'une maison porte en capitales du i^er^ ou du ii^e^ siècle de l'empire le texte : facilisdiscesusavern.

S. Riess, [*Les traductions virgiliennes de Slowacki*] : Ksiega Wergiljuszowa (cf. ci-dessus : Commémorations).

E. H. Riley, *Milton's tribute to Virgil* : SPh 1930 XXVII 155-165.

J. Rivain, *Virgile et Orphée* : Message virgilien (cf. ci-dessus : Commémorations) 26-30.

G. E. Rizzo, *Virgilio e la Sicilia* : Virgilio (cf. ci-dessus : Commémorations. | Description de la côte est et de la côte sud de la Sicile d'après Virgile.

J. C. Rolfe, *Vergil after two thousand years* ; cf. Humanisme.

H. J. Rose, *Tu Marcellus eris* : CR 1931 51-52. | Si... rumpas n'exprime pas un vœu, mais est un simple conditionnel. Anchise n'est pas un dieu et par conséquent n'est pas absolument certain du sort réservé aux âmes qu'il énumère.

A. Rostagni, *La poesia e lo spirito di Virgilio* : NAnt 1^er^ novembre 1930 3-17. | L'horizon de la poésie virgilienne s'élargit progressivement avec le développement de la pensée philosophique de l'auteur. Les Bucoliques sont toutes pleines de l'esprit épicurien, mais déjà les Géorgiques trahissent le besoin de sortir de la retraite philosophique, pour regarder autour de soi, pour embrasser et aimer toute chose. L'Enéide nous peint l'ascension morale de l'homme, la consécration de la douleur humaine, grâce auxquelles seulement peuvent se bâtir la Ville et l'Empire.

Id., *I primordii dell' evoluzione poetica e spirituale di Virgilio* : —

— I : *Virgilio poeta satirico e giocoso* : RFIC 1930 401-428. | Le Cata-

lepton a été composé entre 55 et 42 av. J.-C. L'influence de Catulle y est prépondérante, x notamment est une réminiscence de Catulle IV. Dans XIII, composé en 49-48 av. J.-C., lorsque César entrait en vainqueur à Rome, l'élément historique est important. Il n'y a pas lieu de suspecter l'authenticité de ce morceau. Virgile faisait alors ses études à Rome.

— II : *L'epitafio di Pompeo* : RFIC 1931 12-24. | Le Catalepton III doit être considéré comme une épigramme funéraire, composée en 48 à la mémoire de Pompée et reflétant les sentiments des contemporains de Virgile à la mort de celui-ci. On reconnaît déjà dans ce poème le sérieux méditatif et la grandeur caractéristiques de la poésie virgilienne de la maturité.

— III : *Il Culex. Storia esterna, occasione e autenticità del poemetto* RFIC 1931 24-47. | Le Culex a été composé par Virgile en 48 av. J.-C. et dédié au jeune Octave qui venait d'être revêtu des insignes sacerdotaux du pontificat. Les passages de Stace, de Lucain, de Suétone dont on a voulu faire état pour infirmer cette date sont loin d'être décisifs sur ce point. Ils fournissent en outre des arguments en faveur de l'authenticité du poème.

— IV : *Il Culex. La concezione ideologica e mitica* : RFIC 1931 145-184. | Le Culex constitue une œuvre de transition entre les œuvres de début de Virgile qui ont le caractère du lusus alexandrin et les œuvres de la maturité : on y trouve greffée sur le sujet le plus ténu une érudition qui témoigne des nouvelles préoccupations du poète. A l'élément mystico-eschatologique il allie l'ambiance pastorale de l'idylle. Loin d'être un centon forgé par un faussaire, il contient en germe des motifs poétiques que Virgile devait reprendre et approfondir dans ses œuvres postérieures.

— V : *Virgilio e Lucrezio* : RFIC 1931 289-315. | Le départ de Virgile pour Naples marque un tournant décisif dans sa vie, le passage de l'éloquence et de la poésie à la philosophie sous l'influence de Lucrèce. Déjà dans le Culex, on discerne des motifs lucrétiens : horreur de la guerre, éloge de la simplicité et de la vie des champs.

— VI : *La scuola epicurea di Napoli* : FRIC 1931 315-329. | Brève histoire de l'épicurisme en Italie. Conflit, dans l'âme de Virgile, entre la passion de la science et le sentiment religieux.

— VII : *Occasione e autenticità della Ciris* : RFIC 1931 462-479. | La Ciris est dédiée à M. Valerius Messala Corvinus. Le prologue peut en être daté de 45, époque à laquelle Messala, tout frais émoulu de ses études de rhétorique, se rend pour la première fois à Athènes. Quant au poème lui-même, il remonte probablement à 48.

— *Il testamento di Virgilio e la questione dell' Appendix Vergiliana* : RFIC 1930 1-23. | Si l'on examine attentivement les termes dans lesquels les Vitae Virgilianae rapportent les dernières volontés de Virgile, on constatera que l'Enéide n'y est pas considérée comme la seule des œuvres inédites du poète léguées à Varius et à Tucca. Les autres œuvres auraient été réunies par les exécuteurs testamentaires pour former le Catalepton.

L. Roussel, *Une faute de goût de Virgile* : REG 31 1-7 | Le vers des Géorgiques IV 477 = Aen. VI 308 nous invite à nous attendrir, non sur la douleur de l'homme mort jeune, mais sur celle de ses parents qui voient brûler son cadavre. En nous obligeant à sortir de l'Hadès, ce vers est malheureux. En outre l'image des juvenes allongés est déplacée au milieu des ombres en mouvement (ibant, ruebant). Homère ou l'interpolateur des vers 36-43 de la Nekuia n'a pas commis cette faute.

B. Ryba, *Mathieu Collinus et ses conférences sur Virgile* ; cf. Humanisme.

— *La plus ancienne traduction tchèque de l'Enéide de Virgile* : LF 1931 122-131 & 269-278. | La traduction tchèque anonyme de l'Enéide, conservée dans un ms. de la bibliothèque du Musée national de Prague III A 19, est l'œuvre de J. Rokos, chapelain de Malsice. Ce ms. est antérieur à 1841 et n'a jamais été imprimé. Rapports entre cette traduction et celle de K. Vinaricky, imprimée en 1851.

J. Rybicki, *De editionibus Vergilii Vilnensibus* [en polonais] : Ksiega Wirgiljuszowa (cf. ci-dessus : Commémorations) 226-229.

— *Quomodo J. Fallowski sacerdos Vergilii Aeneidem oratione soluta*

vertere conatus sit [en polonais] : Ksiega Wergiljuszowa (cf. ci-dessus : Commémorations) 229-230.

— *De Vergilio Didus Pudlowski fonte ac magistro* ; cf. Humanisme.

R. Sabbadini, *Lo schema alcmanico in Virgilio* : Studi Virgiliani (cf. ci-dessus : Commémorations) 163-166. | Ce phénomène, connu des anciens, a échappé aux modernes : il consiste à placer un verbe au pluriel entre deux substantifs au singulier.

— *Per la revisione del testo di Virgilio* : NAnt 1929 400-405. | Nécessité d'une nouvelle édition critique de Virgile et difficulté de la réaliser. Histoire des mss. virgiliens.

— *Controversie e lezioni virgiliane* : Historia IV 1930 537-554. | Examen et correction de plusieurs passages ambigus ou fautifs des œuvres virgiliennes.

R. Sabbadini, *Del Virgilio Ambrosiano di Fr. Petrarca* : Historia V 1931 416-420. | Histoire du célèbre manuscrit virgilien possédé jadis et annoté par Pétrarque.

— *Di alcuni plurali poetici in Virgilio* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 615-617.

J. Safarewicz, *La place qui revient à Virgile dans l'histoire de la langue latine* : Ksiega Wergil. 27-51 (cf. ci-dessus : Commémorations). | Au temps d'Ennius le système phonétique du latin subissait de graves altérations ; d'où un grand nombre de formes flottantes. Virgile circonscrit et délimite le champ d'action des facteurs phonétiques facultatifs et n'admet l'emploi arbitraire de formes alternantes que là où cet emploi est consacré par l'usage. Virgile élimine et normalise, n'introduisant pas d'éléments nouveaux, mais écartant ceux qui dérangeaient l'unité du système.

— *Densere-densare dans Virgile* : Ksiega Wergil. (cf. ci-dessus : Commémorations). | Le poète n'a pas fait de choix définitif entre ces deux formes qui coexistent dans son œuvre.

E. T. Sage, *The trojan families of the Aeneid* : Virgil Papers 96-110 (cf. ci-dessus : Commémorations).

A. Salac, *La bataille d'Actium sur le bouclier d'Enée* [en tchèque] : Pio Vati (cf. ci-dessus : Commémorations).

F. L. M. Santee, *The soul in Homer and Virgil* ; cf. Homerus.

G. A. Sartorio, *Il paesaggio del Lazio nel poema di Virgilio* : Virgilio (cf. ci-dessus : Commémorations). | Comparaison entre la topographie de l'Enéide et le paysage actuel du Latium.

C. Saunders, *Vergil's primitive Italy* : New-York & Oxford 1930 226 p. 3 Doll. | RA 1931 XXXIII 207 Reinach | CJ 1931 XXVI 708-710 Schmitz | CR 1931 90 Rose | BAGB(SC) 1931 155-158.

J. J. Savage, *Was the commentary on Virgil by Aelius Donatus extant in the ninth century* ? cf. Donatus.

M. Schmidt, *Die Komposition von Vergils Georgica* : Stud. zur Gesch. & Kult. des Altertums XVI 2 & 3 Paderborn Schöningh 1930 235 p. 12 M. | REL 1931 163-164 Guillemin | LZB 1931 828 | CPh 1931 230 Schullian | CR 1931 140 Sandbach | PhW 1931 1243-1252 Klotz | RCr 1931 212-215 Bayet.

E. Schmitz, *Metal weapons and armor in the Aeneid* : TAPhA 1930 XXXV. | Dans l'Enéide, l'or et le bronze sont réservés aux armes défensives, tandis que le fer est employé presqu'exclusivement pour les armes offensives. Le fer était rare à Troie ; en Italie il semble être inconnu au XII^e^ siècle av. J.-C. Virgile donne donc à ses héros des armes qui conviendraient mieux au VIII^e^ siècle. Il se peut toutefois que le poète ait employé parfois le terme ferrum pour désigner le bronze, comme le font Livius Andronicus et Ennius. Statistique des vers où Virgile mentionne les métaux utilisés pour les armes.

G. Schnayder, *De portus Libyci descriptione Vergiliana* : Commentationes Vergilianae 40-77 (cf. ci-dessus : Commémorations). | En décrivant le port de la côte libyque où débarque Enée (Aen. I 159 sq.), Virgile a mêlé à la description homérique du port de Phorcys (Od. XIII 96 sq.) certains éléments empruntés à son expérience personnelle et à des œuvres picturales. | REL 1931 165 Wuilleumier.

V. Scialoia, *Il testamento di Virgilio* : Ath 1930 168-173. | La véritable

tradition concernant les dernières volontés de Virgile nous apprend que celui-ci avait interdit la publication de l'Enéide, non qu'il avait ordonné de la brûler. Auguste, en quelque sorte héritier de Virgile, ordonna la publication. En droit contemporain, cette mesure pourrait aussi se justifier.

E. Semrau, *Dido in der deutschen Dichtung* ; cf. Humanisme.

F. W. Shipley, *Virgil. An appreciation* : The Washingtonian 1930 VIII, 2 1-30.

K. Simecek, *Virgile dans l'antiquité chrétienne* [en tchèque] : Pio Vati (cf. ci-dessus : Commémorations).

Th. Sinko, *De Vergilii rebus bacchicis* : Comment. Vergil. (cf. ci-dessus : Commémorations). | Examen des passages de Virgile relatifs au culte de Bacchus (Egl. v 29 sq. ; Georg. ii 380 sq. ; Aen. iv 300 sq. ; vii 385 sq.). Virgile n'en a parlé que le moins possible, sans doute parce qu'il blâmait le caractère immoral des fêtes orgiaques.

S. Skimina, *De Bernardo Silvestri Vergilii interprete* : Comment. Vergil. (cf. ci-dessus : Commémorations). | Préface à une édition prochaine du commentaire de Silvestris, moine français du xii^e siècle, sur les 6 premiers livres de l'Enéide. Ce commentaire nous est fourni sous sa forme la plus complète par un ms. du xiv^e-xv^e siècle de la bibliothèque de l'Université de Cracovie. Les sources de Silvestris. Son originalité.

M. F. Slusher, *The use of litotes in Vergil's Aeneid* : TAPhA 1930 xxxv. | L'emploi fait par Virgile de la litote dans l'Enéide permet d'en donner la définition suivante : c'est une figure dans laquelle l'idée que le poète veut exprimer est obtenue en prenant l'opposé de ce qu'il exprime réellement. Mais l'expression en question, pour être une litote, doit être susceptible d'avoir plusieurs opposés.

J. Smereka, *De dinosi Vergiliana* : Comment. Vergil. (cf. ci-dessus : Commémorations). | Examen des divers moyens employés par Virgile pour obtenir la δείνωσις (amplification, exagération). L'art de Virgile, à ce point de vue, participe à la fois de celui du poète tragique et de celui de l'orateur.

Ch. N. Smiley, *Vergil, his philosophic background and his relation to christianity* : CJ 1931 XXVI 660-675. | Le fait que l'Eglise primitive a adopté Virgile s'explique tout d'abord par l'interprétation que l'on donnait à la iv^e églogue, puis par le caractère philosophique et moral de ses poèmes. Sur bien des points en effet, la pensée de Virgile est en accord avec les enseignements du Nouveau Testament, notamment en ce qui concerne le destin et la prédestination, ainsi que la doctrine de l'amour.

J. W. Spaeth, *Martial and Vergil* ; cf. Martialis.

J. Sparrow, *Half-lines and repetitions in Virgil* : Oxford Clarendon Pr. 1931 156 p. | BFC 1931 XXXVIII 70-73 Sabbadini.

M. R. Stark, *The golden bough for the student of Virgil* : CJ 1931 XXVI 259-265. | La clef qui ouvre à l'étudiant l'œuvre de Virgile, c'est une bonne connaissance du grec. Exemple de divers cas où le texte de Virgile ne se comprend que par la comparaison avec ses sources grecques.

R. B. Steele, *Vergil, Ecl.* viii 33-35 : CW 1931 XXIV 118. | Peut-être faut-il lire, au lieu de capellae, capilli.

F. Stella Maranca, *Il diritto romano e l'opera di Virgilio* : Historia IV 1930 577-605. | Les œuvres de Virgile sont un précieux répertoire de normes juridiques, ainsi que prouve l'attentive étude que les juristes romains jusqu'à la codification de Justinien ont toujours appliquée à Virgile.

L. Sternbach, *Quaestiones apiariae Vergilianae* : Comment. Vergil. cf. ci-dessus : Commémorations). | Examen des textes grecs et latins concernant certains mythes sur les abeilles utilisés par Virgile ou relatifs au poète.

— *Vergiliana* : BAPC CXXX 114-115.

J. Stevens, *En relisant l'Enéide* : Hum(NRH) V-VI 1930 231-242.

Stinchcomb, *Virgil's influence upon english drama* ; cf. Humanisme.

J. Stroux, *Vier Zeugnisse zur römischen Literaturgeschichte der Kaiserzeit*, IV : Ph LX 1931 363-368. | Un passage de saint Augustin, De utilitate

credendi VII 17, prouve que la méthode d'interprétation par l'allégorie était déjà appliquée à l'œuvre de Virgile à son époque.

L. Suttina, *Virgilio nella leggenda del medio evo* ; cf. Humanisme.

K. Svoboda, *Les Géorgiques de Virgile considérées comme œuvre poétique* [en tchèque] : Pio Vati (cf. ci-dessus : Commémorations).

N. Terzaghi, *Virgilio ed Enea* : Milano Sandron 1928 191 p. 9 L. | Ath 1930 141-143 Galdi | RFIC 1930 87-91 Tescari.

— *Sulla cronologia di alcune ecloghe virgiliane* : Atti del 2° Congresso naz. di Studi Romani 1931 12 p. | La IV^e^ églogue fut composée l'année du consulat de Pollion, en 40 av. J.-C. La division des terres qui fournit le sujet de la I^re^ et de la IX^e^ églogue eut lieu entre 43 et 42, date à laquelle ces deux poèmes doivent avoir été écrits, le premier tout de suite après la promesse d'Octavien à Virgile, le second peut-être quelque temps après. Quant à la V^e^ églogue, elle est antérieure au groupe de poèmes dont il vient d'être question.

— *Vergiliana* : Torino L'Erma 1930 46 p. | Leonardo 1930 705 Marcazzan.

O. Tescari, *Modernità nella poesia di Virgilio* : Conv III 1931 56-73. | Le fondement de la poésie virgilienne est dans le contraste entre la réalité et l'idéal, d'où la douleur humaine, et la sympathie universelle du poète ; d'où, aussi, la faillite d'Enée, en tant que héros épique.

P. Thielscher, *Unser Wissen um Jesus. Ein neuer Weg der Quellenuntersuchung*, I : *Die Selbstenfaltung des Stoffes in den vier Evangelien* : Gotha Klotz 1930 442 p. 12 M. | RHPh 1930 309 Bill | ThLB 1930 213 Leipoldt | RicR 1930 350 Buonaiuti | ZMK 1930 Haas.

F. A. Todd, *Virgil's invocation of Erato* : CR 1931 216-218. | Virgile invoque Erato, parce qu'elle est la muse de l'amour. L'invocation se termine au vers 41.

A. Trazzi, *Vergilius redux, seu de vita recentiore* : Asulis Scalini 1930 83 p.

A. Trendelenburg, *Virgil und Homer. Persönlichkeit und Zunft* : Berlin de Gruyter 1930 16 p. 1,20 M. | LZB 1931 828.

— *Virgil der Schöpfer des nationalen Heldenliedes* : Studi Virgiliani (cf. ci-dessus : Commémorations). | Etude sur la figure de Junon chez Homère et chez Virgile. Comparaison entre le Nekuia de l'Odyssée et la descente d'Enée aux Enfers.

E. Turolla, *Virgilio* : Roma Formiggini 1927 97 p. | Mous 1927 186 Munno | REL 1931 162 Guillemin.

L. M. Ugolini, *Gli scavi di Butrinto* : Virgilio (cf. ci-dessus : Commémorations). | Les fouilles de Butrinto aident à résoudre la question que pose l'escale d'Enée en cet endroit.

V. Ussani, *Il culto di Virgilio nell' Africa latina* : Virgilio (cf. ci-dessus : Commémorations). | En particulier sur la mosaïque d'Hadrumetum et le portrait du poète.

— *Virgilio e l'Africa latina* : Atti del 2° Congresso naz. di Studi Romani 1931 11 p. | Les monuments figurés, les inscriptions, la littérature latine, surtout du II^e^ siècle, attestent le culte que l'Afrique latine a voué à Virgile. C'est en Afrique aussi que nous voyons affirmée pour la première fois, par Apulée, la réputation de mage de Virgile. De même c'est Lactance qui le premier fait de lui un prophète du Christ. Enfin saint Augustin appuie de toute son autorité l'interprétation messianique de la IV^e^ églogue.

A. Vaccari, *Il messianismo ebraico e la* IV *Egloga di Virgilio* : La Civiltà Cattolica 1931 II 3-20, 96-107. | Les rapprochements de la IV^e^ églogue avec les écrits des prophètes hébreux, notamment de Isaïe XI, sont illusoires ; pas de messianisme proprement dit dans Virgile ; les anciens ne l'y ont pas vu. L'interprétation de Norden est encore plus dépourvue de base. A l'occasion, quelques rectifications à propos du célèbre discours de l'empereur Constantin.

Valaori, *Lectura Eneidei* : Vergilius (cf. ci-dessus : Commémorations) 45-52.

— *De formis tulerunt, miscuerunt et steterunt apud Vergilium* : Vergilius (cf. ci-dessus : Commémorations) 53-56.

J. H. Vince, *Tu Marcellus eris* : CR 1931 127. | Il n'est pas exact,

comme le veut H. J Rose, CR 1931 51-62, que la prophétie d'Anchise soit celle d'un homme qui ne connaît pas l'avenir. La subordonnée avec si n'apparaît que trois fois dans tout ce morceau : au vers 770, si a la valeur de whenever ; le si... rumpas du vers 882 est bien un vœu ; enfin, dans le 3e cas, celui de César et de Pompée, la proposition commençant par si semble bien avoir un caractère temporel.

F. Virgili, *Virgilio. Georgica* : Studi Senesi 1930 XLIV 97-110.

Z. K. Vysoky, *Les sources de l'épisode de l'amour de Didon dans l'Enéide* [en tchèque] : Pio Vati (cf. ci-dessus : Commémorations).

G. Walter, *Untersuchungen zur antiken Aeneiskritik* : Diss. Leipzig Weida Thomas 1930 87 p. | LZB 1931 828.

R. Waltz, *L'âme de Virgile* : Rev. de l'Univ. de Lyon 1930 77-101. | L'unité de l'âme de Virgile à travers toute sa carrière réside dans son ardente sensibilité, dans son sens pénétrant de toutes les harmonies, celle des choses et celle de l'art, dans son sentiment religieux profond, dans son patriotisme qui, d'abord attaché à sa petite patrie paysanne, s'épanouit en un amour conscient pour la grande patrie italienne.

— *La 4e Eglogue et Asinius Gallus* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 738-746.

F. Waterman, *Studies and tests on Vergil's Aeneid* : Cambridge Mass. Harvard Univ. Pr. 1930 xiii & 122 p. 1 Doll. | CJ 1931 XXVI 701-702 Brubaker.

F. Weege, *Virgilio e l'arte figurativa* : PUSC IV 12.

M. N. Wetmore, *Index verborum Vergilianus*, reprinted : New-Haven Yale Univ. Pr. 1930 554 p. 5 Doll.

W. Will, *Vergil* : München Beck 1930 154 p. 4,50 M. | REL 1931 160 Guillemin | LZB 1931 828 | CR 1931 41 Sandbach | RFIC 1930 363-365 Rostagni | JRS 1930 116 | WBA 1930 71 Schuster | Vergilius (cf. ci-dessus : Commémorations) 151-156 Georgescu.

N. W. De Witt, *The real Virgil* : Virgil Papers 5-18 (cf. ci-dessus : Commémorations).

— *Virgil and the New Testament* : Trans. Soc. Canada 1930 II 71-78.

P. van de Woestyne, *Haec tibi erunt artes (Verg. Aen.* vi, 852) : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 705-712.

A. L. Wolfe, *Vergil as Dante knew him* ; cf. Humanisme.

D. C. Woodworth, *Lavinia, an interpretation* : TAPhA 1930 175-194. | En contraste frappant avec Didon l'individualiste, Lavinia est l'idéal de la femme romaine, fille et épouse de citoyens, avant d'être une personnalité, instrument passif dans les mains du destin, de son père, de son mari. Son mariage avec Enée, précisément par son caractère dénué de romanesque, est la conclusion inévitable et satisfaisante de l'intrigue.

F. Zielinski, *Virgilio e la tragedia della maternità* : PUSC IV 12.

A. dal Zotto, *Vicus Andicus. Storia critica e delimitazione del luogo natale di Vergilio* : Publ. Accad. Virgil. di Mantova 1930 151 p. | NII 1932 76-80 Nardi | NAnt 1931 420 Rostagni | RFIC 1931 273 Rostagni | | Leonardo 1931 241 Bacchelli | Convivium 1931 465 Tescari | RSI 1931 258 Picotti.

Vergiliana. — *Poetae latini minores*, I : *Appendix Vergiliana*, ed. Vollmer, retract. W. Morel : Leipzig Teubner 1930 xi & 208 p. | PhW 1931 1324 Aly | BAGB(SC) 1931 164-166 | RPh 1931 405 Ernout.

La Copa e il Moretum, trad. in versi da A. Biancotti ; cf. Vergilius : Georgiche.

La Copa e il Moretum, trad. da E. Gerunzi ; cf. Vergilius : Bucoliche.

Culex, Ciris, ed. C. Curcio : Torino Paravia. | Ath 1930 146 Galdi.

Ciris, intr. testo e comm. di M. Lenchantin de Gubernatis : Torino Chiantore 1930 lxvii & 123 p. 25 L. | Nuova Italia 1932 70-71 Ronconi.

Th. Birt, *Zum Culex* : PhW 1931 1437-1440. | Notes critiques aux vers 245, 391 sq., 315, 364, Le passage de Stace Silv. ii 7, 73, où celui-ci, faisant l'éloge de Lucain, dit qu'il aurait composé son poème ante annos Culicis Maroniani, ne peut être utilisé pour dater le Culex. Il y a là une erreur de Stace qui s'explique par la Vie de Lucain de Suétone (50 R).

— *Vergilius scripseritne Culicem denuo quaeritur* : Studi Virgiliani

(cf. ci-dessus : Commémorations). | Le Culex n'est pas de Virgile ; on peut l'attribuer à un auteur de l'époque de Claude.

G. Chimienti, *La vita di Virgilio di Donato* ; cf. Donatus.

F. L. Douglas, *A study of the Moretum* : Syracuse N. Y. chez l'auteur 1929 169 p. | CW 1930 XXIV 55 Drabkin.

J. E. Drabkin, *The Copa, an investigation of the problem of date and authorship, with notes of some passages of the poem* : New-York Humphrey 1930 106 p. | REL 1931 165 Marouzeau | Gn 1931 53 Fraenkel | CPh 1931 211-214 Radford | CR 1931 42 Sandbach | CW 1930 XXIV 45-46 Ogle | RPh 1931 362-363 Ernout.

T. Frank, *Il nono Catalepton dell' Appendix Vergiliana* : RFIC 1931 1-11. | Ce poème date de 42 av. J. C. Il doit être attribué à Virgile.

P. Jahn, *Catalepton* ix : Studi Virgiliani (cf. ci-dessus : Commémorations) 167-203. | Relevé des parallèles entre ce morceau et Lucrèce, Catulle, Tibulle, Properce et les autres œuvres virgiliennes.

W. Morel, *Begründendes ita im Catalepton* ii : RhM 1930 411-412. | Au dernier vers, lire ita (et non ista). Pour cet emploi de ita, cf. Plaute.

D. Mülder, *Zu Catalepton* iii : RhM 1930 413-416. | A la fin de ce morceau, tale deae numen, etc., conserver la leçon des mss. Pour le sens de nutu, comparer la ξυροῦ ἀκμή. Interprétation du distique du début et du v. 6.

P. Parducci, *Virgilio minore. L'Appendice virgiliana* : Roma Rassegna Ital. 1930 11 p.

— *Id.* : *Ciris* : Ibid. 1930 20 p.

G. Popa-Lisseanu, [*Interpolations et additions dans la Vie de Donat*] : Vergilius (cf. Vergilius : Commémorations).

R. S. Radford, *The Culex and Ovid* : Ph XL 1931 68-117. | L'examen de la mythologie du Culex, de son vocabulaire, des formes nominales et verbales qui y sont le plus souvent employées prouve nettement que ce poème est une œuvre de jeunesse d'Ovide.

A. Rostagni, *Il testamento di Virgilio e la questione dell'Appendix* ; cf. Vergilius.

— *Il Culex. Storia esterna* ; cf. Vergilius.

R. B. Steele, *The authorship of the Moretum* : TAPhA 1930 195-216. | L'usage qu'ont fait du Moretum les poètes Claudien, Ausone, Stace, Columelle indique que la tradition manuscrite de ce poème était déjà établie en 40 av. J. C. Ovide, Tibulle, Properce semblent en avoir eu connaissance. D'ailleurs, s'il avait été écrit après l'époque de Virgile, le mètre employé aurait été le mètre élégiaque plutôt que l'hexamètre. Les personnages de Simylus et de Scybale sont uniques et Virgile est le seul poète que la vie ait mis en contact avec des êtres de ce genre. Ni Horace, ni Tibulle, ni Properce, ni Ovide ne sont assez familiers avec la campagne pour avoir expérimenté ce qui fait le sujet du poème. Ces raisons, jointes à des faits de vocabulaire, parlent en faveur de la thèse qui fait de Virgile l'auteur du Moretum.

— *The authorship of the Culex* : Vanderbilt Univ. Nashville Tennessee 56 p.

— *The authorship of the Ciris* : AJPh 1930 LI 148-184.

B. L. Woodruff, *Scybale of the Moretum* : Virgile Papers (cf. Vergilius : Commémorations) 126-130.

A. dal Zotto, *Paternità e contenuto dell' Appendice Virgiliana* : R. liceo-ginn. Virgil. di Mantova 21 p.

Verrius Flaccus. — Literatur zu Verrius Flaccus, von F. Lammert : JAW CCXXXI 39.

Victor Antiochiensis. — Literatur zu Victor von Antiocheia, von F. Drexl : JAW CCXXX 264.

Virgilius grammaticus. — *Les Epitomae de Virgile de Toulouse*, essai de trad. crit. avec bibliogr. introd. & comm. par D. Tardi : Paris Boivin 1928 151 p. | Gn 1931 334 Tolkiehn | Bil 1930 XXXIV 57 Moricca | RPh 1931 415-417 de Labriolle.

Vitae. — *Catalogus codicum hagiographicorum latinorum seminarii et ecclesiae cathedralis Treverensis* : AB 1931 241-275.

Ad catalogum codicum hagiographicorum bibliothecae publicae Audomaropolitanae Appendix : *Miracula S. Macarii episcopi. Translatio S. Stephani protomartyris Constantinopoli Romam* : AB 1931 102-116.

The lives of the saints, compiled by A. Butler, ed. & supplement. by H. Thurston, II : *February* : London Burns Oats & Washbourne 1930 xiv & 395 p. | AB 1931 117-118 Grosjean.

Ausgewählte Martyrerakten, hrsg. von R. Knopf, 3. neubearb. Aufl. von G. Krüger : Samml. ausgew. Kirchen- & dogmengesch. Quellenschriften III : Tübingen Mohr 1929 xi & 135 p. 5,60 M. | RicR 1931 65 Buonaiuti | DLZ 1931 1394-1398 Kroll | ByZ 1931 153 Dölger | NRTh 1931 469 De Moreau.

Martyrologium e codice Basilicae Vaticanae nunc primum editum : AB 1931 51-97.

Menschen und Heilige. Katholische Gestalten, hrsg. von H. Mohr : Freiburg Herder 1930 432 p. | AB 1931 225.

L. Bertrand, *Martyrs africains* : Marseille Publiroc 1930 303 p. | AB 1931 225.

H. Delehaye, *Quelques dates du martyrologe hiéronymien* : AB 1931 22-50. | De toutes les annonces des 2 & 3 août où paraît le nom d'Etienne, la seule qui ait chance d'appartenir au noyau primitif du martyrologe est celle du pape Etienne au 2 août. Interprétation des notices milanaises pour le 19 juin, les 16 & 17 juillet. De toutes les dates où figure S. Timothée d'Antioche, la seule à retenir est celle du 8 avril, assurée par le martyrologe syriaque. Critique du texte et interprétation de la notice du 8 septembre relative à la fête des martyrs de Césarée, des listes du 29 mai et du 23 juin. Réduction de divers doublets et répétitions.

— *La méthode historique et l'hagiographie* : Acad. roy. de Belgique 1930 XVI 218-231.

— *Tusco et Basso consulibus* [formule d'une depositio martyrum] : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 201-207.

Doyé, *Heilige und Selige der römisch-katholischen Kirche, deren Erkennungszeichen, Patronate und lebensgeschichtliche Bemerkungen* : Leipzig Vier Quellen 800 & 924 p. 160 pl. 95 M. | ThQS 1930 459 Stolz.

J. P. Kirsch, *Die Grabstätten der römischen Märtyrer und ihre Stellung im liturgischen Märtyrerkultus* : RSQ 1930 XXXVIII 107-132.

G. Morin, *Un groupe de martyrs africains, à propos du sermon de St-Augustin Frangip.* vi ; cf. Augustinus.

J. Neubner, *Die heiligen Handwerker in der Darstellung der Acta sanctorum. Ein Beitrag zur christlicher Sozialgeschichte aus hagiographischen Quellen* : Münster. Beitr. z. Theol. IV Münster Aschendorff 1929 xvi & 272 p. 5 pl. 12,60 M. | DLZ 1931 456-460 Sauer.

L. De Regibus, *Storia e diritto romano negli Acta Martyrum* : Torino Soc. ed. internazionale 1927. | Historia 1928 84-87 Botti.

A. P. Rudakov, *Umrisse der byzantinischen Kultur nach der griechischen Hagiographie* ; cf. Histoire sociale byzantine.

P. Saintyves, *En marge de la Légende dorée* : Paris Nourry 1930 596 p. | RA 1931 XXXIII 373 Reinach.

W. von den Steinen, *Heilige als Hagiographen* : HZ CXLIII 229-256. | Les œuvres hagiographiques des saints présentent des faits qui ne résistent pas à la critique historique. Mais elles ont une valeur particulière pour l'histoire des idées, en particulier pour l'étude du développement de la notion de vérité historique à travers les âges. L'auteur examine notamment la figure de Benoît de Nursie telle que la dépeint Grégoire le Grand dans le IIe livre de ses Dialogues (594), la vie de Malachias par Bernard de Clairvaux (1150), la légende de saint François d'Assise par saint Bonaventure (1260-1263).

W. Uxkull-Gyllenband, *Ein neues Bruchstück aus den sog. Heidnischen Martyrerakten* : SPAW 1930 664-679. | Le texte du Pap. Berol. 8877 contenant un fragment des Actes d'Isidore prouve que le procès de ce dernier doit se placer non en 53, mais en 41, la première année du règne de Claude, et nous fournit de nouvelles données sur le mouvement antisémite d'Alexandrie en 38-41 ap. J. C.

P. J. A. Juffermans, *La vie de Saint* **Adalbert** *par Ruopert, moine de*

Mettlach : ALMA 1929-1930 52-68. | Liste des mots latins qui présentent des particularités dans cette Vita, composée vraisemblablement en 988.

E. Faral, *Saint* **Amphibalus** : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 248-261.

Die lateinischen Bearbeitungen der Acta **Andreae** *et* **Matthiae** *apud anthropophagos*, mit Komm. hrsg. von F. Blatt : Beih. zur ZNTW XII Giessen Töpelmann 1930 XII & 198 p. | ALMA 1931 180-181 Hoogterp | ByZ 1931 152 Weyman | REL 1931 185 Faral | PhW 1931 1044 Manitius | DLZ 1931 1780-1783 Weyman | LZB 1931 883 | CR 1931 152 Souter | AB 1931 132-135 Peeters | RFIC 1931 128 Rostagni.

J. List, *Das* **Antonius** *leben des hl. Athanasius des Grossen* ; cf. Athanasius.

E. Albertini, *Inscription martyrologique* (d'**Eusèbe**) ; cf. Epigraphie chrétienne.

F. C. Burkitt, *St.* **Felicity** *in the Roman mass* : JThS 1931 XXXII 279-287. | La sainte Félicité mentionnée à la fin du canon de la messe n'est pas celle qui accompagna Perpétue en Afrique, mais une martyre romaine.

The passion of S. Felicity, by W. H. Shewring ; cf. ci-dessous : Perpetua.

F. Doelger, *Zur Fastenpraxis des hl.* **Hilarion** : Antike & Christentum (cf. Mélanges) II 314.

A. Bonilauri, *Gli Acta* **Marcelli** : Did VIII 1930 1-27.

J. Wilpert, *Ein wichtiger Fund von der Krypta der hl.* **Marcus und Marcellinus** ; cf. Archéologie chrétienne.

The passion of SS. **Perpetua** *and* **Felicity**, ed. & transl. by W. H. Shewring, together with the *Sermons of S. Augustine upon these saints* : London Sheed & Ward 1931 XXX & 59 p. | REL 1931 401 Nicolau.

F. Doelger, *Antike Parallelen zum leidenden Dinocrates in der Passio Perpetuae* : Antike & Christentum (cf. Mélanges) II 1-80.

W. H. Shewring, *En marge de la Passion des Saintes Perpétue et Félicité* : RB 1931 15-22. | Notes critiques et commentaire à une petite édition de la Passion que prépare l'auteur. L'examen des clausules permet de conclure que les trois parties du texte latin, de style et de métrique différents, conservent les caractères de trois écrivains différents, tandis que le texte grec, de style et de métrique uniformes, est le fait d'un seul traducteur.

H. Lamer, *Ein Sportsmann wird ein Heiliger* : WB 1930 VII 61-63. | Il s'agit de l'athlète **Theugènes**, né à Phasos en 500 av. J. C. dont la statue était censée guérir les malades, comme le rapporte encore Suidas.

Vitruuius. — E. L. Crum, *Human elements in Vitruvius De architectura* : CW 1931 XXIV 89-92 & 97-100. | Soit pour rompre la monotonie d'un exposé aride, soit pour montrer la relation qui existe entre l'homme et l'habitation, Vitruve fait intervenir dans son traité des personnages historiques, cite des anecdotes, s'inquiète des conditions de confort, d'hygiène, d'agrément de ses constructions.

F. Granger, *The Harleian ms. of Vitruvius (H) and the Codex Amitianus* : JThS 1930 XXXII 74-77. | Le ms. H a passé sur le continent en même temps que le Codex Amitianus au IX^e siècle. Tous deux proviennent du scriptorium de Jarrow.

K. Saatmann, *Caesar B. G.* VII, 23 *und Vitruv* I, 5, 3 ; cf. Caesar.

Xenophanes. — G. Carlotti, *Senofane di Colofone* : GFI IX 1928 235-267. | Analyse systématique de la vie et des fragments philosophiques de Xénophane, ainsi que des antécédents historiques de ses doctrines et de sa pensée.

A. Levi, *Sul pensiero di Senofane* ; cf. Philosophie.

Xenophon. — Literatur zu Xenophon aus den Jahren 1925-1929, von J. Mesk : JAW CCXXX 1-39.

Obras ; I : *Records de Socrates* ; II : *Opera socratica minora*, test i trad.

de C. Riba : Barcelona Editorial catalana 1923-1924. | Mous 1926 56-57 Munno.

L'Anabasis, rec. in ital. da F. Ambrosioli ; *La Ciropedia*, trad. da Fr. Regis, con cenni biogr. e crit. di L. Corio : Milano Sonzogno 1930 336 p. 4 L.

Anabase, I : l. I-III, ed. & trad. P. Masqueray : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1930 XX & 177 p. | PhW 1931 257-261 Gemoll | RCr 1931 102-104 Chantraine | CR 1931 21-22 Marchant | REG 1931 355 Puech.

Historia graeca, ed. C. Hude, ed. min. : Leipzig Teubner 1931 282 p. 2,40 M. | PhW 1931 129-133 Gemoll | MPh 1931 XXXVIII 174-176 Boas | BAGB(SC) 1931 105-110 | Gn 1931 572-577 Castiglioni.

Hellenica, ed. C. Hude, ed. minor : Leipzig Teubner 1930 282 p. | REG 1931 357 Puech | JHS 1930 364 | RPh 1931 384 Chantraine.

Id., ed. maior : Leipzig Teubner 1930 XII & 344 p. | RPh 1931 384 Chantraine.

Elleniche, libro II, a cura di A. Gonella : Milano Cristofori 1931 189 p. 8 L. | Aevum 1932 407 Cessi.

Elleniche. Letture scelte die G. Ammendola : Napoli Rondinella e Loffredo 1926. | Mous 1926 181-183 Galdi.

L. Castiglioni, *Studi senofontei*, V : *la Ciropedia* : Roma Bardi 1922 25 p. | Mous 1923 79-80 Zuretti.

L. Cwiklinski, *De Xenophontis libello qui inscribitur* Πόροι ἢ περὶ προσόδων : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 451. | Cet opuscule est bien de Xénophon, qui l'aurait écrit en 355-354, alors qu'il était dégoûté de la démocratie ; toutefois les doctrines démocratiques y sont non répudiées, mais poussées à l'extrême. Les incohérences que l'on peut noter dans la composition de ce traité donnent à penser qu'il fut édité après la mort de Xénophon et que les éditeurs y insérèrent certaines parties non destinées d'abord à s'y incorporer.

K. von Fritz, *Zur Frage der Echtheit der xenophontischen Apologie des Sokrates* : RhM 1931 36-68. | L'auteur conclut à l'inauthenticité de l'œuvre. La forme et la composition en sont maladroites, les deux entretiens entre Socrate et Anytos n'ont rien de socratique.

L. V. Jacks, *Xenophon, soldier of fortune* : New-York Scribner 1930 247 p. 2 Doll.

M. Johnston, *Xénophon* : CW 1931 XXIV 143. | Un des plus jolis passages de l'Anabase, celui où les Grecs renvoient après l'avoir récompensé un guide qui leur avait fait traverser une région dangereuse, manque dans l'ouvrage de L. V. Jacks, Xenophon, Soldier of fortune.

A. Schaefer, *Die Berichte Xenophons über die Besetzung und Befreiung Thebens* ; cf. Histoire grecque.

Xenophon Ephesius. — H. Ljungvik, *Ad Xenophontem Ephesium adnotatiunculae* : Er 1930 75-82. | Notes critiques aux passages suivants du De Habrocome et Anthia : I 4, 5 ; I 8, 1 sq. ; I 12, 1 ; I 14, 7 ; II 10, 3 ; III, 2, 7 ; III, 10, 2 ; IV 3, 3 ; V 10, 10 ; I 5, 6 ; III 7, 2 ; III 12, 6.

Zacharias. — Literatur zu Zacharias von Mitylene, von F. Drexl : JAW CCXXX 263.

Zeno. — N. Festa, *Lo scritto di Zenone* Περὶ τοῦ ὅλου ἢ περὶ τῆς οὐσίας : GFI IX 1928 20-34. | Traduction et commentaire des fragments de l'ouvrage de Zénon que l'auteur tâche de reconstruire.

E. Morpurgo, *Intorno ai argomenti di Zenone contro il movimento* ; cf. Philosophie.

DEUXIÈME PARTIE :

MATIÈRES ET DISCIPLINES

I. HISTOIRE LITTÉRAIRE

Bibliographie et méthodologie.

Report on greek literature, by J. F. Dobson : YWCS 1931 1-12.

Report on latin literature, by S. G. Owen : YWCS 1931 13-32.

Bericht über die Literatur zu einigen römischen Schriftstellern des 2. Jahrhunderts aus den Jahren 1918-1928, von F. Hache : JAW CCXXXI 1-30.

Indirizzi e problemi attuali nella storia della letteratura greca, da C. Cessi : AIM V 1929 167-179, 308-316. | Examen des ouvrages les plus marquants publiés dans le dernier quart de siècle.

A. Kappelmacher, *Die neueren Forschungen auf dem Gebiete der römischen Literatur und ihre Anwendung in der Schule* ; cf. Méthode des études.

Generalia. Varia.

E. A. Baumann, *Beiträge zur Beurteilung der Römer in der antiken Literatur* : Diss. Rostock 1930 62 p.

G. Berselli, *Note e studi di letteratura antica* : Catania Stud. ed. mod. 1930 101 p. | BFC 1931 XXXVIII 44 Longi.

C. Bione, *Letteratura greca* : Firenze La Nuova Italia 1931 v & 236 p. 9 L. | Leonardo 1931 444 Turolla.

L. Castiglioni, *Il problema dell'originalità romana* : Torino Paravia 1928 38 p. | Nuova Italia 1930 76 Campagna.

C. Cessi, *Le origini della letteratura greca* : Milano Vita e Pensiero 1924 50 p. | RCelt 1926 14 Secchi | Mous 1926 63 Galdi.

E. Cocchia, *La letteratura latina anteriore all'influenza ellenica* : Napoli Rondinella e Loffredo 1924-1925 x-264 p., vii-197 p., xi-400 p. 12,10,20 L. | Mous 1924 250-253 Galdi.

A. & M. Croiset, *Histoire de la littérature grecque*, V : Paris de Boccard 1928 1096 p. | RH 1930 CLXV 350 Cloché.

F. S. Duckett, *Latin writers of the fifth century* : New-York Holt 1930 xix & 271 p. 2,50 Doll. | CPh 1931 232 Shorey | CR 1931 192 Sinclair | AJPh 1931 195 Mustard.

A. Dupouy, *Rome et les lettres latines* : Paris Colin 1924 220 p. | Mous 1926 175-176 Cocchia | Cult 1925 186 De Lollis.

P. J. Enk, *Handboek der latijnsche Letterkunde*, I : Zutphen Thieme 1928 320 p. | JRS 1930 120.

E. C. Evans, *Quo modo corpora voltusque hominum auctores Latini descripserint* : HSPh 1930 192-195. | Importance donnée à la description physique d'un personnage pour la détermination de son caractère par les écrivains romains depuis la période archaïque jusqu'au IV^e^ siècle ap. J. C. Chez les écrivains de l'Empire, les manuels de physiognomie, tels que celui qui est attribué à Aristote et celui de Polémon, le sophiste de Laodicée, ont joui d'une grande popularité.

H. Fraenkel, *Die Zeitauffassung in der archaïschen griechischen Literatur* : 4. Kongr. für Aesthetik & allg. Kunstwiss. 1930 Beih. zur Zeitschr. für

Aesth. XXV 97-118. | Chez Homère la notion de temps est celle d'une durée indéterminée dans laquelle les événements s'inscrivent en une suite ininterrompue ; toutefois le jour constitue déjà une unité, une réalité concrète, et c'est de là que partira chez les lyriques la notion de l'éphémère de la vie humaine. Solon y associe déjà celle de la nécessité, de la loi commune. Chez Pindare, le temps est sans cesse en mouvement et en action, toute suite chronologique est parfois ignorée, le passé se mêlant au présent et à l'avenir. Avec lui se clôt la période archaïque, car déjà chez son contemporain Eschyle on trouve la notion de temps qui prédominera à l'époque classique.

T. Frank, *Life and literature in the roman Republic* : Un. of California Pr. 1930 256 p. 3,50 Doll. | PhW 1931 840-845 Helm | JS 1931 40 Constans | CJ 1931 XXVI 544-546 Geer | CR 1931 139-140 Duff | AJPh 1931 88-89 De Witt | REG 1931 462 Puech | BAGB(SC) 1931 144-146 | RFIC 1931 254-257 Gallavotti | JRS 1930 1930 119.

P. Friedleander, *Vorklassisch und Nachklassisch* : Das Problem des Klassischen (cf. Mélanges). | Caractéristiques de la poésie archaïque d'Hésiode et d'Alcman, de l'archaïsme déjà mûri de Pindare, de l'art composite, à la fois archaïque et classique, d'Hérodote, du style classique d'un Thucydide et d'un Eschyle. Contrastes entre les écrivains classiques et post-classiques : Callimaque et les hymnes homériques, Sénèque et Euripide, Lucain et Virgile, etc.

— *Das Klassische in der griechischen Literatur* : Vortr. geh. auf der 4. Fachtag. der Klass. Altertumswiss. Naumburg 1930 : HG 1930 200 Brecht.

H. Fuhrmann, *Zur Lebensgeschichte alexandrinischer Gelehrter im 1. Jahrh. der römischen Kaiserzeit* : RhM 1931 93-97. | L'auteur place Archibios I à la fin de l'époque ptolémaïque, Apollonios I, maître d'Apion, à l'époque augustéo-claudienne, Archibios II, maître d'Epaphroditos, à l'époque claudio-néronienne, Apollonios II le sophiste sous les Flaviens. Les membres du Mouseion, les bibliothécaires d'Alexandrie et les gymnasiarques étaient considérés comme les représentants de la culture grecque à Alexandrie. C'est pourquoi ils étaient souvent envoyés comme délégués à la cour des empereurs.

G. Funaioli, *La letteratura latina nella cultura antica* : Annuario della Univ. catt. del Sacro Cuore 1927-1928 47-71. | Ath 1930 143 Galdi.

M. Galdi, *Influssi letterarii sulla composizione degli ψηφίσματα παραμυθητικά* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 312-326.

A. Guillemin, *Un cliché de la poésie élégiaque et de la langue politique* : ἀνεμώλιος-*uentosus* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 394-406.

A. Hausrath, *Geschichte der römischen Literatur* : Bielefeld Velhagen 1930 158 p. 2 M.

J. W. Hewitt, *Gratitude to parents in greek and roman literature* : AJPh 1931 30-48. | Le devoir de reconnaissance des enfants envers leurs parents avait, chez les anciens, un caractère religieux. Examen de cette notion chez divers auteurs, notamment chez Xénophon, Platon & Sénèque.

A. Jolles, *Einfache Formen* : Halle Niemeyer 1930 272 p. 12 M. | Z.dt. Morgenländ. Ges. IX 1930 202 Wolf.

A. Kappelmacher, *Römische Literatur*, VII-VIII. Wildpark-Potsdam Athenaion 1930-1931 256 p. 3 pl. 4,40 M. | LZB 1931 37 & 1049.

A. Klotz, *Geschichte der römischen Literatur* : Bielefeld & Leipzig Velhagen & Klasing 1930 XII & 434 p. 16 M. | JRS 1931 162-164 Duff.

— *Nationale und internationale Strömungen in der römischen Literatur* : Erlang. Univ.-Reden IX Erlangen Palm & Enke 1931 28 p. 1,20 M. | LZB 1931 1049.

W. Kroll, *Studien zum Verständnis der römischen Literatur* : Stuttgart Metzler 1924 390 p. | Mous 1926 173-174 Cocchia.

J. E. Lowe, *Magic in greek and latin literature* : Oxford Blackwell 1929 VIII & 136 p. 6 Sh. | JHS 1931 128.

C. Marchesi, *Storia della letteratura latina* : Messina Principato 1925-1927 2 voll. 542, 406 p. 50 L. | RSI 1929 335 Terzaghi | Mous 1926 249 Cocchia | Cult 1926-1927, 26-28 Setti | RColt 1926 286 Secchi.

J. Martin, *Symposion. Die Geschichte einer literarischen Form* : Stud.

zur Gesch. & Kult. des Altertums Paderborn Schöningh 1931 320 p. | REL 1931 167-168 Guillemin | LZB 1931 1050 | CPh 1931 219-220 Shorey | PhW 1931 1510-1513 Geffcken | CR 1931 225 Denniston | BFC 1931 XXXVIII 12-14 Zuretti | RCr 1931 292-294 Chantraine.

A. Mezzi, *Biografie di scrittori e poeti latini e greci* : Livorno Giusti 1930 43 p. 3 L.

Ch. Ch. Mierow, *Some later latin writers of Spain* : CW 1931 XXIV 157-160. | Brèves appréciations sur les œuvres de Juvencus, Damasus Ier, Priscillianus, Prudence, Orose, Isidore de Séville.

J. B. Pike, *Classical studies and sketches* [littérature grecque et romaine] : Minneapolis Univ. of Minnesota Pr. 1931 176 p. 2 Doll. | JRS 1931 309.

A. Puech, *Esthétique et critique littéraire chez les Grecs* ; cf. Textes : Plato.

A. Quiller-Couch, *Studies in literature* ; III : New-York Putnam 1930 494 p. 5 Doll.

F. Ramorino, *Letteratura romana*, 12ª ed. : Milano Hoepli 1930 373 p. 9 L.

W. Schadewaldt, *Begriff und Wesen der Klassik in der antiken Literatur.* Vortr. geh. auf d. 4. Fachtag. der Klass. Altertumswiss. Naumburg 1930 : HG 1930 200 Brecht & Antike 1930 VI 265-283.

M. Schanz, *Geschichte der römischen Literatur*, I : *Die römische Literatur in der Zeit der Republik*, 4. Aufl. von C. Hosius : München Beck 1927 654 & XIV p. | JRS 1929 263 Dyson.

W. Schmid & O. Staehlin, *Geschichte der griechischen Literatur*, I : *Die klassische Periode der griechischen Literatur*, von W. Schmid, I : *Die griechische Literatur vor der attischen Hegemonie* : München Beck 1929 XIV & 805 p. | BFC 1931 XXXVIII 1-4 Castiglioni | JHS 1930 173.

A. Spies, *Militat omnis amans. Ein Beitrag zur Bildersprache der antiken Erotik* : Diss. Tübingen Laupp 1930 79 p.

E. B. Stebbins, *The dolphin in the literature and art of Greece and Rome* ; cf. Archéologie.

L. Sternbach, *De auctorum et operum cum apibus comparatione* : Acta II. Congressus philol. class. slav. Pragae 1931 465. | La comparaison du poète avec l'abeille apparaît pour la première fois dans la littérature grecque chez Simonide, dans la latine chez Lucrèce. Plutarque cite trois fois le fragment de Simonide, mais celui-ci n'est certainement pas la source du passage d'Horace, Carm. IV 2, 27 sqq. ; le modèle suivi par Horace mentionnait sans doute le thym d'Attique. Sont encore à citer Pindare Pyth. X 54 sqq. & Iliade I 247 sqq. Plus tard cette comparaison devient un lieu commun de la poésie. Les Pères de l'Église grecs font des abeilles le symbole des vertus chrétiennes, tandis que ce motif est inconnu des Pères latins, différence imputable au fait que l'abeille est mentionnée Prov. VI sqq. dans les LXX, tandis qu'elle est absente aussi bien de la Vulgate que du texte hébreu.

J. Stroux, *Die Auschauungen vom Klassischen im Altertum.* Vortr. geh. auf d. 4. Fachtag der. Klass. Altertumswiss. Naumburg 1930 : HG 1930 200 Brecht. | Examen, fondé notamment sur Cicéron, Acad. II 73 et Aulu-Gelle XIX 8, 15, de l'origine et du développement sémantique du terme de classique. Esquisse de l'histoire de la critique littéraire et philologique dans l'antiquité des Lois de Platon au Traité du sublime et au Dialogue des orateurs. | Cf. Das Problem des Klassischen (Mélanges).

K. Svoboda, *L'enfant dans la littérature grecque* : LF 1931 245-254 & 405-411. | Analyse des descriptions d'enfant que l'on rencontre dans l'épopée, dans la poésie lyrique, le drame, l'histoire, chez Platon, dans la poésie hellénistique, chez Lucien et dans le roman. Partout on retrouve l'amour inné des Grecs pour les enfants ; à ce sentiment vient s'ajouter, aux Ve et IVe siècles, l'amour sensuel pour les adolescents ; durant la période hellénistique, la description de l'enfant est influencée par les tendances réalistes et le goût rococo ; enfin, à l'époque impériale, elle se ressent de l'intérêt que la seconde sophistique porte aux questions pédagogiques.

V. Ussani, *Storia della letteratura latina nelle età reppublicana e augustea* : Milano Vallardi 1929 XVI & 510 p. 55 L. | ABPh 1930 924-928 Faider | Nuova Italia 1930 513 Campagna | Leonardo 1930 577 Arnaldi.

I. Valaori, *Secolul lui August* : RCl 1930 261-267. | Etude sur la vie littéraire pendant le siècle d'Auguste.

P. Waltz, *L'inspiration païenne et le sentiment chrétien dans les épigrammes funéraires du 6e siècle* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

Poésie.

Literaturbericht über die griechische Poesie der Kaiserzeit (bis 1929), von R. Keydell : JAW CCXXX 41-161.

Literaturbericht über die griechische volkstümliche Poesie der Kaiserzeit, von R. Keydell : JAW CCXXX 150-154.

Literaturbericht über die griechische Jambendichtung der Kaiserzeit, von R. Keydell : JAW CCXXX 150.

Literaturbericht über die griechische epigrammatische Dichtung der Kaiserzeit, von R. Keydell : JAW CCXXX 141-149.

Literatur zum nachklassischen Griechisch : Dichter, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 177-181.

Literaturbericht über das Nachleben der Antike auf dem Gebiet der Poetik und Kunsttheorie, von R. Newald : JAW CCXXXII 25-30.

W. Abel, *Die Anredeformen bei den römischen Elegikern* : Diss. Berlin. 1930 143 p. | PhW 1931 804 Helm | LZB 1931 1049.

E. Beckmann, *Die Frau in der griechischen Sage und Dichtung* ; cf. Histoire sociale.

F. J. Brecht, *Motiv- und Typengeschichte des griechischen Spottepigramms* : Ph Supplbd. XXII, 2 Leipzig 1930 114 p. 8,50 M. | PhW 1931 561 Geffcken | RCr 1931 54 Puech | LZB 1931 1049 | CPh 1931 218 Shorey | MPh 1931 XXXVIII 122-124 Koster | CR 1931 224 Wood | RPh 1931 392 Collart.

Q. Cataudella, *Sopra alcuni concetti della poetica antica* : RFIC 1931 382-390. | Illusion, plaisir, condiment, séduction, tels sont les différents aspects que prend, suivant les auteurs et les écoles, le concept d' ἀπάτη. Quant au terme de φιλανθρωπία appliqué au drame, il semble avoir désigné de façon générale la sympathie humaine.

E. Cesareo, *Il carme natalizio nella poesia latina* : Palermo 1929 II & 229 p. 25 L. | Convivium 1929 460 Scarlata | RFIC 1930 104 Arnaldi.

P. Corssen, Ῥαψῳδός ; cf. Langue grecque.

A. Couat, *Alexandrian poetry under the first three Ptolemies* 324-222 B.C., with a suppl. by E. Cahen, transl. by J. Loeb : London Heinemann 1931 xx & 638 p. | CPh 1931 341 Shorey | RA 1931 XXXIII 358 Reinach | RC 1931 298 Chantraine.

E. Drerup, *Die klassische Schönheit der altgriechischen Dichtung* : PhW 1931 1467-1471 & 1499-1504. | La beauté classique de l'ancienne poésie grecque réside dans la symétrie de la composition, qui éclate aussi bien dans l'épopée d'Homère que dans les Logoi d'Hérodote, et dans le drame d'Eschyle et de Sophocle.

A. M. Fazio, *La lirica erotica in Catullo e Orazio* : Palermo Sanzo 1930 74 p. 6,50 L.

E. Fraenkel, *Die klassische Dichtung der Römer*. Vortr. geh. auf der 4. Fachtag. der Klass. Altertumswiss. Naumburg 1930 : HG 1930 200 Brecht. | Le classicisme d'Horace et de Virgile marque un progrès conscient de lui-même sur l'alexandrinisme de leurs prédécesseurs immédiats. | Cf. Das Problem des Klassischen (Mélanges).

M. Galdi, *Ideali artistici e letterari della scuola neoterica o novella in Roma* : Mous IV 1927 90-103, 141-161, 207-223. | On appelle poètes néotériques les poètes romains du IIe siècle ap. J. C., parce qu'ils ont tâché de renouveler la poésie érotique et légère de l'école catullienne. Ils ont donné des soins attentifs à la métrique et au rythme. Leurs sujets préférés ont été les amours et la campagne ; mais ils ont voulu célébrer aussi parfois l'histoire et les gloires de Rome.

A. Guillemin, *Un cliché de la poésie élégiaque* ; cf. Generalia.

N. J. Herescu, *Poetae docti* [en roumain] : RCl 1930 13-24. | L'auteur étudie le sens de doctus appliqué aux poètes et spécialement à Catulle. Il passe en revue les différents sens du mot attribué à d'autres catégories que les poètes et souligne le fait que ceux-ci désignent de l'attribut de

doctae leurs puellae. L'auteur analyse tous ces passages pour démontrer que le mot se rapporte toujours à la culture littéraire et à la lecture des poètes. Quant aux poètes eux-mêmes, leur culture littéraire, leur doctrina se rattache à la forme de leurs vers. Les poètes docti sont les poètes de forme recherchée, travaillée, châtiée.

G. Herrlinger, *Totenklage um Tiere in der antiken Dichturg. Mit einem Anhang byzant., mittellat. & neuhochdtsch. Tierepikedien* : Tübingen Beitr. z. Altertumswiss. VIII Stuttgart Kohlhammer 1930 x & 188 p. 12 M. | Historia 1931 303 Lanzani | DLZ 1931 1498-1502 Morel | JHS 1931 128 | BAGB(SC) 1931 134-139 | RFIC 1931 128 Rostagni | RPh 1931 348 Collart | RF 1931 120 Rostagni.

E. L. Highbarger, *Repeated verses in classical poetry with particular reference to the Theognidea* : TAPhA 1930 XXXIV. | Les répétitions de vers n'apparaissent que dans les hexamètres, les distiques élégiaques, les vers iambiques. Les mesures méliques, ayant la strophe comme unité, ne répètent guère de vers sans en varier la phraséologie. La répétition est un procédé littéraire qui peut, chez Euripide ou Ovide par exemple, confiner au maniérisme. Elle est surtout indiquée chez les poètes moralisants tels qu'Hésiode, Théognis, Lucrèce qui cherchent à imposer certains principes. Ainsi les répétitions qui s'accumulent à partir du vers 1000 des Theognidea n'indiquent pas, comme on l'admet généralement, l'existence d'une anthologie, mais donnent un sommaire des enseignements du poète.

— *Id.* : PhQ 1931 329-347. | L'emploi de la répétition est de tradition dans les mètres disposés κατὰ στίχον. Cette tendance semble être indo-européenne. Elle est surtout de mise dans la poésie didactique, ce qui explique le rôle important qu'elle joue dans le premier livre des Theognidea.

J. Hubaux, *Les thèmes bucoliques dans la poésie latine* : Bruxelles Lamertin 1930 257 p. | REL 1931 169-171 Fretè | RA 1931 XXXIV 227 Reinach | BAGB(SC) 1931 166-161 | RCr 1931 526 Ernout.

E. Kalinka, *Wahrheit und Dichtung in der römischen Liebeselegie* : VDPh 1929 47-47. | Une tendance récente à exclure de l'interprétation des poèmes latins la vie et la personnalité de leur auteur est condamnable. Certaines œuvres ont un accent de vérité qui ne trompe pas : ainsi les poèmes de Catulle relatifs à Lesbie, ceux de Sulpicia, les élégies de Tibulle. Au contraire, sous la Corinne d'Ovide on ne sent pas une créature vivante.

K. Kerényi, *Religionsgeschichtliches zur Erklärung römischer Dichter* : ARW 1930 XXVIII 392-398. | Dans son éloge d'Epicure, Lucrèce emploie à plusieurs reprises des motifs empruntés aux écrits hermétiques et magiques, ainsi le effringere claustra qui correspond à un rite bien défini. Les deux passages d'Ovide Am. I 6, 15-16 & II 1, 19-20 contiennent une allusion aux amulettes qui étaient censées contenir la foudre et servir de protection à la porte de la maison.

B. W. Mitchell, *Ancient macaronic verse, a correction* : CW 1931 XXIV 184. | Le vers macaronique cité par W. B. Sedgwick CW XXIV 157 se trouve dans l'épître 8, et non l'épître 20 d'Ausone. Il fait partie d'un morceau qui est tout entier en vers de ce genre et qui fourmille de combinaisons bizarres.

R. Ortiz, *Fortuna labilis. Storia di un motivo poetico da Ovidio al Leopardi* : Bucarest Cult. Nat. 1927 168 p. | RCI 1930 321-322 Heresco.

G. A. Rizzo, *Echi d'orfismo nella poesia greca dell'età classica* : Bronte Tip. Soc. 1930 VIII & 166 p. 13 L. | RIGI 1931 fasc. 1-2 103 Lavagnini.

A. Rostagni, *Genio greco e genio romano nella poesia* : RF 1929 305-332. | CM 1930 157 Petrini | Leonardo 1930 11 Valgimigli.

E. M. Sanford, *The rhetoricians and the poets* ; cf. Rhétorique.

M. Valgimigli, *Poesia letta e poesia ascoltata* : Pegaso I 1929 153-160. | La poésie grecque classique est essentiellement drame et action. Ce caractère devint plus tard, grâce à la Poétique d'Aristote, le caractère général de la poésie. Ainsi, la théorie esthétique des anciens est l'exacte antithèse de l'esthétique élaborée par l'idéalisme moderne.

Th. Wendel, *Die Gesprächsanrede im griechischen Epos und Drama der Blütezeit* : Tübinger Beitr. z. Altertumswiss. VI Stuttgart Kohlhammer 1929 XI & 150 p. 11 M. | DLZ 1931 203-206 Körte.

U. v. Wilamowitz-Moellendorff, *Hellenistische Dichtung* : Berlin Weidmann 1924 2 voll. VII & 244, 338 p. | Mous 1926 176-177 Cocchia.

Poésie dramatique.

Bericht über die Literatur zur griechischen Komödie (1925-1931), von E. Wüst : JAW CCXXXIV 107-165.

Literaturbericht über das Nachleben der griechischen Komödie, von E. Wüst : JAW CCXXXIV 166-174.

I. T. Allen, *Stage antiquities* ; cf. Archéologie grecque.

G. Ammendola, *Atteggiamenti spirituali di figure tragiche* : Mous III 226-234. | Examen des différents aspects que présentent les images tragiques d'Étéocle, de Jocaste et de Polynice chez Euripide et Sénèque, Racine et Alfieri.

Bieber, *Maske* ; cf. Histoire sociale.

C. P. Bill, *The location of the palace of the Atridae in greek tragedy* ; cf. Archéologie.

A. G. Bragaglia, *Scenografia greco-romana* : Dion 1931 fasc. 1.

H. Bulle, *Von griechischen Schauspielern und Vasenmalern* ; cf. Archéologie.

D. Burileanu, *Les acteurs chez les Grecs* [en roumain] : RCl 1930 268-278.

F. Caccialanza, *La materia mitica nei tragici greci* : Roma Bardi 1922 86 p. 15 L. | Mous 1923 156 Terzaghi | Cult 1923-1924 376 Cinquini. — *Il Κῶμος e gli incunaboli della tragedia attica* : Roma Ausonia 1922 176 p. 12 L. | Mous 1923 155-156 Terzaghi.

R. Cantarella, *L'influsso degli attori su la tradizione dei testi tragici* : RIGI 1930 XIV 175-209.

G. Caramia, *Le divinità straniere nella commedia attica antica (note e appunti)* : Ann. liceo-ginn. Brindisi 10 p.

Q. Cataudella, *Drammi cristiani greci* ; cf. Littérature chrétienne.

C. Cessi, *Culto dionisiaco o culto eroico* : Conv I 1929 54-74. | La tragédie attique est le résultat d'une contamination entre éléments du culte héroïque et du culte dionysiaque. A Athènes ainsi qu'à Sicyone, la scène était réservée au héros et au peuple, tandis que Dionysos résidait dans l'orchestre, près de la θυμέλη.

A. H. Chase, *Quomodo amicitium tractaverint tragici Graeci quaeritur* : HSPh 1930 186-189. | C'est Eschyle qui, des trois grands poètes tragiques grecs, utilise le moins le motif de l'amitié. Chez Sophocle, l'amitié est souvent pour le héros une aide au moment où il doit prendre une décision, et un soutien dans la suite des événements. Euripide fait un large usage des sentiments d'amitié entre maître et serviteur, chœur et protagoniste.

M. P. Colombi, *Rappresentazioni figurate del mimo* ; cf. Archéologie.

C. O. Dalman, *De aedibus scaenicis comoediae novae* : Klass.-philol. Stud. III Leipzig Harrassowitz 1929 112 p. 4 M. | DLZ 1931 826 Körte | RFIC 1930 84-87 Gallavotti.

W. Dörpfeld, *Hatte das griechische Theater neben der Orchaestra eine beosndere Bühne für die Schauspieler* : F&F 1930 VI 345-346.

A. Faggi, *Filosofia e teatro in Grecia* : AAT 1930 84-94.

K. Fensterbuch, *Das Theater im Altertum* : Leipzig Teubner 1930 26 p. 1,20 M.

J. Geffcken, *Der Begriff des Tragischen in der Antike* : VBW VII. | Etude sur la conception du tragique chez Eschyle, Sophocle et Euripide. La critique de la tragédie : valeur et limites du jugement et de la définition d'Aristote ; la critique littéraire des Alexandrins, influence de la tragédie sur les historiens de l'époque hellénistique ; les philosophes et les rhéteurs de l'époque impériale ne se reportent plus aux textes, mais tirent leurs citations des florilèges. Emploi des mots τραγικός, τραγῳδία, τραγῳδεῖν jusqu'à l'époque byzantine. La tragédie romaine de l'époque républicaine et celle de Sénèque ; le tragique chez les historiens latins, en particulier chez Tacite. | PhW 1931 1047 Morel.

M. Guarducci, *Di una nuova iscrizione coregica* [mention de divers poètes dramatiques] ; cf. Epigraphie grecque.

F. Guglielmino, *La parodia nella commedia greca antica* : Catania Istituto editoriale 1928 15 L. | RicR 1928 559-560 Vitanza.

E. Herkenrath, Βρυαλικταί *und Anderes* : PhW 1931 1102-1104. | 4. Nilsson a tort de voir dans le mot τραγῳδία une indication sur le costume des chanteurs ; il désigne simplement ἡ ἐπὶ τῷ τράγῳ ᾠδή.

M. T. Herrick, *Aristotle's pity and fear* ; cf. Textes : Aristoteles.

E. Howald, *Die griechische Tragödie* : München & Berlin Oldenbourg 1930 VI & 183 p. 8 M. | DLZ 1931 346-354 Lesky | LZB 1931 36 | CR 1931 86 Pickard-Cambridge | PhW 1931 1137-1140 Eichenberg | JHS 1931 310.

— *Mythos und Tragödie* : Tübingen Mohr 1927 35 p. 1,50 M. | Cult 1926-27 330 Calogero.

K. Huemer, *Das tragische Dreigestirn und seine modernen Beurteiler. Randbemerkungen zu griechischen Tragödien* : Wien & Leipzig Fromme 1930 100 p. 5,50 M. | DLZ 1930 2270-2274 Lesky | Gn 1931 481-485 Nestle | BFC 1931 XXXVII 233 Cataudella.

H. M. Kemble, *A study of the significance of the wing-entrances from the point of view of an amateur play-director* : TAPhA 1930 XL. | Comparaison entre les indications fournies en marge du texte des comédies de Térence sur les entrées et les sorties des personnages et les principes des metteurs en scène modernes à cet égard.

A. Koerte, *Die griechische Komödie*, 2e Abdr. Leipzig Teubner 1930 104 p. 2 M.

J. Lammers, *Die Doppel- und Halbehöre in der antiken Tragödie* : Paderborn Schöningh 1931 170 p. | LZB 1931 1050 | CR 1931 196 Pickard-Cambridge | PhW 1931 1409-1416 Klotz.

A. Lesky, *Die griechische Tragödie in ihren jüngsten Darstellungen* : NJW 1931 343-355. | Contributions de Fraenkel, de Howald, de Friedlaender, de Schadewaldt, de Snell à notre connaissance de la tragédie. L'étude la plus pénétrante qui ait paru récemment est celle de Pohlenz qui a mis avec raison en évidence le rôle du logos dans la tragédie. Celle-ci n'est pas seulement un jeu, la dramatisation d'une légende héroïque, mais aussi et surtout le moyen que choisit le poète d'exprimer son attitude vis-à-vis des problèmes qui se posent à lui en sa qualité de membre de la communauté humaine et de citoyen athénien. Le poète se sent bien véritablement un rôle prophétique et la vocation d'éclairer son peuple.

A. Marzullo, *Poeti comici e mimetici dei Greci* : Napoli Perrella 1926 216 p. 12 L. | Cult 1926-27 232-233.

A. Ph. McMahon, *Seven questions on aristotelian definitions of tragedy and comedy* : HSPh XL 1929 198 p. | REL 1931 167 Guillemin.

O. Navarre, *Les représentations dramatiques en Grèce* : Coll. Le monde hellénique Paris Les Belles Lettres 1929. | RCl 1930 96 Herescu.

W. Nestle, *Die Urform des Eingangs in der attischen Tragödie* : PhQ 1930 23-32. | La tragédie ancienne ne commençait pas par la parodos du chœur seul. Il semble au contraire qu'à l'origine le chœur ait fait son entrée dans l'orchestra sous la conduite de l'acteur dont il formait en quelque sorte la suite. Le prologue de l'acteur, adressé au spectateur, suivait le chant du chœur.

— *Die Struktur des Eingangs in der attischen Tragödie* : Tübinger Beitr. X Stuttgart Kohlhammer 1930 x & 133 p. | RCr 1930 533-535 Chantraine | DLZ 1931 1450-1456 Lesky | JHS 1931 133 | RPh 1931 350 Collart.

F. Nietzsche, *Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik* : Leipzig Reclam 1931 173 p. 0,80 M. | LZB 1931 1050.

H. Otte, *Neue Beiträge zur aristotelischen Begriffsbestimmung der Tragödie* ; cf. Textes : Aristoteles.

M. Pinto Colombi, *Rappresentazioni figurate del mimo* : RAL & Roma Bardi 1931 53 p. | | ASSO 1931 420-422 Libertini.

M. Pohlenz, *Die griechische Tragödie*, I : *Darstellung*, II : *Erläuterungen* : Leipzig & Berlin Teubner 1930 VIII & 542, IV & 148 p. 18 & 10 M. | NAnt 1931 254 Rostagni | DLZ 1931 156-160 Howald | LZB 1931 37 | CPh 1931 207-209 Linforth | CR 1931 61-62 Pickard-Cambridge | JHS 1931 310 | BAGB(SC) 1931 68-74.

L. Séchan, *Etudes sur la tragédie grecque dans ses rapports avec la céramique* : Paris Champion 1926 VIII & 642 p. 9 pl. 161 ill. | Gn 1931 241-245 Bieber.

S. Srebrny, *Comodumena* : Eos 1929 535-543. | PhW 1931 97 Wüst.

B. Varnecke, *Contributions à l'histoire du théâtre romain* : CRAL 1930 39-42.

— *Römische Theaterzustände* : RhM 1931 103-106. | Seul Cicéron et quelques-uns de ses amis appréciaient la sobriété et le réalisme de l'art de Roscius. Déjà à l'époque d'Horace, le succès appartenait à l'éclat de la mise en scène, et cette tendance domine dans la Rome impériale. C'est pourquoi le nombre des artistes tels qu'Ambivius, Roscius, Aesopus est restreint.

A. Vogt, *Etudes sur le théâtre byzantin* : Byz 1931 VI 37-74. | Texte grec avec traduction française de Cod. Rom. bibl. Vatic. Palat. gr. 367 f. 34-39 ; drame religieux composé de trois parties d'origine diverse.

K. Vossler, *Die Antike und die Bühnendichtung der Romanen* ; cf. Littérature médiévale.

Th. Wendel, *Die Gesprächsanrede im griechischen Epos und Drama der Blütezeit* ; cf. Poésie.

O. L. Wilner, *The character treatment of inorganic rôles in roman comedy* : CPh 1931 264-283. | Dans la comédie romaine, même les rôles épisodiques sont étudiés et pourvus de traits distinctifs qui de simples types font des individus.

A. M. Young, *Poetae græci comici in comoediis quatenus Sophoclem tragicum poetam respexisse videantur* : HSPh 1930 189-190. | L'examen attentif des pièces d'Aristophane, des fragments des poètes comiques grecs (cf. Kock & Demianczuk) fournit bien des exemples de cas où des vers de Sophocle ont été repris et mis en œuvre pour produire un effet comique.

Th. Zielinski, *Pour reconstituer les tragédies perdues de la littérature grecque* : RBPh 1928 593-602. | REG 1931 333 Méridier.

Satire.

Bericht über die Literatur zu den römischen Satirikern (ausser Horaz) von 1925-1930, von E. Lommatzsch : JAW CCXXXV 139-151.

W. J. Oates & E. H. Kase, *A syllabus on roman satire* : Princeton Univ. Store Inc. 1928 34 p. | CW XXIII 198 MacCracken.

Rhétorique.

Literatur zum nachklassischen Griechisch : Rhetoren, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 167-168.

Bericht über die Literatur zur sog. zweiten Sophistik (mit Ausschluss der Roman- und christlichen Schriftsteller) aus den Jahren 1926-1930 [2. Sophistik = das griech. Prosaschrifttum der ersten 6 Jahrh. u. Chr.], von E. Richtsteig, I : Allgemeines : JAW CCXXXIV 1-66.

E. L. Hunt, *Plato and Aristotle on rhetoric and rhetoricians* : Stud. in rhet. & public speaking in honor of J. A. Wynans. New-York The Century 1925 57 p. | REL 1931 166 Guillemin.

W. R. Roberts, *Greek rhetoric and literary criticism* : New-York Longmans Green 1928 viii & 164 p. 1,75 Doll. | A&A 1930 XXIX 286 Fairclough.

B. Rosenkranz, *Der lokale Grundton in der Sprache der attischen Redner* ; cf. Textes : Oratores.

E. M. Sanford, *The rhetoricians and the poets* : CJ 1931 XXVI 377-378. | Dans un article du CJ 1930 XXV 664, De Witt, parlant des ennemis de Virgile, estime que les moins redoutables étaient les rhétoriciens, parce qu'ils s'occupaient plus de prose que de poésie. Le témoignage soit de Quintilien (Inst. Or. x 1, 90) soit de Tacite (Dial. xx) à propos de Lucain prouve au contraire que la poésie avait une place prépondérante dans les études des orateurs. En était-il autrement à l'époque d'Auguste ?

Littérature épistolaire.

L. Dinneen, *Titles of address in christian greek epistolography to* 527 *A. D.* : Cath. Univ. of Amer. Patrist. Stud. XVIII : Washington 1929 xiii & 115 p. 3 Doll. | PhW 1931 918 Soyter.

M. B. O'Brien, *Titles of address in christian latin epistolography to* 543 *A. D.* : Cath. Univ. of Amer. patr. Stud. XXI : Washington 1930 xv & 173 p. 3,50 Doll. | PhW 1931 918 Soyter | RPh 1931 274 de Labriolle |

CR 1931 43 Souter | AB 1931 130 Simon | BAGB(SC) 1931 196-197 | REA 1931 86 Palanque | Gn 1931 621 Balogh.

Littérature narrative et Historiographie.

Literatur zum nachklassischen Griechisch : Historiker, Geographen u. dgl., von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 158-167.

Literatur zum nachklassischen Griechisch : Lukian und Romanschriftsteller, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 168-169.

R. Brandstetter, *Die Kunst des Erzählens bei den Dayaken. Eine sprachwissenschaftliche, literaturkundliche und völkerpsychologische Untersuchung auf vergleichender Grundlage* : Luzern 1930 21 p. | Gn 1931 101 Stroux.

L. Canesi, *La produzione geografica latina e gli influssi letterari* : Historia V 1931 145-168, 330-350, 510-532. | Les Romains ont toujours négligé les études géographiques, car ils ont toujours envisagé la géographie comme une source ou une auxiliaire de l'histoire. Et au surplus ils ont traité des questions géographiques du point de vue pratique, en touristes. D'autre part, les géographes ont été gênés par des préoccupations littéraires. Ils ont voulu adapter leur matière aux exigences du goût littéraire et de la rhétorique, qui prescrivait des digressions descriptives. Les influences de la rhétorique se manifestent non seulement dans les descriptions (surtout de rivières, montagnes, côtes, etc.), mais aussi dans le goût du merveilleux et du fantastique, dans la tendance aux réflexions morales et à l'idéalisation des peuplades barbares.

A. Cappelli, *Cronologie e cronografia* ; cf. Métrologie et Chronologie.

C. N. Cochrane, *Thucydides and the science of history* ; cf. Textes : Thucydides.

K. Kerényi, *Die griechisch-orientalische Romanliteratur in religionsgeschichtlicher Beleuchtung* : Tübingen Mohr 1927. | RicR 1928 74-76 Fermi.

A. H. Krappe, *The science of folklore* : London Methuen 1930 344 p. | RA 1930 XXXII 208 Reinach | Stud. mat. stor. relig. 1930 288 Cocchiara.

R. Laqueur, *Formen geschichtlichen Denkens im alten Orient und Okzident* : NJW 1931 489-506. | La notion du caractère subjectif de l'histoire remonte à l'époque des philosophes ioniens. Cette conception s'oppose à l'attitude conservatrice de la pensée orientale en face de la tradition. Pour les Romains, la valeur de l'histoire gît dans sa puissance d'action. Ainsi l'histoire, en reflétant la vie et le caractère des peuples, n'est pas seulement l'exposé de ce qui a été ; elle nous renseigne sur la façon dont l'événement a été vécu et senti par les contemporains.

B. Lavagnini, *Le origini del romanzo greco* : Pisa Mariotti 1921 104 p. | Mous 1923 76 Terzaghi.

A. Momigliano, *Studi sulla storiografia greca del IV. secolo a. C.* ; cf. Textes : Theopompus.

W. Rehm, *Der Untergang Roms im abendländischen Denken. Ein Beitrag zur Geschichtsschreibung* ; cf. Histoire sociale.

G. de Sanctis, *Livio e la storia delle storiografia romana* ; cf. Textes : Liuius.

K. Sauer, *Untersuchungen zur Darstellung des Todes in der griechisch-römischen Geschichtsschreibung* : Frankfurt Voigt & Gleiber 1930 77 p. | LZB 1931 1050.

F. Schachermeyr, *Die Grenzen der historischen Rückerinnerung bei den Griechen* : VDPh 1929 53. | Les historiens grecs ne remontent pas au delà du VIII^e siècle, et encore celui-ci est-il, pour la plupart d'entre eux, déjà tombé dans l'oubli. Aussi la première période d'épanouissement de la culture grecque (VIII^e siècle, et 1^re moitié du VII^e) n'est-elle que bien imparfaitement mise en valeur par les historiens grecs. C'est aux fragments des lyriques, aux parties les plus récentes de l'épopée homérique et aux monuments figurés qu'il faut demander de nous restituer l'image de cette époque.

V. Sinaiski, *Théorie de la chronologie ancienne ;* cf. Histoire générale : Mithologie.

U. Ursing, *Studien zur griechischen Fabel* : Diss. Lund Ohlsson 1930

IX & 109 p. | PhW 1931 41-44 Hausrath | DLZ 1931 1845-1847 Lesky | LZB 1931 1403 | CR 1931 38 Rattenbury | JS 1930 469 Puech.

O. Weinreich, *Fabel, Aretalogie, Novelle. Beiträge zu Phädrus, Petron, Martial und Apuleius* : SHAW 1930-1931, 7 Heidelberg Winter 1931 75 p. 4 M. | LZB 1931 1543.

C. W. Westrup, *On the antiquarian-historiographical activities of the roman pontifical college* : Danske Vidensk. Sels-kab. hist.-filol. Medd. XVI 3 Copenhague Rost 1929 49 p. | ZRG 1930 623-626 Kübler.

Th. Zielinski, *L'istoriografia greca paragonata a quella degli Ebrei* : Congr. intern. des sc. hist. Oslo 1928. Varsovie 1930 12 p.

Mythographie.

G. Ammendola, *Atteggiamenti spirituali di figure tragiche ;* cf. Littérature dramatique.

E. Beckmann, *Die Frau in der griechischen Sage* ; cf. Histoire sociale.

F. Bocchi, *Prometeo* : Modena Ferraguti 1930 45 p. 5 L.

V. Costanzi, *Dioclea* [sur Dioclès le héros législateur de Syracuse] ; cf. Histoire régionale romaine.

E. Fiesel, *Namen des griechischen Mythos im Etruskischen ;* cf. Langues méditerranéennes.

K. Gerogiannès, Γοργὼ ἡ Μέδουσα : AE 1927-1928 128-176. | Rapports entre la Gorgone et la Méduse dans les documents littéraires et les monuments figurés.

M. Hammarström, *Der Name der Dioskuren im Etruskischen ;* cf. Langues méditerranéennes diverses.

E. Herkenrath, Βρυαλιχταὶ *und Anderes* : PhW 1931 1102-1104. | Hyacinthe est tué par un disque lancé de la main d'Apollon. Cette mort extraordinaire s'explique par le passage de Lykophron Al. 400 où Zeus est dépeint comme un disque, parce qu'une pierre avait été donnée à sa place en pâture à Cronos. Or une pierre était vénérée à l'origine dans le culte d'Hyacinthe. D'autre part Apollon semble en divers endroits avoir été associé au culte de la pierre. Melikertes n'a rien à voir avec les abeilles. Ne faudrait-il pas analyser le nom en Μελιχ-έρτης et en rapprocher la première partie de μείλιχος ?

E. Howald, *Mythos und Tragödie* ; cf. Littérature dramatique.

S. Jebelef, *Le titan Japet* [en russe] : I&L 1930 V 19-28.

J. Th. Kakridis, Ἀραί, μυθολογικὴ μελέτη [le thème de la prière dans la littérature héroïque] : Athènes Sakellarios 1929 VIII & 180 p. | REG 1931 329 Picard.

— Ἀδμήτου ἐρασταί : H 1931 235-238. | Il semble bien que ce soit Pindare qui ait accrédité la forme de la légende d'après laquelle Apollon aurait volontairement servi Admète, par amour. Héraclès, à l'exemple du dieu, devenait aussi amoureux du roi.

— *Helena* : RhM 1931 113-128. | Le mythe ancien rapportait qu'Hélène, déesse du printemps et de la végétation, avait été enlevée par Aphidnos, une des formes d'Hadès ; elle était délivrée par ses frères les Dioscures. La substitution de mortels à ces personnages divins marque la première étape de l'évhémérisation du mythe ; la seconde consiste dans l'apparition de Thésée que le patriotisme athénien met à la place d'Aphidnos. Tous les personnages de la saga troyenne remontent ainsi à un ancien rite indo-européen. Une autre expression de ce rite se trouve dans l'Alceste d'Euripide.

— *Pittakos* : RA 1931 XXXIV 142-153. | Une citation de Plutarque, Sept. sap. conv. 14, nous a conservé une des anciennes ἐπιμύλιοι ᾠδαί en dialecte lesbien. Le roi Pittakos, qui y est mentionné, personnage distinct du législateur de Mytilène, est un roi des nains préposés aux trésors minéraux du sein de la terre et un roi de l'âge d'or ; il avait l'habitude de tourner un moulin magique qui produisait de l'or pur. Son nom est thraco-phrygien et signifie : nain. Pittakos est une figure parallèle à celles de Midas et de Tantale, tous deux Phrygiens eux aussi.

— Πηλεύς, Θησεὺς καὶ Οἰνεύς : AE 1927-1928 206-209. | Interprétation d'une scène représentée sur une amphore du IVe siècle du Musée de Naples, dont l'auteur s'inspire du Méléagre d'Euripide.

E. Langlotz, *Epimetheus* : Antike 1930 VI 1-14.

E. Lapalus, *Sur le sens des parodies de thèmes héroïques dans la peinture des vases du Cabirion thébain* ; cf. Archéologie grecque.

E. Leitzke, *Moira und Gottheit im alten griechischen Epos. Sprachliche Untersuchungen* : Diss. Göttingen Borna-Leipzig Noske 1930 83 p. | LZB 1931 882 & 1050.

G. Libertini, *Sul mito di Giocasto* ; cf. Histoire religieuse grecque.

A. Momigliano, *Il mito di Alcesti* ; cf. Textes : Euripides.

P. von der Mühl, *Der grosse Aias* : Basel Reinhardt 1930 42 p. | CR 1931 151 Rose.

G. B. Niebuhr, *Storie di eroi greci*, trad. A. Bozzone : Torino Paravia 1926 135 p. 9.25 L. | RColt 1926 333 Porta.

G. Oberziner, *Spunti sicelioti nelle più antiche leggende laziali* ; cf. Histoire romaine.

M. Pallottino, *Un specchio di Tuscania e la leggenda etrusca di Tarchon* : RAL 1930 VI 49-87.

Pohlenz, *Die Prometheusgestalt bei den Griechen*. Vortr. geh. an d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. Göttingen : HG 1930 230 Hautsch.

N. Rapisarda, *Polifemo, Aci e Galatea* ; cf. Religion grecque.

R. Reitzenstein, *Noch einmal Eros und Psyche* : ARW 1930 XXVIII 42-87. | Forme du conte chez Apulée. Trois et demi à quatre siècles auparavant, au début de l'époque alexandrine, les monuments figurés prouvent qu'il était généralement connu dans les milieux grecs d'Egypte. Le sujet remonterait à un original hindou, dont un conte bouddhique nous fournit une autre dérivation.

A. von Salis, *Theseus und Ariadne* ; cf. Archéologie grecque.

A. Schaeffer, *Griechische Helden-Sagen, neu erzählt nach den alten Quellen*, II : Leipzig Insel-Verl. 1930 253 p. 6 M. | LZB 1931 1051.

L. Séchan, *Le sacrifice d'Iphigénie* : REG 1931 368-426. | Divers indices nous révèlent qu'Iphigénie était à l'origine une divinité étroitement apparentée à Artémis, et il est probable que l'immolation de la jeune fille était primitivement sans rapport avec la guerre de Troie. L'Iliade ne mentionne pas le sacrifice, et c'est dans les chants Cypriens que nous le trouvons pour la première fois. Analyse de l'Iphigénie à Aulis d'Euripide. Il n'y a aucune raison pour contester au drame original la première partie au moins de l'exodos actuel. Modifications apportées par Racine dans sa tragédie à l'affabulation du drame grec.

— *Le retour des Néréides* : RCC 1931 XXXII 2 330-340. | Récit de la mort de Néoptolème, de l'union de Thétis et de Pélée, de la naissance d'Achille et de sa destinée, puis du retour des Néréides qui enlèvent le vieillard Pélée.

— *Les noces de Thétis et de Pélée* : RCC 1931 XXXII 1 673-688. | Examen des données légendaires fournies sur l'union de Thétis et de Pélée par Euripide dans son Andromaque, par Pindare dans sa IIe Olympique, par l'Iliade, par Eschyle, notamment dans son Prométhée, par Apollonius de Rhodes dans ses Argonautiques, par Catulle dans le Carm. LXIV, par Ovide au l. XI des Métamorphoses, par Apollodore au IIIe livre de sa Bibliothèque.

N. Tosti, *La leggenda di Romolo e Remo* ; cf. Histoire romaine.

A. Vilhar, *Zur Deutung des Bellerophonmythos* : PhW 1931 1070-1071. | Le nom de Bellérophon signifie tueur de serpent. L'origine du héros ne doit pas être recherchée en Grèce, mais en Lycie.

G. Vitalis, *Die Entwicklung der Sage von der Rückkehr der Herakliden* ; cf. Histoire grecque.

C. Vitanza, *Crysa, il suo mito* ; cf. Histoire religieuse grecque.

O. Weinreich, *Eros und Psyche bei den Kabylen* : ARW 1930 XXVIII 88-94. | Le conte d'Eros et de Psyché est encore raconté de nos jours dans la patrie du Numide Apulée. Il s'agit probablement d'une version antique du conte qui s'est conservée en Kabylie en ne s'adaptant que de façon superficielle aux nécessités de lieu et de temps.

Th. Zielinski, *La bella Elena* : RSFR IV 1923 147-181. | Aperçu historique du mythe d'Hélène depuis les temps homériques jusqu'à la légende romanesque de Simon le magicien.

— *De Andromacha posthomerica* : Eos 1928 1-39. | REG 1931 334 Méridier.

— *Flebilis Ino* : Eos 1929 121-141. | REG 1931 334 Méridier.

Littérature judéo-chrétienne.

Bericht über die altchristliche lateinische Literatur (1921-1924), von W. Wilbrand : JAW CCXXVI 1930 157-206.

Literatur zum nachklassischen Griechisch : Kirchenschriftsteller, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 220-226.

Les études patristiques depuis 1889, par J. de Ghellinck ; cf. Textes : Patres.

A. G. Amatucci, *Storia della letteratura latina christiana* : Bari Laterza 1929 362 p. 30 L. | RPh 1931 162 de Labriolle | BAGB(SC) 1931 185 | RFIC 1930 92-94 Tescari | Conv 1929 449 Funaioli.

— *Di alcuni problemi fondamentali nella storia della letteratura latina cristiana* : AIM V 1929 285-293. | La littérature latine chrétienne doit être étudiée à part de la littérature païenne et séparée aussi de la patrologie : elle doit être rapportée à l'origine des littératures de l'Europe occidentale.

G. Bardy, *Littérature latine chrétienne* : Bibl. cath. des sc. relig. XXIII Bloud et Gay 1929 231 p. | RBPh 1930 593 Rochus.

Q. Cataudella, *Critica ed estetica nella letteratura greca cristiana* : Torino Bocca 1928 180 p. 15 L. | Crit 1929 155 Croce | GGA 1931 135-138 Geffcken.

— *Drammi cristiani greci* : Dion 1931 fasc. 1.

F. Cayré, *Précis de patrologie*, II : Tournai Desclée 1930 VI-924 p. 31 Fr. | NRTh 1931 349 de Ghellinck.

L. Couchoud, *Premiers écrits du christianisme* ; cf. Textes : Christiana.

L. Dalmasso, *Scrittori latini cristiani* : Milano Vitagliano 1929 221 p. 11 L.

R. J. Deferrari, *Early ecclesiastical literature and its relation to the literature of classical and medieval times* : PhQ 1927 102 sqq. | RFIC 1930 109-110 Ussani.

L. Dinneen, *Titles of address in christian greek epistolography* ; cf. Littérature épistolaire.

J. de Ghellinck, *Les études patristiques depuis* 1869 ; cf. Textes : Patres.

J. Giordani, *La prima polemica cristiana. Gli apologetici greci del secondo secolo* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

P. Humbert, *Recherches sur les sources égyptiennes de la littérature sapientale d'Israël* : Mém. Univ. de Neuchâtel 1929. | PhW 1931 18-20 von Bissing.

M. Jugie, *La littérature apocryphe sur la mort et l'assomption de Marie à partir de la seconde moitié du VI^e siècle* : EO 1930 XXIX 265-295.

U. Moricca, *Storia della letteratura latina cristiana, I & II* : Torino Soc. ed. Internazionale 1926 & 1928. | Mous 1926 131 Cocchia | RicR 1928 557-559 Buonaiuti.

M. B. O'Brien, *Titles of address in christian latin epistolography* ; cf. Littérature épistolaire.

G. Peradze, *Die altchristliche Literatur in der georgischen Ueberlieferung* : OC 1930 XXVII 80-98, 232-236.

E. Peterson, *Miszellen zur altkirchlichen und byzantinischen Literatur* : ThLZ 1930 LV 255-257.

A. Puech, *Histoire de la littérature grecque chrétienne depuis les origines jusqu'à la fin du IV^e siècle*, III : *Le IV^e siècle* : Paris Les Belles Lettres 1930 693 p. 50 Fr. | RicR 1928 468-470 & 1930 364 Buonaiuti | Gn 1931 379-382 Stählin | RPh 1931 278 Ernout | AB 1931 129 Simon | JHS 1930 364.

E. Salin, *Church fathers* ; cf. Textes : Patres.

Littérature byzantine.

Literatur zum nachklassischen Griechisch : Byzantiner, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 171-176.

Festgabe A. Heisenberg ; cf. Mélanges.

E. Peterson, *Miszellen zur altkirchlichen und byzantinischen Literatur* ; cf. Littérature chrétienne.

A. Priessnig, *Die literarische Form der spätantiken Philosophenromane* : ByzZ XXX 23-30.

R. Salomon, *Belisariana im der Geschichtsschreibung des abendländischen Mittelalters* : ByzZ XXX 102-110.

A. Vogt, *Etudes sur le théâtre byzantin* ; cf. Poésie dramatique.

F. Zucker, *Ueber Sprache und Stil frühbyzantinischer Urkunden* ; cf. Textes : Byzantina uaria.

Littérature médiévale.

F. Peeters, *La littérature latine du moyen âge* : Bull. des Alumni de la Fondation universitaire de Belgique 1931 23 p. | La littérature latine du moyen âge est internationale, cléricale et savante. Elle constitue le prolongement de la littérature classique païenne et surtout chrétienne. Enfin elle est la source des littératures en langue vulgaire. | REL 1931 401 Marouzeau.

K. Vossler, *Die Antike und die Bühnendichtung der Romanen* : VBW VII. | L'art dramatique populaire du moyen âge s'est entièrement détaché de celui de l'antiquité. Ce n'est guère que dans le Joculator qu'on peut voir un reflet du mime ancien. Les Intermezzi présentent aussi les bergers des bucoliques virgiliennes, mais c'est en somme jusqu'à la Renaissance qu'il faut descendre pour retrouver les figures du drame antique. Influence de Sénèque et de son surhomme, ainsi que de son art plus stylistique qu'humain. | PhW 1931 1050 Morel.

F. A. Wright & T. A. Sinclair, *A history of later latin literature from the middle of the fourth to the end of the seventeenth century* : London Routledge 1931 vii & 418 p. 18 Sh. | CR 1931 193 Raby.

II. LINGUISTIQUE ET PHILOLOGIE

A. GRAMMAIRE

Linguistique générale et Grammaire comparée indo-européenne.

Bibliographie.

Zum heutigen Stand der Sprachforschung, von H. Guentert : W&S 1929 XII 386-397.

Zum gegenwärtigen Stand der Sprachwissenschaft, von J. Sverdrup : NTS IV 1930 405-418.

Indogermanische Sprachwissenschaft, von E. Karg-Gasterstaedt & S. Behrsing : Jahresb. Liter. ZBl. VI 1929 341-344.

Literaturbericht über allgemeine Sprachwissenschaft : IJ XV 1931. Allgemeines, von G. Deeters : 1-14 ; Phonetik, von P. Meriggi : 14-39 ; Grammatik, von G. Deeters : 39-45 ; Wortkunde, von W. Porzig : 45-54 ; Sprachsoziologie, von H. Frei : 54-69 ; Sprachpsychologie nebst Sprachpathologie und Sprachpaedagogik, von L. Weisgerber : 70-87 ; Sprachphilosophie, von G. Ipsen : 87-92 ; Stilistik, von H. Frei : 92-95.

Literaturbericht über indogermanische Sprachwissenschaft, von F. Slotty : IJ XV 1931 96-106.

Literaturbericht über indogermanische Altertumskunde, von H. Krahe : IJ XV 1931 107-125.

La linguistique polonaise en 1930. Revue critique par W. Doroszewski. Bibliographie par S. Szober : PF XV 2 Varsovie 1931 76 p.

Actes du premier congrès international de linguistes à la Haye, du 10 au 15 avril 1928 : Leiden Sijthoff 198 p. | BSL XXXI 92 24 Meillet.

Index to Language I-V (1925-1929), prep. by M. W. Smith : Lang 1931 Suppl. 53 p.

Méthodologie.

Literaturbericht über Sprachpädagogik, von L. Weisgerber : IJ XV 1931 70-87.

Th. Baader, *Ethnologie und Sprachwissenschaft* : VDPh 1929 110-111. | La linguistique doit utiliser l'ethnologie, notamment dans la sémasiologie, dans l'étude des synonymes, de leur apparition et de leur histoire, ainsi que dans la recherche des formations syntaxiques typiques.

L. Bloomfield, *Linguistics as a science* : SPhNC 1930 XXVII 553-557.

A. Debrunner, *Sprachwissenschaft und klassische Philologie* ; cf. Méthode des études.

M. Guidi, *Filologi e glottologi* : Cultura 1930 IX 284-292.

H. Pedersen, *Linguistic science in the nineteenth century. Methods and results*, transl. by J. W. Spargo : Cambridge Harvard Univ. Pr. & London Milford 1931 x & 360 p. | BSL 1931 N° 97 32 Meillet.

H. Sperber, *Sprachwissenschaft und Geistesgeschichte* : W&S 1929 XII 173-186.

Varia.

Silloge linguistica ded. alla memoria di Ascoli ; cf. Mélanges.

Etrennes de linguistique offertes à E. Benveniste ; cf. Mélanges.

A grammatical miscellany offered to O. Jespersen ; cf. Mélanges.

Mélanges P. Thomas. *Mémoires concernant la philologie classique* ; cf. Mélanges.

Donum natalicium Jos. Schrijnen [littérature et linguistique] ; cf. Mélanges.

Serta Leodensia. Mélanges de philologie classique ; cf. Mélanges.

Th. Baader, *Die identifizierende Funktion der Ich-Deixis im Indo-europäischen* : Heidelberg Winter 1929 5,50 M. | MPh 1931 XXXVIII 169-181 Muller | NTS 1930 IV 490 Sommerfelt.

Ch. Bally, *Antiphrase et style indirect libre* : Miscell. O. Jespersen (cf. Mélanges) 331-340. | L'ironie est un cas spécial de reproduction appréciée ; elle est de ce fait incompatible avec le style indirect libre. Les intonations d'un discours ne peuvent être ironiques, puisqu'elles reproduisent simplement celles d'un autre sujet. Le style indirect libre est objectif par définition.

M. Bardi, *Le sorde aspirate dell' ario-europeo* : SIFC 1930 VIII 5-23.

M. Bartoli, *La conferma di due leggi fonetiche* : RFIC 1931 207-221. | On admet généralement qu'en i.-e. l'accent des adjectifs en -os et des substantifs en -a long tombe normalement sur ces désinences. Cette loi en confirme deux autres, l'une dite de Verner, l'autre d'après laquelle la sonore initiale d'une syllabe accentuée devient aspirée, tandis que la sonore initiale d'une syllabe non accentuée s'assourdit.

— *Le sonore aspirate e le sonore assordite dell' ario-europeo e l'accordo col ritmo* : AGI 1929 63-130.

H. Bengl, *Beiträge zur vergleichenden Betrachtung antiker und moderner Umgangssprachen* : BBG 1930 LXVI 1930 335-341.

L. Bloomfield, *Linguistics as a science* ; cf. ci-dessus : Méthodologie.

F. Boillot, *Psychologie de la construction dans la phrase française moderne* : Paris Les Presses Univ. 1931 307 p. 50 Fr. | REL 1931 367 Marouzeau.

G. M. Bolling, *A matter of semantics* : Stud. in hon. of Collitz (cf. Mélanges) 43-47.

G. Bonfante, *Contributi glottologici* : I : *Greco* ζυγόν, ζέω *e casi affini*. II : *La posizione in incastro del verbo finito idg* : Sc. di fil. class. dell' Univ. di Roma I 4 1929 36 p. 10 L. | BSL XXXI N° 92 50 Meillet | Ath 1930 259-261 Bottiglioni.

— *Della intonazione sillabica indo-europea* : MAL 1930 VI 209-253.

E. Cocchia : *Saggi glottologici*, Napoli Rondinella e Loffredo 1924 VII-364 p. 35 L. | Mous 1924 123-125 Galdi | Cult 1924-25 43-44 Migliorini.

A. Cuny, *La catégorie du duel dans les langues indo-européennes et chamito-sémitiques* : MAB XXVIII Bruxelles Hayez 1930 67 p. | BSL XXXI

N° 92 45-46 Meillet | BFC 1931 XXXVIII 128 Devoto | RCr 1931 433 Benveniste.

J. H. Dahlmann, *De philosophorum graccorum senteutiis ad loquellae originem pertinentibus* ; cf. Philosophie.

H. Delacroix, *Le langage et la pensée*, 2e éd. : Paris Alcan 1930 XIII & 624 p. | BSL 1931 N° 97 1-2 Meillet.

O. Densusianu, *L'évolution sémantique de quelques termes pastoraux* : Actes du 1er Congr. intern. de ling. 169-173.

J. van Ginneken, *De oorzaken der taalveranderingen*, 2. omgew. druk : MAWA LXIX A 1 Amsterdam 1930 91 p. | BSL XXXI 92 16 Meillet.

E. Gottlieb, *A systematic tabulation of indo-european animal names, with special reference to their etymology and semasiology* : Lang. diss. of the Ling. Soc. of America VIII Philadelphia 1931 48 p. | BSL 1931 N° 97 53 Meillet.

M. Grammont, *La psychologie et la phonétique* : Journ. de psych. Paris Alcan 1930. | BSL XXXI 92 3-4 Meillet.

L. H. Gray, *The personal endings of the present and imperfect active and middle* [in indo-european] : Lang 1930 229-252. | Il est difficile, dans l'état actuel de nos connaissances, de se prononcer sur l'origine de ces désinences personnelles ; mais il n'est en tout cas pas possible d'admettre la théorie de M. Hirt, d'après laquelle la composition (ou agglutination) et les formations nominales auraient joué un rôle capital dans l'établissement de la flexion verbale.

— *Sur l'inflexion des prétendus thèmes en -i* : BSL N° 92, 2 34-42. | Les prétendus thèmes en -i étaient plutôt des thèmes consonantiques, au même titre que ceux en -r, -n(t), -s ou que les thèmes consonantiques monosyllabiques. Il en était de même pour les thèmes polysyllabiques en -u bref et long.

M. Gualzata, *Del raggruppamento ideologico dei nomi locali e delle rispettive basi* : ARom 1931 128-132. | Les noms de lieu devraient être classés, non d'après leur forme, mais d'après leur sens. Exemple d'une telle classification pour les noms qui expriment des particularités relatives à la végétation et à la nature du sol.

G. Guillaume, *Temps et mode. Théorie des aspects, des modes et des temps* : Coll. ling. XXVII Paris Champion 1929 v & 139 p. | BSL XXXI 92 1-2 Meillet.

W. Havers, *Handbuch der erklärenden Syntax. Ein Versuch zur Erforschung der Bedingungen und Triebtkräfte in Syntax und Stylistik* : Idg. Bibl. I 20 Heidelberg Winter1 931 XIX & 292 p. | BFC 1931 XXXVIII 47-49 Dalmasso | BSL 1931 n° 97 20-24 Meillet.

F. Hestermann, *Das prä-Urindogermanische in seinen Schichtungen* : Mitt. anthrop. Ges. Wien 1930 LX 269-277.

E. L. Highbarger, *Repeated verses in classical poetry* ; cf. Histoire littéraire.

H. Hirt, *Indogermanische Grammatik*, I-V : Heidelberg Winter 1927-1929 350, 256, 360, 378 & 411 p. | Lit 1930 144-158 Cuny | CR 1931 149 Fraser | RIGI 1930 102-105, 238-241 Bonfante | NTS 1930 451-461 C. M.

L. Hjelmslev, *Principes de grammaire générale* : DVSM XVI 1 Copenhague 1928 372 p. 15 Kr. | AJPh 1931 77-81 Gray | Lang 1931 49-54 Blake | NTS 1930 442-451 Sommerfelt.

E. Hofmann, *Ausdrucksverstärkung. Untersuchungen zur etymologischen Verstärkung und zum Gebrauch der Steigerungsadverbia im Balto-Slavischen und in anderen indogermanischen Sprachen* : ZVS Ergänzungsheft IX & Göttingen Vandenhoeck 1930 156 p. 12 M.

— *Die Sprache und die archaische Logik* : Tübingen Mohr 79 p. | GFI 1925 296-305 Calogero.

G. Ipsen, *Sprachphilosophie der Gegenwart* : Philos. Forschungsberichte VI Berlin Junker & Dünnhaupt 1930 32 p. | BSL 1931 N° 97 3 Meillet.

G. Ipsen & F. Karg, *Schallanalystische Versuche. Eine Einführung in die Schallanalyse* : Germ. Bibl. II 24 Heidelberg Winter 1928 XI & 319 p. 12 M. | IF 1930 82-84 Altwegg | RFIC 1931 124-126 Lenchantin.

H. Jensen, *Bemerkungen zum ungeschlechtigen Personalpronomen des*

Indogermanischen: IF 1930 117-126. | Remarques sur l'apparition de divers thèmes pronominaux, notamment des thèmes à m- et à n- initial à la 1re personne.

R. G. Kent, *The alleged strength of the initial syllable* : Lang 1931 179-189. | Des exemples tirés de diverses langues montrent que la syllabe initiale d'un mot n'est pas, de ce fait, exempte d'affaiblissement ou même de perte de sa voyelle. La différence qui existe en latin entre le traitement des voyelles dans la syllabe initiale et dans les autres syllabes du mot suppose l'existence d'un accent d'intensité initiale en italique.

J. A. Kerns, *Gray's interpretation of the i.-e. personal endings* : Lang 1931 42-45. | Une constante phonétique dans un paradigme n'est pas forcément une constante sémantique. Des exemples tirés de l'allemand, de l'irlandais, du français, dans lesquels l'origine des formes est historiquement connue, le prouvent abondamment. Il faut tenir compte de cette cause d'erreur lorsqu'on cherche à reconstituer les paradigmes i.-e.

E. Koschmieder, *Zeitbezug und Sprache. Ein Beitrag zur Aspekt- und Tempusfrage* : Wissenschaftl. Grundfragen XI Leipzig & Berlin Teubner 1929 vi & 86 p. 5 M. | IF 1930 89-95 Debrunner | Gn 1931 652-656 Hartmann.

G. S. Lane, *Words for clothing in the principal indo-european languages* : Lang. diss. of the Ling. Soc. of America IX Baltimore Waverly Pr. 1931 44 p. | BSL 1931 N° 97 52 Meillet.

E. Lewy, *Die Heimatfrage* : ZVS LVIII 1-15. | Les contrées qui pourraient être considérées comme le domaine ancien de l'i.-e. sont celles actuellement occupées par les Germains du continent, par les Baltes, les Slaves, les Roumains, les Albanais, les Grecs.

R. Loewe, *Der freie Akzent des Indogermanischen. Eine sprachwissenschaftliche Untersuchung* : Berlin de Gruyter 1929 vii & 83 p. 6 M. | IF 1931 86-89 Fraenkel | RIGI 1930 fasc. 1-2 129-130 Bonfante.

J. Loewenthal, *Etymologische Miszellen* : ZON 1930 VI 76-81.

A. Margulies, *Verbale Stammbildung und Verbaldiathese (Fortsetzung)* : ZVS LVIII 79-124. | Passage du transitif à l'intransitif. Le présent et la diathèse verbale : formations causatives et intransitives ; le moyen. Les thèmes verbaux i-e. ont une triple fonction syntaxique : transitive, absolue et intransitive.

J. Marouzeau, *La linguistique* : Paris Geuthner 1921 188 p. | Mous 1923 314 Terzaghi.

A. Meillet, *La chronologie des langues indo-européennes et le développement du genre féminin* : CRAI 1930 149-154. | Les langues qui occupent les bords extrêmes du domaine i.-e. offrent des archaïsmes inconnus aux langues centrales. La distinction du masculin et du féminin est secondaire ; or, en hittite, elle n'a pas d'expression connue jusqu'ici. On peut donc penser que le hittite s'est détaché de l'i.-e. à une époque où le développement du féminin était à peine commencé.

— *Essai de chronologie des langues indo-européennes. La théorie du féminin* : BSL N° 95 1-28. | La comparaison des langues remontant à un type archaïque fait apparaître que le développement de la distinction du masculin et du féminin était moins avancé à date ancienne qu'à l'époque où se sont détachés les derniers groupes indo-européens et que la distinction a progressé en indo-européen entre une période archaïque représentée par les langues dites marginales et une période plus récente représentée par les langues centrales. La progression a été moins forte dans un groupe dialectal qui va de l'arménien à l'italique et au celtique que dans un autre groupe qui va de l'indo-iranien au germanique. Cette répartition dialectale concorde avec celle qu'on observe pour les désinences en -r à valeur médio-passive. Le développement des caractéristiques du féminin dans les adjectifs autres que les thèmes en -o- | -a- et dans les substantifs autres que ceux qui désignent des agents aurait eu lieu après la séparation des dialectes indo-européens. Il a été plus précoce dans les dialectes qui vont de l'indo-iranien et du tokharien au germanique, plus lent dans ceux qui vont de l'arménien à l'italique et au celtique. Il a été arrêté entièrement en hittite.

— *Théorie du rythme et du ton en indo-européen* : BSL N° 92, 1 1-7. |

Ni en védique, ni en grec ancien, ni en latin ancien, le ton n'a influé sur le traitement des voyelles. Il en est de même pour la période comprise entre l'indo-européen et les plus anciens témoignages de chaque groupe dialectal. Par conséquent, dès la période indo-européenne, le ton, consistant en une élévation de la voix, servait seulement à l'expression du sens et n'intervenait pas dans le rythme. Il est donc a priori difficile d'admettre que le ton ait eu à l'époque pré-indo-européenne une influence quelconque. Les théories fondées sur l'action du ton dans la formation du système des alternances vocaliques ne résistent pas à l'examen.

— *Les cas employés à l'infinitif en indo-européen* : BSL 1931 N° 96 188-193. | Il faut chercher dans le type latin uiuere non un locatif, mais un datif : entre cette forme et l'infinitif véd. jivase, il n'y a qu'une différence de degré vocalique de la désinence. La doctrine d'après laquelle la désinence i.-e. du datif singulier serait en -*ai ne repose sur aucun fait positif. Le -αι des formes grecques en -εναι, -μεναι semble pouvoir être considéré comme un élément accessoire.

— *Caractère secondaire du type thématique indo-européen* : BSL 1931 N° 96 194-203. | Les comparatistes mettent sur un même plan le type athématique et le type thématique de l'i.-e. parce qu'ils attribuent une importance trop grande aux formes normales des états de langue historiques aux dépens des survivances. A voir les choses de plus près, on reconnaît dans les formes thématiques des adaptations d'anciens types athématiques.

— *Les langues dans l'Europe nouvelle*, avec un app. de L. Tesnière sur *La statistique des langues de l'Europe* : Paris Payot 1928 XII & 495 p. 60 Fr. | IF 1931 133-139 Jacobsohn.

A. Momigliano, *A proposito di preistoria di lingue e di cultura* [cf. Langue latine : G. Devoto] : Cult X 1931 408-411. | Jus n'est pas originairement en antithèse avec fas. Il est tout à fait improbable que les peuples chez qui le nom du fils se conserve le plus longtemps soient aussi les plus conservateurs en matière de droit familial. Il n'est pas vrai non plus que la déchéance du mot indo-européen qui signifie dieu implique et présuppose une révolution religieuse.

E. Müller-Graupa, *Stamm- und Sinnreihen* : WB 1931 VII 144-145. | Rôle de la racine stha- en grec, en latin, en germanique et dans les langues modernes.

A. Music, L'apodose intérieure : Bull. internat. de l'Acad. Yougo-slave des sc. & des beaux-arts III 1930.

M. G. Nicolau, *Quelques particularités du style des anciens* : RCl 1930 162-174. | La répétition, si fréquente chez les anciens, n'est pas une faute de style, mais un procédé recommandé par les rhéteurs et les grammairiens. Cicéron en fait la théorie dans deux passages : Orator XXXIX 135 & De orat. III 54, 206. Le premier contient des allusions précises à certaines figures de mots : l'adnominatio (Rhet. ad Herenn. IV, 21, 29), la repetitio, la conuersio, la complexio (Ibid. IV 13, 19 sqq.), la conduplicatio (Ibid. IV 28, 38) et la copulatio (Aquila, De figuris 28). L'emploi de la répétition est facilité dans les langues anciennes par l'existence d'une déclinaison qui permet de modifier la forme du mot répété.

M. Orlando, *Spigolature glottologiche* : Palermo Casa ed. L'attualità 1923 VIII-86 p. | Mous 1923 315 Terzaghi.

A. Nehring, *Zahlwort und Zahlbegriff im Indogermanischen* : W&S 1929 XII 253-288.

J. Otrębski, *Z badań nad infiksem nosowym w językach indoeuropejskich* [rapport entre les morphèmes i.-e. en r et n] : Prace Kom. jezyk. XV Cracow Gebethner 1929 68 p. | BSL XXXI 92 48 Meillet.

R. Paget, *Human speech. Some observations, experiments and conclusions as to the nature, origin, purpose and possible improvement of human speech* : London Paul 1930 360 p. 12 Sh. 6 d.

A. Pagliaro, *Sommario di linguistica arioeuropea*, I : *Cenni storici e questioni teoriche* : Roma Bardi 1930 196 p. | BSL XXXI N° 92 20-23 Meillet | RFIC 1931 404-408 Devoto | Pegaso 1930,2 622 Coppola.

H. Pedersen, [*The semasiology of words for woman and girl in the i.-e. languages*] : A gramm. Miscellany offered to O. Jespersen (cf. Mélanges)

55-68. | Les mots qui désignent la jeune fille sont souvent dérivés de ceux qui désignent le jeune homme. Il arrive que le dérivé féminin survive à la forme masculine primitive.

J. Pelz, *Der prosodische Hiat* : Diss. Breslau 1930 80 p.

W. Petersen, *The inflection of indo-european personal pronouns* : Lang 1930 164-193. | Les tentatives faites pour reconstituer les paradigmes complets des pronoms personnels i.-e. sont restées vaines, parce que l'i.-e. n'en possédait pas : il se servait d'un certain nombre de racines employées soit seules, soit en combinaison avec diverses particules. Le développement de paradigmes analogues à ceux des noms et d'autres pronoms ne se produit qu'à une époque plus récente.

V. Pisani, *Miscellanea etimologica* : RAL 1930 VI 171-188.

— *L'accento espiratorio indo-europeo* : RAL 1930 VI 147-170. | BSL 1931 nº 97 54 Meillet.

A. M. Pizzagalli, *La questione dall' origine degli Indo-europei. Le recente scoperte della linguistica* : Sc 1930 XLVIII 246-254.

F. Ribezzo, *La teoria Ascoliana delle gutturali indo-europee allo stato presente della glottologia* : AGI 1929 XXII-XXIII 131-151.

J. Ries, *Was ist ein Satz* ? : Beiträge zur Grundleg. d. Syntax, III Prag Taussig & Taussig 1931 viii & 236 p. | BSL 1931 Nº 97 17-20 Meillet.

G. Royen, *Die nominalen Klassifikationssysteme in den Sprachen der Erde. Historisch-kritische Studie mit besonderer Berücksichtigung des Indogermanischen* : Mödling b. Wien Anthropos 1929 xvi & 1030 p. | BSL XXXI Nº 92 4-14 Meillet | MPh 1931 XXXVIII 113-117 Muller | Anthr 1930 649-656 Uhlenbeck.

F. de Saussure, *Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft*, hrsg. von Ch. Bally, A. Sechehaye & A. Riedlinger, übers. von H. Lommel : Berlin & Leipzig de Gruyter 1931 xvi & 285 p. 12 M. | PhW 1931 1388 Hermann.

H. Schuchardt -*Brevier. Ein Vademecum der allgemeinen Sprachwissenschaft*, hrsg. von L. Spitzer, 2. Aufl. : Halle Niemeyer 1928 483 p. 10 M. | IF 1930 285-288 Weisgerber.

E. Sittig, *Das Alter der Anordnung unserer Kasus und der Ursprung ihrer Bezeichnung als Fälle* : Tübing. Beitr. zur Altertumswiss. XIII Stuttgart Kohlhammer 1931 35 p. 1 pl. 3 M. | LZB 1931 976 | IF 1931 243.

A. Schmitt, *Akzent und Diphthongierung* : Heidelberg Winter 1931 vii & 137 p. | BSL 1931 Nº 97 13.

F. Solmsen, *Indogermanische Eigennamen als Spiegel der Kulturgeschichte* : Heidelberg Winter 1925 262 p. | Cult 1924-1925 183-184 Migliorini | RF 1925 107-110 Pasquali.

E. H. Sturtevant, *The origin of the mediopassive* : Lang 1931 242-251. | Le médio-passif est d'origine plus récente que l'actif et ce n'est que peu à peu qu'il a été constitué en un système parallèle à ce dernier. La richesse de formes équivalentes que l'on constate en hittite pour le médio-passif doit avoir existé pendant toute la période i.-e.

— *Neuter pronouns referring to words of different gender or number* : Stud. in honor of H. Collitz (cf. Mélanges). | La tendance que l'on note dans diverses langues i.-e. à employer le pronom neutre pour renvoyer collectivement à des mots d'un genre différent remonterait à un usage pré-indo-européen.

— *Relatives in indo-european and hittite* : Language Monographs VII 1930 141-149.

— *The original diphtongs in hittite* : Lang VI 1930 25-35.

— *The gutturals in hittite and indo-european* : Lang VI 1930 213-228.

— *Indo-european bh* : Journ. Amer. Orient. Soc. L 1930 125-128.

C. Tagliavini, *L'élément -m dans les formes nominales indo-européennes* : Silloge linguistica (cf. Mélanges).

— *La desinenza indo-europea -om (-em) e la teoria Ascoliana aric-semitica* : AGI XXII-XXIII 1929 43-62.

A. Trombetti, *Gli studi aric-semitici di G. J. Ascoli* : AGI XXII-XXIII 1929 1-11.

M. L. Trowbridge, *Philological studies in ancient glass* ; cf. Archéologie.

T. G. Tucker, *Notes on indo-european etymologies. Preliminary to a full*

discussion of indo-european roots and their formation : Halle Niemeyer 1931 38 p. | CR 1931 204 McKenzie | Lang 1931 64 Kent | BAGB(SC) 1931 140 | RFIC 1931 420 Devoto.

H. V. Velten, *On the origin of the Categories of voice and aspect* : Lang 1931 229-241. | Les trois classes de verbes que comporte primitivement l'i.-e. sont liées à la catégorie de la voix qui elle-même a son origine dans la distinction entre la phrase nominale et la phrase verbale.

A. Walde, *Vergleichendes Wörterbuch der indogermanischen Sprachen*, hrsg. von J. Pokorny : Berlin & Leipzig 1926-1930. Register : 1931 192 p. | PhW 1931 170 Hirt | RPh 1931 277 Ernout | BSL XXXI nº 92 49 & nº 97 52 Meillet.

W. von Wartburg, *Grundfragen der etymologischen Forschung* : NJW 1931 222-235. | L'étymologie ne doit pas se contenter aujourd'hui de rechercher la racine d'un mot ou d'un groupe de mots, mais elle étudiera le groupe dans toutes ses ramifications et dans ses rapports avec les autres groupes pendant toute la période où il a appartenu à une langue donnée.

E. Winkler, *Grundlegung der Stilistik* : Neuphil. Hdbibl. IV Bielefeld & Leipzig Velhagen & Klasing 1929. | GGA 1931 473-483 Glässer.

K. F. Wolff, *Zur Frage nach der Urheimat der Indogermanen* : Mannus XXII 1930 340-343.

F. A. Wood, *Prothetic vowels in sanskrit, greek, latin and germanic* : AJPh 1931 105-144. | Examen des voyelles prothétiques de l'i.-e. et liste de mots où elles apparaissent.

G. K. Zipf, *Relative frequency as a determinant of phonetic change* : HSPh XL 1929 1-95. | PhW 1931 598-603 Hermann | BSL XXXI Nº 92 17 Meillet | Lang 1930 86-88 Kent.

Langues méditerranéennes diverses.

Literaturbericht über Hethitisch und die idg. und nichtidg. Sprachen des alten Kleinasien, von J. Friedrich : IJ XV 1931 353-365.

Literaturbericht über Italisch, Etruskisch und die idg. Sprachen Italiens, von J. B. Hofmann, IJ XV 1931 227-241.

Gegenwärtiger Stand der etruskischen Sprachforschung, von E. Vetter : VDPh 1929 111-113. | La lenteur des progrès de l'étruscologie tient à la nature des inscriptions, dont les unes sont de caractère purement rituel et les autres ne contiennent que des noms propres. Appréciation des travaux récents qui ont paru dans le domaine de la langue et de l'épigraphie.

Rivista linguistica etrusca 1929, da C. Battisti : SE IV 1930 442-458, 1931 647-666.

Rivista di epigrafia etrusca 1928-1929, da G. Buonamici : SE IV 1930 377-406 ; V 1931 535-565.

C. Battisti, *Aspirazione etrusca e gorgia toscana*: SE IV 1930 249-254. | Il y a parallélisme entre l'aspiration actuelle et la prélatine, et les aires géographiques se correspondent ; d'autre part il n'y a aucune relation entre les faits toscans et les tendances analogues des groupes dialectaux voisins.

— *Osservazioni sugli strati toponomastici piu antichi dell' alto Adige* : SE II 1928 40 p. | RSI 1929 75-76 Negri.

— *Popoli e lingue nell' alto Adige* : Firenze Bemporad 1931 xii-401 p. 2 pl. 50 L. | Historia 1931 285-288 Neppi Modona | SE 1931 668-669 Laviosa Lambotti.

V. Bertoldi, *Antichi filoni nella toponomastica mediterranea incrociantisi nella Sardegna* : Rev. linguist. romane IV 1928 31.

— *Problèmes de substrat. Essai de méthodologie dans le domaine préhistorique de la toponymie et du vocabulaire* : BSL 1931 Nº 96 93-184 [avec un index]. | Le mot alpin ganda, gravier, est rapproché de gandadia, attesté par Pline. Ce dernier mot se révèle comme un élément d'une langue parlée au 1er siècle par les mineurs pyrénéens et apparentée avec l'euskara d'aujourd'hui. Il semble bien que cette langue paléo-vasconne ait avec les idiomes des Alpes une communauté de substrat.

A. von Blumenthal, *Illyrisches und Makedonisches* : IF 1931 169-183. |

Traces d'illyrien en dorien. Remarques sur un certain nombre de gloses d'Hésychius relatives à des mots macédoniens.

G. Bottiglioni, *Elementi prelatini nella toponomastica corsa* : L'Italia dialettale Suppl. I 1 Pisa Simoncini 1929 115 p. | BFC 1931 XXXVII 289-291 Lavagnini.

— *Note di fonetica e paleografia italo-etrusca* ; cf. Latin.

G. Buonamici, *Il cippo scolpito ed inscritto di S. Martino alla Palma presso Firenze*, CIE 16 : SE IV 1930 267-286. | Traduire : voilà le cadeau d'Aruns Prastina (fils) de Lancius.

— *Vetulonienses. Aggiunte e note critiche* : SE V 1931 379-411. | Nouvelles lectures d'inscriptions de Vetulonia publiées jadis dans le Corpus des inscriptions étrusques.

M. Cohen, *Quelques mots périméditerranéens : lis, scorpion, sabre* : BSL 92 1 37-41. | Plusieurs faits donnent à croire qu'une ancienne langue méditerranéenne a possédé une désignation soit de la fleur en général, soit d'une certaine fleur brillante en particulier, qui s'est fixée parfois comme nom du lis, mais qui ailleurs désigne simplement la fleur, ou telles autres fleurs. Une indication précieuse est fournie par la présence du mot, sous des formes concordantes, dans trois groupes sur quatre du chamito-sémitique.

R. S. Conway, *Sull'iscrizione veneta trovata in Cadore* : SE IV 1930 287-289. | Cette inscription, à peine intelligible, semble se rapporter au culte de la déesse Libera.

A. Cuny, *La catégorie du duel dans les langues indo-européennes et chamito-sémitiques* ; cf. Generalia.

O. A. Danielsson, *Zu zwei etruskischen Vaseninschriften* : SE IV 1930 255-260. | Essai de reconstitution et de traduction de deux textes étrusques gravés sur deux pots de Cères.

M. Dayet, *Observations sur la deuxième inscription de Praesos* : RA 1931 XXXIII 252-257. | Reconstitution du texte et interprétation de la deuxième inscription préhellénique de Praesos. Si elle est bien rédigée, comme il semble, en étéo-crétois, elle nous permet de conclure que cette langue était proche parente du phrygien.

D. Detschew, *Der angeblich thrakische Genetiv* Θραχαλεζᾶν : IF 1931 111. | C'est par une erreur de lecture que l'on a vu ce génitif sur un médaillon de bronze de Caracalla (IF 1929 45). Il faut lire : Θραχ(ῶν) Ἀλεξ(άνδρια).

G. Devoto, *Contatti etrusco-iguvini* : SE IV 1930 221-247. | Histoire des relations linguistiques et politiques du groupe osco-ombrien avec le groupe étrusque.

— *Ais etrusco e mediterraneo* : SE V 1931 299-316. | Ais est la racine d'un nom de divinité, commune aux langues indo-européennes et à l'étrusque. Aucun élément méditerranéen n'a exercé d'influence sur la forme et le sens du mot grec ἱερός.

— *L'etruscologia, le sue frontiere, le sue alleanze* : Cult IX 1930 401-408. | Les Étrusques ne sont pas des autochtones, mais au contraire un peuple chez qui a été plus active l'œuvre de fusion d'éléments hétérogènes épars. Recherche des frontières qui séparaient Rome et l'Etrurie, et des éléments linguistiques étrusques qui s'infiltrèrent dans la langue latine.

G. Dumézil, *Labrys* [nom lydien de la hache] : Journ. asiat. Paris Geuthner 1929. | RA 1930 XXXII 335 Reinach.

A. Ernout, *Les éléments étrusques du vocabulaire latin* : BSL XXX 1930 82-124. | Gn 1931 412-417 Devoto.

E. Fiesel, *Die Erforschung der idg. Sprachen*, V 4 : *Etruskisch* : Gesch. d. idg. Sprachwiss. II : Berlin de Gruyter 1931 81 p. | Lang 1931 286 Kent.

— *Namen des griechischen Mythos im Etruskischen* : Beih. ZVS V Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1928 IV & 136 p. 8,50 M. | IF 1931 142-143 Krahe | RIGI 1931 fasc. 1-2 90-93 Ribezzo.

J. Friederich, *Zu den kleinasiastischen Personennamen mit dem Element -muwa* : VDPh 1929 111. | L'Asie Mineure gréco-romaine fournit un certain nombre de noms de personnes contenant l'élément -muva. Il convient de les rattacher à ceux qui figurent dans les inscriptions cunéiformes hittites, ainsi que dans celles de la Syrie du Nord à l'époque de la domination assyrienne.

— *Hethitisch und kleinasiatische Sprachen* : Gesch. d. idg. Sprachwiss. II 5, 1 Berlin & Leipzig de Gruyter 1931 78 p. | BSL 1931 N° 97 56-58 Meillet.

G. Furlani, *Lingua e razza nell' Asia anteriore antica* ; cf. Histoire méditerranéenne.

E. Goldmann, *Beiträge zur Lehre vom indogermanischen Charakter der etruskischen Sprache*, II : Heidelberg Winter 1930 xiv & 397 p. | BSL XXXI N° 92 219 Meillet | RIGI 1930 fasc. 1-2 120-123 Ribezzo | Lang 1931 54-56.

F. G. Gordon, *Through basque to minoan* : London Milford 1931 83 p. 10,6 Sh. | CR 1931 195 Fraser | REA 1931 267 Cuny.

M. Hammarström, *Der Name der Dioskuren im Etruskischen* : SE V 1931 363-369. | Sur un vase peint de Tarquinia on lit, autour d'une image des Dioscures, leur nom étrusque sous la forme : tinas cliniar (vie-ve siècle av. J. C.).

— *Eine archaische etruskische Vaseninschrift* : SE IV 1930 261-266. | Essai de traduction d'une inscription étrusque inédite, qui signifierait : « Voilà la petite lécythe de Larthia, fille de Télicle. »

— *Die Inschrift auf der Tomba del Duce in ihrer Bedeutung für die Etruskologie* : SE V 1931 371-377. | Cette inscription, de 700-625 av. J. C., doit être considérée comme sud-étrusque. Elle prouve qu'en ce temps-là les Étrusques avaient déjà occupé la région, mais ils ne connaissaient pas encore l'usage de brûler les cadavres, pratiqué au contraire par les Étrusques du Nord.

G. Hempl, *The genesis of european alphabetic writing*, II : *Minoan seals* ; cf. Paléographie.

H. Krahe, *Illyrica*, I, II & III : IF 1930 234-237. | Réduction d'un certain nombre d'exceptions apparentes à la règle de l'assimilation des consonnes en messapien, formulée dans Gl XVII 81 sqq. Le nom de fleuve Πάμισος n'est pas illyrien. Ἐριδάντας est le nom d'agent correspondant à ἐριδαίνω ; c'est donc un mot grec qui ne semble pas devoir être rapproché de Ἠριδανός.

Id., *Illyrica*, IV & V : IF 1931 267-273. | Indications de profession dans les inscriptions messapiennes. Noms de lieu illyriens qui présentent des rapports avec le balte.

H. Lamer, *Ueber einige Wörter des Aegäischen* : IF 1930 228-233. | Remarques sur les mots : κρήνη, πηγή, Κυρήνη, Κύρη, Εἰρήνη, σαγήνη, γλήνη, ὑπήνη, πλίνθος, κολοκύνθη, κολοσσός, qui tous appartiennent bien au vocabulaire égéen, c.à.d. à la langue des fondateurs de la culture crétoise.

— *Was heisst* ὑπήνη ? *Schnurrbärte auf Goldmasken* : PhW 1931 1002-1007. | Le mot ὑπήνη désigne la moustache ; le nom et la chose sont crétois ; au IIe millénaire la mode s'en répandit en Grèce et le souvenir en a été conservé dans les masques d'or de Mycènes. Le mot fut en même temps emprunté à la langue non indo-européenne des représentants de la civilisation crétoise, mais lorsque la moustache tomba en désuétude, il ne fut plus compris des Grecs qui se rappelèrent seulement qu'il désignait un port de barbe inusité. Un masque d'or de l'Eifel, actuellement au musée de Trente, qui porte lui aussi la moustache mycénienne, semble indiquer que la mode s'en était répandue au Nord où elle se serait maintenue beaucoup plus longtemps qu'en Grèce.

I. Lindquist, *A propos d'une inscription de la fin de la période mycénienne* : Bull. Soc. roy. des lettres de Lund 1930-31 II Lund Gleerup 1931 18 p. | CR 1931 195 McKenzie | BFC 1931 XXXVII 291 Ducati.

P. Meriggi, *Beiträge zur lykischen Syntax* : Kleinasiatische Forsch. I 1930 414-461.

K. Ostir, *Drei vorslavisch-etruskische Vogelnamen (astrebu* : ἀράκος, *lunji* : *vel*, *Kanja* : *capys)* : Razprave Znanstvenega drustoa v Ljubljani VIII, 1 Ljubljana 1930 112 p. | BSL 1931 N° 97 55 Meillet.

M. Pallottino, *Nuovi contributi alla soluzione del problema etrusco* : SE IV 1930 193-216. | Publication de quelques cahiers inédits de A. Trombetti, où le savant italien avait tracé des directives nouvelles pour déchiffrer le mystère de l'étrusque.

— *Il plurale etrusco* : SE V 1931 235-298. | Même l'étude systématique de la langue ne peut éclaircir le mystère de l'Étrurie. On n'aura la lumière complète que lorsqu'on aura achevé les fouilles dans l'aire archéologique.

G. Pedrotti & V. Bertoldi, *Nomi dialettali delle piante indigene del Trentino e della Ladinia Dolomitica* ; cf. Langue latine.

V. Pisani, *Die siculische Inschrift Jacobsohn* 79 : IF 1930 238-244. | Texte, commentaire et traduction de l'inscription. Nous nous trouvons à coup sûr en présence d'un dialecte italique, sans qu'on puisse déterminer si celui-ci se rattache au groupe latin ou au groupe osco-ombrien.

F. Ribezzo, *Il sistema anatolico-tirrenico de' nomi Sicani* : ASSO XVII 1920 p. 383-387. | La toponymie sicanienne peut aisément être rattachée à la branche commune des noms anatoliens et hittites.

— *Le iscrizioni di lingua mista egeo-etrusca e veneto-tracia nella stele di Lemno* : RIGI 1931 fasc. 1-2 63-78. | Reconstitution et lecture du texte des inscriptions.

J. Schrijnen, *La racine ais en Italie. Essai de géographie linguistique italique lexicologique* : BSL 95 54-64. | La racine ais est un élément paléo-européen largement répandu et spécialement représenté sur le sol italique. Les peuples osco-ombriens, en pénétrant en Italie, ont emprunté les mots reposant sur cette racine à la population alarodienne qui occupait alors la péninsule, non aux Étrusques historiques qui vers le VIII^e^ siècle envahirent l'Italie. Les représentants étrusques de la racine ais doivent être expliqués par la parenté des Étrusques avec les peuples qui habitaient les bords de l'Adriatique, le Samnium, la Campanie, etc.

A. Shewan, *Hittite names* : CR 1931 2-4. | Malgré la répugnance qu'éprouvent quelques éminents hellénistes à l'admettre, on peut considérer comme exacte l'identification de nombreux noms figurant sur les tablettes de Boghaz Keui avec ceux de personnages ou de lieux connus par la tradition grecque ancienne. L'importance de ces données pour la préhistoire de la Grèce ne peut plus être contestée.

E. Spann-Rheinsch, *Kretische und vorgriechische Sprache* : Anthr 1930 1003-1009. | Interprétation d'une formule crétoise de guérison contenue dans un papurus médical égyptien de Londres. La langue crétoise s'apparente au sanskrit ; elle représente une des étapes du développement qui du sanskrit conduit au grec.

E. Stefani, *Rinvenimento di alcune iscrizioni etrusche durante lo scavo del tempio scoperto in contrada Portonaccio presso Isola Farnese* : AAL VI 1930 302-322.

B. A. Terraccini, *Ancora su alcune congruenze fra etrusco e italico. Le origini prossime del suffisso latino -arius* : SE V 1931 317-346. | Le suffixe latin -arius dérive d'une racine commune à l'étrusque et à presque tous les dialectes de la péninsule italique.

— *Spigolature liguri* : AGI 1927 39. | ZON 1930 VI 265 Devoto.

A. Trombetti, *La lingua etrusca* : Firenze Rinascimento del Libro 1928 XIII & 237 p. 100 L. | Sc 1930 XLVIII 422-424 Pizzagalli.

E. Vetter, *Messapische und venetische Wortdeutungen* : Gl 1931 67-73. | Mots étudiés : messap. ana et lahona, venet. lahvnah, vrotah, rehtia, ainsi que le signe h en vénète.

M. L. Wagner, *Ueber die vorrömischen Bestandteile des Sardischen* : A Rom 1931 207-247. | Les données fournies par les anciens sur les peuples qui ont habité la Sardaigne à l'époque pré-romaine sont contradictoires et ne peuvent guère éclairer les recherches linguistiques. Critique des théories modernes. Si le substrat ibérique dans les noms de lieu et les appellativa ne peut être nié, on peut cependant reconnaître d'autres influences ; particulièrement significatifs sont à ce point de vue les rapprochements avec l'albanais.

Grec et dialectes helléniques.

Chronique bibliographique sur la langue grecque, par P. Chantraine : IJ XV 1931 208-226.

Literaturbericht für das Jahr 1928 : Griechisch, von P. Kretschmer & P. Wahrmann : Gl XIX 1930 153-231.

Bericht über die Literatur zum nachklassischen Griechisch aus den Jahren 1907-1929, I, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 115-226. | Papyrus : 144-151 ; Koine et pseudépigraphes : 152-155 ; Philosophes : 155-158 ; Historiens et géographes : 158-167 ; Rhéteurs : 167-168 ; Romanciers : 168-169 ; Littérature de realia : 169-170 ; Médecins : 170-171 ; Byzantins : 171-176 ; Poètes : 177-181 ; Bible : 181-196 ; Écrivains juifs et chrétiens : 197, 220-226.

F. M. Abel, *Grammaire du grec biblique* (cf. AJPh 1930). | OC 1930 291-295 Drerup | Byz 1930 VI 718 Goossens.

T. W. Allen, *Miscellanea*, VIII : CQ 1931 150. | Τεινῳδ΄ς (Zonaras 1716 1 Tittmann) doit signifier : qui chante pour obtenir une guirlande (cf. Hesychius s. v. τέννος).

W. Aly, *Formprobleme der frühen griechischen Prosa* : Ph Supplbd. XXI, 3 : Leipzig Dieterich 1928 IV & 182 p. 12 M. | PhW 1931 337-342 Stählin | RPh 1931 143 Chantraine.

M. Bartoli, *Ancora una deviazione del greco dall' ossitonia ario-europea* : RFIC 1930 24-39. | Exemples d'innovations du grec du type ὁμίχλη, de *ὁμιχλή, en face de lit. miglà.

W. Beschewliew, Ἥρωνι *und* Ἥωτι : Gl 1930 293. | La première de ces formes s'apparente à acc. ἥρωνα et dat. ἡρώνεσσι, tandis que la seconde est un doublet de ἔρως, ἔρωτι.

G. Beseler, Συμβόλαιον : ZRG 1930 439-440. | Sémasiologie de ce mot qui signifie successivement : Handschlag, Schuldvertrag, Rechtsgeschäft, zivilrechtliche Angelegenheit.

F. Blass, *Grammatik des neutestamentlichen Griechisch* ; cf. Textes : Testamentum.

A. von Blumenthal, *Hesych-Studien. Untersuchungen zur Vorgeschichte der griechischen Sprache nebst lexicographischen Beiträgen* ; cf. Textes : Hesychius.

M. Boas, *Hebben de homerische iterativa het augment* ? Weekblad voor Gymn. Middelbaar Onderwijs 1931 1570-1581. | La thèse de Van Leeuwen, d'après laquelle les formes du prétérit des itératifs auraient eu d'abord l'augment, qui devrait être restitué dans Homère, est dénuée de fondement. L'augment, dans quelques formes isolées, est dû à la structure de l'hexamètre ou à l'analogie.

G. M. Bolling, *A matter of semantics* : Studies in honor of H. Collitz (cf. Mélanges), 43-47. | Les mots du groupe σμερδαλεός, σμερδ΄ς était employée à l'origine lorsqu'il s'agissait de sons, non d'impressions visuelles.

G. Bonfante, *Contributi glottologici* [greco ζυγόν ζέω e casi affini] ; cf. Generalia.

E. Bourguet, *Le dialecte laconien* : Coll. ling. publ. par la Soc. de ling. de Paris XXIII Paris Champion 1927 170 p. | Gn 1931 501 Specht | JS 1931 86 Demangel | JHS 1930 354 .

C. G. Brouzas, Ἑλίκωψ, *its history and meaning in Homer and classical greek literature* : TAPhA 1930 XXVII. | L'examen de l'usage des poètes d'Homère à Théocrite montre que ἑλίκωψ doit être entendu : qui a les yeux vifs ou qui a un visage joyeux, ouvert.

A. Calderini, *Intorno al Dizionario dei nomi geografici e topografici dell' Egitto greco-romano* ; cf. Histoire régionale.

C. H. Carruthers, *Studies in greek noun-formation* : *Dental terminations*, IV, 1 : *Words in* -τη : CPh 1931 178-195. | Les diverses catégories de noms dans lesquelles apparaît ce suffixe sont : des noms abstraits dans lesquels le suffixe est ajouté à des racines verbales, ce sont pour la plupart des nomina actionis ; des noms abstraits, indiquant la condition ou l'état, dans lesquels le suffixe s'ajoute à des racines nominales ; des substantifs représentant la forme féminine de formes en -to-s ; des noms propres. Il convient de mentionner encore quelques formes isolées qui ne rentrent pas dans cette classification et qui sont d'ailleurs pour la plupart d'origine douteuse.

P. Chantraine, *Grec* κολοσσός : BIFAO XXX 1930 449-452.

G. N. Chatzidakis, Περὶ τῆς διαιρέσεως τῆς ἱστορίας τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης εἰς διαφόρους περιόδους : EBS 1930 227-230. |

Essai de classement des faits linguistiques d'après l'époque de leur apparition dans la koinè, le grec moyen et le grec moderne.

— *Alt- und Neugriechisches* : Gl 1931 54-61. | Dans l'ensemble χείρ-χερσί - χερί - χεροῖν - χέρι(ον) le nominatif singulier χείρ, tant qu'il fut en usage, gêna l'emploi de χερ- aux autres cas. Le passage des imparisyllabiques de la 3e déclinaison à des parisyllabiques de la 1re s'est effectué avant le VIIe siècle ap. J. C.

— *Einiges über das pontische Griechisch* : ByzJ 1930 VII 383-387.

— Γόλος-Βόλος : EBS 1930 240. | Le gr. βόλος représente vraisemblablement le slave golo, et non inversement.

— Περὶ τοῦ θησαυροῦ τῆς Μεσαιωνικῆς γλώσσης : EBS 1930 223-226. | Conseils relatifs à la composition du dictionnaire du grec médiéval.

P. Corssen, Ῥαψῳδός : ARW 1930 XXVIII 95-105. | L'étymologie ῥαψῳδὸς παρὰ τὸ ῥάπτειν ᾠδήν et les significations qui en découlent trouvent un appui dans les scholies de Pindare Nem. II 1.

G. Cuendet, *L'ordre des mots dans le texte grec des Evangiles* ; cf. Testamentum.

A. Debrunner, Σπεῖρα = *manipulus* : IF 1930 244. | Σπεῖρα, avant d'être l'équivalent de cohors, était celui de manipulus. Il y a d'ailleurs une parenté de sens entre le mot manipulus, qui désigne tout d'abord une botte de foin, et le mot σπεῖρα qui peut servir à désigner n'importe quel objet tressé, un faisceau.

— Ἐξ-εραῦν : IF 1930 282. | L'ancien composé ἐξεραῦν est un dénominatif de ἔρα, terre, et signifiait à l'origine : verser sur la terre.

C. H. Dodd, Ἱλάσκεσθαι, *its cognates, derivatives and synonyms in the Septuagint* : JThS 1931 XXXII 352-360. | Cette famille de mots, destinée à rendre l'hébreu kipper et ses dérivés, a une signification autre dans les Septuaginta que dans la langue ordinaire. Le judaïsme hellénistique considérait le culte non comme un moyen de forcer la bienveillance de la divinité, mais comme un exercice susceptible d'affranchir l'homme du péché.

E. Drerup, *Die Schulaussprache des Griechischen* ; cf. Méthode des études.

V. Ehrenberg, *Eunomia* : Charisteria Rzach (cf. Mélanges) 16-29. | Eunomia a signifié d'abord le bon ordre, le respect de la tradition.

Y. C. B. Eijkman, *Bijdrage tot de kennis der grieksche toponymie* : Amsterdam Paris 1929 96 p. | RPh 1931 141 Chantraine | IF 1931 236-238 Debrunner.

E. Fraenkel, *Zur pleonastische Privativpartikel im Griechischen* : Gl 1931 93. | L'usage grec trouve son analogue dans l'emploi en lituanien de négations secondaires destinées à renforcer la négation principale.

— *Sprachliche Eigentümlichkeiten neugefundener griechischen Dialektinschriften* : VDPh 1929 113. | Remarques relatives à la langue d'inscriptions locriennes et cyrénéennes récemment mises au jour.

H. Frisk, *Griechische Wortdeutungen* : IF 1931 97-104. | Κελέοντες est le participe d'un verbe *κελέω, lui-même dénominatif d'un substantif *κέλος. Κίρα, κίραφος sont à rapprocher de l'adjectif κιρός, rouge : les Laconiens nommaient le renard d'après sa couleur. Le verbe ὀγλάζω peut se décomposer en un préfixe o-, une racine -κλα- et peut-être un suffixe -δ- ; le sens serait : fléchir les jambes. Ῥέθος signifie proprement stature, puis visage, puis beauté.

A. W. Gomme, Ἔδος : CR 1931 212. | Τὸ ἕδος ne désigne pas, comme le porte le dictionnaire de Liddell & Scott, une statue de dieu assise, mais la statue, assise ou debout, du dieu qui est l'objet du culte dans un sanctuaire à lui dédié.

J. Gonda, Δείκνυμι. *Semantische studie over den indo-germaanschen wortel deik-* : Diss. Utrecht Amsterdam Paris 1929 VIII & 244 p. | IF 1931 232-236 Fraenkel.

W. W. Goodwin, *Greek grammar* ; cf. Livres d'étude.

F. Hartmann, *Lesefrucht* : ZVS LXIII 136. | Le parfait λέλοιπα se rencontre chez Homère A 235 avec un objet, tout en exprimant l'état.

Virgile donne la même valeur à caret dans sa traduction du passage homérique (Aen. XII 265 sqq.).

R. Helbing, *Die Kasussyntax der Verba bei den Septuaginta* ; cf. Testamentum.

E. Herkenrath, Βρυαλίκται *und Anderes* : PhQ 1931 1102-1104. | 1. Le mot βρυαλίκται, qu'on trouve chez Hésychius, doit être rattaché au groupe βρύω, βρυάζω, βρυασμός. La glose vient d'Ibykos et se rapporte à des danses rituelles doriennes, auxquelles paysans et bergers prenaient part à l'occasion.

D. C. Hesseling, *Het perfectum in het postklassieke grieks ; overblijfsels in de taal van heden* : MAWA LXV A 4 & 6 Amsterdam 1928 30 p. | BSL XXXI nº 92 88 Meillet.

— *Een eigenaardig gebruik van het futurum in het Nieuwe Testament* ; cf. Testamentum Nouum.

J. Humbert, *La disparition du datif en grec (du Ier au Xe siècle)* : Coll. ling. publ. par la Soc. de ling. de Paris XXXIII Paris Champion 1930 XII & 204 p. | DLZ 1931 1648-1651 Schmitt | CPh 1931 217 Costas | CR 1931 156 McKenzie | MPh 1931 XXXVIII 201-204 Hesseling | JHS 1931 319 | REA 1931 183-185 Mathieu | RFIC 1931 529 Devoto | BSL 1931 Nº 97 98-100 Meillet.

E. Kieckers, *Historische griechische Grammatik*, III-IV : Berlin-Leipzig De Gruyter 1926 118 & 142 p. | Cult 1926-1927 232 Migliorini.

A. Kocevalov, *Der Genitiv auf* ω *in Bosporos* : PhW 1931 1038-1039. | Le génitif Διαδούμενος Χρυσῶ que A. Semenov lit sur une inscription de Kurgan (PhW 1930 1006 sq.) ne peut guère être interprété, comme il le fait, comme un génitif dorien, étant donné la provenance et le caractère récent de l'inscription. Il faut plutôt l'attribuer à la confusion qui se fait dans la koinè entre ω et ου.

P. J. Koets, Δεισιδαιμονία. *A contribution to the religious terminology in greek* ; cf. Histoire religieuse.

P. Kretschmer, Χθών : Gl 1931 65-66. | Le mot repose sur i.-e. *dheghóm-.

H. Lamer, *Ueber einige Wörter* [mots égéo-grecs] ; cf. Langues méditerranéennes.

L. Laurand, *Grammaire historique grecque* ; cf. Livres d'étude.

H. Lewy, *Etymologien* : ZVS LVIII 16-35. | Le nom d'oiseau πίτυλος, mentionné par Hésychius, serait formé par dissimilation de πίπυλος. La glose d'Hésychius Εὐδαλαγῖνες· αἱ Χάριτες n'est pas corrompue ; le mot s'explique par *Εὐλαλαγῖνες et s'apparente à Lalage, λαλάζω. Les différentes formes du nom propre Saturninus, Σατορνῖνος, Σατρονῖλος, Σατορνῖλος présentent un autre exemple de dissimilation ; de même χερμάδιος χερδαμός. Il n'y a pas lieu de rejeter la dernière de ces formes, pas plus que μημωτά, μέμερα, πεπραδῖλαι, κρύφαλον, ἐναύειν qui figurent dûment dans Hésychius et Suidas. Le nom du fleuve phrygien Σαγγάριος (Iliade III 187 & XVI 719) serait hittite. Le nom du roi de Sidon Φαίδιμος mentionné dans l'Odyssée IV 617 sq. n'est que grécisé. Gr. γερδιός et lat. gerdius semblent bien empruntés au sémit. g-r-d et, contrairement à ce qui se passe d'ordinaire, c'est probablement par le latin que l'emprunt s'est fait. Gr. ναρκίον est emprunté à l'assyrien ; βύρσα présente le même développement sémantique que δέρμα et que assyr. masku. Gr. γαύσαπος et lat. gossypium semblent bien avoir été empruntés à l'assyrien, de même que σεμίδαλις et lat. simila, similago et le groupe τέρας, τειρεσίας, τείρεα ; μάνδρα est également d'origine sémitique, ainsi que μάκελλα, μακέλλη, χαμαιλέων. Τέτραλον = *τετραρον dor. = τετράορον. Le mot catacumbas serait issu par dissimilation de κατὰ τύμβας.

— Ἄοχων δίγονος : RhM 1931 110-112. | C'est là un titre officiel en Palestine vers 200 ap. J. C. au lieu de ἄρχων τὸ δεύτερον.

H. Ljungvik, *Ur papyrusbrevens sprak* : Er 1929 166-181. | La conjugaison d'εἶναι dans la langue des papyrus ; la construction κατὰ σύνεσιν ; l'emploi du subjonctif ; l'accusatif avec l'infinitif dans le discours indirect ; ὅτι dans l'interrogation indirecte. Remarques sur P. Oxy. XVI-1837, 6 ; VI 941 ; PSI VIII 973 ; P. Oxy. XVII 2154 & 2150 ; BGU IV 1081 ; sur εὑρεθῆναι et συνευρεθῆναι.

R. Loewe, *Griechisch ἑκατόν* : IF 1930 179-180. | Le ν de *ἓν κατόν se serait déjà perdu en i.-e. par dissimilation.

P. Maas, *Φρυνή* : ZVS LVIII 125-127. | L'appellativum φρύνη et le nom propre Φρυνή s'accentuaient différemment à l'origine. Cette distinction était encore en vigueur à l'époque de Choricius de Gaza (530 apr. J. C. environ), comme en témoigne sa déclamation rythmée Spartiates. Plus tard l'accentuation de l'appellativum s'étendit au nom propre.

— *Zum Gesetz von Gortys* : ZVS LVIII 266-268. | Emploi du pronom de la 3e pers. ; VIII 13 présente une construction de αἱ μέν, αἱ δὲ qui jusqu'à présent n'était attestée que chez Homère A 135 et chez les écrivains attiques.

G. H. Macurdy, *The derivation of the greek word paean* : Lang 1930 297-303. | Le mot est originaire du nord de la Grèce et non de Crète.

G. Mahlow, *Neue Wege durch die griechische Sprache und Dichtung* : Berlin de Gruyter 1927 VIII & 525 p. 22 M. | IF 1930 303-309 Walter | LF 1930 27-32 Novotny.

— *Zur Flexion der vent-Stämme* : ZVS LVIII 36-78. | Étude sur les participes grecs en -ϝεντ-,-ϝεσ-,ϝος. Ces formations sont rapprochées du type lat. memor, decor, robur : dans ce dernier mot, le b représenterait un ancien v et nous aurions affaire au neutre du participe parfait du verbe répondant à ῥώννυμι.

S. W. F. M. Rgadant, *Lexilogus. Latijnsche en grieksche Werkwoorden* ; cf. Langue latine.

A. Meillet, *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*, 3e ed. rev. & augm. : Paris Hachette 1930 XVI & 326 p. | RCr 1930 537-540 Chantraine | DLZ 1931 391-393 Debrunner | BSL XXXI 92 81 Meillet | CR 1931 60 Noble | BFC 1931 XXXVII 248-252 Braun | Lang 1931 154-156 Kent | Gn 1931 660-661 Devoto.

— *Achéen et dorien πέδα* : BSL 92 1 42-44. | Πέδα est un ancien accusatif pluriel neutre. La construction avec le génitif est donc celle que l'on attend, tandis que la construction avec l'accusatif et avec le datif est secondaire, calquée sur la construction ancienne de μετά.

— *Grec ἀφρός* : BSL 1931 N° 93 51-52. | Le sens engage à rapprocher ἀφρός de l'arménien. Ce rapprochement ne souffre pas de difficulté pour la forme : l'α- initial du grec représente une de ces prothèses qui sont courantes devant un groupe de consonnes initial.

A. Meillet, J. Vendryes, *Traité de grammaire comparée des langues classiques* : Paris Champion 1924 684 p. 40 Fr. | Cult 1924-1925 382 Migliorini.

S. Menardos, *Τοπωνυμικὸν τῆς Μυκόνου* ; cf. Histoire régionale.

G. Milligan & J. H. Moulton, *Vocabulary of the Greek Testament* ; cf. Textes : Testamentum.

J. H. Moulton & W. F. Howard, *A grammar of New Testament Greek* ; cf. Textes : Testamentum.

W. Müri, *Σωφρόνιον. Wort- und sachgeschichtliche Studie* : Beil. zum Jahresb. über das städt. Gymn. in Bern 1931 II & 46 p. | IF 1931 247-248.

A. Music, *Beiträge zur griechischen Satzlehre (Bedingungs-, Relativ-, Fragesätze)* : Zagreb Kugli 1927 III & 76 p. | BSL XXXI 92 86 Meillet.

— *La consécution des modes en grec* : Bull. internat. de l'Acad. Yougoslave des sc. & des beaux-arts III 1930.

E. Orth, *Λόγιος* : PhW 1931 1564-1566. | Énumération, par ordre chronologique, de passages de divers auteurs où ce terme est employé (pour compléter la liste fournie par l'auteur dans son Logios : Leipzig 1926). On voit que λόγιος est d'un usage rare avant J. C., très répandu au contraire dans la littérature érudite des premiers siècles de notre ère.

H. Osborne, *Συνείδησις* : JThS 1931 XXXII 167-179. | Sens et emploi de ce mot, surtout chez saint Paul.

— *Σύνεσις and συνείδησις* : CR 1931 8-10. | Ce n'est qu'assez tard que σύνεσις et συνείδησις deviennent des termes interchangeables avec le sens de conscience. Le premier implique une notion de jugement, d'intelligence critique, qui est absente du second.

E. C. E. Owen, *Δαίμων and cognate words* : JThS 1931 XXXII

133-153. | Extraits des documents réunis sur ce sujet pour le dictionnaire du grec patristique.

A. Papendick, *Die Fischnamen in griechisch-lateinischen Glossaren* : Diss. Würzburg 1926 57 p. | Gn 1931 316-319 Liechtenhahn.

H. Pernot, *Grec d'Egypte et grec des Ecritures* : REG 1931 167-204. | L'Égypte a été un lieu particulièrement favorable au changement de α en ε. Nous sommes mal renseignés sur ce qui se passait dans le reste du monde hellénique à l'époque de la κοινή; toutefois il est probable que le phénomène en question a eu une certaine expansion. Données fournies par les LXX et le N. T. sur le changement de α en ε devant ρ dans les formes que ces deux textes ont en commun, à savoir τεσσερ-, ἑκαθερ-, κεκαθερ-. | CRAI 1931 77.

W. Petersen, *The three greek aorists in -κα* : Lang 1931 125-130. | Le plus ancien de ces aoristes est *yek- (ἔηκα, ieci), sur le modèle duquel a été formé *dhek- (ἔθηκα, κάδακετ, feci) ; ἔδωκα n'a été ajouté au groupe qu'en grec. Le groupement particulier des formes avec ou sans -κ- dans les paradigmes grecs a son origine dans le fait que des formes reposant sur trois bases, *se-, *yek-, *wi-, ἵημι, ἔηκα, ἵεμαι, par exemple, ont été confondues en un même paradigme, à la suite de changements partie analogiques, partie phonétiques.

E. des Places, *Etude sur quelques particules de liaison chez Platon* ; — *Une formule platonicienne de récurrence* ; cf. Textes : Plato.

A. Poutsma, *Over de tempora van de imperativus en de conjunctivus hortativus-prohibitivus in het grieks* : Amsterdam 1928 84 p. | BSL XXXI 92 88 Meillet.

F. Preisigke, *Wörterbuch der griechischen Papyrusurkunden, mit Einschluss der griechischen Inschriften, Aufschriften, Ostraka, Mumienschilder aus Aegypten* : Berlin 1925-1927 XII & 860, 782 p. | CW 1931 XXIV 149-151 & 175 Kraemer.

F. R. Preveden, *Church slavonic korab and greek κάραβος* : Lang 1930 279-296. | Le mot slavon n'est pas dérivé du grec, comme on le croit généralement ; c'est au contraire le mot grec qui est emprunté au slavon (cf. lat. carabus).

M. Pokrowsky, Μύλαξ, Μυλήφατος, *Machina. Eine semasiologische Skizze* : IF 1931 105-108. | Μύλαξ ne désigne pas une meule, mais une pierre semblable à une meule et pouvant en tenir lieu, ou une pierre à feu. Μυλήφατος est glosé par Hésychius : μυλόκλαστος, ce qui est exact. Le latin fournit de nombreux parallèles de cette expression : à remarquer qu'en latin vulgaire machina prend le sens de mola.

J. Psichari, *Quelques travaux de linguistique, de philologie et de littérature helléniques* ; cf. Mélanges et Recueils.

R. M. Rattenbury, *The use of* διωλύγιον *as an adverb* : PCPhS 1930 3. | L'emploi de διωλύγιον comme adverbe devient fréquent à époque récente. Le fait qu'il se rapporte toujours à des mots signifiant crier prouve que les écrivains l'associaient dans leur esprit à ὀλολύζειν.

Th. Reinach, *Kollybos* : RN 1928 145-160. | Il semble bien que le sens primitif du mot soit celui d'une graine comestible. Ce n'est que par extension que ce mot en est venu à signifier agio, change, et à désigner une pièce de monnaie. Quant à l'étymologie du mot, elle ne peut être fournie ni par le grec ni par le sémitique ; il est probable que nous avons là, comme pour quantité de noms de plantes, un vocable préhellénique, peut-être asiatique.

E. Renauld, *Grammaire complète de la langue grecque* ; cf. Livres d'étude.

F. Ribezzo, *A proposito di relitti dorici nella neogrecità apulo-calabrosicula* : RIGI 1931 fasc. 1-2 61-62. | Le cal. parsami s'apparente à dor. *παρσάμιον ; mulfúra vient de gréco-lat. *μουλγοῦρα > *mulgura> *murfura.

A. T. Robertson, *A new short grammar of the greek Testament* ; cf. Testamentum.

G. Rohlfs, *Etymologisches Wörterbuch der unteritalienischen Gräzität* : Halle Niemeyer 1930 XLVII & 391 p. 28 M. | BSL 1931 N° 97 104-106 Meillet | DLZ 1931 973-980 Schwyzer | LZB 1931 35 | PhW 1931 117 8 Hermann | RIGI 1930 fasc. 3-4 105-113 Ribezzo | BFC 1931 XXXVIII 129-137 Terracini | ByzJ VIII 204-213 Wagner.

A. Ronconi, *Il dialetto della Panfilia* : SIFC VIII 1930 25-37.

B. Rosenkranz, *Der lokale Grundton und die persönliche Eigenart in der Sprache des Thukydides und der älteren attischen Redner* : IF 1930 127-178. | Examen de la langue de Thucydide, de Gorgias, de Thrasymaque, d'Antiphon, d'Andocide, de l'Ἀθηναίων πολιτεία, de l'Anonymus Iamblichi, des fragments des sophistes Antiphon et Critias, comparée à celle des inscriptions officielles et privées, ainsi qu'à celle des inscriptions sur vases. La coexistence chez ces divers auteurs de formes grammaticales différentes ne semble pas due à des influences littéraires, mais à celle de la langue parlée qui, en Attique, empruntait des formes dialectales à l'eubéen et au béotien.

A. Rostagni, *Gli aretalogi e un esempio di falsa etimologia* : RFIC 1931 103-104. | Des deux étymologies proposées par le scoliaste de Juvénal xv 16 pour le mot ἀρεταλόγος, la vraie est celle qui fait dériver le mot de ἀρετή. Quant à la seconde, elle n'a pas été comprise des éditeurs, qui corrigent à tort dicta en ficta : le scoliaste veut qu'ἀρεταλόγος vienne de ἀρρητα : ea quae dicta non sunt.

B. Ryba, *L'adjectif* ῖτυς : RPh 1931 116-121. | L'inscription funéraire métrique provenant de Césarée en Cappadoce et publiée dans BCH 1927 LI 398 sq. permet de supposer l'existance d'un adjectif ῖτυς qui aurait le même sens que l'adjectif ῖτυλος d'Hésychius, à savoir d'une part celui de μόνος, ὀρφανός, d'autre part celui de νέος, ἁπαλός.

G. Sacco, *La koinè del Nuovo Testamento* ; cf. Textes : Testamentum.

R. Schaerer, Ἐπιστήμη et τέχνη; cf. Sciences.

W. Schulze, *Ueber einige Wortbildungstypen des Griechischen und des Lateinischen* : SPAW 1929 665. | Rapports entre le volume du mot et le choix du suffixe dans les formations nominales abstraites. Importance de la fonction du mot dans la répartition des substantifs entre les terminaisons -ia et -ios en latin. Déclin et renaissance des noms abstraits en -τύς en grec.

E. S. Schwyzer, *Griechische Interjektionen und griechische Buchstabennamen auf -α. Mit Exkursen über die Geschichte der Buchstabennamen und des Wortes Alphabet* : ZVS LVIII 170-204. | Le -α des interjections σίττα, ψίττα, ψύττα, etc. ne se justifie pas étymologiquement et doit être considéré comme un élément purement phonétique, de même que le -α terminal des noms de lettres.

— *Griech.* σίφων : ZVS LVIII 204-205. | Onomatopée reproduisant le bruit de l'eau qui jaillit.

— *Zur* ΓΗΔΙΕΣΤΑΣ *-Inschrift* : RhM 1930 321-325. | Le mot représente une forme secondaire d'ἰδιώτης.

— *Byzantin.* ασπρον. *Beiträge zur griechisch-orientalischen Münznamenforschung* : IF 1931 1-45.

F. Specht, *Beiträge zur griechischen Grammatik* : ZVS LIX 31-131. | Etude sur les composés dont le premier élément est verbal. L'assimilation de la voyelle finale dans les racines dissyllabiques. Le degré zéro dans les racines dissyllabiques. L'analogie vocalique au présent, au futur et à l'aoriste en s du verbe grec ; traitement de r et de l. Gr. ἀηδών, ἀείδω, ἀοιδός se rattachent à la racine au-. Gr. ῥίζα est une formation en -τα. Formation du féminin des thèmes en -u- du grec.

— *Haplologie im Satzzusammenhang* : ZVS LIX 131. | Dans Euripide, Oreste 502 sq. ἀντί a la valeur de ἂν ἀντί.

H. F. Standerwick, *The etymology of dialectic greek* ποι *and its cognates* : Lang 1931 173-178. | Ποι est une survivance d'une préposition très ancienne reposant sur la base à laquelle appartiennent aussi πύς et ποτί. Ποι est également apparenté à ἐπί dont les significations sont à rapprocher des siennes.

K. Stegmann von Pritzwald, *Zur Geschichte der Herrscherbezeichnungen von Homer bis Plato* ; cf. Histoire sociale.

A. Stein, *Episkepsis* ; cf. Histoire sociale alexandrine.

Stephanidis, Οἱ ὅροι ἐπιστήμη καὶ ἐπιστημονάρχης παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς : EBS 1930 153-158. | Jusqu'au ive siècle ἐπιστήμη a signifié discipline, l'ἐπιστημονάρχης étant l'empereur qui veillait au maintien du bon ordre dans les couvents et les églises.

F. Stiebitz, *Contributions grammaticales au Nouveau Testament* [phrase interjective et nominale, aspect verbal, etc...] ; cf. Textes : Testamentum.

F. Stürmer, *Griechische Etymologien* : IF 1930 227. | Βάλε ne serait autre que l'impératif de l'aoriste second de βάλλω. Cette expression serait empruntée au jeu de dés et signifierait : jette les dés, c'est-à-dire : tente la chance.

— *Id.* : IF 1930 237. | Παιπαλέες ne doit pas être rattaché à παιπάλλω, mais bien à παιπάλη.

A. Svensson, *Zum Gebrauch der erzählenden Tempora im Griechischen* : Lund Ohlsson 1930 127 p. 3 Kr. | LZB 1931 36 | BSL XXXI 92 87 Meillet | MPh 1931 XXXVIII 120-122 Poutsma.

J. Wackernagel, *Orthographica und Verwandtes* : Ph 1931 XL 133-144. | Non seulement ἰδρώς et ἰδίειν, mais encore ἶδος doivent être rattachés à la racine *soid-. La forme Παιδάριτος, attestée par Plutarque comme nom d'un Spartiate, est certainement fausse : la forme véritable de ce nom, Πεδάριτος, est fournie par Thucydide, Isocrate et IG V 2, 173. Le fait que le nom de Θέρσανδρος se trouve chez Virgile sous la forme Thessandrus prouve qu'il avait déjà passé en latin à l'époque préclassique.

E. Wenkebach, Πέμφιξ ; cf. Textes : Galenus.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Geschichte der griechischen Sprache* : Vortr. geh. auf der Philol.-Versamml. in Göttingen 1927 Berlin 1928 | RCl 1930 233-238 Coman.

R. Zimmermann, *Arbeitgeber und Arbeitnehmer* ; cf. Histoire sociale.

F. Zorell, *Lexicon graecum Novi Testamenti* ; cf. Testamentum.

Latin et dialectes italiques.

Bibliographie et Dictionnaires.

Bericht über die Erforschung der altitalischen Sprachdenkmäler für die Jahre 1926-1930, von M. Bacherler : JAW CCXXXVI 51-83.

Literaturbericht für die Jahre 1924-1929 : Italische Sprachen, von E. Vetter : Gl 1931 XX 1-45.

Bericht über oskisch-umbrische Inschriften, von M. Bacherler : JAW CCXXXVI 64-72.

Bericht über Faliskisch, von M. Bacherler : JAW CCXXXVI 79-81.

Bericht über die ältesten lateinischen Sprachdenkmäler, von M. Bacherler : JAW CCXXXVI 72-78.

Bericht über lateinische Laut- und Formenlehre, von M. Leumann : Gl XIX 232-252.

Bericht über lateinische Syntax und Sprachgeschichte, von W. Kroll : Gl XIX 253-279.

Bericht über die Literatur zu den lateinischen Grammatikern, zur Scholienliteratur und Glossographie (1921-1925), von F. Lammert : JAW CCXXXI 31-121.

Thesaurus linguae latinae V 2, 1. | REL 1931 369 Marouzeau.

Bericht der Kommission für den Thesaurus linguae latinae über die Zeit vom 1. April 1925 bis 31. März 1926, von E. Norden : SPAW 1926 164-165.

Id. für die Zeit vom 1. April 1928 bis 31. März 1929, von E. Norden : SPAW 1929 434-436.

Comitato nazionale italiano per il Dizionario latino dell' alto medioevo : Relazione dei lavori compiuti nell' anno 1929 : AIV LXXXIX 2 1929-1930 591-596. | Gn 1931 174 Hammarström.

The mediaeval latin dictionary, by Ch. Johnson : PCA 1931 42-44. | Organisation du travail afférent au dictionnaire du latin médiéval. Echantillons des difficultés que rencontrent les collaborateurs.

Index latinitatis italicae medii aevi antiquioris per litterarum ordinem digestus : ALMA 1931 1-96.

F. Lot, *Lexicographie* : REL 1931 222. | Organisation du travail de dépouillement pour un Glossaire de la langue théologique et philosophique du moyen âge latin.

Jaberg & Jud, *Sprach- und Sachatlas Italiens und der Südschweiz*, III :

Zofingen Ringier 413-642. | BSL 1931 N° 97 116 Meillet | IF 1931 164 Debrunner.

W. Meyer-Lübke, *Romanisches etymologisches Wörterbuch*, 3. Aufl. Heidelberg 1930-1931. | BSL 1931 N° 97 113-116 Meillet | PhW 1931 299 Suchier | GGA 1931 312-315 Regula | IF 1931 144-146 Rohlfs | RPh 1931 409 Ernout.

R. Plate, *Etymologisches Wörterbuch der französischen Sprache* : Berlin & Bonn Dümmler 1931 285 p. 9,75 M. | DLZ 1931 873 Brüch.

A. Walde, *Lateinisches etymologisches Wörterbuch*, 3. Aufl. bearb. von J. B. Hofmann, I-IV. Heidelberg Winter 1930-1931. | BSL 1931 N° 97 106 Meillet | Palaestra Latina 1930 96 Jové | RPh 1931 395 Ernout | CPh 1931 450 Buck | BAGB(SC) 1931 140-143 | PhW 1931 943-946 Hirt | BSL XXXI N° 92 93-95 Meillet | CR 1931 91 & 243 Noble | IF 1931 93 Debrunner | MPh 1931 XXXVIII 206-208 Muller | AJPh 1931 81-85 & 386-388 Kent | RIGI 1930 fasc. 1-2 131-132 Ribezzo | RFIC 1931 526-529 Devoto.

W. von Wartburg, *Französisches etymologisches Wörterbuch*, 17-20 : Heidelberg Winter. | BSL N° 92 123 & N° 97 125-127 Meillet.

Varia.

W. Abel, *Die Anredeform bei den römischen Elegikern* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

P. Aebischer, *Montorge et quelques autres noms de lieu romans dérivés de * montorium* : ARom 1930 237-248. | Le nom de Montorge, qui se retrouve dans les cantons de Fribourg et du Valais, y désigne des lieux situés sur des éperons rocheux dominant une vallée ; il s'explique par * montorium, altération de promontorium et non par montem ameum. A la même origine se rattache la série abondante des Montorie, Montori, Montoro, Montorn, Monthoux, etc.

— *Esquisse du processus de dissémination de capella en Italie* : ALMA 1929-1930 5-44. | Ce n'est nullement à Saint-Martin de Tours que capella doit son origine. Le cappella italien n'est pas un gallicisme, mais bien un mot d'origine germanique ou plutôt un emprunt de l'italien au latin des chancelleries impériales et royales.

G. P. Anagnostopoulos, Ἡ λατινικὴ γλῶσσα : Athènes Pyrgon 1931 69 p. | REL 1931 188 Marouzeau.

A. Barthélémy, *La prononciation du latin* : Niort Impr. poitev. 1931 8 p. | REL 1931 364 Marouzeau.

M. Bartoli, *Le Tre Basolche di Ragusa e la coppia basilica ed ecclesia* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

J. Bayet, *Le style indirect libre en latin* (1er *article*) : RPh 1931 327-342. | Examen de divers passages de Cicéron et de Tite-Live qui révèlent l'existence en latin d'un style indirect libre tout à fait indépendant du style indirect pur. Ce mode d'expression n'est pas toujours nettement reconnaissable et se trouve parfois mêlé au discours direct et au discours indirect pur par un procédé de transition dont les ressources semblent avoir été bien connues des écrivains.

C. J. M. J. van Beek, *Romuli* : Gl 1931 62-64. | On trouve chez Tertullien l'expression Romuli pour désigner à la fois Romulus et Rémus.

E. Benveniste, *Trois étymologies latines* : BSL 95 68-85. | Il faut ramener aprilis à *apru auquel Ἀφρώ devait aboutir en étrusque. Cette hypothèse rend compte de la parenté entre aprilis et Ἀφροδίτη, affirmée par les anciens, et elle concorde avec ce que nous savons des influences qui ont produit le calendrier romain. Loin de rattacher dens à la racine *ed-, manger, il faut conclure à un ὀ- (ἐ-) prothétique dans gr. ὀδών et éol. ἔδοντες et rapprocher dens de la racine *denk -, mordre, déchirer. Nemus ne rentre pas dans dans une vaste famille de dérivés issus d'une racine *nem-, courber, plier, comme le voulait Johansson ; il s'apparente, comme gr. νέμος, à un groupe celtique représenté par gaul. nemeto-, v. irl. nemed, v. franç. nimid.

E. Bernert, *De vi atque usu vocabuli officii* : Diss. Breslau 1930 92 p. | PhW 1931 1252-1256 Volkmann.

V. Bertoldi, *Dai lenta viburna di Virgilio al viburnum lantana di oggi* :

ARom 1931 65-75. | La forme lentago (lentana, vulg. lantana) doit être née dans le monde des botanistes du moyen âge sur le modèle de lentiscus, en ce qui concerne la racine, et de plantago en ce qui concerne le suffixe.

G. Beseler, *Et ideo, declarare, hic* : ZRG 1931 54-83. | Emploi de et ideo chez les auteurs profanes (non juristes). Le mot declarare, tout à fait cicéronien, est dans les textes juridiques classiques très souvent interpolé. De même hic dans le sens de hoc casu.

— *Confestim, continuo* : ZRG 1931 188-202. | Ces deux termes, tout à fait cicéroniens, semblent bien avoir été évités par les juristes classiques.

A. von Blumenthal, *Zu Tab. Iguv. V 1 und zum Carmen Arvale* : IF 1930 245-251. | Interprétation du début de la 5e table iguvienne ; ce texte jette de la lumière sur certains passages du carmen arvale.

R. J. Boimer, *The conflict of languages in the roman world* : CJ 1930 579-592.

L. K. Born, *Some uses of in with the accusative in Apuleius* ; cf. Textes : Apuleius.

G. Bottiglioni, *Note di fonetica e paleografia italo-etrusca* : AGI 1929 241-270. | A propos de *d* et *r* dans l'alphabet osco-ombrien.

E. Brandt, *Zum lateinischen Inf. fut. act. auf -um ire, -uire* : Gl 1930 293. | Trois nouveaux exemples de cette formation.

S. Brassloff, *Beiträge zum Juristenlatein* : Ph XL 1931 122-128. | La construction de decernere avec la proposition infinitive se rencontre dans plusieurs fragments des Digestes d'Ulpien. Chez les juristes classiques, l'expression dare libertatem se dit le plus souvent de l'affranchissement conféré par testament ou codicille.

A. Burger, *Etudes de phonétique et de morphologie latines* : Trav. publ. par la Fac. des lettres de Neuchâtel XIII Neuchâtel 1928 x & 140 p. | Ath 1931 163-169 Bottiglioni | IF 1931 302-307 Hofmann | RIGI 1930 fasc. 1-2 128 Devoto.

A. Buse, *Quae ratio intercedat inter diphthongi latinae au historiam et linguas romanenses* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 63-75. | Le passage de la diphtongue au à la monophtongue o s'est déjà produit en latin, tandis que le passage à a n'apparaît que dans la langue postérieure. La combinaison de ces deux dernières prononciations fournit l'o long ouvert des langues romanes.

A. Cameron, *Latin words in the greek inscriptions of Asia minor* : AJPh 1931 232-262. | Liste destinée à compléter celle de Meinersmann, *Die lateinischen Wörter und Namen in den griechischen Papyri.*

R. Cantarella, *Le ultime parole di Nerone morente* : MC 1931, 2 53-58. | Le mot de Néron qualis artifex pereo = οἷος τεχνίτης ἀπόλλυμαι, ne signifie pas : quel artiste périt en moi, mais : quel acteur périt en moi. En effet, à l'époque hellénistique le terme de ὑποκριτής avait été remplacé dans l'usage courant par Διονυσιακὸς τεχνίτης ou même par τεχνίτης tout court. De même en latin histrio ne désignait plus sous l'empire qu'un acteur de bas étage, le terme généralement employé était artifex scaenicus ou simplement artifex.

G. Carlsson, *Apud = ab agentis ? En granskning* : Er 1928 261-268. | Réfutation de la théorie de A. Gagnér, telle qu'elle est exposée dans Er 1928 59-115.

— *Apud = ab agentis ? Nagra slutanmärkningar* : Er 1929 140-145. | Réponse à A. Gagnér Er 1928 340-242.

E. Cocchia, *Tre note ermeneutiche* : Mous III 1926 8-20. | Germanicus, dans un passage des Aratées, emploie triangula, forme déjà employée par Horace au lieu de trigona. — Dans les auteurs latins de la période classique, inquit n'est jamais employé pléonastiquement. — L'allusion au pistorium à propos d'Octavius chez Minucius Félix signifie que l'autre personnage du Dialogue, à savoir Octavius, était le chef du Collegium pistorum.

G. S. Colin, *Latin sigillatus > roman siglaton et escarlat* : Rom 1930 178-190 & 418. | Par l'intermédiaire du grec byzantin σιγιλλάτος, sigillatus a passé en arabe et en éthiopien. Plus tard le même mot repasse à nou-

veau en Orient ; servant à désigner un tissu de soie, il rentre en Europe avec un objet d'importation.

F. Conrad, *Die Deminutiva im Altlatein*, I : *Die Deminutiva bei Plautus (Fortsetzung)* : Gl 1931 74-83. | Les diminutifs dans les noms d'animaux. Le diminutif marque une nuance affective, mais ne change pas le sens du mot simple.

J. Cousin, *Encore l'accent latin* : REL 1931 226-228. | Comme l'a vu J. Marouzeau REL 1931 43, le passage de Pétrone Sat. 68 ne contient aucun argument en faveur de l'accent d'intensité, mais adiectus clamor désigne un éclat de voix aigu et deminutus clamor la diminution de la sonorité représentée par clamor.

E. Cross, *Syncope and kindred phenomena in latin inscriptions from the parts of the roman world where romance speech developed* : Publ. of the Inst. of french stud. New-York 1930 104 p. | REL 1931 148 Marouzeau.

K. Dahinten, *Die Verbalausdrücke für den Begriff des Glaubens im Lateinischen* : Sonneberg i. Thür. Gräbe & Hetzer 1930 67 p. | LZB 1931 975.

R. J. Dam, *De analogia. Observationes in Varronem grammaticamque romanam* ; cf. Textes : Varro.

A. Dauzat, *Histoire de la langue française* : Paris Payot 1930 588 p. 45 Fr. | RCr 1930 563-655 Bourciez | BSL XXXI N° 92 139-142 Meillet | REL 1931 368 Marouzeau.

— *Les noms de personnes* : Paris Delagrave 1925 212 p. 7 Fr. | Cult 1924-25 184 Migliorini.

H. V. M. Dennis, *Hipponensis or Hipponiensis* : AJPh 1931 274-277. | Les inscriptions fournissent la forme Hipponiensis ; de même les mss., en concurrence avec Hipponensis. Aussi, bien que la formation normale de l'adjectif dérivé d'un nom de lieu en -o semble bien être en -ensis, les deux formes sont à retenir.

G. Devoto, *Preistoria di lingue e di culture* : Cult X 1931 1-14. | L'analyse linguistique nous permet de reconstruire le travail d'irradiation et de systématisation linguistiques à Rome du VIII^e^ au V^e^ siècle, surtout pour ce qui concerne le vocabulaire du droit.

— *I fondamenti del sistema delle vocali romanze* : RIL 1930 LXIII 593-605.

— *Il passo b 1-2 della II Tavola Iguvina e l'ordinamente dell' antica Iguvio* : AIV LXXXIX 927-936.

— *Les rapports entre l'osco-ombrien et le brittonique, le latin et le gaëlique* : Silloge linguistica (cf. Mélanges).

— *Contatti etrusco-iguvini* ; cf. Langues méditerranéennes.

H. C. Dowdal, *The word « person »* : Church Quart. Rev. 1928 229-264.

R. Durand, *Altero die* [sens de l'expression] : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 214-228.

R. H. Earle, *Ita, sic and tam in the prose writers of the Ciceronian period* : TAPhA 1930 XLIII. | Emplois notables de sic, ita et tam devant les adverbes, les adjectifs et les verbes.

H. Ch. Elmer, *Latin grammar* ; cf. Livres d'étude.

A. Ernout, *Un exemple de répartition sémantique : les mots qui se rapportent à la maison* : REL 1931 40-41. | Domus a une valeur abstraite et désigne la maison en tant que possession du dominus, ou les gens qui l'habitent. Aedes au contraire insiste sur l'aspect matériel de la maison. L'examen des dérivés de ces deux mots confirme cette distinction. De même, parmi les différents noms de la porte, fores sert à délimiter ce qui est le domaine du dominus par opposition à l'extérieur, tandis qu'ostium et ianua désignent la porte en tant qu'objet matériel. Seul porta est spécialisé dans le sens de porte de ville.

— *Le groupe de cerno et cresco en latin* : Actes du 1^er^ Congrès intern. de ling. 176.

— *Ilico-ilicet* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 229-237.

E. Flinck-Linkomies, *De ablativo absoluto quaestiones* : Ann. sc. Fenn. B XX 1 Helsingfors 1929 272 p. | BSL XXXI 92 51 Meillet.

R. Fohalle, *Sur le vocabulaire maritime des Romains* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 271-299.

P. Fossataro, *Manuale di prosodia latina* ; cf. Métrique.

F. H. Fowler, *The origin of the latin qui-clauses* : Lang 1931 14-29. | Des diverses propositions commençant par qui, les plus anciennes sont les propositions substantives indéfinies, tant hypothétiques que réelles ; de celles-ci sont dérivées les propositions adjectives indéfinies, les propositions déterminatives et épithétiques, puis les propositions substantives et adjectives définies, enfin les propositions indépendantes.

A. Gagnér, *Apud = ab agentis* [en suédois] : Er 1928 59-115. | L'équivalence apud = ab est notable dans le latin de la Vulgate, chez divers auteurs latins, notamment chez Tacite, et dans les langues romanes.

— *Apud = ab agentis. En granskning av en granskning* : Er 1928 340-342. | Réponse à G. Carlsson Er 1928 261-268.

P. G. Goidanich, *I rapporti culturali e linguistici fra Roma e gli Italici* : Historia V 1931 536-554. | Aucun des éléments invoqués par Mommsen pour sa thèse de la grande influence culturelle exercée vers le IV^e^-III^e^ siècle par les Campaniens sur les Romains ne tient devant l'analyse historique et linguistique.

W. Goldberger, *Kraftausdrücke im Vulgärlatein (Fortsetzung)* : Gl 1931 101-149. | Expressions se rapportant aux fonctions physiques, intellectuelles et spirituelles ; expressions désignant des particularités notables d'ordre physique.

F. R. Gonçalves, *Apontamentos para o estudio da numeraçao indeterminada em latim* : Lisbonne Impr. Nacional 1930 22 p.

— *Da influencia lexical do grego no latim literario* : Lisbonne Imprensa nacional 1930 35 p.

J. M. Granero, *Stilistica latina. Latinitatis observationes quas in discipulorum commodum collegit atque ordinavit in Portuensi S. J. Collegio ille humanitatis magister.* 1930. | PalL I 1930 95 Jové.

F. S. Granger, *Latin in the workshops* : PCA 1931 40-41. | Les artisans de langue latine étaient pour la plupart d'origine juive ou punique, aussi le latin des prolétaires contient-il de nombreux éléments sémitiques.

A. Graur, *Les consonnes géminées en latin* : Paris Champion 1929 XXII & 237 p. | BSL XXXI 92 96-98 Meillet.

— *I et V en latin* : Coll. ling. XXIX Paris Champion 1929 95 p. | BSL XXXI 92 98-101 Meillet.

— *Notes de latin vulgaire* : Rom 1930 105-109. | Le composé latin axungia a été mal interprété, le premier terme devenant inintelligible au moment où le sens courant du composé a été celui de graisse. Dès lors, on a vu dans ax- un préfixe, ce qui explique les variantes absungia, exungia. Barbatus semble avoir eu parfois le sens de mari. Le nom du chanvre dans plusieurs langues romanes repose sur canapis, non sur cannabis ; cette forme est attestée dans les gloses. Pour le nom de la cerise, le roman atteste ceresea à la place de cerasia. Parmi les nombreuses déformations subies par le lat. cochlea, il faut compter la forme *clocla ; cloclea se trouve chez Palladius, I 35, 8 & IV 10, 10. On lit dans le Thes. nov. lat. cossae uvarum avec la valeur de acina ; peut-être cossa serait-il un mot latin, tiré d'une onomatopée. La forme masculine du nom du pinson, fringuillus, est attestée en latin. L'l de *glibbus est attesté dans un dérivé gliberosus ; il ne peut donc provenir du diminutif *gibbulus, comme on l'avait supposé. Le prov. eruge, sangsue s'explique par lat. hirugo, attesté dans les gloses sous la forme herugo. Tous les représentants romans de faseolus ont un f initial, mais le serbe, le hongrois, le roumain ont un p ; à l'époque archaïque le latin rendait φ par p ; la forme latine a dû passer, par un intermédiaire inconnu, dans les langues susmentionnées. Pessica pour Persica se trouve dans un des mss. de Cyprien, Carm. II 135. Lat. *racanus semble dériver d'une onomatopée *racco, coasser.

— *Ts en latin* : Rom LVI 1930 265-267.

L. H. Gray, *Sur l'inflexion des prétendus thèmes en -i* : BSL 1931 N° 93 34-42. | On est autorisé à supposer que les prétendus thèmes en -i ne l'étaient pas en fait, mais qu'ils étaient des thèmes aussi vraiment consonantiques que ceux en -r, -n(t), -s, ou que les thèmes consonantiques

monosyllabiques. Leurs désinences en effet, sauf quelques cas d'analogie frappante, sont toujours celles des thèmes consonantiques.

A. Grégoire, *Un problème phonétique du latin vulgaire* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 369-377.

A. Griera, *Gramàtica historica del català antic* : Barcelone 1931 157 p. | RCr 1931 453-454 Bloch.

H. Hagendahl, *Die Perfectformen auf -ere und -erunt* : Upsala-Leipzig 1923 46 p. | Mous 1924 61 Cocchia.

W. Heraeus, *Fimarium und Χαρίτιν, zwei Maskennamen* : RhM 1931 201-206. | Le terme de fimarium qui désigne un masque de théâtre se trouve sous la forme fimirium dans le Dioscoride latin III 156. Quant au mot Χαρίτιν, il ne faut pas le rapprocher de Χαρίτιον, mais bien de κορίτιον, masque de bois (cf. Hesych. Κολίνδιον, κόνθιον, κόριθρα).

N. J. Herescu, *Poetae docti* [sens de doctus] ; cf. Histoire littéraire.

E. Hermann, *Die Angabe des Stammbaums im Umbrischen* : IF 1931 266. | Il semble, d'après les tables iguviennes VI b 57 sq., que l'usage ombrien, pour l'indication des ascendants, soit le même que celui du grec, du phrygien et du slave. Cette observation vient à l'appui de l'hypothèse d'après laquelle cet usage remonterait à l'indo-européen.

K. van der Heyde, *Composita en verbaal aspect bei Plautus* ; cf. Textes : Plautus.

J. B. Hofmann, *Zur Flexion von domus* : IF 1931 109-111. | L'hypothèse de Wackernagel, d'après laquelle domus tiendrait son genre de la racine *dem- *dom-, comme humus de *hem- *hom-, peut être retenue tant que le genre de domus n'aura pu être expliqué à l'intérieur du latin. Remarques sur la confusion entre domui et domi dans le bas-latin.

— *Nochmals interficere* : IF 1930 180. | Interficere ne signifie pas, comme le veut S. W. F. Margadant, IF 1929 160, interrompre. Il peut, mais par extension, signifier empêcher, faire échouer.

O. Immisch, *Necare* : RhM 1931 98-102. | Necare, en passant par la notion d'étouffer, en est venu à signifier noyer, les deux modes de tuer par excellence dans l'esprit du peuple.

K. Jabert & J. Jud, *Sprach- und Sachatlas Italiens und der Südschweiz* ; cf. ci-dessus : Bibliographie et Dictionnaires.

A. J. James, *The potential subjunctive in independant sentences in Livy* : Smith Coll. Class. Stud. X Northampton Mass. 1929 VIII & 68 p. | PhW 1931 502 Klotz.

M. H. Jellinek, *Ueber Aussprache des Lateinischen und deutsche Buchstabennamen* : SAWW CCXII 2 Wien Hölder-Pichler-Tempsky 1930 66 p. 3,30 M. | LZB 1931 975.

E. Jové, *Cornu, cornus, cornui, seu de genit. et dat. sing. quartae declinationis* : Palaestra Latina I 1930 65-68. | L'examen tant des textes que des témoignages des grammairiens prouve en faveur du génitif en -us et du datif en -ui.

A. C. Juret, *La phonétique latine* : Publ. Fac. des lettres Univ. de Strasbourg Paris Les Belles Lettres 1929 69 p. 8 Fr. | Gn 1931 280 Hermann | BSL XXXI 92 95 Meillet | CR 1931 44 Orr | REA 1931 306 Galletier | LF 1930 545 Sestak.

— *Système de la syntaxe latine* : Publ. de la Fac. des Lettres de l'Univ. de Strasbourg Paris Les Belles Lettres 1926 430 p. | RCl 1930 91-93 Gheorghe.

R. G. Kent, *On long i in latin terminations* : Lang 1930 304-318. | Avant 170-150 av. J.-C., le latin présente régulièrement i dans certaines terminaisons, ei dans d'autres. A quelques exceptions près, ī vient du pré-latin ei, tandis que ēi vient de ai ou oi ; le gén. sg. en -ī est en particulier un ancien locatif en -ei, l'infinitif passif en -ī était primitivement en -ei, comme datif d'un thème consonantique ou comme locatif d'un thème en -o-. Le datif latin en -ī (ancien -ei) n'est pas identique au datif osque en -ei. L'ancien ie se contracte en latin en ī. L'infinitif actif en -re doit être considéré comme un thème en -s- avec locatif en -i, non, comme le croit H. Hirt, avec locatif en -ai.

— *No trespass in latin linguistics* : Class. stud. in honor of J. C. Rolfe 143-161. | Certes, il reste quelques homonymes en latin, mais de façon

générale ils ont été évités ou éliminés : ce processus est étudié pour les racines homonymes leuk-, briller, lou-, laver, lu-, dénouer, lu-, souiller, pour certains participes et verbes composés homonymes, ainsi que pour les préfixes.

P. Keseling, *Nochmals das Wortspiel libet-licet* : HG 1931 40-41. | Ce jeu de mots reparaissant à chaque instant chez Plaute, il doit appartenir à la langue courante et remonter à une époque très ancienne.

E. Kieckers, *Historische lateinische Grammatik*, I : *Lautlehre* : München Hueber 1930 167 p. 3,90 M. | LZB 1931 35 | IF 1931 93 Debrunner.

— II : *Formenlehre* : München Hueber 1931 x & 334 p. | BSL 1931 N° 97 109 Meillet.

H. Klaeui, *Die Bezeichnungen für Nebel im Galloromanischen* : Aarau Sauerländer 1930 109 p. | BSL 1931 N° 97 120 Meillet.

H. Koch, *Zwei Erlasse Papst Stephans I. in sprachgeschichtlicher Beleuchtung* : Ph XL 1931 128-132. | Dans deux écrits du pape Etienne I^er^ (254-257), il faut noter l'emploi de nisi avec le sens de sed.

H. Krahe, *Eine gemeinsame oskisch-messapische Lauteigentümlichkeit* ? Gl 1930 287-292. | Entre une dentale et u se développe un i que le u s'assimile ensuite en passant à ü.

W. Krogmann, *Altpraenest. vhevhihed* : Gl 1931 150. | Le graveur de l'agrafe de Manios voulait écrire vhevhihed, finxit, comme il en avait l'habitude pour la poterie, mais songeant que l'expression ne convenait pas à une fibule, il la changea en vhevhaked.

P. de Labriolle, *Christianus* [histoire du mot] ; cf. Histoire religieuse.

C. Landi, *Strava* : ALMA 1929-1930 50-51. | Ce mot d'origine barbare se trouve dans Jordanes Get. 258 et dans le Commentaire de Lactantius Placidus à Stace Th. XII 62 avec deux significations différentes. Mais dans ce dernier texte le flottement de la tradition ms. peut faire croire à une interpolation.

E. B. Lease, *The ablative absolute limited by conjunctions* : AJPh 1931 175. | Nouveaux exemples de cette construction à ajouter à ceux cités dans AJPh 1928 348-353.

H. O. Lenel, *Wortforschung* : ZRG 1930 1-17. | Il n'y a pas lieu de considérer avec G. Beseler comme des interpolations les passages des juristes classiques où sont employés des termes et des expressions d'un usage courant dans la littérature de leur temps. Examen de divers exemples cités par G. Beseler, notamment de l'emploi de et ideo dans les Institutiones Gai.

E. Lindholm, *Stilistische Studien. Zur Erweiterung der Satzglieder im Latein* : Lund Ohlson 1931 225 p. 5 M. | LZB 1931 976 | REL 1931 364-366 Marouzeau.

J. Llobera, *Grammaticalia. Utrum in hoc dicto Tulliano Quod (ingenium meum) sentio quam sit exiguum pronomen relativum in nominandi casu sit, an in accusandi* : PalL I 1930 84-85. | Quod est certainement employé à l'accusatif dans ce passage, par attraction, à cause du voisinage de sentio.

E. Löfstedt, *Syntactica. Studien und Beiträge zur historischen Syntax des Lateins*, I : *Ueber einige Grundfragen der lateinischen Nominalsyntax* : Skrift. utg. av Hum. Vetenskapssamf. i Lund X 1 Lund Gleerup 1928 XX & 289 p. 9 M. | IF 1930 318-320 Hofmann.

J. F. Lohmann, *Lat. salīnus (salīnae, salīnum) und der keltische Name des Salzes* : ZVS LIX 143-144. | L'italo-celtique *saleino- semble apparenté d'une part aux formations adjectives en -eino-, d'autre part aux développements en -i- et en -n- de certains noms-racines neutres.

— *Lat. iter* : ZVS LIX 144. | Le mot doit être rattaché à itare.

F. Lot, *A quelle époque a-t-on cessé de parlèr latin* ? ALMA 1931 97-159. | La question est de savoir à quel moment le divorce entre le latin parlé et le latin écrit a été définitivement accompli, quand le latin grammatical, traditionnel a cessé d'être parlé, puis compris. En ce qui concerne la masse de la population illettrée, les documents nous manquent pour répondre : le fait qu'on ne circule plus guère dans l'Empire doit avoir favorisé la formation des dialectes. Quant à la classe moyenne, il est probable que dans la 1^re^ moitié du V^e^ siècle encore elle était capable de lire et de comprendre les Livres saints et même de goûter un sermon dans la

langue traditionnelle, mais il y a tout lieu de penser qu'elle ne la parlait plus. L'aristocratie elle-même, en ce siècle, n'usait du latin traditionnel que la plume à la main et pillait les bons auteurs, signe que la langue usuelle ne lui fournissait plus les tours dont elle avait besoin. Peu à peu la barbarie envahit même la langue des chancelleries, comme on peut le voir dans les diplômes et chartes de l'époque mérovingienne. Quant au haut clergé, il est, dès le VI^e siècle, éloigné de la connaissance du latin traditionnel par les exigences de la vie. Au VIII^e siècle, nul, même dans le clergé, ne sait l'orthographe du latin et n'est capable de le prononcer correctement. Grâce à la Renaissance carolingienne, le latin redevient une langue correcte, élégante parfois, mais c'est une langue artificielle qu'on écrit, qu'on ne parle pas. | REL 1931 399 Marouzeau.

S. Lyer, *Le participe présent à sens futur* : REL 1931 122-127. | Dans certains cas, le participe présent doit son sens futur au contexte ; ailleurs c'est l'aspect perfectif qui le lui prête, sans qu'on puisse dire que la forme participiale porte en elle la notion de futur.

L. Mader, *Grundfragen der lateinischen Schulsyntax* : Berlin Weidmann 1928 94 p. 1,50 M. | Gn 1931 393 Kroll.

E. Malbois, *Sur quelques noms de lieux provençaux* : REA 1931 261-262. | L'i des suffixes de lieu -anicas, -enicas, -inicas, -onicas n'est pas toujours bref ; s'il est long, il porte l'accent et donne -igue ou -ègue. Cèse dérive très régulièrement de l'accusatif Cicerem. Rhône, le nom français, et Rosé, le nom provençal, se ressemblent peu : tous deux dérivent pourtant très régulièrement de Rhodanum.

S. W. F. Margadant, *Lexilogus. Latijnsche en griecksche Werkwoorden met composita en andere afleidingen en aanteekeningen omtrent beteekenis en etymologie* : S. Gravenhage Ykema 1931 96 p. 1,50 Fl. | REL 1931 374 Marouzeau.

— *Superstitio* : IF 1930 284. | Pour expliquer superstitio, qui apparaît pour la première fois chez Cicéron, il faut partir de superstes, qui signifie à l'origine : témoin, puis par extension : qui persiste, qui demeure, et de superstitiosus dont le sens primitif est : véridique.

H. Markowski, *De grammatica latina quaestiones selectae* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 129-136. | De nombreux exemples montrent que la consonne i.-e. th est représentée en latin par f, t, s ; quant à la consonne dh, elle passe à f, b, d ou même à v, l, s.

J. Marouzeau, *Le latin. Dix causeries*, 2^e éd. : Privat & Didier 1927 296 p. | RCl 1930 324 Herescu.

— *Introduction à une stylistique latine* : REL 1931 112-121. | Le style suppose le choix fait par le sujet parlant ou écrivant entre les possibilités d'expression que lui offre la langue. La préoccupation de traduire sa pensée n'est pas la seule qui entre en jeu dans ce choix, car le langage est une réaction de l'organisme et de la sensibilité autant que de l'esprit, et il est aussi une activité. La stylistique intéresse tous les éléments de la langue, et se présente comme un aspect de toutes les disciplines qui se partagent le domaine de la linguistique. De plus, appelée à étudier la conscience linguistique de l'usager, elle est entraînée à parcourir le champ de l'histoire, de la littérature, pour aboutir à une psychologie linguistique du sujet parlant. Dans le cas d'une langue essentiellement littéraire comme le latin, elle ouvre un champ de recherches particulièrement vaste, la langue écrite étant par excellence celle qui se prête à la mise en œuvre des procédés de style.

— *A propos de l'accent latin : deux témoignages à réviser* : REL 1931 41-44. | L'observation de Quintilien (Inst. orat. XI, 3, 33) vise la tendance à escamoter la dernière syllabe au profit des précédentes ; elle a donc trait à la faiblesse bien connue des finales latines, non à un accent initial ou intérieur. De même, dans le passage de Pétrone Sat. 68, le mot clamor ne désigne pas un accent d'intensité, mais la sonorité plus ou moins distincte ou réduite de certaines syllabes ou de certains mots .Ni l'un ni l'autre de ces textes ne peuvent donc être invoqués en faveur de l'existence d'un accent d'intensité en latin.

— *La traduction du latin* ; cf. Livres d'étude.

— *La prononciation du latin* ; cf. Livres d'étude.

M. A. Martin, *The use of indirect discourse in the works of St Ambrose* ; cf. Textes : Ambrosius.

A. Meillet, *Esquisse d'une histoire de la langue latine* : Paris Hachette 1928 VIII & 287 p. 25 Fr. | IF 1930 311-317 Debrunner | JRS 1930 121 | LF 1930 33-36 Sestak.

— *Id.*, 2e ed. revue & augm. : Paris Hachette 1931 298 p. 25 Fr. | REL 1931 361 Marouzeau.

A. Meillet & J Vendryes, *Traité de grammaire comparée des langues classiques* ; cf Langue grecque.

C. Merlo, *Lazio sannita ed Etruria latina* ? L'Italia dialettale III, 3 10 p. | BFC 1931 XXXVII 287 Lavagnini.

— *Vicende storiche della lingua di Roma*, I : *Dalle origini al secolo XV* : L'Italia dialettale V 30 p. | BFC 1931 XXXVII 287 Lavagnini.

P. Meylan, *L'étymologie du mot parricide à travers la formule parricidas esto de la loi romaine* : Lausanne Rouge 1928 51 p. | BSL XXXI 92 108 Meillet.

K. Miethlich, *Bezeichnungen von Getreide- und Heuhaufen im Gallo-romanischen* : Aarau Sauerländer 1930 128 p. | BSL 1931 N° 97 129 Meillet.

A. Momigliano, *A proposito di preistoria di lingue e di cultura* [en particulier sur ius et fas, à propos de G. Devoto (cf. ci-dessus)] ; cf. Grammaire générale et indo-européenne.

W. Müller, *De priscae latinitatis superlativi usu quaestiones grammaticae* : Diss. Münster 1929 63 p. | Gn 1931 332-334 Bickel.

F. Muller, *De pronuntiatione linguae latinae observatiuncula* : Mn 1930 410-412.

— *Iterum de Caeculi nomine observatio* : Mn 1930 434-436.

H. F. Muller, *A chronology of vulgar latin* : Beih. zur ZRPh LXXVIII Halle Niemeyer 1929 IX & 172 p. 12,50 M. | PhW 1931 266-270 Hofmann | BSL XXXI N° 92 108-112 Meillet | Lit 1930 228-233 Meillet.

E. Muret, *Les noms de lieu dans les langues romanes* : Coll. de doc. ling. III Paris Leroux 1930 XI & 107 p. | BSL XXXI 92 114-116 Meillet.

A. Music, [*Les emplois de got. an et lat. an*] : Rad. Yugoslav. Akad. znan. i umjet. CCXXXVII, hist.-fil. CIV 1929. | Il n'y a pas de raison de séparer got. an et lat. an de grec ἀν. L'explication de lat. an par at-ne doit être rejetée.

— [*Le subjonctif latin*] : Bull. internat. de l'Acad. Yougo-slave des sc. & des beaux-arts III 1930.

A. Nelson, *M. lat. infra = intra* : Er 1928 269-272. | On note la confusion entre infra et intra dans de nombreux textes du latin des XIVe et XVe siècles.

M. G. Nicolau, *L'origine du cursus rythmique et les débuts de l'accent d'intensité* ; cf. Métrique.

— *Quelques particularités du style des anciens* [la répétition en latin] ; cf. Linguistique générale.

M. Niedermann, *Précis de phonétique historique du latin*, 2e éd. : Paris Klincksieck 1931 279 p. 25 Fr. | JS 1931 273 Constans | IF 1931 248 | REA 1931 300 Cuny | Lang 1931 284 Kent | REL 1931 362-364 Marouzeau | RCr 1931 245 Ernout | BSL 1931 N° 97 110-113 Meillet.

H. C. Nutting, *The latin ablative as an objective case. The ablative absolute and the stenographic ablative* : UCPPh V 10, 7 & 8 p. 193-217 Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1930. | BAGB (Sc) 1931 143.

K. Nyrop, *Grammaire historique de la langue française*, VI : Copenhague Gyldendal 1930 VIII & 448 p. | BSL XXXI 92 142-145 Meillet.

M. Orlando, *Spigolature glottologiche*, III : *Il nome Italia nella prosodia, nella fonetica, nella semantica* : Torino Bona 1928 XV & 126 p. 30 L. | IF 1931 163 Krahe | REG 1931 327 Chantraine.

— *L'etimologia di Vitulus* : Palermo 1927 4 p. | Mous 1927 253 Mazzoni.

H. Ostern, *Latein als Verkehrsprache* ; cf. Humanisme.

J. Otrebski, *Latin stridere* : Ksiega Wergil. 52-56 (cf. Textes : Vergilius, Commémorations). | Virgile ne fléchit stridere que d'après la 3e conjugaison, alors que d'autres auteurs de l'époque le font appartenir indifféremment à la 2e ou à la 3e conjugaison. Les thèmes verbaux du type stridere fulgere étaient primitivement fléchis d'après la 3e conjugaison ;

le passage à la 2e a pu être déterminé par le changement que subissait le thème verbal en composition. Etymologiquement, lat. stridere représenterait la même racine que strepo, avec allongement de l'i, degré réduit de l'e bref indo-européen.

— [*La voyelle longue dans le type latin actus, rectus*] : PF XIV 1929. | Le rapprochement avec un fait lituanien permet de supposer que ce qui a été rétabli dans la forme originale de actus, rectus n'est pas une sonore, mais une sourde douce.

A. Papendick, *Die Fischnamen in griechisch-lateinischen Glossaren* ; cf. Langue grecque.

G. Pasquali, *Il latino in iscorcio* : Pegaso II 1930 182-191. | Tandis que la langue grecque a été, même aux origines, la langue d'un peuple, l'histoire de la langue latine est l'histoire d'une langue qui, restreinte au commencement à une seule cité, réussit, grâce aussi à de fréquents emprunts au grec et à l'étrusque, à conquérir d'un bout à l'autre le monde méditerranéen.

— *La pronuncia del latino* ; cf. Méthode des études.

G. Patroni, *Ancora di porticus, peristilio, domus, villa* ; cf. Archéologie.

G. Pedrotti & V. Bertoldi, *Nomi dialettali delle piante indigene del Trentino e delle Ladinia Dolomitica, presi in esame dal punto di vista della botanica, della linguistica e del folclore* : Trente Monacini 1930 XII & 588 p. | BSL 1931 N° 97 117 Meillet | RPh 1931 410 Ernout | SE 1931 671 Bonacelli.

P. Perrochat, *L'infinitif de narration en latin* : REL 1931 233-236. | L'infinitif dit de narration, qui a son origine dans la langue parlée, a été cependant, déjà à date ancienne, utilisé dans la langue littéraire comme procédé de style. Ce phénomène sera étudié dans un article ultérieur.

W. Petersen, *The evidence of early latin on the subjunctive in cum-clauses* : CPh 1931 386-404. | La proposition temporelle au subjonctif avec cum n'a pas de valeur descriptive. L'emploi du subjonctif après cum dans une proposition circonstancielle de temps n'est que l'extension mécanique de son emploi dans les propositions causales ou concessives.

J. Phelps, *Latin catta, kind of bird* : Lang 1931 254-258. | Le mot catta, employé par Martial, Epigr. XIII 69, aurait la même origine que gr. κάττος et désignerait un oiseau à crête. Cf. aussi Vulgate, Baruch VI 21.

H. Pinker, *Die Partikel absque* : Diss. Breslau 1930 33 p.

V. Pisani, *Inrumare, testes* : IF 1930 252-253. | Il faut supposer, à la base de inrumare, un substantif *ruma apparenté à avest. raojna, beurre. Lat. testes est bien le même mot que testis, témoin.

F. Ribezzo, *Roma delle origini, Sabini e Sabelli* : *Aree dialettali, iscrizioni, isoglossi* : RIGI 1930 fasc. 1-2 59-99. | Examen des documents que nous possédons (tradition littéraire, inscriptions) pour déterminer l'aire dialectale à laquelle appartiennent Tibur, Préneste, Falères, etc.

— *L'etimologia di Julus da Jupiter in Cesare e Virgilio* : RIGI 1930 XIV 210.

— *Di un ibrido italiota in Petronio* : *lat. (o)clopeta, nap. lúppeca* « *upupa* », *gallo selvatico* : RIGI 1930 XIV 106-108.

C. C. Rice, *Romance etymologies* : Lang 1931 259-264. | Les dérivations suivantes sont proposées : esp. bazo, de βαθύς ; esp. cerdo, de * seritare ; esp. empachar, de * impattiare (* patta) ; esp. esquejar, de * schistiare (schistos) ; esp. estropear, de * exturpidiare ; esp. estrujar, de * extrusulare.

E. Rohlfs, *Altitalische Einflüsse in den Mundarten des heutigen Italiens* : VDPh 1929 105-106. | La théorie des substrats trouve sa confirmation dans l'influence que le grec a exercée sur le vocabulaire et la syntaxe des parlers de l'Italie méridionale. Par contre, certains phénomènes phonétiques nd〉nn, mb〉mm, nt〉 nd,-d-〉r- que l'on a voulu attribuer à des influences osco-ombriennes, sont de date beaucoup plus récente et n'ont rien à voir avec les dialectes italiques ; de même l'aspiration toscane ne remonte pas à l'étrusque. Bien des faits phonétiques sont communs à l'Italie du Nord & à la France, attestant la communauté de langue et de culture de ces deux régions dans l'antiquité.

J. Ronjat, *Grammaire historique des parlers provençaux modernes*,

I : *Voyelles et diphtongues* : Montpellier Soc. des langues rom. 1930 XIX & 423 p. | BSL XXXI 92 121-123 Meillet.

F. M. Rosell, *La analogia en la morfologia latina* : Rev. arch. bibl. 1930 XXXIV 158-202.

H. Rubenbauer, *Lateinische Schulgrammatik auf sprachwissenschaftlicher Grundlage* ; cf. Livres d'étude.

E. T. Salmon, *A note on subordinate clauses in oratio obliqua* : CR 1931 173. | Le subjonctif n'est de mise en latin dans la subordonnée du discours indirect que lorsque le verbe principal est à la 3e personne. Lorsque ce verbe est à la 1re ou à la 2e personne, on retient en général l'indicatif.

F. Santos Coco, *La pronunciación del latin* : Badajoz Arqueros 1929 60 p.

A. Schiaffini, *Disegno storico della lingua commerciale dai primordi di Roma all'età moderna*, I : *Roma e i regni romano-germanici* : Italia dialettale VI 1930 Pisa Simoncini 1929 56 p. | REA 1931 83 Grenier.

J. J. Schlicher, *The historical tenses and their functions in latin* : CPh 1931 46-59. | La théorie qui explique le présent historique par le désir du narrateur de rendre son récit plus vivant ou de se replacer par la pensée à l'époque dont il parle doit être revisée. La caractéristique du présent est d'exprimer un acte ou un événement encore en devenir, non encore entièrement consommé ; dans le cas du présent historique, l'esprit rapporte une série d'événements sans avoir la liberté de les ordonner dans l'ensemble, la série n'étant pas achevée. C'est ce qui distingue essentiellement le présent historique du parfait, ce dernier étant employé lorsque l'esprit est à même de dominer une expérience qui est parvenue à son terme.

F. Schoknecht, *Die Bedeutungsentwicklung der Wortgruppe vitium. Ihre psychischen und kulturellen Ursachen* : Rostock Hinstorff 1930 132 p. | LZB 1931 976.

J. Schrijnen, *De latijnsche genitief singularis van de o-stammen* : MAWA LXVII A 4 Amsterdam 1929 23 p. | BSL XXXI 92 102 Meillet.

— *La racine ais- en Italie* ; cf. Langues méditerranéennes.

W. Schulze, *Ueber einige Wortbildungstypen des Griechischen und des Lateinischen* ; cf. Langue grecque.

A. Schwertfeger, *Lateinische Wortkunde* ; cf. Livres d'étude.

E. Sievers, *Zur Duenosinschrift* : Studies in honor of H. Collitz (cf. Mélanges) 48-62. | Interprétation de l'inscription de Duenos en partant non du détail, mais de l'ensemble, où l'on discerne un rythme et une intonation très nets.

J Scobbo, *Monumenti epigrafia oschi scoperti ad Aeclanum* : AAL 1930 VI 400-411.

P. Skok, *Byzance comme centre d'irradiation pour les mots latins des langues balkaniques* : Byz 1931 VI 371-378. | Le grec a joué un rôle important dans la transmission des mots latins aux langues balkaniques.

— *Notes de linguistique romane*, XXV : *Saburra* : ARom 1930 395-406. | Ce nom serait d'origine dialectale, non étrusque.

A. Sogliano, *Intorno alla etimologia del nome pontifex* ; cf. Histoire religieuse.

J. W. Spaeth, *Repeated adversative conjunctions* : CW 1931 XXIV 103. | Sed est répété dans Martial v 13, 1-3. Cf. la répétition de ut dans Catulle LXIV 116-123.

F. Specht, *Lat. rupes* : ZVS LIX 144. | Le lat. rupes a un correspondant exact dans lit. rupis, rocher.

— *Lat. sidus* : ZVS 41X 144. | Rapprochement avec lit. soidus.

A. Spies, *Militat omnis amans. Ein Beitrag zur Bildersprache der antiken Erotik* : Tübingen Laupp 1930 79 p. | LZB 1931 1050.

Stolz-Schmalz, *Lateinische Grammatik*, 5e Aufl. : München Beck 1926 x & 344 p. | Mous 1926 251-252 Cocchia.

K. Strecker, *Einführung in das Mittellatein*, 2. Aufl. : Berlin Weidmann 1929. | AJPh 1931 96-97 McGuire | Z. dt. Altert. 1930 LXVII 105-110 Schumann.

J. Stroux, *Die Foruminschrift beim Lapis niger* : Ph XL 1931 460-491. | Nouvel essai de lecture et d'interprétation de cette inscription, en partant du principe que, dans la période de l'histoire de la langue à laquelle elle appartient (au plus tard le début du ve siècle), la construction de la phrase

aussi bien que la structure générale des lois et prescriptions se rattachaient à des formes schématiques bien déterminées.

B. A. Terracini, *Su alcune congruenze fra etrusco e italico* [suff. lat. -arius] ; cf. Langues méditerranéennes.

A. Thomas, *L'étymologie du mot français compagnon* : CRAI 1931 79-86. | Le latin companio est un calque du germanique.

— *Ternuca = chiendent* : CRAI 1930 28. | Ternuca, mot latin jusqu'ici inconnu, se lit dans la recette d'un onguent, dit unguentum basilicum, que contient un ms. du IXe siècle de la Bibliothèque nationale. Il s'apparente à divers noms par lesquels le chiendent est désigné dans plusieurs patois français et provençaux.

H. Thomsen, *Pleonasmus bei Plautus und Terentius* ; cf. Textes : Plautus.

T. G. Tucker, *A concise etymological dictionary of latin* : Halle Niemeyer 1931 307 p. 21 M. | REL 1931 373 Marouzeau.

Th. Ulrich, *Pietas als politischer Begriff* ; cf. Histoire sociale.

A. Vaccari, *Note lessicali* : ALMA 1928 43-45. | Le terme dialectal topia, fr. tonnelle, it. pergola, encore en usage en Lombardie et dans le Piémont, remonte à la plus haute antiquité ; non seulement en effet on le trouve dans la Vie d'Hadrien X, dans Vitruve Archit. VII 5, mais encore dans la Copa. Il figure en outre dans divers textes du moyen âge et de la Renaissance.

A. Vincent, *Le suffixe -icinus dans la toponomastique de la Gaule* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 728-737.

J. Vogt, *Orbis romanus. Zur Terminologie des römischen Imperialismus* : Stud. zur Phil. & Gesch. XXII Tübingen Mohr 1929 32 p. 1,80 M. | Gn 1931 279 Uxkull. Gyllenband | RPh 1931 273 Bayet | HZ CXLIII 541-543 Gisinger | Ath 1930 149 Canesi | HJ 1930 118 Weyman.

K. Vossler, *Frankreichs Kultur und Sprache. Geschichte der französischen Schriftsprache von den Anfängen bis zur Gegenwart*, 2. neubearb. Aufl. : Heidelberg Winter 1929 VIII & 410 p. | BSL XXXI 92 129-136 Meillet.

H. Waddell, *A book of medieval latin for schools* : London Constable 1931 85 p. 2,6 Sh. | JRS 1931 307.

B. H. J. Weerenbeck, *Remarques sur l'ancienne diphtongaison des voyelles latines e et o dans les langues romanes* : NPh 1930 161-178.

E. Zellmer, *Die Wörter auf -ura. Ein Beitrag zur lateinischen Wortbildung und Wortgeschichte* : Gotha Schmidt & Thelow 1930 63 p. | REL 1931 146 Marouzeau | LZB 1931 976.

C. O. Zuretti, *Il cod. ambr. b. 8 sup. e il vocabolario medievale* : ALMA 1928 76-78. | Ce ms. fournit quelques formes médiévales de noms de plantes, d'animaux, de pierres.

B. MÉTRIQUE. RYTHMIQUE. PROSODIE

Literaturbericht über lateinische Metrik, von W. Kroll : Gl 1930 XIX 237 ss., 253 ss.

A. Artymovic, *De caesuris apud Lucanum ;* cf. Textes : Lucanus.

A. H. Carpenter, *Hypermetric lines and interlinear hiatus in latin hexamèter verse* : RhQ 1930 351-362. | Statistique de l'hiatus interlinéaire chez Catulle, Lucrèce, Cicéron, Virgile et Horace. L'étude de ce phénomène, ainsi que l'étude des vers hypermétriques, est importante pour la question de la prononciation des syllabes élidées dans le vers latin, et pour la détermination de l'effet de l'enclitique sur l'accent du mot. Elle fournit aussi des indices de plus pour ou contre l'authenticité des poèmes hexamétriques de l'Appendix Vergiliana.

P. S. Coculesco, *Les rythmes comme introduction physique à l'esthétique* : Paris Boivin 1930 207 p. 12 Fr. | CR 1931 136 Kitto | BFC 1931 XXXVII 154-158 Di Capua | REG 1931 345 Puech | RPh 1931 414 Ernout.

N. Fickermann, *Zu den alten Rhythmen* : RB 1931 313-321. | Texte de strophes rythmées fournies pour les lettres K X Y Z par le Cod. Aug. CXII de Karlsruhe qui contient une explication grammaticale et allégorique de l'alphabet. Importance de ces textes pour l'étude des rythmes du haut moyen âge.

Th. Fitzhugh, *The sacred tripudium* : University of Virginia Press 1923 55 p. | Mous 1924 61-62 Cocchia.

— *Italico-celtic accent and rythm* : University of Virginia Pr. 1923 70 p. | Mous 1924 71-72 Cocchia.

— *Triumpus-Θρίαμβος, Pyrrhichia indoeuropaearum anima vocis, Ῥυθμός-Μέτρον-Προσῳδία* : Charlottesville Univ. of Virginia Pr. 1930 207 p. 5 Doll. | REL 1931 152-154 Nicolau | RA 1931 XXXIII 377 Reinach | MPh 1931 XXXVIII 171-174 Koster | BFC 1931 XXXVIII 104-107 Braun | REA 1931 185-186 Juret | BAGB(SC) 1931 144.

P. Fossataro, *Manuale teorico-pratico di prosodia latina* : Napoli Rondinella e Loffredo 1927 3 L. | Mous 1927 189-190 Galdi.

E. Fraenkel, *Iktus und Akzent im lateinischen Sprechvers*, mit einem Beitr. von A. Thierfelder : Berlin Weidmann 1928 viii & 425 p. 25 M. | IF 1931 307-310 Hofmann.

R. Giani & C. Del Grande, *Relazione melodica di strofe e antistrofe nel coro greco* : RFIC 1931 185-206. | La mélodie de la strophe n'était pas répétée dans l'antistrophe ; dans cette dernière le poète apportait des variations à la mélodie de la strophe, tout en maintenant le rythme intact.

A. C. Juret, *Principes de métrique grecque et latine* : Publ. de la Fac. des Lettres de Strasbourg Paris Les Belles Lettres 1929 55 p. 8 Fr. | RPh 1931 153 Ernout.

P. Kikauka, *Mètres de la poésie grecque monodique* : AUL II 1 Riga 1931 192 p. | Scansion des vers grecs ; lois rythmiques ; catalexe, logaèdes, anaclase. Les mètres de la poésie iambique, de l'ode éolienne, de l'ode ionienne, de l'ode béotienne, de la chanson de table. Les arguments sur lesquels beaucoup de métriciens contemporains tentent de fonder leur théorie des rythmes libres sont faux ; le mètre régulier existe, mais souvent caché sous une forme qui le rend méconnaissable ; il doit exister même dans les cas où la science actuelle n'a pas encore réussi à le déchiffrer. | BSL 1931 nº 87 103-104 Meillet.

W. F. J. Knight, *Homodyne in the fourth foot of the Vergilian hexameter* ; cf. Textes : Vergilius.

A. Körte, *Neuere Forschungen auf dem Gebiet der griechischen Metrik* : Neue Wege sur Antike Leipzig Teubner 1929 35-57. | Gn 1931 520-524 Kakridis.

M. La Piana, *Ricostruzione metrica e ritmica dei canti lirici nelle tragedie greche* : Torino Bona 1925 43 p. 8 L. | RColt 1926 97 Secchi.

L. Lehman, *Quantitative implications of the pyrrhic stress especially in Plautus and Terence* : University of Virginia Press 1924 81 p. | Mous 1924 122-123 Cocchia.

P. Lieger, *Anaklastischer Ursprung der Joniker* : Pragr. Schottengymn. Wien 1928-1929 36 p.

— *Das enhoplische Metrum (Daktyloepitriten)* : Ibid. 1928-1929 43 p.

— *Das päonische Metrum und sein Verhältnis zu den Dochmien* : Ibid. 1929-1930 39 p.

B. W. Mitchell, *Ancient macaronic verse* ; cf. Histoire littéraire.

M. G. Nicolau, *L'origine du cursus rythmique et les débuts de l'accent d'intensité en latin* : Coll. d'ét. lat. V Paris Les Belles Lettres 1930 161 p. | BSL XXXI 92 104-107 Meillet | RCI 1930 213-214 Heresco | ALMA V 1929-1930 226-228 Lot.

F. Novotny, *Etat actuel des études sur le rythme de la prose latine* : Eos Suppl. V Lwow 1929 viii & 95 p. | REL 1931 149-152 Nicolau | LF 1930 384-387 Svoboda.

K. Ohly, *Stichometrische Untersuchungen* : Leipzig Harrassowitz 1928 x & 131 p. 14 M. | JHS 1931 129.

M. Parry, *The enjambment in homeric verse* ; cf. Textes : Homerus.

— *Studies in the epic-technique of oral verse-making* ; cf. Textes : Homerus.

G. Pasquali, *L'ictus nel verso dei comici e la natura dell'accento latino* : RFIC 1930 157-188. | Remarques relatives à l'ouvrage de Fränkel sur ce sujet.

F. Peeters, *Etude sur l'hexamètre virgilien* ; cf. Textes : Vergilius.

H. Rackham, *Prose rhythm and the comparative method* : CQ 1931 211. | W. H. Shewring donne (CQ 1931 14) une statistique des clausules qu'Aris-

tote emploie de préférence dans son Ethique. Celles-ci se retrouvent dans la plupart des conjectures proposées par l'auteur en divers passages de ce texte, leur apportant ainsi confirmation.

R. Rau, *Drei Probleme der plautinischen Metrik* : ZVS LVIII 145-169. | L'hiatus prosodique ou hiatus grec n'existe pas dans la métrique scénique des Romains ; la loi de la synizèse, ainsi que la loi de l'abréviation vocalique devant voyelle, ne peuvent davantage lui être appliquées.

O. Schroeder, *Grundriss der griechischen Versgeschichte* : Bibl. d. Klass. Altertumswiss. VII Heidelberg Winter 1930 171 p. 6 M. | Acrop 1930 234 Waltz | DLZ 1931 729-733 Kakridis | LZB 1931 36 | CR 1931 134-136 Kitto | MPh 1931 XXXVIII 89 Koster | REG 1931 431 Puech | RFIC 1931 515-525 Lenchantin | Gn 1931 513-520 Turyn | RPh 1931 372 Chantraine.

W. B. Sedgwick, *Ancient jeux d'esprit and poetical eccentricities* : CW 1931 XXIV 153-157. | On trouve chez Homère quelques particularités de scansion, bien que la plupart de celles qui paraissaient telles aux yeux des anciens aient disparu de nos textes avec le rétablissement du digamma. Mais ce n'est que vers 500 av. J. C. que nous commençons à rencontrer de véritables tours de force poétiques : tmèses insolites pour faire rentrer un nom propre dans le vers, allitérations, vers sigmatiques, versus reciproci, carcini, acrostiches, centons, etc.

W. H. Shewring, *Prose-rhythm and the comparative method*, II : CQ 1931 12-22. | Statistique de la fréquence des clausules métriques chez les auteurs suivants : Thucydide, Alcidamas, Lysias, Isocrate, Xénophon, Isée, Démosthène, Eschine, Platon, Aristote, Plutarque, Lucien, Cicéron, César, Salluste, Népos, Tite-Live, Quintilien, Tacite, Apulée.

S. Skimina, *Etat actuel des études sur le rythme de la prose grecque*, II : Eos Suppl. II Lwow Soc. pol. de philol. & Paris Les Belles Lettres 1930 96 p. 10 Zl. | CR 1931 87 Denniston | RFIC 1931 413 Gallavotti | ByzZ 1931 141 Maas.

— *De Gregorii Nazianzeni sermonum proprietatibus ad prosam rhythmicam pertinentibus* ; cf. Textes : Gregorius.

A. Todesco, *Periodi oratorii* : Ath 1931 22-33. | Importance du rapport quantitatif entre les différentes parties de la période, que ce rapport suive une échelle ascendante ou descendante.

C. CHANT. MUSIQUE. CHORÉGRAPHIE

H. Abert, *Gesammelte Schriften und Vorträge* [sur l'histoire de la musique] ; cf. Mélanges.

K. G. Fellerer, *Die Forschung über antike Musik in Vergangenheit und Gegenwart* : VDPh 1929 125. | Au moyen âge toute connaissance de la musique antique était fondée sur Boèce. A la Renaissance on a employé la musique antique comme support à diverses théories musicales. Du XVI^e^ siècle jusqu'à nos jours on s'est borné en général à étudier des questions de systématique ou de technique instrumentale. De nos jours, bien des problèmes se sont éclairés grâce à l'alliance des philologues et des musiciens et grâce à l'emploi de la méthode comparative.

Th. Gérold, *Les Pères de l'Eglise et la musique* ; cf. Histoire religieuse.

J. Handschin, *Musikalische Miszellen* : Ph XL 1931 52-67. | Le passage du Περὶ ὕψους XXVIII 1 Jahn qui contient une comparaison avec la musique nous révèle que parfois le ton principal de la mélodie était doublé d'un autre ton en rapports de consonance avec le premier. Dans Martianus Capella I 2 & IX 911 apparaît deux fois le mot ἐγέρσιμον comme substantif avec le sens de : prélude à un chant, ou de : chant servant d'introduction. Importance de l'étude de la « Lautresponsion » dans la poésie antique, byzantine et médiévale pour la connaissance de la structure rythmique du vers et de son accompagnement mélodique.

A. Hanin, *Quelques aspects caractéristiques de la musique d'Eglise* : NRTh 1931 593-609. | A propos de l'étude de Quasten (cf. ci-dessous) sur la place de la musique dans les cultes de l'antiquité, on souligne quelques traits de notre musique religieuse : défiance de l'Église vis-à-vis de la

musique instrumentale ; large accueil fait au chant. La musique vocale chrétienne, fusion d'éléments juifs et païens, est chorale ; elle fut toujours, malgré certaines résistances, regardée comme spécialement apte à exprimer le caractère collectif de la prière officielle chrétienne.

C. J. Kraemer, *A greek element in egyptian dancing* : AJA 1931 125-138. | Les groupes de danseurs et de danseuses apparaissent en Égypte bien avant la domination romaine. Des peintures murales et des reliefs funéraires en attestent l'existence dès 1600 av. J. C. Dans le Pap. Cornell JEA 1924 134 sqq., la danseuse Isidora est appelée κροταλιστρία, parce qu'elle employait les κρόταλα grecs.

P. W. Moens, *De twee delphische hymnen met muzieknoten* ; cf. Textes : Hymni.

H. J. Moser, *Die Epochen der Musikgeschichte im Ueberblick* : Stuttgart & Berlin Cotta 1930 193 p. 5 M. | DLZ 1931 609 Seiffert.

J. F. Mountford, *A new fragment of greek music in Cairo* : JHS 1931 91-100. | Papyrus N° 59533 du musée du Caire acquis en même temps que des papyrus de Zénon et ayant probablement la même origine, 250 av. J. C. environ. Si cette date est exacte, ce fragment serait le plus ancien document que nous possédions sur la musique grecque. Essai de reconstitution du texte et de la notation musicale.

E. Müller-Graupa, *Clavicymbalum* : WB 1930 VII 38-40. | Aperçu du développement du monocorde, du clavicorde, du harpicorde, du clavicymbalum, du clavecin jusqu'au piano moderne.

F. Nietzsche, *Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik ;* cf. Littérature dramatique.

A. Pöschl, *Die byzantinischen Kanonikerchöre als Ursprung der abendländischen Stiftskirchen* : Comm. faite au 3e Congrès intern. des byzant. à Athènes 1930. | A la fin de la période hellénistique, les κανονικοί auraient été ceux dont la formation musicale s'était faite selon les théories de Pythagore, par opposition aux ἁρμονικοί ; Plus tard on désigna sous le nom de κανονικοί les chanteurs de profession, dont le nombre alla croissant avec l'essor de la liturgie et de l'église en général à partir du IVe siècle. Cette institution se serait transmise en Occident, notamment par l'intermédiaire du chapitre ravennate. | ZRG 1931 600 Bruck.

J. Quasten, *Musik und Gesang in den Kulten der heidnischen Antike und christlichen Frühzeit* : Liturgiegesch. Quell. & Forsch. XXV Münster Aschendorff 1930 274 p. 1 ill. 38 pl. 17,25 M. | OC 1930 265 Wellesz | LZB 1931 36 | JHS 1931 308 | RB 1931 182-183 Lobbe.

L. Séchan, *La danse grecque antique* : Paris de Boccard 1930 371 p. 19 pl. 71 ill. 50 Fr. | RA 1930 XXXII 187 Reinach | JS 1931 130-131 Merlin | RPh 1931 174-175 Seure | RQH 1931 XVIII 484 Besnier | CPh 1931 222 Lawler | CR 1931 175-176 Beazley | Ath 1931 472-474 Albizzati | REA 1931 275-278 Radet | JHS 1930 350 | RCr 1931 439-440 Picard.

E. Sharp, *Here we go round, the story of the dance* : New-York Morrow 1928 IV & 83 p. 1 Doll. | CW 1930 XXIV 61 Kraemer.

III. HISTOIRE DES TEXTES

A. PALÉOGRAPHIE. HISTOIRE DE L'ÉCRITURE ET DES MANUSCRITS

Bibliographie et Méthodologie.

Bericht über Paläographie und Handschriftenkunde (1926-1930), von W. Weinberger : JAW CCXXXVI 85-113.

H. Rabe, *Handschriften-Photographie* : PhW 28-30. | Renseignements pratiques sur les moyens de se procurer des photographies de mss. dans les principaux pays d'Europe, en Egypte et en Palestine.

W. Weinberger, *Wegweiser durch die Sammlungen altphilologischer Handschriften* : SAWW CCIX 4 Wien Hölder-Pichler-Tempsky 1930 136 p.

6,70 M. | LZB 1931 911 | CR 1931 205 Atkinson | PhW 1931 1385-1388 Rabe | RFIC 1931 275 Rostagni | CPh 1931 447 Ullman.

Inventaires de bibliothèques et Collections.

Bibliotheca medii aevi manuscripta, II : München Rosenthal 1928-128 p. | RB 1930 82 De Bruyne.

Catalogue de manuscrits alchimiques ; cf. Textes : Alchimica.

Catalogus codicum astrologorum ; cf. Textes : Astrologica.

Catalogus codicum hagiographicorum ; cf. Texte : Vitae.

M. Esposito, *The ancient* **Bobbio** *catalogue* : JThS XXXII 1931 337-344. | Le catalogue des mss. du couvent de Bobbio, découvert en 1714 et disparu depuis 1803, devait avoir été écrit au x^e^ siècle.

H. Fischer, *Die lateinischen Pergamenthandschriften der Universitäts-bibliothek* **Erlangen** : Erlangen 1928. | ZBB 1930 557-560 Schreiber.

F. Gardy, *Le fonds primitif et le premier catalogue de la bibliothèque de* **Genève** : Gen 1928 101-117. | Le plus ancien catalogue, daté de 1572, permet de reconstituer le fonds primitif de la bibliothèque et de se faire une idée de la façon dont celle-ci s'est accrue pendant le premier demi-siècle de son existence.

E. Kourilas, Κατάλογος τῶν χωδίκων τῆς ἱερᾶς σκήτης Καυσοκαλυβίων καὶ τῶν καλυβῶν αὐτῆς : Ἁγιορειτικὴ Βιβλ. . V Paris Champion 1930 151 p. | AB 1931 442-444 Halkin.

H. Pfeiffer & B. Cernik, *Catalogus codicum manu scriptorum qui in bibliotheca canonicorum regularium S. Augustini* **Claustroneoburgi** *asservantur*, II : Klosterneuburg 1931 414 p. | AB 1931 441 Coens.

O. Dobiache-Rojdestvensky, *Les anciens manuscrits latins de la bibliothèque publique de* **Leningrad** : Leningrad 1929. | ZBB 1930 346 Wieruszowski.

Catalogue des manuscrits de la bibliothèque publique de la ville de **Mons**, précédé d'une introduction et suivi de tables méthodiques, par P. Faider & M^me^ Faider-Feytmans : Gand van Rysselberghe & Paris Champion 1931 xlvi & 646 p. | REL 1931 360 Marouzeau | Leonardo 1932 102 Ussani.

P. Faider, *Manuscrits de classiques latins à la bibliothèque de Mons* : REL 1931 38-39. | Signalement sommaire de mss. de Catulle, Tibulle, Properce, Ovide, Symmaque, Sénèque, Lucain, Valère Maxime, Sextus Rufus, Darès Phrygius, Priscien, Flavius Josèphe, saint Augustin, de l'Apocalypsis Goliae, du De tonsura et vestimentis et vita clericorum, enfin d'une Tabula originalium riche en titres d'ouvrages classiques.

H. A. Wheeler, *A short catalogue of books printed in England and english books printed abroad before* 1641 *in the library of Wadham College*, **Oxford** : London Longmans 1929. | EHR 1931 694.

G. F. Zereteli, *Paläographische Aufnahmen einiger griechischen, slavischen und lateinischen Handschriften des kais. öffentl. Bibliothek* : **Petersburg** 1914 10 f. 14 p. | ByzJ VIII 412 Benesevic.

Monumenta **Sinaitica** *archeologica et palaeographica*, ed. V. N. Benesevic, II : *XLVI exempla codicum graecorum Sinaiticorum* : Petrograd 1912. | ByzJ VIII 410-412 Benesevic.

S. Eustratiades, *Supplément aux catalogues de* **Vatopédi** *et de Laura* [en grec] : Paris 1930 150 Fr.

E. H. O'Carroll, *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca del Seminario Patriarcale di* **Venezia** : Aev 1930 289-316. | Catalogue d'incunables, surtout d'auteurs classiques, avec index des auteurs, des imprimeurs et des commentateurs.

E. Carusi & W. M. Lindsay, *Monumenti paleografici.* **Veronesi**, I : *Semionciale di Ursicino* (sec. vi e vii) : Roma Bibl. Vatic. 1929 23 pl. | Riv. stor. di dir. ital. III 1930 201 Sella.

Varia.

Numquam retrorsum. Beiträge zur Schrift- und Buchkunde. Ehrengabe für A. Schramm ; cf. Mélanges.

Monumenta palaeographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters, hrsg. von A. Chroust, III, 7 : Leipzig Harrassowitz 1930 10 pl. 40 M.

Exempla scripturarum, II : *Epistolae et instrumenta saeculi* XIII : Roma Bibl. Vaticana 1930. | EHR 1931 693.

Specimina codicum graecorum, ed. P. F. DE CAVALIERI & J. LIETZMANN, neue Aufl. : Leipzig de Gruyter 1929 XX p. 60 pl. | ByzZ 1931 134 Heisenberg | ByzJ VIII 215-216 Karnthaler.

Exempla codicum latinorum ; cf. ci-dessous : M. Ihm.

F. AGENO, *Il cod.* 528 *della R. Biblioteca Universitaria di Padova* : AAP 1927 XLIII Padova Penada 224 p. | RIGI 1929 fasc. 3-4 79-92 Ercole.

N. BARONE, *Paleografia latina* : Napoli Rondinella e Loffredo 1923 352 p. | Mous 1923 153-155 Di Martino Fusco.

CH. H. BEESON, *Lupus of Ferrières as scribe and text critic. A study of his autograph copy of Cicero's De oratore* : Med. Acad. of Amer. Publ. IV Cambridge Mass. 1920 IX & 52 p. 109 pl. 12 Doll. | RC 1931 529 Faral | RPh 1931 410 Ernout | BAGB(SC) 1931 203-206 | RH 1930 CLXV 356 Lauer | CJ 1931 XXVI 635-638 Muckle | CR 1931 45 Webster | AJPh 1931 290 Frank | BFC 1931 XXXVII 264 Giarratano | EHR 1931 693.

F. BORK, *Die Schrift der Karer* : Numquam retrorsum (cf. Mélanges et Recueils) 18-30.

D. DE BRUYNE, *Nouvelle liste de membra disiecta* : RB 1931 5-8. | Description de 8 mss. démembrés en écriture onciale, semi-onciale et capitale.

D. DE BRUYNE, E. LOWE, W. J. ANDERSON, *Nouvelle liste de membra disiecta* : RB 1931 101-105. | 7 mss. sont ajoutés à la liste précédente.

L. CARDIM, *Caracteres runicos e ibericos* : Trabaj. Soc. portug. anthropol. Porto 1929 24 p. | RA XXXI 204 Reinach.

A. M. CARLO, *Paleografia expañola*, I & II : Coll. Labor Barcelona 1929 359, VIII & 131 p. 12 ill. 16 & 87 pl. | REL 1931 184 Samaran.

F. CHAPOUTHIER, *Mallia. Ecritures minoennes* : Études crétoises publ. par l'Ec. franç. d'Athènes II : Paris Geuthner 1930 99 p. 8 pl. 36 ill. | RA 1931 XXXIII 198 Pottier | DLZ 1931 1308 4 Sundwall | JS 1931 241-251 Merlin | Ath 1931 438-440 Stella | Syr 1931 175-177 Dussaud | REA 1931 146-148 Cuny | MUB 1931 XV 315-318 | RCr 1931 437-438 Béquignon.

M. DAYET, *Alphabet phénicien et caractères minoens* : RA 1931 XXXIII 29-40. | Chaque lettre de l'alphabet phénicien représenterait la valeur de la lettre initiale de la syllabe que cache un signe minoen. Toutefois cette théorie ne peut encore être prouvée, la méthode qui consiste à comparer ces deux systèmes d'écriture au syllabaire chypriote n'ayant pas donné de résultats concluants.

V. DE FALCO, *Dei codici napoletani greci non compresi nel Catologo del Cirillo* : RIGI 1930 fasc. 1-2 101-106. | Description de 15 mss., contenant des œuvres tant littéraires qu'ecclésiastiques.

S. FEIST, *Zum Ursprung der germanischen Runenschrift* : Acta phil. Scand. IV 1929-1930 1-25.

M. HAMMARSTRÖM, *Die antiken Buchstabennamen* : Arctos 1930 Helsingfors 40 p. | RPh 1931 396 Ernout.

G. HEMPL, *Mediterranean studies*, I : *The genesis of european alphabetic writing*, II : *Minoan seals*, ed. by F. ANDERSON : Stanford Univ. Publ. V 1 Palo Alto Calif. 1930. | CPh 1931 119 Ullman.

M. IHM, *Palaeographia latina. Exempla codicum latinorum phototyp. expressa scholarum maxime in usum*, 2. Aufl., I : Leipzig Teubner 1931 18 pl. 16 p. | LZB 1931 911 & 1338.

A. KLOTZ, *Ueber ein Schreibgebrauch Catos* [graphie de m final] ; cf. Textes : Cato.

W. KÖHLER, *Die karolingischen Miniaturen*, I : *Die Schule von Tours* : Berlin Cassirer 1930. | GGA 1931 336-351 Rand | MPh 1931 XXXVIII 244-246 Byvanck.

P. LEHMANN, *Sammlungen und Erörterungen lateinischer Abkürzungen in Altertum und Mittelalter* : ABAW III 1929 München Oldenbourg 60 p. 7 M. | HZ CXLIV 400 Hessel.

— *Mitteilungen aus Handschriften* : SBAW 1930, 2 München Oldenbourg 55 p. 3 M. | LZB 1931 34.

— *Eine Palimpseststudie (St. Gallen* 912) : SBAW 1931, 1 München Oldenbourg 1931 45 p. 4 M. | LZB 1931 911 | PhW 1931 1145 Schreiber.

K. LÖFFLER, *Einführung in die Handschriftenkunde* : Leipzig Hiersemann

1929 XII & 214 p. 16 M. | HZ CXLIII 79 von Harnack | ZBB 1930 55 Kirchner.

— *Zur Geschichte der abendländischen Schreibformen. Eine Würdigung des gleichbetitelten Buches von H. Delitsch* : Numquam retrorsum (cf. Mélanges) 61-66.

O. F. LONG, *Pharmaceutical latin again* : CJ 1931 XXVI 460-461. | | L'abréviation R barrée pour « recipe » est employée communément dans bien des mss. latins pour nombre d'autres mots avec r initial. La croyance que ce symbole est combiné avec le signe de Jupiter, toute ordonnance étant autrefois précédée d'une invocation à ce dieu, est dénuée de tout fondement.

G. MARTIN, *Another theory* : CJ 1931 XXVI 461-462. | La théorie d'après laquelle l'abréviation R barrée représenterait une invocation à Jupiter est peu probable. Il est inexact que certains mss. médicaux anciens aient tous les r barrés, ce qui serait, d'après quelques-uns, une extension de cette pratique superstitieuse.

A. MENTZ, *Die Entstehungsgeschichte der römischen Stenographie* : H 1931 369-386. | En 63 av. J. C. Tiron imagine les praepositiones, Philargyrus y ajoute les declinationes. Alors les Grecs s'emparent de l'idée et la perfectionnent en combinant praepositio et declinatio, système qui est appliqué ensuite par Aquila à la langue latine. Enfin Sénèque, utilisant le travail de ses précédesseurs, établit l'essentiel de ce qui nous a été transmis sous le nom de Commentarii notarum Tironianarum.

— *Römische und griechische Stenographie* : Numquam retrorsum (cf. Mélanges) 67-70.

A. W. OLDFATHER, *An angular form of rare abreviation for* s : Cambridge Mass. Harvard Univ. Press 1926. | Mous 1927 254 Barone.

H. OMONT, *Miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale du* VI^e *au* XIV^e *siècle* : Paris Champion 1929. | JHS 1930 367.

A. W. PERSSON, *Schrift und Sprache in Alt-Kreta* : UUA 1930 Uppsala Lundequist 32 p. 1 Kr. | LZB 1931 34.

E. K. RAND, *Studies on the script of Tours, a survey of the manuscripts of Tours* : Med. Acad. of Amer. Publ. III Cambridge Mass. 1929 XXI & 245 p. 200 pl. | RH 1930 CLXV 354-356 Lauer | GGA 1931 321-335 Köhler | Gn 1931 656-660 Weinberger.

R. SABBADINI, *Due codici vaticani con pitture* : Historia V 1931 411-415. | Description et historique des mss. 1 et 18 de la série : Codices e Vaticanis selecti phototypice expressi. Le premier présente des images virgiliennes ; les illustrations de l'autre sont peut-être l'œuvre d'Aldricus (IX^e siècle).

CH. SAMARAN, *Paléographie* : REL 1931 223-224. | Nature des renseignements fournis par le Catalogue des mss. datés de l'Europe occidentale entrepris par l'auteur. Les dépouillements sont terminés en ce qui concerne les bibliothèques françaises.

L. SCHIAPARELLI, *La scrittura latina nell'età romana* : Como Ostinelli 1923 VIII & 208 p. 32 ill. | Mous 1923 241-242 Di Martino Fusco.

E. SCHWYZER, *Griechische Buchstabennamen* ; cf. Langue grecque.

F. SOMMER, *Das lydische und etruskische* F- *Zeichen* : SBAW phil.-hist. Kl. 1930 1 : München Oldenbourg 1930 23 p. 1,50 M. | Gn 1931 92-95 Hammarström | LZB 1931 34.

F. M. STAWELL, *A clue to the cretan script* : London Bell 1931 120 p. 11 ill. 15 Sh. | JHS 1931 293.

F. STEFFENS, *Lateinische Paläographie*, 2. Aufl. : Berlin & Leipzig de Gruyter 1929 XL & 125 p. 125 pl. | HJ 1930 411 Müller.

J. SUNDWALL, *Die Entstehung des phönikischen Alphabets und die kretische Schrift* : Abo Akad. 1931 10 p. | RA 1931 XXXIV 214 Reinach.

P. TULLIO, *Das Alphabet und seine natürliche Entwicklung* : Bologna Azzoguidi 1930 46 p.

M. VENTURINI, *Vita ed attività dello scriptorium veronese nel secolo* XI : Verona Tip. Veron. 1930 132 p. 4 pl.

T. VENTURINI, *Ricerche paleografiche intorno all' arcidiacono Pacifico di Verona* [ms. du scriptorium de Vérone du IX^e s.] ; cf. Textes : Pacificus.

J. DE VREESSE, *Het christelijk getuigenis der klassieke handschriften*, I : Studien LXII 1930 237-249, 350-356, 433-439.

W. Weinberger, *Zur Diktattheorie* : H 1931 122-123. | Bien que nous n'ayons pas de preuve positive de l'emploi dans l'antiquité du procédé de multiplication des exemplaires d'un ouvrage par la dictée, les arguments invoqués par Ohly (61. Beih. zum Zentralbl. f. Bibl. 1928) contre cette hypothèse sont dénués de fondement.

E. Wellesz, *Das Problem der byzantinischen Notationen und ihrer Entzifferung* : Byz V 556-569. | État actuel des recherches ; réfutation des théories de K. A. Psachos.

A. Wilmart, *Manuscrits de Tours copiés et décorés vers le temps d'Alcuin* : RB 1930 43-54. | Chronologie, établie d'après l'enluminure, de six mss. de Tours : Parisinus 1451, Trecensis 1742, Vossianus 73, Harleianus 2790, Parisinus 17227, Modoctianus 1, contenant des évangiles, bibles et canons, ainsi que les œuvres de Nonius Marcellus et un traité d'Alcuin.

B. PAPYROLOGIE

Bibliographie.

Bulletin papyrologique IV (1929), par M. Hombert : Byz V 655-670.

Bibliography of graeco-roman Egypt, A : Papyri (1928-1929) : JEA 1930 120-140.

Juristischer Papyrusbericht VI (Oktober 1927 bis Oktober 1929), von P. M. Meyer : ZRG 1930 503-550.

Chronique bibliographique : Zenon-Papyri, par W. Pereman : RBPh 1930 1182-1191.

Literatur zum nachklassischen Griechisch : Papyri, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 144-151.

A. Calderini, *L'opera della Scuola di papirologia di Milano nelle sue direttive e nei suoi prepositi* : Aeg XI 3-9. | Rapport sur l'état des recherches papyrologiques de l'école de Milan.

N. Terzaghi, *Lo stato attuale della papirologia in Italia* : Chronique d'Égypte 1931 370-374 Musées d'art & d'histoire de Bruxelles. | L'activité des philologues italiens dans le domaine de la papyrologie remonte aux origines mêmes de cette discipline, mais c'est surtout en ce début de siècle qu'elle a pris son essor grâce à D. Comparetti, à G. Vitelli, à Calderini. Les principaux centres d'études papyrologiques sont Florence, Milan et Naples.

Inventaires de bibliothèques et Collections.

Sammelbuch griechischer Urkunden aus Aegypten, nach d. Tode F. Preisigkes fortgef. von F. Bilabel, IV : Heidelberg Selbstverl. 1931 169 p. 36M | LZB 1931 1338.

— *Berichtigungsliste der griechischen Papyrusurkunden aus Aegypten*, fortges. von F. Bilabel, II, 1 : Heidelberg Selbstverl. 1931 145 p. 25 M. | LZB 1931 911.

Papyri graecae magicae, hrsg. & übersetzt von K. Preisendanz, I : Leipzig & Berlin Teubner 1928 xii & 200 p. 3 pl. | GGA 1931 441-458 Schmidt.

— *Id.*, II, unter Mitarb. von E. Diehl, S. Eitrem & A. Jacoby : Leipzig & Berlin 1931 xv & 216 p. 3 pl. | RC 1931 519-520 Rivaud.

S. Möller, *Griechische Papyri aus dem* **Berliner** *Museum* : Göteborg Elander 1929 viii & 95 p. 2 pl. | ByZ 1931 129 Zucker.

H. Frisk, *Papyrus grecs de la Bibliothèque municipale de* **Gothembourg** : Göteborg Wettergren et Kerbers 1929. | RicR 1930 566 Buonaiuti.

Heidelberger *Konträrindex der griechischen Papyrusurkunden*, hrsg. von O. Gradenwitz : Berlin. Weidmann 1931 127 p. 12 M. | LZB 1931 975 | CPh 1931 341 Boak | MPH 1931 XXXVIII 281 Engers | JHS 1931 308 | RCr 1931 436 Chantraine.

Papyri **Iandanae**, ed. C. Kalbfleisch, V : *Literarische Stücke und Verwandtes*, ed. J. Sprey : Leipzig & Berlin Teubner 1931 2 pl. | LZB 1931 911 | PhW 1931 985-990 Preisendanz | Gn 1931 509-510 Zucker | CR 1931 152 Milne | ByzZ 1931 130 Zucker.

M. Norsa, *Papiri greci delle collezione* **Italiane**. *Scritture documentarie*, I : Roma Bardi 1930 16 p. 10 pl. 30 L. | JHS 1931 129.

M. Norsa & G. Vitelli, *Da papiri greci della Società italiana* [fragments de comédie, rapports d'ambassade] : Alexandrie Soc. de public. égypt. 1930 & BSAA 1930 Supplém.

Institut papyrologique de l'Université de **Lille**, *papyrus grecs*, I 4, ed. P. Jouguet, P. Collart & J. Lesquier : Paris Leroux 1928 p. 265-311 12 pl. | REG 1931 333.

The Metropolitan Museum of art. Egyptian expedition. The monastery of Epiphanius at Thebes, II : *Coptic ostraka and papyri*, ed. & transl. by W. E. Crum. *Greek ostraka and papyri*, ed. & transl. by H. G. E. White : **New-York** 1926 xvi & 386 p. 17 pl. | ByzJ VIII 213 Wessely.

Papyri **Osloenses**, II, ed. S. Eitrem & L. Amundsen : Oslo Dybwad 1931 xi & 182 p. 9 pl. | DLZ 1931 1163 Schubart | RA 1931 XXXIII 359 Reinach | JHS 1931 308 | RFIC 1931 273 Rostagni | BSL 1931 n° 97 94 Meillet.

H. I. Bell, *Rediscovery of missing* **Petrie**-*Papyri* : APF IX 1930 227.

Papyri in the **Princeton** *University collections*, ed. by A. C. Johnson & H. B. van Hoesen : John Hopkins Univ. Stud. in arch. X Baltimore Hopkins Pr. 1931 xxiii & 146 p. 7,50 Doll. | AJPh 1931 228-289 Keyes | JHS 1931 307 | CPh 1931 438-439 Boak.

Papyri **Russischer** *und georgischen Sammlungen*, hrsg. von G. Zereteli, II : *Ptolemäische u. frührömische Texte*, bearb. von O. Krüger : Tiflis Universitätslith. 1929 & Leipzig Harrassowitz 255 p. 2 pl. 25 M. | LZB 1931 911.

Varia.

M. Adler, *Der Arkesilaos-Papyrus* : Charisteria Rzach 5-10 (cf. Mélanges). | Ce papyrus présente un fragment de discours, non d'un traité théologique. Il y est question d'Athéna identifiée à Isis (II^e^ siècle ap. J. C.).

S. Agrell, *Studier i semantik bokstavsmystik* [formules magiques des papyrus et defixionum tabellae] ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

Q. Cataudella, *Sul Pap. Heidelb.* 310 Κατὰ αἰσχροκερδείας : RFIC 1931 509-511. | Reconstitution du texte, en le comparant au poème de Grégoire de Nazianze Adversus opum amantes (Iamb. xxii) et aux vers du comique Macon cités par Athénée viii 341 D-E.

A. B. Chace, H. P. Manning, L. Bull, R. C. Archibald, *The Rhind mathematical papyrus* : Oberlin Math. Assoc. of America 1927-1929 2 voll. x & 210, xvi & 288 p. 31 ill. 109 pl. 20 Doll. | Arch 1930 397-400 Vogel.

P. Collomp, *La papyrologie* : Publ. de la Fac. des Lettres de l'Univ. de Strasbourg Ser. Initiations et méthodes Paris Les Belles Lettres 1927 35 p. 2 pl. | RCl 1930 226 Pippidi.

C. C. Edgar, *Zenon papyri in the University of Michigan collection* : Univ. of Michigan Pr. 1931 xiv & 211 p. 6 pl. 3,50 Doll. | AJPh 1931 285-287 Johnson | CR 1931 180-181 Bell.

V. de Falco, *La riproduzione fotomecanica e la lettura di papiri Ercolanesi* : Atti d. 1° Congr. mondo bibl. 1929 8 p.

H. Frisk, *Bankakten aus dem Faijûm nebst anderen Berliner Papyri* : Göteborg Vetensk. & Vitterh.-Samh. Handl. V A II 2 Göteborg Elander 1931 120 p. 6 Kr. | LZB 1931 1338 | CR 1931 244 Bell.

G. Ghedini, *Lettere cristiane dai papiri* ; cf. Textes : Epistulae.

G. Glotz, *Le prix du papyrus dans l'antiquité grecque* : BSAA 1930 85-96. | REG 1931 360 Collart.

H. Henne, *Papyrus Graux* (*N*^os^ 3 *à* 8) : BIFAO XXVII 1-19. | Déclaration écrite sous serment, de l'an 12 de Claude. Plainte d'un arabotoxote pour ὕβρις, an 6 des empereurs Philippe. Payement d'une somme d'argent par une banque en exécution d'un contrat de dépôt, an 5 de Claude. Payement anticipé ou promesse de datio in solutum, an 10 d'Antonin. Prêt d'argent, an 4 d'Elagabal. Requête au stratège : résiliation de bail, an 4 d'Elagabal. Pour chaque papyrus, texte grec, notes critiques, traduction, commentaire.

— *Papyrus Graux N*^os^ 3 *à* 8 *et papyrus du Caire N*° 49427. *Additions et corrections* : BIFAO XXVIII 11-14. | En soi προβατοκτηνοτρόφος peut désigner aussi bien l'éleveur que le gardien ; en fait, dans les papyrus, ce

mot ne désigne jamais les bergers, ποιμένες. Il semble toutefois y avoir une contradiction à ce sujet entre Pap. Ryl. 143 & 147 ; elle est levée si on lit dans le 1er de ces papyrus : Σεραῖς Παίου προβατοκτηνοτρόφου, en admettant que Séras, encore jeune, servait de berger à son père. Notes critiques à divers passages des pap. Graux 3-8. En ce qui concerne la date du pap. du musée du Caire, l'an 7 de Commode n'a pu exister. Lire : (ἔτους) λγ Αὐρηλίου Κομμόδου. La date est donc 5 février 193 ap. J.-C. La nouvelle de la mort de Commode (31 déc. 192) ne devait pas encore être parvenue à Théadelphie.

— *Papyrus inédit du musée du Caire* : BIFAO XXVII 21-23. | Plainte pour vol d'une truie, an 7 de Commode, sur papyrus grec N° 49427 du musée du Caire.

O. Hornickel, *Ehren- und Rangprädikate in den Papyrusurkunden* ; cf. Histoire sociale alexandrine.

A. S. Hunt, *A greek cryptogram* : London Milford 1929 10 p. 1 pl. | REG 1931 333.

Ch. Jensen, *Die Bibliothek von Herkulanum* : JVA 1930 49-61. | La bibliothèque de 1700 rouleaux de papyrus, découverte en 1752 à Herculanum, n'a pas rendu tout ce qu'on en attendait, en partie à cause de l'insuffisance des méthodes employées au début pour le déroulement des papyrus. Toutefois elle est intéressante par la quantité de traités épicuriens qu'elle contient, notamment par l'étude qu'elle permet de Philodème de Gadara, qui influença fortement Virgile, Horace, L. Varius Rufus et Quintilius Varus. Par le ve livre de Philodème, nous atteignons aussi Néoptolème de Parion dont l'œuvre offre des rapports étroits avec l'Ars poetica d'Horace.

A. Körte, *Ein neues Komödienfragment* [sur papyrus du ier s. ap. J.-Chr.] ; cf. Textes : Comica.

J. Ljungvik, *Ur papyrusbrevens sprak* [remarques sur la langue des papyrus] ; cf. Langue grecque.

G. Manteuffel, *De opusculis graecis Aegypti e papyris, ostracis, lapidibusque collectis* : Varsovie Trav. de la Soc. des Sc. & des Lettres XII 1930 202 p. | RCl 1930 328 Popa-Lisseanu.

W. Morel, *Zu Arch. Pap. VII, 3-16 (Dionysiakon)* : APF IX 1930 222-223.

J. F. Mountford, *A new fragment of greek music in Cairo* [sur papyrus] ; cf. Musique.

C. Naber, Περὶ ἐνοικίου δίκης (*ad P. Soc. ital. 940*) : Aeg XI 40-44. | Reconstitution du texte du papyrus avec commentaire juridique et philologique.

— *Ad papyrum graecum lepidi argumenti* : Aeg XI 179-184. | Notes critiques et commentaire à BGU 1105.

— *Il papiro vaticano greco 11* : 1. Φαβωρίνου περὶ φυγῆς. 2. *Registri fondiari della Marmarica* : Bibl. Apost. Vat. 1931 70 p. 15 pl. | BFC 1931 XXXVIII 4-7 Amatucci | RFIC 1931 273 Rostagni.

J. H. Oliver, *The βουλή-papyrus* : Aeg XI 161-168. | Interprétation du papyrus déjà étudié par Wilcken APF IX 1930 253.

B. Olsson, *De grekiska Papyrusfynden i Egypten* : Stockholm Wahlström & Widstrand 1929 110 p. 5 pl. 2.75 Kr. | RBPh 1930 916 Hombert.

G. Osborn, *Note on P. Oxy. 655* : JThS 1931 XXXII 179. | Les lignes 47 à 50 ne sont pas, comme le pensaient Grenfell et Hunt, un fragment d'un évangile perdu, mais bien Mat. x 16.

F. Potente, *Il papiro Golenischeff* : Napoli Cimmaruta 1930 12 p. | PhW 1931 65 Hausrath | REG 1931 360 Collart.

K. Preisendanz, *Neue griechische Zauberpapyri* : Gn 1931 271-273. | Examen de Pap. Iandanae H. 5, de la tablette de plomb de Rome, du formulaire de recettes magiques de Giessen, d'un papyrus du Musée du Caire, d'une amulette du ve siècle, d'une tablette de défixion de Fribourg en Brisgau.

— *Unbekannte Zauberpapyri in Deutschland* : F&F VI 1930 63-64.

F. Preisigke, *Wörterbuch der griechischen Papyrusurkunden* ; cf. Langue grecque.

A. G. Roos, *Zu P. Goth.* 21 : PhW 1931 619-621. | Ce papyrus présente

certainement un fragment de la lettre pseudépigraphe de Christ au roi Abgar d'Edesse.

G. De Sanctis, *Una lettera a Demetrio Poliorcete* : RFIC 1931 330-334. | Le Pap. Oxy. I 13 est un fragment d'une lettre adressée à Démétrius Poliorcète, probablement à l'époque où il réprima les rébellions de Thèbes (293 et 291).

H. A. Sanders, *Some papyrus fragments from the Michigan collection* : MAAR 1931 81-88. | Texte de Pap. Mich. 3240, 4301, 1003 contenant des documents militaires rédigés en latin, IIe siècle ap. J.-C.

— *Two fragmentary birth-certificates from the Michigan collection* : MAAR 1931 61-80. | Texte de Pap. Mich. 2737 et 2752 contenant des actes de naissance en latin du IIe siècle ap. J.-C.

A. Segré, *Tre papiri giuridici inediti* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 419-436.

W. Spiegelberg, *Der demotische Text des Papyrus Columbia Nr. 25* : Aeg XI 73-75. | Traduction et interprétation de la paraphrase démotique, retrouvée dans les archives de Zénon, d'une quittance grecque publiée dans JEA XVI 1930 25.

W. W. Struve, *Mathematischer Papyrus des staatlichen Museums der schönen Künste in Moskau* : Quell. & Stud. zur Gesch. d. Math. I : Berlin Springer 1930 XII & 198 p. 10 pl. 48,80 M. | GGA 1931 24-32 Neugebauer | Arch 1931 250 Vogel.

K. Thunel, *Sitologen-Papyre aus dem Berliner Museum* : Upsala Wiksell 1920 120 p. | Mous 1926 184 Munno.

P. Viereck, *Nachträge zu Pap. Cornell* : PhW 1931 27. | Corrections et conjectures relatives aux passages suivants : 1, 56 ; 74 ; 187 ; 11, 14 ; 12, 2 ; 29 ; 27 sq. ; 31 ; 16, 6 ; 43 ; 23 I, 4 ; 8 ; 11 ; II, 1 ; 42 ; 35, 13 ; 39, 6.

W. L. Westermann, *Regarding receipts in the Zenon archive* : JEA 1930 24-30. | Texte et interprétation de trois papyrus de Zénon : Columbia Inv. Nos 220, 285, 215. Ces documents confirment l'hypothèse que la ξυλοκοπία n'était pas une opération agricole annuelle comme le labourage, les semailles, etc., mais qu'elle était faite une fois pour toutes.

U. Wilcken, *Ein auf einem noch unedierten Berliner griechischen Papyrus erhaltener Seedarlehensvertrag aus ptolemäischer Zeit* : SPAW 1924 53.

H. Wuthnow, *Die semitischen Menschennamen in griechischen Papyri* ; cf. Histoire méditerranéenne.

H. C. Youtie, *A Gothenburg papyrus and the letter to Abgar* : HThR 1930 299-302.

C. CRITIQUE DES TEXTES

Avant-projet d'une brochure traitant de l'emploi des signes critiques et de la rédaction de l'apparat critique dans les éditions savantes, présenté par l'Union académ. intern. : Bruxelles 1930 21 p. | REL 1931 382-383 Marouzeau.

R. Cantarella, *L'influsso degli attori su la tradizione dei testi tragici* : RIGI 1930 fasc. 3-4 39-73. | Les textes tragiques sont issus d'une double tradition, l'une théâtrale, sujette à modifications et caractérisée par de nombreuses insertions d'ordre scénique, l'autre littéraire ; la seconde est fortement influencée par la première. A partir du IIe siècle ap. J.-C., les textes tragiques sont fixés définitivement.

P. Collomp, *La critique des textes* : Publ. de la Fac. des Lettres de Strasbourg Initiations & méthodes VI Paris Les Belles Lettres 1931 III & 128 p. 12 Fr. | BSL 1931 No 97 95-98 Meillet | REL 1931 379-382 Marouzeau.

R. Sabbadini, *Storia e critica di testi latini* : Catania Battiato 1914 X et 458 p. | ASSO 1915 247 Cessi.

W. P. Shepard, *Recent theories of textual criticism* : Modern Philol. 1930 XXVIII 129-141.

IV. ANTIQUITÉS

A. ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Archéologie générale.

Bibliographie.

Literaturbericht über das Nachleben der Antike auf dem Gebiet der bildenden Kunst, von R. Newald : JAW CCXXXII 32-41.

Wissenschaftliche Fachberichte : Archäologie, von A. Rumpf : NJW 1931 749-752.

Neues aus der Archäologie, von R. Herbig : NJW 1931 551-558.

Bibliography of archaeological books 1927, by E. H. Heffner : AJA 1927 221-227.

Archaeological news. Notes on recent archaeological excavations and discoveries ; other news, ed. by H. H. Heffner : AJA 1931 64-107 & 324-352.

Notiziario archeologico 1929 & 1930, di A. Degrassi : ASIA XLI, 2 & XLII 2 Parenzo Coana 1930 & 1931 11 & 9 p.

F. von Oppeln-Bronikowski, *Archäologische Entdeckungen im 20. Jahrhundert* : Berlin Keller 1931 167 p. 4,50 M. | LZB 1931 1267.

M. Aubert, R. Delaunay & J. Verrier, *Table alphabétique des publications de la Société française d'archéologie : Congrès archéologiques. Bulletin monumental, 1834-1925* : Paris Picard & Soc. gén. d'impr. & d'éd. 1930 498 p. | REA 1931 41 Grenier.

Neue deutsche Ausgrabungen, hrsg. von G. Rodenwaldt : Deutschtum und Ausland XXIII-XXIV Münster Aschendorff 1930 13,60 M. | MPh 1931 XXXVIII 100 Snijder | REA 1931 290 Bulard | JHS 1930 346.

Bericht über das 16. *&* 17. *Geschäftsjahr der Vereinigung der Freunde antiker Kunst in Berlin* (1. April 1928-31 März 1930) : Berlin 1930 47 p. 1 pl. 2 ill. | LZB 1931 322.

Bibliographie zum Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts 1929 : Berlin de Gruyter 1930 140 col. | LZB 1931 1541.

Bericht über die Hundertfeier des Archäologischen Instituts ; cf. Mélanges.

E. Reisch, *Die Grabungsarbeiten des österreichischen archäologischen Institutes in den Jahren* 1924 *bis* 1929 : JŒAI 1930 Beibl. 273-312. | Les fouilles de Carnuntum ont mis au jour un second amphithéâtre plus ancien que celui situé au voisinage du camp et datant probablement du règne d'Hadrien ou d'Antonin le Pieux. A Lauriacum, le site de la ville a pu être déterminé, des restes de bâtiments importants ayant été retrouvés au sud-est de la porte décumane du camp. A Ovilava des thermes ont été mis au jour, à Virunum un théâtre remontant à la 1re moitié du IIe siècle ap. J.-C., une villa et un temple. Près de Freistritz, on a reconnu le tracé de deux fortifications successives, toutes deux du Ve siècle ainsi que les ruines d'une église chrétienne de même époque. A Temnia des débris de mosaïque de l'église chrétienne primitive ont permis de déterminer l'emplacement de cette dernière ; des restes de petits temples, dont l'un dédié à Mars, ont pu être identifiés. Au sud-est de Saint-Paul (Lavanttal) a été découvert un sanctuaire important de Mars Latobius, IIe siècle ap. J.-C., dans divers lieux des ruines de villas et des tumuli. A Aquileia se sont poursuivies les recherches concernant la construction des églises constantiniennes. A Ephèse, les couches les plus profondes ont rendu des fragments de céramique géométrique ; de l'époque grecque on a retrouvé un temple près du stade ; quant au temple du IIe siècle ap. J.-C. situé au sud-ouest de l'agora, il a pu être entièrement dégagé, ainsi que la palestre et les thermes de même époque. Sous la basilique justinienne de Saint-Jean ont été découvertes des chambres souterraines où l'apôtre était censé avoir terminé sa vie, au-dessus un martyrion. Le cimetière dit des Sept dormeurs a été l'objet de nouvelles investigations qui ont rendu notamment un lot de 2.000 lampes païennes et chrétiennes.

Méthodologie et technologie.

The Congress at Athens (october 1931) on the preservation of monuments. Report by C. H. Smith : JHS 1931 290.

How to observe in archaeology. Suggestions for travellers in the near and middle east, 2. ed. : London Brit. Mus. 1929 120 p. 2,6 Sh. | NC 1929 340.

R. B. Bandinelli, *Kunst der Antike und neuzeitliche Kritik* ; cf. ci-dessous : Varia.

E. Bruet, *Sur l'altération des poteries primitives* : Bull. de l'Assoc. de paléont. de Lyon déc. 1930 7 p. 4 ill. | Après avoir examiné à la lumière polarisée et au microscope une lampe romaine retrouvée en Tunisie et deux poteries samiennes de Bled Zelfane et de Bourgogne, l'auteur conclut qu'une poterie qui a perdu son eau de constitution à la cuisson peut la récupérer à nouveau avec le temps. Les poteries néolithiques n'auraient pas échappé à l'altération hydrochimique.

A. T. Coen-de Meester, *Reinigung antiker Bronzen und deren Schutz gegen Atmosphärilien* : BVAB 1931 14-23. | Bibliographie du sujet.

Musées. Collections. Inventaires. Catalogues.

B. D. Théophaneidis, Νέα προσκτήματα Ἐθνικοῦ ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου κατὰ τὸ ἔτος 1929 : AD 1927-1928 XI Suppl. 1-13. | Céramiques préhistoriques et archaïques, têtes et débris divers en marbre, pierres funéraires d'époques grecque et romaine, statues de bronze du musée d'**Athènes**.

M. Schede, *Griechische und römische Skulpturen des Antikenmuseums* : Meisterwerke d. Türk. Mus. zu **Konstantinopel**, I : Berlin & Leipzig de Gruyter 1928 VI & 22 + 26 p. 50 pl. 180 M. | DLZ 1931 1470-1474 Lippold | Gn 1931 458-461 Langlotz | REG 1931 466 Picard.

Erwerbungsbericht des Antikenmuseums zu Istanbul seit 1914, von A. Müfit : AA 1931 173-210.

O. Waldhauer, *Die antiken Skulpturen der* **Ermitage**, II : Arch. Mitt. aus russ. Slgn. III Berlin de Gruyter 1931 75* p. 52 pl. 90 ill. 96 M. | LZB 1931 1338.

W. Deonna, *Catalogue des collections lapidaires du musée d'art et d'histoire de* **Genève** : Genova 1927 107-234.

— *Bronzes antiques du musée de Genève* : Gen 1928 65-75. | Nouvelles acquisitions : Hélios de Sainte-Colombe-les-Vienne, époque romaine ; statuette de Mercure avec la chlamyde sur l'épaule gauche, trouvée aux environs d'Yverdon. Liste de 56 pièces à ajouter au Catalogue des bronzes figurés antiques du Musée d'art et d'histoire.

F. Crome, **Goettinger** *Gemmen* : Berlin Weidmann 1931 142 p. 4 pl. | RA 1931 XXXIV 228 Reinach.

B. Ashmole, *A catalogue of the ancient marbles at* **Ince Blundell Hall** : Oxford Clarendon Pr. 1929 XVI & 139 p. 51 pl. | JHS 1930 156.

W. de **Grüneisen**, *Bibliothèque d'art et d'archéologie* [Catalogue de la bibliothèque de l'auteur] : Paris Andrieux 1930 346 p. 27 pl. | RA 1931 XXXIII 228 Reinach.

J. Babelon, *Choix de bronzes et de terres cuites des collections de* **Janzé** et **Oppermann** : Paris Van Oest 1929 42 p. 24 pl. 36 ill. | RII 1931 CLXVIII 187 Alazard.

E. Strong, *Catalogue of the greek and roman antiques in the possession of Lord* **Melchett** : New York Oxford Univ. Pr. 1928 x & 55 p. 42 pl. 22 ill. 25 Doll. | A&A 1930 XXIX 46 Robinson.

G. M. A. Richter, *The Metropolitan Museum of art. Handbook of the classical collection* : **New-York** 1930 380 p. 257 ill. | AJA 1931 118 Luce | RA 1931 XXXIII 225 Reinach | Historia 1928 495-498 Neppi Modona.

The Metropolitan Museum of art. Jewelry. The art of the goldsmith in classical times as illustrated in the Museum collection, by Ch. Alexander : New-York 1928 50 p. 4 pl. 129 ill. | JHS 1930 345.

B. Schweitzer, *Antiken in* **Ostpreussischem** *Privatbesitz* : Halle Niemeyer 1929 43 p. 32 pl. 12 M. | Gn 1931 229-233 Lippold | RA 1930 XXXII 206 Reinach | DLZ 1931 506 Lippold.

T. B. L. Webster, *The Wilshere Collection at Pusey House in* **Oxford** : JRS 1929 150-154. | Inscriptions funéraires grecques et latines et verrerie,

époque chrétienne archaïque. Céramique campanienne ; pierre tombale attique (vᵉ siècle av. J.-C.) ; ânes attiques, même époque ; cendriers étrusques ; urnes romaines ; sarcophages chrétiens ; bijoux, argenterie, gemmes.

[illegible]. Aus Niederoesterreichischen Museen : JÖAI 1930 Beibl. 2??-2??. Musée municipal de Neustadt : fragments de stèles funéraires romaines. Musée municipal de Neunkirchen : stèles funéraires, fragment de relief, monnaies de Domitien, Trajan & Hadrien.

A catalogue of the ancient sculptures preserved in the municipal collections of **Rome** : *The sculptures of the Palazzo dei Conservatori*, ed. by H. S. Jones : Oxford Univ. Pr. 1927 xxiii & 407 p. 124 pl. | AJA 1928 418 Magoffin.

R. Paribeni. *Nuovi incrementi del Museo Nazionale romano* : BA III 548-555. | Rapport sur les dons reçus par la Direction du Musée des Thermes à Rome.

C. Anti. *Il nuovo museo archeologico nel Palazzo reale di Venezia* : Roma Libr. dello Stato 1930 183 p. | RA 1930 XXXII 203 Reinach | Gn 1931 ??-112 Lippold | JRS 1930 107 Toynbee | [illegible] 1930 571 Marconi.

T. Campanile. *Il Museo Marciano di arte antica nel Palazzo Reale di Venezia* : BA VI 2??-2??. | Historique du Musée, récemment ouvert au public, et examen artistique de ses monuments les plus originaux.

Annuaire du Musée national de **Sofia** 1922-1925 [en bulgare] : Sofia 1926 655 p. | REG 1931 324-326.

J. H. Iliffe. *Some recent acquisitions at* **Toronto** : JHS 1931 164-173 | Mobilier funéraire d'une tombe des environs d'Athènes, époque du style géométrique, comprenant : six vases de forme ovoïde, deux pyxides, deux kalathoi, une perle de verre, poids d'argile, épingles de bronze, fibule de bronze. Vase à triple récipient, vᵉ siècle ; sa forme est unique, mais ne devait pas être rare au vᵉ siècle, comme le prouvent les vers de Sophocle, Ant. 430-431. Deux hydriai de style intermédiaire entre le mycénien et le géométrique.

A. Hekler. *Die Sammlung antiker Skulpturen. Anhang : Die antiken Skulpturen im* **Ungarischen** *Nationalmuseum und im Budapester Privatbesitz* : Wien Krystall Verl. 1929 179 p. 176 ill. | DLZ 1931 118-121 Praschnicker | JHS 1931 117.

Corpus vasorum antiquorum, publié sous les auspices de l'Union académique internationale. Paris Champion : —

— I-XII 1925-1926. | Mous 1927 104-108 Sogliano.

— *France*, IX : *Louvre*, VI, par E. Pottier : Paris Champion 1929. | JHS 1930 161.

— *Great Britain* : *British Museum*, V, par H. B. Walters & E. J. Forsdyke : 1930 43 p. 82 pl. | RA 1930 XXXII 328 Reinach | JS 1931 227-229 Merlin | REA 1931 87 Dugas | JHS 1930 162.

— *Id.* VI, par H. B. Walters : 1931 24 p. 48 pl. 12,5 Sh. | JS 1931 227-229 Merlin | RA 1931 XXXIII 355 Reinach | JHS 1931 121-123 Beazley | REA 1931 270 Dugas.

— *Id.* : *Cambridge, Fitzwilliam Museum*, I, by W. Lamb : 1930 46 pl. 18 Sh. | JHS 1931 120 Beazley | JS 1930 417 Merlin | REA 1931 87 Dugas.

— *Italia*, VI : *Lecce, Museo provinciale*, I, ed. P. Romanelli : Milano & Roma Bestetti & Tumminelli 1928 59 p. 50 pl. | JS 1930 417 Merlin | REA 1931 87 Dugas.

— *Id.* II, ed. P. Romanelli : 1930 29 p. 52 pl. | JHS 1931 120 Beazley | JS 1930 417 Merlin | REA 1931 87 Dugas.

— *Italia*, VII : *Museo civico di Bologna*, I, ed. L. Laurinsich : Roma Bestetti & Tumminelli 1929 22 p. 50 pl. | JS 1930 417 Merlin | REA 1931 87 Dugas.

— *Id.*, II, ed. L. Laurinsich : 1931 32 p. 50 pl. | JHS 1931 300 Beazley | JS 1931 465 Merlin.

— *Grèce* : *Athènes, Musée national*, I, par K. A. Rhomaios & Mlle Papaspyridi : 1930 36 p. 50 pl. | JS 1931 87 Merlin | CR 1931 203 Gow | JHS 1931 121 Beazley | REA 1931 270 Dugas.

— *Espagne* : *Madrid, Musée archéologique national*, par J. R. Mélida, I :

1930 52 p. 49 pl. | JS 1931 87 Merlin | CR 1931 203 Gow | JHS 1931 120 Beazley | REA 1931 87 Dugas.

— *Danemark* : *Copenhague, Musée national*, IV, ed. C. Blinkenberg & K. F. Johansen : 1931 38 p. 49 pl. | JHS 1931 299 Beazley | JS 1931 466 Merlin.

Musée national du Louvre. *Catalogue des vases antiques de terre cuite*, III : *L'école attique*, II : *Les vases à figures rouges*, 2e ed. par E. Pottier : Paris Musés nationaux 1929. | JHS 1930 160.

P. Mingazzini, *Vasi della Collezione Castellani. Catalogo* : Roma Libr. dello Stato 1930 379 p. 100 pl. 400 L. | RA 1931 XXXIII 223-225 Pottier | AJA 1931 246 van Buren | JHS 1931 299 Beazley | Leonardo 1931 55 Ducati.

Generalia et Varia.

Bilderhefte zur Kunst- und Kulturgeschichte des Altertums, hrsg. von H. Schaal, I-V : Bielefeld & Leipzig Velhagen & Klasing 1927-1930 1,50 M. chacun. | Ath 1931 169-171 Albizzati.

Antike Denkmäler, hrsg. vom Dt. Arch. Inst., IV 1 : *Denkmäler spätantiker Kunst*, hrsg. von R. Delbrück : Berlin de Gruyter 1927 10 pl. 11 p. | AJA 1928 403-406 Morey.

Geschichte des Kunstgewerbes aller Zeiten und Völker, I, II, III, in Verbind. mit zahlreich. Fachgen. hrsg. von H. Th. Bossert : Berlin Wasmuth 1928-1930. | Anthr 1930 348-351 & 1117-1119 Kreichgauer.

Antike Plastik, Festgabe W. Amelung ; cf. Mélanges.

C. Anti, *L'archeologia* : Storia delle scienze. L'Europa nel secolo xix, III : Milano & Padova 1930 60 p. | REG 1931 464 Picard.

R. B. Bandinelli, *Kunst der Antike und neuzeitliche Kritik* : Groningen Wolters 1931 28 p. 0,75 Fl. | LZB 1931 1263.

A. Blanchet, *La mosaïque* : Paris Payot 1928 239 p. 24 pl. 75 Fr. | JHS 1930 370.

K. Bulas, *Les illustrations antiques de l'Iliade* ; cf. Textes : Homerus.

S. Casson, *Some technical methods of archaic sculpture* : JHS 1930 313-326. | L'auteur étudie sur les originaux archaïques l'usage du foret, du ciseau, du compas, de l'équerre, de la gouge, des limes. Examinant ensuite à l'aide de sources littéraires (en particulier Pline N. H. xxxvi 6, 9 ; 22, 47) la question de l'emploi de la pierre à aiguiser et de l'émeri, l'auteur conclut que les sculpteurs archaïques se servaient de l'émeri de Naxos pour obtenir l'exactitude du détail ou pour polir les grandes surfaces.

B. B. Cockrell, *Introduction to art, theory, practice, history* : New-York Smith 1930 475 p. 6 ill. 3 Doll. | A&A 1930 XXX 195 Elmore.

M. P. Colombi, *Rappresentazioni figurate del mimo* : RAL & Roma Bardi 1931 28 p. 3 pl. 11 ill. | RA 1931 XXXIV 227 Reinach.

G. Contenau et V. Chapot, *L'art antique (Orient, Grèce, Rome)* : Hist. univ. des arts, I : Paris Colin 1930 418 p. 3 cartes 311 ill. 60 Fr. | RQH 1931 XIX 235 Besnier | Leon 1931 57 Colasanti | JS 1931 226 Wuilleumier | MPh 1931 XXXVIII 193 Snijder | JHS 1931 123 | RA 1931 XXXIII 186 Reinach | Syr 1931 173 Dussaud | REA 1931 285-286 Radet | MUB 1931 XV 321 | RCr 1931 344-346 Lambert | JRS 1931 289-291 Toynbee.

L. Curtius, *Winckelmann und unser Jahrhundert. Vortrag zur Winckelmannsfeier des deutschen Archäologischen Instituts in Rom 1929* : Ant 1930 93-126. | Dès avant la fin de la période archïque, l'art grec s'est répandu en Orient et il règnera pendant des siècles sur tout le monde méditerranéen, perpétué encore qu'il sera par la domination romaine. Les premiers symptômes du réveil de l'art oriental se manifestent déjà dans les fresques de Doura-Europos (1re moitié du iie siècle av. J.-C.), mais la révolution elle-même ne s'accomplira qu'avec l'accession d'une dynastie orientale, puis des Barbares à l'Empire. Deux fois encore l'art classique reparaît : à la Renaissance et à l'époque de Winckelmann. Quant à notre époque, elle a déjà fait le premier pas vers la découverte du classicisme qui lui sera propre, en ce sens qu'elle a proposé à l'activité de l'individu la prise de possession, la connaissance et l'unification du monde par tous les moyens que la science met à sa disposition, mais elle n'a pas encore

trouvé la loi qui régit les rapports nouveaux entre les hommes et les choses.

K. Svoboda, *De archaeologiae notione* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 297-309. | La notion d'archéologie à travers les âges ; ses rapports avec la préhistoire, l'histoire de l'art et la philologie.

W. Deonna, *L'archéologie* : Paris Flammarion 1922 238 p. 7,50 M. | Cult 1923-24 177-178 Anti.

— *La vie millénaire de quelques motifs décoratifs (ornementation antique, chrétienne primitive et populaire moderne)* : Gen 1929 167-212. | L'ornementation géométrique de tant de monuments chrétiens primitifs a son origine dans l'art antique et s'inspire volontiers, entre autres prototypes, des mosaïques romaines. Très souvent les motifs eux-mêmes ont gardé leur valeur mystique. C'est le cas des croix, rosaces-marguerites, hélices, grappes de raisin, feuilles de lierre, qui sont associées sur un relief provenant de Naz, d'une chapelle actuellement détruite, et remontant probablement aux VIII^e-IX^e siècles. L'art populaire moderne présente de nombreux exemples de persistance de certains motifs, tels que l'hélice, l'étoile à six rais, la rosace, la fleur de lis.

— *Êtres monstrueux à organes communs au Musée d'art et d'histoire* : Gen 1931 202-203. | Nouveaux exemples à ajouter à ceux qui ont été étudiés par l'auteur (RA 1930 I 28 sq.) : lionne à deux corps et une seule tête sur un alabastre corinthien, sphinx à deux corps et une seule tête sur une intaille d'époque archaïque.

— *Le tireur d'épine, statuette en bronze de la Renaissance (histoire d'un thème plastique)* : Gen 1930 90-97. | Statuette entrée en 1929 au musée de Genève, bronze fondu dans quelque atelier italien de la Renaissance d'après le prototype du Spinario du Capitole à Rome. Cette création semble bien remonter au V^e siècle av. J.-C., quoique certains savants y aient vu une modification, dans le goût archaïsant, d'un motif hellénistique. Quoi qu'il en soit, ce thème, maintenu tardivement par les ouvriers de la Gaule romaine, persiste dans l'art des cathédrales romanes, et Brunellesco s'en inspire avant la découverte de la statue du Capitole. A partir de ce moment (fin du XV^e siècle), le Spinario ne cesse d'être reproduit par la sculpture et la gravure.

P. Ducati, *L'arte classica* : Torino U. T. E. T. 1927 XXIV-844 p. 932 ill. 12 pl. 120 L. | Cult 1926-27 463-464 Marconi.

G. Furlani, *Fulmini* [représentations de la foudre] ; cf. Histoire méditerranéenne.

H. S. Garrison, *Pots and pans. The history of ceramics* : New-York Morrow 1928 X & 83 p. 1 Doll. | CW 1930 XXIV 56 Kramer.

R. Herbig, *Fenster an Tempeln und monumentalen Profanbauten* : JDAI 1929 224-262. | Disposition des fenêtres dans les temples grecs, romains, syriens et étrusques. La façade monumentale à fenêtres dans l'antiquité.

L. Hourticq & E. Granger, *History of art and mythology* : London Richard Press 1930 128 p. 2 Sh. 6 d.

H. Lamer, E. Unger, G. Venzmer, u.a., *Schätze unterm Schutt. Mesopotamien, Aegypten, Griechenland, Rom*, 2. Aufl. : Stuttgart Franckh 1931 101 p. 6,50 M. | LZB 1931 1198 | PhW 1931 1391 Franke.

A. W. Lawrence, *Classical sculpture* : London Cape 1929 419 p. 160 pl. | JHS 1930 155-156.

E. Löwy, *Ursprünge der bildenden Kunst* : Wien Hölder Pichler Tempsky 1930 21 p. 1,25 M. | LZB 1931 1266.

R. V. D. Magoffin & E. C. Davis, *Magic spades, the romance of archaeology* : New-York Holt 1929 XV & 348 p. 143 ill. 5 Doll. | A&A 1930 XXIX 45 Riggs.

E. Müller, *Kunstgeschichtliche Vergleiche* : VDPh 1929 122-123. | Comparaison entre les différentes manifestations et tendances de l'art ancien et de l'art moderne dans le domaine de l'architecture, de la plastique et de la peinture.

R. Noll, *Museale Bestrebungen im Altertum* ; cf. Histoire sociale.

F. Oelmann, *Haus und Hof im Altertum. Untersuchungen zur Geschichte des antiken Wohnbaus*, I : *Die Grundformen des Hausbaus* : Berlin & Leipzig de Gruyter 1927 VII & 132 p. 85 ill. 40 M. | JHS 1931 112.

E. Panofsky, *Hercules am Scheidewege* : Stud. der Bibl. Warburg XVIII [histoire de l'art et interprétations de la Renaissance]. Leipzig Teubner 1930 xx & 216 p. 77 pl. 35 M. | AJA 1931 354 Mather | PhW 1931 177-181 Snell | RA 1930 XXXII 192 Reinach | REG 1931 465 Picard.

G. Patroni, *Valori etici del paesaggio nell' arte antica* : Historia IV 1930 132-152. | Le sentiment de la nature et la description de la nature ne pénétrèrent jamais l'âme et l'art des Grecs, surtout leur peinture. Sentiment très développé, au contraire, à Rome, dans la littérature et dans l'art, grâce à l'influence étrusque.

F. Petrie, *Decorative patterns of the ancient world* : London Quaritch 1930 16 p. 88 pl. | RA 1931 XXXIII 189 Reinach | AJA 1931 243-244 Elderkin.

F. Poulsen, *Ikonographische Miscellen* : Copenhague Host 1931 94 p. 35 pl. | Cult 1922-23 85-86 Anti.

L. Réau, *Dictionnaire illustré d'art et d'archéologie* : Paris Larousse 1930 488 p. 656 ill. 16 pl. | RA 1931 XXXIII 186 Reinach | RCr 1930 573 Lambert | JS 1931 136 Lemonnier.

S. Reinach, *Amalthée* : *Mélanges d'archéologie et d'histoire* ; cf. Mélanges et Recueils.

P. Richer, *Nouvelle anatomie artistique*, VI : *Le nu dans l'art* ; *l'art chrétien depuis les origines jusqu'à la Renaissance* : Paris Plon 1929 254 p. 257 ill. | REG 1931 115 Picard | JS 1929 433-441 Lemonnier.

A. M. Rindge, *Sculpture* : New-York Payson & Clarke 1929 184 p. 40 pl. | AJA 1931 237-238 Hovey.

A. Sambon, *Aperçu général de l'évolution de la sculpture depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVI^e siècle* : Paris Bibl. du Musée 1931 58 p. 71 pl. 14 ill. | RA 1931 XXXIII 354 Reinach.

E. Schmidt, *Klassizismus und Klassik in der antiken Kunst.* Vortr. geh. auf der 4. Fachtag. der Klass. Altertumswiss. Naumburg 1930 : HG 1930 200 Brecht. | Il faut distinguer le classicisme des copistes romains de l'art classique des originaux grecs. | Cf. Das Problem des Klassischen (Mélanges).

C. Schuchhardt, *Ursprung und Wanderung des Wohnturms* : SPAW 1929 437-469. | Le dualisme qui se manifeste dans la construction des forteresses allemandes du moyen âge et qu'on rend par les deux termes fränkisch et sächsisch a des racines très anciennes. La première de ces manières remonte, par l'intermédiaire des constructions romaines et grecques, aux types hittite et égyptien, tandis que la seconde dépend des types germanique ancien et celtique.

B. Schweitzer, *Das Klassische in der antiken Kunst.* Vortr. geh. auf der 4. Fachtag. der Klass. Altertumswiss. Naumburg 1930 : HG 1930 200 Brecht. Cf. Das Problem des Klassischen (Mélanges).

A. W. Seaby, *Art in the life of mankind*, II : *Art in ancient times* : Oxford Univ. Pr. 1928 105 p. 16 pl. 106 ill. 1,75 Doll. | A&A 1930 XXX 193 Rusk.

— *Id.*, IV : *Roman art and its influence* : London Batsford 1931 109 p. 5 Sh. | JRS 1931 308.

E. H. Short, *The painter in history* : Philadelphia Lippincott 1930 xii & 469 p. 116 ill. 7,50 Doll. | A&A 1931 XXXI 48 Hyde.

H. G. Spearing, *The childhood of art* : New-York Holt 1930 xxxvi & 540 p. 417 ill. 10 Doll. | A&A 1931 XXXII 143 Rusk.

Springer-Michaelis-Wolters, *Die Kunst des Altertums* : Leipzig Kroener 1923 608 p. 1078 ill. 16 pl. | Cult 1924-25 84-85 Mingazzini.

F. Studniczka, *Zur antiken Bildniskunst* : VDPh 1929 32. | Portraits d'Aristote, de Ménandre, de Caligula, des fils de M. Agrippa Caius Caesar et Agrippa Postumus. Deux bustes de marbre, dont il existe à Ludwigshafen et à Wels a. d. Donau des répliques réduites en bronze, sont identifiés comme étant les portraits de Séjan et d'un général de Marc-Aurèle ou de Commode.

M. H. Swindler, *Ancient painting from the earliest times to the period of christian art* : New-Haven Yale Univ. 1930 xliv & 488 p. 15 pl. 640 ill. 5 Doll. | RA 1931 XXXIII 200 Reinach | CJ 1931 XXVI 394-395 Lord |

A&A 1930 XXX 50 Robinson | CW 1931 XXIV 166 Clough | JHS 1930 370 | JEA 1930 266.

M. L. Trowbridge, *Philological studies in ancient glass* : Univ. of Illinois Stud. in lang. & lit. XIII 3-4 Urbana Univ. of Illinois Pr. 1928 206 p. 1,50 Doll. | AJA 1931 114 Fraser | CW 1930 XXIV 5 van Hook | Ath 1930 557 Albizzati | JRS 1930 98 Harden.

F. E. Wallace, *Colour in Homer and in ancient art* : Smith Coll. class. stud. IX Northampton 1927 83 p. 1 pl. | JHS 1930 159.

P. Wolters, *Gestalt und Sinn der Aehre in antiker Kunst* : Ant 1930 284-301. | Le bouquet d'épis d'or de la collection Loeb doit être l'œuvre d'un orfèvre grec du IVe siècle av. J.-C. et avoir été déposé dans le tombeau d'un Grec de Syracuse. Les données fournies par la sculpture et la peinture de vase permettent de conclure que le bouquet d'épis porté par les prêtresses de Déméter comme insigne de leur dignité avait aussi la valeur d'un symbole de vie éternelle.

Archéologie préhistorique et des régions méditerranéennes.

Bibliographie, explorations archéologiques et musées.

Bulletin archéologique. Epoque préhellénique, par J. Charbonneaux : REG 1931 36-43.

Chronique de la sculpture étrusco-latine, par Ch. Picard : REL 1931 327-358.

Archäologische Funde und Forschungen im Mittelmeergebiet, von F. Schachermeyer : Kl VI 1931 370-375 & 508-511. | Les fouilles de Crète. Développement du style minoën. Les fouilles de Tirynthe. Les fouilles de Chypre. Importance des découvertes faites à Byblos pour l'étude des rapports entre cette cité et la vallée du Nil à toutes les époques de l'histoire égyptienne.

Rapport sur les travaux de l'Institut d'archéologie orientale pendant les années 1929 et 1930, par P. Jouguet : CRAI 1930 278-292.

Nouvelles archéologiques (fouilles de Syrie), par R. Dussaud, F. Cumont & R. Mouterde : Syr 1930 200-208, 304-308 & 390-394, 1931, 89-96 & 190-192.

Compte rendu de l'activité du Service des Antiquités de Syrie et du Liban au cours de l'année 1929-1930, par H. Seyrig : CRAI 1930 335-336.

Concise bibliography of excavations in Palestine, by L. A. Mayer : QDA 1931 86-94.

Uebersicht über die neueren prähistorischen Funde in Palästina, von M. Stekelis : AA 1930 486-498.

Rapport sur les travaux de l'Ecole d'archéologie de Jérusalem pendant les années 1928-1930, par E. Pottier : CRAI 1930 36-39 & 1931 51-53.

Bericht über die archäologischen Funde in Tripolitanien, Kyrenaika, Albanien, von E. Boehringer : AA 1929 368-431.

Bericht über die archäologischen Funde in der Türkei, von M. Schede : AA 1929 325-368, 1930 432-486.

L'exploration archéologique de l'Asie occidentale et la collaboration américaine, par G. Contenau : JS 1930 385-396. | Œuvre accomplie durant ces dernières années par les missions américaines en Asie antérieure.

Monumenta Asiae minoris antiquae, I, ed. W. M. Calder : Publ. of the Amer. Soc. for arch. research in Asia min. London Longmans & Green 1928 239 p. | ByzZ 1931 117-118 Kretschmer | Gn 1931 524-532 Peek.

Clara Rhodos. Studi e materiali, pubblicati a cura dell' Istituto archeologico *di Rodi*. Rodi Istit. storico-archeol. : —

— IV : *Esplorazione archeologica di Camiro*, 1 : *Scavi nelle necropoli camiresi di* G. Jacopi : 1931 399 p. 450 ill. 8 pl. | Aev 1931 96-99 Cessi | RSI 1929 325 Bendinelli.

— V : *Monumenti di scultura del Museo archeologico*, da G. Jacopi : 1931 46 p. 96 ill. 7 pl. | Aev 1931 625-626 Cessi.

L. M. Ugolini, *L'attività archeologica dell' Italia in Albania* : NAnt 1929 88-100. | Compte rendu des fouilles exécutées par la mission italienne sur l'acropole de Teniki en 1927, où l'on découvrit un trésor grec et

une nécropole romaine, et sur l'acropole du Butrinte en 1928, où l'on retrouva trois statues grecques du IVe siècle et les restes d'un baptistère chrétien du Bas Empire.

— *L'antica Albania nelle ricerche archeologiche italiane* : Roma E. N. I. T. 1930. | Leonardo 1931 54 Colasanti.

F. N. Pryce, *Catalogue of the sculpture in the department of greek and roman antiquities of the* **British Museum**, I 2 : *Cypriote and Etruscan* : VIII & 256 p. 132 ill. 6 pl. 1 Livre. | CR 1931 154 Gow | RA 1931 XXXIV 214 Reinach.

G. Contenau, *Musée du* **Louvre**. *Les antiquités orientales* : *Monuments hittites, assyriens, phéniciens, perses, judaïques, chypriotes, araméens* : Paris Morancé 1930 25 p. 54 pl. | DLZ 1931 1221 Meissner | Syr 1930 188 Dussaud.

Notizie degli scavi di antichità 1930.

E. Ghislanzoni, *Padova. Oggetti dell' età eneolitica e del bronzo scoperti alla Mandriola* : NSA 1931 3-6. | Pointes de lance, lames, haches, vases attestant l'existence d'un village préhistorique.

— *Vigonza. Oggetti eneolitici e dell' età del bronzo scoperti presso la fornace di Peraga* : NSA 1931 7-8. | Pointes et lames de pierre, hache de bronze.

— *Padova. Pavimenti di capanne della prima età del ferro in via Leonio Contro* : NSA 1931 143-144. | Pavements formés de fragments de vases, foyers, vases en tronc de cône.

D. Levi, *Chiusi. Esplorazioni sul colle di Poggio Renzo* : NSA 1931 196-236. | Tombe composée d'un long dromos aboutissant à 3 cellae disposées en croix et portant des restes de peintures. Sarcophages avec débris de reliefs et d'inscriptions, fragments de vases allant de la céramique attique à figures rouges jusqu'à la céramique étrusco-campanienne et locale étrusque, fragments d'objets en bronze et d'ustensiles de verre, scarabée de sardonyx où se trouve représenté l'épisode d'Eros & Memnon et appartenant à la meilleure période de la glyptique étrusque, anses et fragments d'anses de bronze avec figures d'animaux, VIe-Ve siècle. Dans les couches supérieures, au-dessus du dromos, ont été retrouvés des fragments de céramique villanovienne, corinthienne, corintho-étrusque, étrusque et attique. Fragments de reliefs et d'escaliers dits rituels. Disques de pierre, exemplaires divers de xoana féminins caractéristiques de l'art étrusque primitif.

P. Marconi, *Segesta (Trapani). Scoperte varie* : NSA 1931 397-400. | Stèle de pierre en forme d'édicule, influence punique. Inscription grecque. Gisement préhistorique : fragments de vases et d'objets de bronze.

— *S. Margherita Belice (Agrigento). Scoperta di tombe preistoriche* : NSA 1931 400-403. | Quatre tombes préhistoriques contenant divers objets de terre.

— *Palermo. Via Roma. Documenti archeologici* : NSA 1931 395-396. | Tombe préhistorique attestant l'existence d'une bourgade à cet endroit.

A. Neppi Modona, *Cortona. Saggi alle mura etrusche di cinta della città e dell'arce* : NSA 1931 33-44. | Détermination du tracé des murs étrusques de Cortone et de leur mode de construction. Aucune datation plus précise que celle qui a été proposée précédemment et qui les place au VIe-Ve siècles av. J. C. n'a pu être obtenue.

U. Rellini, *Genga. Nuove ricerche al Pianello di Genga e nella Gola del Sentino* : NSA 1931 176-191. | Restes de cabanes avec objets de pierres et céramique de l'époque néolithique, fourneaux.

A. Taramelli, *Sardinia. Teti. Esplorazione del santuario nuragico di Abini* : NSA 1931 45-63. | Restes d'un sanctuaire à coupole construit au-dessus d'une source et sans doute dédié à cette divinité bienfaisante. Objets votifs de bronze, attestant l'activité de l'industrie métallurgique en honneur dans la classe sacerdotale de la Sardaigne à époque ancienne : statuette de guerrier, statuette féminine, figurines d'animaux, fragments d'armes. A quelque distance du sanctuaire ont été mis au jour les restes de ce qui fut sans doute l'atelier du fondeur.

— *Teti. La borgata nuragica di Surbàle* : NSA 1931 63-77. | Exploration

de 12 demeures de type circulaire à murs de base en pierre. La couverture était probablement en bois. A l'intérieur on a retrouvé des bassins destinés à recevoir l'eau et les grains, ainsi que des restes de foyer, des fragments d'armes, des traces de travaux féminins (filature et tissage).

— *Senorbi (Cagliari). Tomba di età preromana scoperta presso l'abitato* : NSA 1931 78-82. | Tombe du type habituel des sépultures protosardes à cella mégalithique. Le mobilier funéraire comprenait une épée et cinq fragments de plaques en bronze qu'il faut probablement considérer comme des morceaux de cuirasse.

— *Urzulei (Nuoro). Statuetta votivo femminile e bipenne in bronzo rinvenute nella grotto Sa Domu e s'Orcu sopra l'abitato del villaggio* : NSA 1931 83-87. | Bipenne, arme solide d'un type assez répandu en Sardaigne. Statuette féminine assise ayant sur les genoux la représentation réduite d'un guerrier, son enfant blessé ou peut-être mort, type primitif de la Pietà.

Varia.

Essays in aegean archeology presented to A. Evans ; cf. Mélanges.

The excavations at Dura-Europos conducted by Yale University and the French Academy of Inscriptions and Letters. Preliminary report of first season of work, Spring 1928 : New-Haven Yale Univ. Pr. & London Milford 1929 x & 77 p. | Syr 1930 104 Dussaud | REG 1931 444 Vallois | RBPh 1930 195-197 Graindor.

P. V. C. Baur & M. J. Rostovtzeff, *The excavations at Dura-Europos. Preliminary report of second season of work October 1928-April 1929* : New-Haven Yale Univ. Pr. & Oxford Univ. Pr. 1931 xix & 225 p. 53 pl. 13,6 Sh. | DLZ 1931 1753-1756 Bickermann | Gn 1931 390-392 Müller | MPh 1931 XXXVIII 272 Snijder | JS 1931 372-374 Merlin | MUB XV 1931 287-290 Mouterde.

F. M. Abel, *Exploration du Sud-Est de la vallée du Jourdain* : RBi 1931 214-226. | Thermes retrouvés à El Hamman.

F. M. Abel & A. Barrois, *Découverte d'un tombeau voûté à Talbiyeh* : RBI 1931 292 ss.

N. Aberg, *Bronzezeitliche und früheisenzeitliche Chronologie*, I : *Italien* 220 p. 600 ill. ; II : *Hallstattzeit* 109 p. 225 ill. Stockholm Kungl. Akademien 1930-1931. | SE V 1931 615-617 Neppi Modona | Historia 1931 269-273 Ducati.

C. Albizzati, *Per la datazione delle figurine protosarde* : Historia VI 1928 380-386. | Les petites images en bronze de la Sardaigne portent des armes de façon grecque employées entre 600 et 400 av. J. C., qui peuvent être comparées à de petites statues étrusques du IV^e^ siècle av. J. C.

— Ἀναθημάτιον : Historia II 1928 387-390. | Description d'une petite statue de bronze du Musée de Cagliari qui représente le compagnon masculin de la déesse phénicienne Atargatis.

— *A proposito di bronzi protosardi* : Historia IV 1930 83-95. | Malgré les ingénieux efforts de Von Bissing (Röm. Mitt., 1928), on peut très difficilement rapporter les bronzes protosardes avec leurs images d'enfants aux types des Cyclades et à une époque très ancienne. Mais la chronologie exacte en est presque impossible.

— *Arche di Sardegna* : Historia IV 1930 207-217. | En Sardaigne a subsisté presque jusqu'à nos jours la coutume méditerranéenne des arches en bois, qui servaient surtout pour les sarcophages ou pour y mettre les objets nuptiaux.

— *Analecta* : Ath 1930 182-194. | 1. Il n'est pas démontré que les nuraghi dérivent d'un type oriental. Il n'y a pas lieu d'identifier avec les nuraghi les cavernes que décrivent les historiens grecs comme étant les demeures des Sardes. 2. La statuette étrusque du VII^e^ siècle av. J. C. qui se trouve au palais des Conservateurs à Rome doit venir de Caere, non de Vulci. 3. Le relief d'un vase archaïque du musée d'Athènes semble bien représenter Eileithya τίκτουσα.

P. Aloisi, *Sulla probabile provenienza delle serpentine nel coronamento dei cippi tombali etruschi* : SE IV 1930 327-330. | Les blocs funéraires dans l'aire d'Orvieto se terminent en haut par une pierre serpentine sphéroïde,

qui provient probablement des carrières du Monte Argentario ou de l'île d'Elbe.

C. Anti, *Il problema dell'arte italica* : SE IV 1930 151-171. | L'art étrusque ne relève pas de l'art grec. Il le connaît, il l'imite parfois, mais il ne le copie pas. L'art étrusque, au contraire, ce qui a été la plus grande découverte de l'archéologie de notre siècle, relève d'un art italique indigène, duquel aussi l'art romain s'inspirera. Le but de cet art italique est le réalisme et l'illusionisme, il est individuel, tandis que l'art grec tend à devenir typique et classique. L'art étrusque et romain forme un seul courant qui déborde, au moyen âge, dans le courant nouveau de l'art italien.

D. C. B., *Note on a cemetery at Karmal-Shaik, Jerusalem* : QAP 1931 39. | Sépultures de l'époque hellénistique et romaine, deux inscriptions grecques, monnaies de bronze s'échelonnant de 134 av. J. C. jusqu'au VI^e^ siècle ap. J. C., bijoux d'or & d'argent, verrerie, lampes romaines & chrétiennes, vases, spatules, sarcophage de pierre.

G. Badii, *Le antiche miniere del Massetano* : SE V 1931 455-473. | Description historique et topographie des mines de Maremme, mines de fer, de plomb et d'argent, déjà exploitées par les Étrusques.

L. Banti, *Antiche lavorazioni nelle cave lunensi* : SE V 1931 475-497. | Esquisse d'une carte topographique et archéologique des célèbres carrières de marbre de la région de Luni. Les Romains les connurent d'assez bonne heure et ils les exploitèrent hardiment, en imposant le pénible travail aux esclaves.

P. Barocelli, *Le incisioni rupestri delle Alpi Marittime* : Historia II 1928 19-49. | Grâce aux fouilles de Clarence Bicknell, on a retrouvé sur le Mont Bego, dans les Alpes-Maritimes, presque 14.000 dessins préhistoriques. Les sujets sont assez différents (armes, haches, faux, moutons, même figures humaines), mais on ne voit pas trace d'images d'habitations humaines. Les images animales laissent deviner que sur le sommet de Mont Bego, où s'élevait une vaste et sombre forêt, on devait célébrer les rites et les mystères de quelque dieu inconnu.

J. Barthoux, *Les fouilles de Hadda. Figures et figurines. Album de photographies* : Paris Van Oest 1930 26 p. 112 pl. | RA 1931 XXXIII 204 Reinach.

G. Bendinelli, *Un'idria figurata di fabbrica etrusca proveniente da Montalto di Castro* : BA II 101-106. | Description d'un vase peint étrusque, datable du VI^e^ siècle av. J. C., qui provient probablement des fabriques tarquiniennes.

— *Sculture etrusche arcaiche di Vulci* : BA III 65-74. | Ces sculptures retrouvées dans une nécropole de Vulci et datables du VI^e^ siècle av. J. C. témoignent, par leur style et leur type, de l'influence hellénique.

R. Bianchi-Bandinelli, *Sovana. Topografia ed arte. Contributo alla conoscenza dell'architettura etrusca* : Firenze Riv. del libro 1929 146 p. 48 ill. 40 pl. | Gn 1931 237-240 Messerschmidt | JRS 1929 253-255.

F. W. von Bissing, *Studien zur ältesten Kultur Italiens.* I : *Die sardischen Bronzen und die aegyptischen Schirdanibilder* : SE IV 1930 69-86. | Les ressemblances typologiques des Schirdani égyptiens et des statuettes sardes en bronze de Utà laissent deviner que les deux races eurent vers 1400 av. J. C. une histoire commune, soit que les Schirdani vers ce temps-là aient occupé ou évacué l'île, soit qu'ils aient enrôlé des mercenaires sardes à qui ils apprirent leurs mœurs et l'emploi de leurs armes.

— *Studien zur ältesten Kultur Italiens. II* : *Etruskische Skarabaeen und Skarabaeoide aus Bernstein* : SE V 1931 49-69. | La plus grande partie des scarabées en ambre de production étrusque provient de Vetulonia. La technique est identique à celle des autres ouvrages étrusques en métal. Mais ils offrent de surprenantes analogies avec des scarabées en ambre d'Égypte et de Syrie et d'Assyrie. On ne doit cependant parler ni d'importation ni d'imitation réciproque, mais bien plutôt de réélaboration et adaptation de modèles communs.

— *Materiali archeologici orientali ed egiziani scoperti nelle necropoli dell' antico territorio etrusco* : SE IV 1930 371-376. | Catalogue des objets artistiques orientaux ou égyptiens retrouvés dans des tombeaux étrusques

et conservés à Rome au Musée grégorien étrusque du Vatican, et à Florence au musée archéologique.

— *Id.* : SE V 1931 531-534. | Catalogue des objets d'art oriental ou égyptien conservés parmi les matériaux étrusques à Rome dans le Musée des Conservateurs et dans le Musée de Villa Giulia.

C. W. Blegen, *Zygouries. A prehistoric settlement in the valley of Cleonae* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1928 xviii & 227 p. 22 pl. | Gn 1931 635-642 Valmin.

C. W. Blegen & A. J. B. Wace, *Middle helladic tombs* : SO 1930. | Liste des sépultures datant de la période dite helladique moyen. Le peuple qui les a laissées peut déjà être qualifié d'hellénique.

[illegible], *The influence of greek on oriental art*, cf. Archéologie grecque.

[illegible], *The influence of greek on oriental art*, cf. Archéologie grecque.

[illegible], *Die [illegible] und ihre Bedeutung [illegible]* : Der Alte Orient. Gemeinverst. Darstell. hrsg. von d. vorderasiat.-egypt. Gesellsch. XXIX, 3 : Leipzig Hinrichs 1930 34 p. 1,75 M. | PhW 1931 644 Gustavs | LZB 1931 880.

H. C. Butler, F. A. Norris, E. R. Stoever, *Syria*, I ; cf. Histoire régionale : Monde méditerranéen.

A. Callegari, *Di una tomba scoperta a Prà di Este* : SE IV 1930 127-134. | Catalogue typologique des objets retrouvés dans un tombeau étrusque récemment découvert près d'Este (Padoue).

T. Campanile, *Statuetta di Eracle in bronzo d'arte etrusca* : BA III 453-463. | Cette statue présente un type nouveau et très rare d'Hercule : elle se rapporte peut-être au mythe de la lutte de [illegible] et trahit des influences orientales.

J. Cantineau, *Fouilles à Palmyre* : Mél. de l'Inst. franç. de Damas I 1929 15 p. 6 pl. | MUB 1931 XV 300 Mouterde.

M. Cardozo, *Joias arcaicas encontradas em Portugal* : Nos Cruña 1930 37 p. 1 pl. 7 ill. | RA 1930 XXXII 198 Reinach.

L. Carton, *Sanctuaire punique découvert à Carthage* : Paris Geuthner 1929 55 p. 6 pl. | Syr 1930 104 Dussaud.

S. Casson, *The origin of the Mycenean tombs* : AAA 1930 XXX 81-85. | La découverte de la tombe de Midea (bee-hive tomb) apporte une confirmation à la théorie de A. Evans d'après laquelle les deux types de tombes de Mycènes (bee-hive and shaft-graves) seraient contemporains.

F. Chapouthier & J. Charbonneaux, *Fouilles exécutées à Mallia. Premier rapport (1922-1924)* : Ét. crét. publ. par l'Éc. franç. d'Athènes I Paris Geuthner 1928 [illegible] & 65 p. 36 pl. 19 ill. | JS 1931 241-251 Merlin.

J. Charbonneaux, *L'art égéen* : Paris & Bruxelles Van Oest 1928 60 p. 64 pl. | RCr 1931 4 Béquignon | JHS 1930 338.

A. Degrassi, *Le grotte carsiche nell'età romana* : Le grotte d'Italia 1929 24 p. | RPh 1931 90 Picard.

P. Demargne, *Plaquettes votives de la Crète archaïque* : BCH 1930 195-209. | Le motif du couple de déesses, fréquent dans l'art grec, représente peut-être le double caractère, virginal et maternel, de la déesse de la Nature. Quant au groupe sphinx griffon, il accompagne à époque ancienne la divinité pour la servir et la protéger.

— *Terres cuites archaïques de Lato (Crète)* : BCH 1929 382-429. | Cette collection se répartit sur deux siècles et demi environ, du VIIIe au début du VIe siècle ; la fabrication au moule est à peu près générale, sauf pour les figurines primitives faites à la main ; toutefois le moulage en creux demeure rare. La grande majorité des statuettes et toutes les plaques à reliefs constituent des offrandes à une déesse mère qu'il faut probablement identifier avec Eileithyia, héritière de la Grande Mère des Minoens. Il ne s'ensuit pas qu'il faille voir dans ces terres cuites un reflet de l'art préhellénique ; elles attestent bien plutôt l'influence de modèles orientaux, venus par l'intermédiaire de Chypre, que l'art crétois a assimilés et transformés beaucoup plus rapidement et plus profondément que ne l'a fait l'art ionien.

W. Deonna, *Figurine étrusque d'Hermès. Époque archaïque* : Gen 1931 168-170. | Hermès étrusque du musée de Genève, VIe siècle. Il tient pro-

bablement le bâton recourbé des bergers, dont la forme rappelle celle du lituus.

— *Statue funéraire d'époque copte* : Gen 1928 76-78. | Statue de calcaire provenant de Tounah (Égypte). Par sa gaucherie technique, elle s'apparente aux sculptures d'Ahnàs, l'ancienne Hérakléopolis Magna, attribuées au IVe-Ve siècle de notre ère.

S. Dloschewskij, *Ausgrabungen im Gebiete der Odessaer Inspektur für Altertumspflege* 1920-1929 : AA 1929 292-296. | Dans l'île Beresanj, fragments de vases des époques archaïque, ionique et romaine (VIIe-Ve siècle av. J. C., IIe-IIIe siècle ap. J.-C.). Sur le plateau d'Ussatowo, établissement datant de 2500 environ av. J. C. A Lusanowka, restes d'un bâtiment de l'époque hellénistique. Dans divers autres lieux, fragments de céramiques et nécropoles, établissements indigènes.

P. Ducati, *Nota su di un gruppo di specchi di bronzo del IV sec. a. C.* : ASSO XVI 104-114. | Historique et description de 13 miroirs funéraires en bronze de Locri Epizephyri, qui remontent au IVe siècle av. J. C. Ils représentent des Sirènes mortes, selon une conception artistique qui va céder peu à peu la place aux nouvelles formes attiques dionysiaques ou aphrodisiaques.

— *Alcuni avori del Museo civico di Bologna* : BA II 481-497. | Description de quelques fragments (tablettes, urnes, plaquettes, caissettes, etc.) en ivoire conservés au Musée de Bologne.

— *La stele di Tombarelle nel Bolognese* : SE IV 1930 135-141. | Cette stèle, datable du Ve siècle av. J. C., et conservée au Musée de Bologne, se distingue de toutes les autres stèles bolonaises parce qu'elle relève de l'art rustique et provincial.

— *Matrice per placchetta metallica di Vulci* : Historia IV 1930 454-469. | Description d'une plaquette métallique récemment retrouvée dans les fouilles de la nécropole étrusque.

— *Osservazioni su di un tripode vetuloniese e su monumenti affini* : SE V 1931 85-103. | L'analyse typologique et stylistique du bassin à triple base retrouvé à Vetulonia et la comparaison avec d'autres monuments analogues prouvent que ce bassin appartient à une période de transition entre l'âge villanovien et l'âge protoétrusque. Il peut ainsi être assigné aux débuts du VIIe siècle av. J. C.

— *Notizia di tre sarcofagi etruschi a Monserrate presso Lisbona* : SE V 1931 523-529. | A Monserrat, dans le parc célèbre près de Coimbre, l'on voit trois sarcophages étrusques, probablement de Tarquinies, datables du IIIe siècle, et peut-être même de la seconde moitié de ce siècle. Les sujets peuvent être ainsi expliqués : amazonomachie ; Achille qui sacrifie les prisonniers troyens aux mânes de Patrocle ; les âmes de quelques défunts descendent à l'Hadès.

P. Ducati & G. Q. Giglioli, *Arte etrusca* : Roma Soc. ed. d'Arte 1927 268 p. 91 ill. | Historia 1928 83-84 Neppi Modona.

V. Dumitrescu, *Notes concernant l'ornementation peinte zoomorphe et humaine dans les civilisations à céramique peinte de Roumanie et de Susiane* : Bucarest 1931 19 p. 12 ill. | RA 1931 XXXIII 205 Reinach.

M. Dunand, *La sixième campagne des fouilles de Byblos* : Syr 1928 Paris Geuthner 1928 11 p. 4 pl. | RA 1930 XXXII 326 Reinach.

C. Dunareanu-Vulpe, *Considérations sur quelques formes caractérisant l'âge du bronze de l'Europe sud-orientale* ; cf. Histoire.

A. Dupont-Sommer, *Les fouilles de Ramet-el-Khalil près d'Hébron* : Syr 1930 16-32. | Blocs hérodiens, avec débris architecturaux, monnaies d'Hérode le Grand, autel votif à inscription grecque d'origine judéo-hellénique. Enceinte de l'époque d'Hadrien ; identification du marché du Térébinthe. Nombreuses monnaies de Trajan, Hadrien, Marc-Aurèle, Gallien, Claude, Probus, Dioclétien. Basilique de Constantin.

A. Evans, *The palace of Minos at Knossos*, III : London Macmillan 1930 XXIV & 525 p. 13 pl. 408 ill. £ 5.5 Sh. | RA 1930 XXXII 199-200 Reinach | JHS 1931 109-112 | JS 1931 440-449 Picard | Syr 1931 78 Dussaud.

— *The shaft-graves and bee-hive tombs of Mycenae and their interrelation* : London Macmillan 1929 XI & 93 p. 15 Sh. | CJ 1931 XXVI 704-707 Harland | JS 1930 106-116 Picard | JHS 1930 337.

B. Filow & I. Welkow, *Grabhügelfunde aus Duvanlii in Südbulgarien* : JDAI 1930 281-322. | Pièce de cuirasse dorée, d'un style rappelant les objets thraco-scythes. Coupes et gobelets d'argent, art grec de la fin du v^e^ siècle. Hydrie et ustensiles divers en bronze. Hydrie attique à figures rouges. Bijoux d'or et d'argent, dont quelques-uns caractéristiques de la culture thrace de la période de Hallstatt. Miroir grec archaïque en bronze. Partie supérieure d'une figurine de terre cuite. Amphore et coupes attiques à figures noires. Oinochoe en verre de couleur. Flacons d'albâtre. Des deux nécropoles d'où proviennent ces divers objets, celle de Muschowitza-Mogila est la plus ancienne (début du v^e^ siècle av. J. C. environ). Celle de Baschova-Mogila serait plus récente d'un siècle, approximativement.

O. De Fiore, *Materiali archeologici della regione etnea e i loro rapporti con le eruzioni ed i bradisismi* : ASSO XVI 1919 84-99. | L'étude des matériaux volcaniques de la région etnéenne fournit une aide précieuse aux palethnologues et aux topographes.

C. S. Fisher, *The excavation at Armageddon* : Publ. of the Orient. Inst. of the Univ. of Chicago IV Chicago Univ. Pr. 1929 78 p. | RPh 1931 86 Picard.

G. M. Fitzgerald, *Excavations at Bethshan in* 1930 : PalEF 1931 59-70. | Les fouilles ont été poursuivies dans la nécropole du Nord qui a été utilisée depuis l'époque du bronze jusqu'à la conquête arabe. Ont été mis au jour des restes d'un couvent, notamment des mosaïques permettant de le dater du vi^e^ siècle ap. J. C.

H. Frankfort, *Studies in early pottery of the near East*, I : *Mesopotamia, Syria and Egypt and their earliest interrelations*, II : *Asia, Europe and the Aegean and their earliest interrelations* : Royal Anthropol. Inst. Occas. Papers VI & VII London 1924 & 1927 147 & 203 p. 13 & 13 pl. 15 & 20 ill. | JS 1930 241-252 & 289-306 Pottier.

Froment, *Carte touristique et archéologique du Caza de Harem* : Syr 1930 280-292. | La carte est accompagnée d'indications relatives aux antiquités et aux moyens d'accès dont dispose le touriste pour les visiter. | MUB 1931 XV 295 Mouterde.

G. Furlani, *Scene sacrificali hittite* : Aeg XI 301-362. | Scènes de sacrifices sur des reliefs et des sceaux ; certaines soulèvent des questions intéressant l'histoire de la culture de l'Asie Mineure et de la Syrie à l'époque classique.

E. Galli, *Vasi di Monteluce presso Perugia* : BA II 21-37. | Examen typologique de quelques vases peints avec des figures en relief de Ménades et de Satyres : vases du iv^e^ siècle av. J. C., d'origine étrusque, fabriqués probablement à Pérouse.

— *Vasi di Statonia* : BA II 176-184. | Analyse typologique de quelques vases retrouvés dans l'aire archéologique de l'ancienne ville étrusque de Statonia, près de Grosseto.

J. Garstang, *Résultat des fouilles entreprises sur le site de Jéricho en* 1930 : CRAI 1931 13. | Des deux murs qui entouraient Jéricho, le mur de base a dû être édifié vers 1800 av. J. C. et le mur de crête deux siècles plus tard. Quant à la date de la destruction de ces fortifications, les témoins céramiques permettent de la fixer aux environs de 1400 av. J. C.

— *The walls of Jericho* : Pal EF 1931 186-196. | Chronologie des divers murs élevés depuis 2500 av. J. C. jusqu'en 1400 av. J. C., où se place un grand incendie. Les sépultures ont livré un important lot de poteries du moyen âge du bronze, qui servira à dater plus exactement les couches successives.

— *Reply* [to Vincent's paper : The chronology of Jericho] : Pal EF 1931 105-107. | Il est difficile d'admettre dans son ensemble la chronologie proposée, attendu que la ville de Jéricho a dû être détruite en 1400 av. J. C.

E. F. Gautier, *Une excursion à Palmyre* : Mélanges Basset I 281-292.

H. de Genouillac, *Céramique cappadocienne inventoriée et décrite, avec une introduction* : Musée du Louvre. Dép. des Ant. orient. Sér. arch. I & II : Paris Geuthner 1926 126 & 75 p. 25 & 65 pl. 93 & 54 ill. | JS 1930 5-13 & 49-68 Pottier | AJA 1928 131 Robinson.

G. Ghirardini, *A proposito della situla di Leontini* : ASSO XVII 160-166.

| La situle de Léontini, du VI^e siècle av. J. C., est d'origine grecque, mais reproduit un type de vase très usité soit en Italie à l'époque villanovienne soit en Crète pendant l'âge minoen.

G. Q. Giglioli, *Le ludus Troiae et l'oinochoe de Tragliatella* : NAnt 1929 369-374. | Sur une oinochoe étrusque de la collection Tittoni, qu'on peut dater des dernières années du VII^e siècle, se trouve représenté un jeu équestre accompagné de l'inscription Truia. Ainsi il est évident que le ludus Troiae, si fréquent sous l'Empire et mentionné par Virgile, n'a rien à voir avec la conquête troyenne.

— *Un' anfora di bronzo inedita della necropoli di Orvieto ora al museo archeologico di Firenze* : SE IV 1930 103-125. | Ce vase de bronze, retrouvé dans une nécropole étrusque d'Orvieto et datable du milieu du VII^e siècle, relève déjà du courant orientalisant.

— *Vaso di smalto di Caere e bronzetti etruschi del Museo Kestner di Hannover* : SE IV 1930 357-363. | Description d'un vase étrusque en émail du début du VII^e siècle et de quelques statuettes étrusques en bronze conservées au Musée de Hanovre.

— *Il vaso volcente di Admeto e Alcesti nella Bibliothèque Nationale di Parigi* : SE IV 1930 365-369. | Ce vase étrusque, qui représente la scène du sacrifice d'Alceste, peut être daté des dernières années du IV^e siècle av. J. C. Influence de la peinture attique.

— *Tre enigmatici bronzetti etruschi* : SE IV 1930 417-420. | Le prêtre de la Bibliothèque nationale de Paris ne peut pas être rigoureusement daté, mais certainement il s'agit d'une statuette archaïque. Au musée grégorien du Vatican on conserve une statuette de guerrier ou de chasseur (peut-être même un dieu), sûrement étrusque, du IV^e-V^e siècle av. J. C. Au Musée Kestner, à Hanovre, on admire une statuette étrusque sans tête, qui représente vraisemblablement l'assistant d'un prêtre.

P. B. Gimpera, *El arte en España. Guia de la seccion de la España primitiva del Museo del Palacio Nacional. Exposicion internacional de Barcelona 1929* : Barcelona Herma 1929 194 p. 24 pl. | RA 1930 XXXII 198 Lantier.

E. Gjerstad, *Summary of Swedish excavations in Cyprus*, avec une note de F. A. Schaeffer : Syr 1931 58-66. | Sur l'acropole d'Idalion, chapelle avec autel de pierre et objets votifs en terre cuite, 1200-1000 av. J. C. Temenos de 700 av. J. C. avec armes votives. Statuettes de terre cuite et de bronze, sceaux en forme de scarabées. Palais de Vouni, V^e siècle av. J. C., trésor d'objets d'or et d'argent. Tombes d'époques diverses.

E. Grant, *Beth Shemesh (Palestine). Progress of the Haverford archaeological expedition* : Haverford Pennsylv. 1929 222 p. | Syr 1931 179 Dussaud.

— *Excavations at Er-rumêle* : AASO IX 1-15. | Sur l'emplacement de la ville de Bethschemesch ont été retrouvés les restes d'un sanctuaire de l'âge du bronze ainsi que les fondations de deux temples à colonnes où l'on semble avoir vénéré une déesse ayant comme totem le serpent.

M. De Horatiis, *Chiave d'acqua scoperta nel territorio volsiniese* : SE IV 1930 331-334. | Description d'une clef à eau, étrusque mais d'époque inconnue, conservée au Musée archéologique de Florence.

J. H. Iliffe, *Some recent acquisitions at Toronto* [mobilier funéraire du 6^e s.] ; cf. ci-dessus : Musées.

A. Ippel, *Indische Kunst und Triumphalbid* : Morgenland. Darst. aus Gesch. & Kult. des Ostens XX Leipzig Hinrichs 1929 VIII & 24 p. 16 pl. 2,50 M. | Gn 1931 289-296 Rodenwaldt | GGA 1931 187-190 Lehmann-Hartleben.

P. Jacobsthal, *Keltische Grabpfeiler aus Glanum* : Schumacher Festschrift (cf. Mélanges) Mainz 1930 6 p. 9 ill. | Rapports avec des analogues de Chypre et d'Arcadie. | RA 1931 XXXIII 210 Reinach.

P. Jacobsthal & A. Langsdorff, *Die Bronzeschnabelkannen. Ein Beitrag zur Geschichte des vorrömischen Imports nördlich der Alpen* : Berlin-Wilmersdorff Keller 1929 104 p. 42 pl. 60 M. | DLZ 1931 1850-1855 Lehmann-Hartleben | LZB 1931 394.

R. Jaeger, *Ein ägyptischer Amulettring* : JDAI 1929 277-288. | Bague magique avec inscription grecque et buste d'Isis, protectrice des femmes en couches. Les amulettes égyptiennes de ce genre ont été fort répandues à l'époque impériale dans tout le monde romain, sans qu'elles fussent toutes

de fabrication égyptienne. Il semble toutefois que l'on ait affaire ici à un exemplaire authentique.

G. de Jerphanion, *Mélanges d'archéologie anatolienne. Monuments préhelléniques, gréco-romains, byzantins et musulmans de Pont, de Cappadoce et de Galatie* : MUB XIII Beyrouth 1928 332 p. 110 pl. | JS 1931 40 Besnier | Anthr 1930 771 Kreichgauer | Syr 1930 192 Dussaud | REG 1931 437 Picard | RBPh 1930 670-672 Cumont | JHS 1930 345.

G. Karo, *Die Schachtgräber von Mykenä* : München Bruckmann 1930 172 p. 82 ill. 175 pl. 120 M. | PhW 1931 744-750 Noack | AJA 1931 356 Blegen | BAGB(SC) 41-48.

G. I. Kazarow, *Neue Denkmäler zur Religionsgeschichte Thrakiens* : AA 1929 304-324. | Les découvertes archéologiques de ces dernières années prouvent que la Maritza était déjà à époque préhistorique une importante voie de communication ; elle le reste à l'époque classique et à l'époque romaine. Les nombreux reliefs et inscriptions votives montrent que Zeus et Héra étaient particulièrement vénérés en Thrace, notamment à l'époque romaine.

— *Antike Denkmäler aus Nordbulgarien* : JŒAI Beibl. 1931 115-124. | Stèles funéraires et autels provenant de Novae ; statuette de marbre avec inscription Bono eventui ; torse d'une statuette de Diane.

— *Un nouveau monument relatif au culte du dieu Dolichenus* : Annuaire du Musée nat. de Sofia 1922-1925. | Plaque de marbre avec inscription provenant du village d'Asparonkhovo et prouvant une fois de plus la diffusion en Thrace du culte de Dolichenus.

— *Ein neues Relief des dreiköpfigen Reiters* : AA 1929 232-235. | Relief, actuellement au musée de Sofia, provenant de la région de Philippopolis, travail grossier. L'inscription donne au cavalier l'épithète de παντοποιός, non encore attestée jusqu'à présent.

J. Keil, *Forschungen in Altsmyrna*, I : JŒAI 1931 Beibl. 125-126. | Importance que peuvent avoir pour l'archéologie les fouilles de Smyrne. Comment elles ont pu être entreprises. [Préface au rapport de F. Miltner ci-dessous].

A. D. Keramopoullos, Ἡ ἀρχαϊκὴ νεκρόπολις τοῦ Τρεμπέ-νιστε παρὰ τὴν λίμνην τῆς Ἀχρίδος : AE 1927-1928 41-112. | Plan des tombes de la nécropole de Trebenischte avec indication de la disposition du mobilier funéraire. Analyse de ce dernier : objets d'art, d'argent, de bronze, d'électron, de terre cuite, dont certains sont de provenance mycénienne, tandis que d'autres accusent une fabrication macédonienne.

H. Kjoer, *Shiloh. A summary report of the second Danish expedition* 1929 : Pal EF 1931 71-88. | Les fouilles poursuivies sur la colline de Shiloh permettent d'affirmer qu'au début de l'âge du fer existait sur cet emplacement une ville qui fut détruite par le feu vers 1150 av. J. C. Au Sud de la colline ont été trouvés des restes d'églises et de chapelles byzantines (mosaïques, inscriptions).

G. Krahmer, *Figur und Raum in der ägyptischen und griechisch-archaischen Kunst* : Hall. Winckelmanns-Progr. XXVIII Halle Niemeyer 1931 85 p. 5 pl. 18 M. | LZB 1931 1265.

E. Kunze, *Orchomenos II : die neolitische Keramik* : München Oldenbourg 1931 55 p. 26 pl. 39 ill. 25 M. | JHS 1931 293.

W. Lamb, *Troy and kindred settlements in the early bronze age* : PCA 1931 20-21. | Thermi I & II, colonies de la première cité de Troie à Lesbos, ont été mises au jour par les fouilles récentes de la British School. La 3e ville de Thermi ainsi que la nécropole de Yortan appartiennent à la période durant laquelle Troie I, après sa destruction, fut désertée. Avec la reconstruction de Troie II s'ouvre une période d'expansion anatolienne vers l'ouest caractérisée par la fondation de Thermi IV et V.

R. Lantier, *Le sanctuaire de Roquepertuse* : AA 1929 282-292. | Les peintures et les sculptures du sanctuaire ont un caractère nettement celtique ; on y reconnaît l'influence ibérique.

— *Buste en bronze d'un chef aquitain* : CRAI 1930 232. | Œuvre caractéristique des ateliers de bronziers gaulois qui, après la conquête romaine, continuent, malgré d'indiscutables influences gréco-romaines, à suivre les traditions celtiques ; Ier siècle ap. J. C.

— *Bronzes votifs ibériques antérieurs à la conquête romaine* : CRAI 1930 240-241. | Figurines présentant de réelles ressemblances avec d'autres œuvres du monde méditerranéen à la même époque, tels les Apollons archaïques. C'est probablement par l'Étrurie que ces types sculpturaux se sont propagés dans la Péninsule.

R. Lantier & H. Breuil, *Villages pré-romains de la péninsule ibérique : La Villa* : RA 1930 XXXII 209-216. | Établissement fortifié présentant de grandes analogies avec celui de Las Cogotas. Il s'agit sans doute de villages de pasteurs qui plaçaient leurs camps de refuge sous la protection de taureaux sacrés. Démantelées vers le IIIe siècle av. J. C., ces bourgades ne disparurent pas complètement et leur existence se prolongea jusqu'à une époque assez tardive.

G. G. Lapeyre, *Carthage ;* cf. Histoire régionale.

L. Laurinsich, *Il frontone e il fregio di Civita Alba* : BA VII 1927 259-279. | Au musée de Bologne on conserve les fragments du fronton et de la frise en terre cuite du temple de Civita Alba. Le fronton représentait des scènes dionysiaques qui avaient trait peut-être au mythe d'Ariane surprise à Naxos par Bacchus. La frise représentait le massacre des Gaulois envahisseurs accompli par l'Apollon Delphien. Le sujet laisse deviner une dérivation pergaménienne ; en effet, on ne peut pas nier la trace de l'influence hellénistique ; mais dans cet art étrusque toute trace d'originalité ne s'est pas encore effacée.

D. Levi, *I frammenti fiorentini della collezione Campana* : BA VIII 1928 166-191, 211-230. | Analyse historique et artistique des fragments vasculaires de la Collection léguée par le marquis Campana au Musée de Florence.

— *Le grotte preistoriche delle Tane a Massa Marittima* : SE IV 1930 407-415. | Compte rendu de l'exploration archéologique de ces grottes.

— *Saggi di scavo nelle grotte delle Tane a Massa Marittima* : SE V 1931 567-575. | Les explorations ont montré, bien qu'on n'ait pas retrouvé grand'chose, que la civilisation néolithique s'est longuement poursuivie dans cette région, même pendant les civilisations postérieures.

— *Carta archeologica di Vetulonia* : SE V 1931 13-40. | Essai d'une esquisse de la carte de l'aire archéologique et topographique de l'ancienne Vetulonia.

— *Monumenti etruschi nei musei italiani ed esteri. La collezione Stefani di Vetulonia* : SE V 1931 515-522. | Description des objets les plus caractéristiques de la collection privée de Vetulonia : la plupart ont été retrouvés dans un tombeau à dromos ; il s'agit de quelques objets en bronze et en albâtre, d'origine très vraisemblablement rhodienne. Mais la pièce la plus riche de la collection est un miroir du IIIe siècle av. J. C. découvert dans un autre tombeau des alentours, avec une scène mythique sur le revers, de probable inspiration homérique : la querelle d'Héra et d'Aphrodite et le calme ramené par Zeus (Iliade, V).

E. Loewy, *Daedalica Etruriae* : SE IV 1930 97-100. | Description d'un Sphinx étrusque archaïque comparable aux types de la sculpture dédalienne, d'origine crétoise, probablement l'œuvre d'artistes crétois immigrés en Étrurie.

G. H. Luquet, *L'art primitif* : Paris Doin 1930 267 p. 142 ill. 30 Fr. | RCr 1931 40-42 Reinach.

A. Maiuri, *Rodi* : Roma Alfieri e Lacroix 1922 170 p. 64 ill. 1 pl. 15 L. | Cult 1922-1923 187 Anti.

— *Ceramiche arcaiche di Rodi* : BA III 1923 112-121. | Les fabriques de pots à Camira ont continué le style géométrique, même lorsqu'il était déjà dépassé en Grèce.

A. Mallon, *La chronologie des remparts de Jéricho d'après les dernières fouilles* : Bi 1930 472-477. | Il y a lieu de reviser complètement, à la lumière des fouilles récentes, la chronologie établie pour les diverses parties des remparts de Jéricho. Les données nouvelles confirment celles de la Bible.

— *Les fouilles de l'Institut biblique pontifical dans la vallée du Jourdain. Rapport préliminaire de la troisième campagne* : Bi 1931 257-270. | Restes d'établissements datant respectivement de 3000-2500 et de 2500-1900 av. J. C. Sur des tessons ont été retrouvés des signes représentant une écriture qui s'apparente à l'écriture minoënne.

E. de Manneville, *Le sanctuaire de Hal Tarxien à Malte* : Syr 1930 343-359. | Trois temples contigus sur plan elliptique à décors spiraliformes. Idole colossale de pierre, statuettes de pierre ou de terre séchée, céramique néolithique et de l'âge du bronze.

S. N. Marinatos, Ἅπαξ ἔτι περὶ μινωϊκῆς Σκύλλας : AD XI 53-54. | Un fragment de céramique de Knossos semble indiquer que le prototype du monstre Scylla serait l'hippopotame.

— *Le chernibon homérique dans la civilisation créto-mycénienne* : BCH 1929 365-381. | Le χέρνιβον homérique n'est autre chose que la cuvette à anse en usage chez les Créto-mycéniens pour se laver les mains.

— Ὑστερομινωϊκὸς λαξευτὸς τάφος ἐν Καρτερῷ Κρήτης : AD XI 68-90. | Tombeau minoen récent, mis au jour dans la vallée de Cartéros. Il contenait six sarcophages renfermant des vases et quelques menus objets, notamment un peigne d'ivoire à décor de crocodiles.

Du Mesnil du Buisson, *L'ancienne Qatna (El-Mishrifé). Deuxième campagne de fouilles* : Paris Geuthner 1928 125 Fr. | RA 1930 XXXII 326 Reinach | AJA 1931 110 Dougherty.

— *Compte rendu de la quatrième campagne de fouilles à Mishrifé-Qatna* : Syr 1930 146. | Déblaiement du palais des rois de Qatna (2200-1375 environ). Classement de la céramique.

— *Compte rendu de la mission de Khan Sheikhoun et de Souran, au nord de Hama (Syrie)* : CRAI 1930 320-331. | Au milieu de vestiges préhistoriques, restes de grande constructions romaines avec mosaïque géométrique ; sépulture à trois sarcophages d'époque chrétienne.

F. Messerschmidt, *Eine archaische bemalte Urne im Museo nazionale zu Tarquiniae* : MDAI(R) 1930 191-195. | La décoration représente des scènes empruntées à la vie de la jeunesse étrusque et reflète le nouvel idéal que celle-ci adopta à la fin du vi^e^ et au début du v^e^ siècle sous l'influence des Grecs.

— *Neue etruskische und römische Terrakotten* : MDAI(R) 1930 172-190. | Urne du Museo Gregoriano, 150-100 av. J. C., en forme de lit. Plats de terre cuite provenant d'un monument funéraire du iii^e^ siècle av. J. C. Plats divers où se retrouve comme motif décoratif un masque de femme. Lampe du ii^e^ siècle ap. J. C. représentant deux acteurs ; fragment d'une lampe à suspension en figure d'acteur comique. Il n'existe que deux exemplaires de lampes ornées de reliefs représentant des acteurs. Par contre, le buste d'acteur est un motif assez fréquent. A rapprocher de ce groupe de lampes une statuette d'esclave de travail grec.

— *Die « Kandelaber » von Vetulonia* : SE V 1931 71-84. | On a retrouvé dans les nécropoles de Vetulonia des objets qu'on a longtemps pris pour des candélabres. En vérité, il s'agit de simples lampes à huile.

— *Inedita Etruriae* : SE IV 1930 421-430. | Relation des dernières fouilles archéologiques en Étrurie. Près de Vulci s'élèvent les tumuli de Cuccumella, en forme de tours ; à Faléries, on a découvert un tombeau à coupole ; à Tarquinies une nécropole.

— *Inedita Etruriae. Tarquinia* : SE V 1931 577-584. | Il ne peut pas être question d'un développement progressif et continu dans la nécropole de Tarquinies, sans interruption depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'âge hellénistique. Au lieu de cette évolution systématique de la nécropole, l'on doit au contraire constater une évolution de trois nécropoles plus restreintes dans l'aire même de la grande nécropole, ce qui correspond parfaitement à la configuration du sol.

F. Messerschmidt, A. von Gerkan, K. Ronczewski, *Nekropolen von Vulci* : JDAI Suppbd. XII Berlin de Gruyter 1930 163 p. 39 pl. 97 ill. | Historia 1931 272-275 Ducati | AM 1932 78-82 Albizzati | RF 1931 409-412 Levi | RA 1931 XXXIII 207 Reinach | LZB 1931 466 | RFIC 1931 409-412 Levi | JHS 1930 344 | SE 1931 613 Levi.

R. Micacchi, *Sculptures antiques en Libye* : Bergamo Ist. d'arti graf. 32 pl. | RA 1931 XXXIV 223 Reinach.

K. Mijatev, *La peinture décorative de la nécropole de Serdica* [en bulgare avec résumé en français] : Sofia Musée nat. 1925 135 p. 36 ill. | REA 1931 326.

F. & H. Miltner, *Bericht über eine Voruntersuchung in Alt-Smyrna* : JŒAI 1931 Beibl. 127-128. | Les premiers travaux ont porté sur la grande et sur la petite forteresse : la technique de construction des murs est nettement archaïque et permet de remonter au moins jusqu'au VII^e siècle av. J. C. A la même époque appartient probablement le tombeau dit de Tantale, ainsi que les autres sépultures de la nécropole qui ont pu être explorées. Le caractère des céramiques mises au jour sur la colline de l'ancienne Smyrne, terres cuites non décorées, échantillons du style géométrique et orientalisant, permet de conclure que cet établissement remonte au IX^e ou au VIII^e siècle.

P. Mingazzini, *Vasi arcaici della collezione Castellani a Roma* : BA III 495-508. | Analyse typologique de quelques vases étrusques de la moitié du VI^e siècle av. J. C., qui attestent toutefois l'influence attique.

A. Minto, *Terrecotte decorative di un tempietto etrusco di Orvieto* : BA V 1925 68-80. | Dans les fouilles du temple du Belvedère à Orvieto l'on a retrouvé de nombreux fragments architecturaux de décoration. Il s'agit de terres cuites décoratives étrusques, images d'une déesse qui ressemble à Héra, d'un dieu qui a la vigueur austère d'un Zeus, et d'une Gorgone étrusque. Tous ces monuments de l'art étrusque du III^e siècle av. J. C. trahissent l'influence du grand art attique du V^e siècle.

— *Le scoperte archeologiche nell'agro Volterrano dal 1897 al 1899* : SE IV 1930 9-68. | Historique des fouilles exécutées entre 1897 et 1899 par Gherardo Ghirardini afin de ramener au jour la nécropole étrusque primitive de Volterra, datable de la première moitié du VI^e siècle av. J. C.

E. Montet, *Byblos et l'Egypte. Quatre campagnes de fouilles à Gebeil* (1921-1922-1923-1924) : Paris Geuthner 1929 II & 317 p. 122 ill. 167 pl. | JS 1930 260-272 Dhorme | Syr 1930 164-187 Dussaud.

A. Morlet, *Une rouelle-amulette émaillée trouvée à Vichy* : RA 1931 XXXIII 107-110. | Cette amulette, ornée d'émaux polychromes, ne peut guère être datée que du I^er siècle av. J. C. ; retrouvée notablement au-dessous de la couche gallo-romaine locale, elle apporte une preuve de plus que les sources chaudes de Vichy furent en faveur bien avant la conquête de la Gaule par les Romains.

K. Müller, *Tiryns. Die Ergebnisse der Ausgrabungen des Deutschen archäologischen Instituts*, III : *Die Architektur der Burg und des Palastes* : Augsburg Filser 1930 XV & 221 p. 93 ill. 43 pl. | AJA 1931 355-356 Blegen | HZ CXLIV 547-549 Dragendorff.

G. E. Mylonas, *Excavations at Olynthus*, I : *The neolithic settlement* : Baltimore John Hopkins Pr. 1929 XVII & 108 p. 94 ill. 2 pl. 7,50 Doll. | AJA 1931 120-121 Harland | A&A 1930 XXIX 238 Hopkins | BFC 1931 XXXVIII 142-144 Bendinelli | Ath 1930 238-244 Patroni | JHS 1930 145.

— Προϊστορικὰ εὑρήματα ἐκ τῆς Ὀλύνθου. Μερικαὶ παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς ὀνομασίας τοῦ συνοικισμοῦ τῆς Ὀλύνθου : AD XI Suppl. 40-41. | Au lieu dit Μεγάλη Τούμπα, on a découvert des céramiques monochromes, des statues de pierre et des débris architecturaux. L'établissement d'Olynthe et ses dénominations à l'époque néolithique, à l'époque du bronze et à l'âge du fer.

A. Neppi Modona, *Pittura etrusca* : Historia IV 1930 96-129. | Esquisse d'une histoire analytique et typologique de la peinture étrusque depuis ses origines jusqu'à la conquête romaine de l'Étrurie.

R. Noll, *Etruskische Kunstwerke in österreichischen Provinzialmuseen* : JŒAI 1931 Beibl. 105-112. | Miroirs de bronze des musées d'Innsbruck et do Graz, urne funéraire en terre cuite du musée de Graz.

H. Obermaier, & C. W. Heiss, *Iberische Prunk-Keramik vom Elche-Archena-Typus* : Jahrb. für prähist. & ethnogr. Kunst 1929 18 p. 15 pl. | A&A 1931 XXXI 192 Robinson.

P. Orsi, *Lè necropoli sicule di Pantalica e M. Dessueri* : Mon. Ant. Lincei 1913 XXI & 116 p. 40 ill. | ASSO 1915 240-242 Pace.

H. H. von der Osten, *Explorations in central Anatolia*, 1926 : Univ. of Chicago Orient. Inst. Publ. V : Researches in Anatolia I 1930 XX & 167 p. 24 pl. 242 ill. | MUB 1931 XV 310-311.

— *Explorations in Hittite Asia minor* : Publ. of the Orient. Inst. of the

Chicago Univ. II & VI Chicago Univ. Pr. 1927 & 1929 104 & 153 p. | RPh 1931 86 Picard.

H. H. von der Osten & E. F. Schmidt, *The Alishar Hüyük. Season of 1927*, I : Univ. of Chicago Orient. Inst. Publ. : Researches in Anatolia II 1930 xxii & 284 p. 5 pl. 22 cartes 251 ill. 5 Doll. | MUB 1931 312-314.

B. Pace, *Nuove scoperte archeologiche nel padule di Bientina* : SE IV 1930 143-150. | Les dernières fouilles témoignent d'une longue domination étrusque dans le territoire de Pise, au début de l'histoire de cette ville.

— *I scavi di Camarina ; Ceramiche siceliote* ; cf. Archéologie grecque.

R. Pampanini, *Le piante nell'arte decorativa degli Etruschi* : SE IV 1930 293-320. | Dix-neuf plantes sont employées dans l'art ornemental étrusque : quinze sont très probablement orientales, les quatre autres sont étrusques, mais répandues toutefois dans le bassin de la Méditerranée.

— *Altri soggetti fitomorfi nell'arte decorativa etrusca* : SE V 1931 415-426. | L'analyse stylistique et morphologique des sujets végétaux des monuments étrusques du Musée de Tarquinies montre une grande souplesse chez les artistes étrusques et une profonde analogie avec les motifs orientaux bien connus du lotus, du lys et de la palme.

L. Parlati & G. Baggio, *Ricerche analitiche sulle ceramiche figurate di arte etrusca locale* : SE V 1931 433-454. | L'analyse chimique des céramiques étrusques prouve que la matière employée est probablement une espèce d'argile feldspathique. Pour peindre les vases on a eu recours à des silicates de plomb, de cuivre et de fer composés avec des silicates alcalins ou d'aluminium.

G. Patroni, *La più antica casa di Pompei* : ASSO XVII 181-193. | On a retrouvé, parmi les ruines les plus anciennes de Pompéi, une colonne qui est étroitement apparentée au type des colonnes étrusques. Ainsi, au seuil de son histoire, Pompéi était une ville étrusque. La colonne en question appartenait très vraisemblablement à une maison privée, à un seul étage, dont on peut esquisser la reconstruction.

— *L'apparizione della struttura a cupola in Etruria* : Historia II 1928 359-379. | La structure à coupole que présentent les tombeaux étrusques de Populonia est nettement orientale. On en retrouve des traces dans le bassin de la mer Égée et à Orchomène. Mais on doit admettre que le lieu d'origine est l'Assyrie et la Chaldée.

R. Paulsen, *Die Funde von Numantia. Die Ausgrabungen von Numantia*, II : München Bruckmann 1931 p. 225-281 60 pl. | RA 1931 XXXIII 212 Reinach.

J. D. S. Pendlebury, *Aegyptiaca, a catalogue of egyptian objects in the Aegean area* : Cambridge Univ. Pr. 1930 xx & 122 p. 5 pl. 3 cartes. | JS 1931 325-326 Drioton | CR 1931 36 Wason | AJA 1931 239-241 Hayes | Syr 1930 383 Dussaud | Gn 1931 535-537 Scharff.

P. Perdrizet, *Note sur le couvercle du tronc de la déesse Atargatis* : CRAI 1930 249. | Ce couvercle ne figure pas un omphalos, mais plus probablement le sein de la déesse, l'omniparens Dea Syria.

Pericot, *Die Ibererstadt bei Mogente* : Arch. de prehist. levantina 1928. | Établissement de la côte est de l'Espagne détruit probablement pendant la 2e guerre punique. Vases ibériques, poids de plomb et de bronze ; inscription ibérique.

L. Pernier, *Cirene antica rivelata dai recenti scavi italiani* : A&R 1931 1-14. | L'histoire de Cyrène s'étend sur une période de dix siècles, de la fin du viie av. J.-C. au début du ve ap. J.-C., et se reflète dans les divers monuments dont les fouilles récentes ont retrouvé les restes. Plan de la ville et description des principales ruines.

B. Pharmakovsky, *Olbia. Ausgrabungen d. J. 1926* : Odessa 1929 60 ill. 2 plans. | AJA 1931 111-113 Rostovtzeff.

Ch. Picard, *Les origines du polythéisme hellénique, l'art créto-mycénien* ; cf. Religion grecque.

M. Pillet, *Rapport sur les fouilles de Doura-Europos en* 1929-1930 : CRAI 1930 300-301. | Deux édifices religieux distincts ont été complètement dégagés, de disposition à peu près semblable : le temple d'Artémis et celui de la déesse Atargatis. Tête de statue féminine en marbre, tête d'Hadad. Maison sacerdotale, thermes, établissement militaire.

Poidebard, *Mission archéologique en Haute Djéziré* (1928) : Syr 1930 33-42. | La campagne de 1928 a déterminé 120 kilomètres de frontière byzantine avec points de défense, postes d'étape et de signalisation ; 60 kilomètres de la frontière romaine de Septime Sévère et de Dioclétien avec défenses et plan de villes anciennes. Elle a en outre identifié des camps de marche et des villes fortes d'un itinéraire de la Table de Peutinger entre Nisibis et Singara.

— *Résultats des missions archéologiques en Djeziré et Chamiyé de novembre 1929 à avril 1930* : CRAI 1930 203-206. | Détermination de plusieurs points nouveaux du limes intérieur romain de l'époque de Dioclétien et de la période byzantine. Reconnaissance des principales voies de communication partant du limes intérieur vers le sud et vers l'est, ainsi que de divers points de l'organisation économique de la région (installations agricoles, système des canaux).

— *Statue trouvée à Tell Brak, avril 1930* : Syr 1930 360-364. | Bloc de pierre dans lequel l'artiste a sculpté une tête, statue archaïque provenant sans doute du vieux sanctuaire de Tell Brak.

E. Pottier, *L'art hittite*, I : Paris Geuthner 1926 100 p. | AJA 1928 130 Barton.

E. T. Richmond, *A rock-cut tomb at Nazareth* : QAP 1931 53-54. | Tombe voûtée à neuf loculi ; verrerie, lampes hellénistiques, perles de verre, anneaux de bronze et de fer.

— *Five town-walls in Hispania citerior* : JRS 1931 86-100. | Les fortifications de Lugo, Astorga Léon et Saragosse présentent des ressemblances trop frappantes pour ne pas appartenir indiscutablement à la même époque : le IIIe siècle. Celle de Barcelone a en commun avec les précédentes l'intervalle très court entre les tours ; de plus les inscriptions la placent dans la même période.

D. Ridola, *Le grandi trincee preistoriche materane* : Bull. Paletnol. 1924-26. | Historia 1928 78-80 Rellini.

A. Roes, *De oorsprong van de geometrische Kunst* : Haarlem Willink 1931 148 p. 150 ill. | RA 1931 XXXIII 355 Reinach.

— *The Orient and Greece* : JHS 1931 289-290. | On a retrouvé dans un établissement parthe de Ninive des poteries à peintures noires du type de celles que l'on met au jour au Sud de la Mésopotamie et en Perse et qui datent de 3.000 av. J.-C. Il faut supposer que le modèle s'en était conservé et était encore fabriqué quelque part à l'époque des Parthes. De cette façon s'expliquerait aussi la parenté indubitable entre l'art géométrique de la Grèce et l'art archaïque de l'Elam, malgré l'apparent écart entre les périodes où ces arts se sont développés.

S. Ronzevalle, *Notes et études d'archéologie orientale*, II : *Venus lugens et Adonis Byblius* : MUB XV 139-204. | Autel découvert à Qassoûba, près Byblos, et représentant la Venus lugens ; auprès d'elle, l'image d'Osiris, sous son aspect momiforme de Ptah. Autel dédié à la déesse Νεσεπτειτι. Représentations analogues à Héliopolis, à Chypre. Horus-Adonis et la triade héliopolitaine sur les monnaies de Arca Caesarea et d'Orthosie. La colline de Qassoûba était, à l'époque romaine, un centre des Adonies ; on peut y localiser le temple représenté sur les monnaies de Byblos frappées sous Macrin. Le cône figuré dans ce temple n'est pas un bétyle ; sur les monnaies de Tyr et de Sidon, on a tort de voir le bétyle d'Astarté. Le xoanon de Paphos et le cône du temple de Macrin représentent la pyramide funéraire d'Adonis. Le temple adjacent est un télestérion, précédé d'un trépied portant le fleuron, symbole d'héroïsation. Origine égyptienne des tombeaux d'Adonis en Syrie. Le tombeau de Γαΐας et le pays de Négaon.

M. Rostovtzeff, *The animal style in South Russia and China* : Princeton Monogr. in art & arch. XIV Princeton Univ. Pr. London Milford & Leipzig Hiersemann 1929 XVI & 112 p. 33 pl. | Syr 1930 192 Dussaud.

— *Dieux et chevaux. A propos de quelques bronzes d'Anatolie, de Syrie, et d'Arménie* : Syr 1931 48-57. | Les passe-guides de Boghaz-Keui conservés à Berlin et au Louvre remontent probablement au IIIe millénaire av. J.-C. Ils représentent la domestication du cheval par un dieu ; plus tard, ce dieu devait être remplacé par une déesse. Le motif de la πότνια ἵππων,

qu'on retrouve sur des bronzes arméniens, est d'origine orientale ; c'est d'Orient qu'elle a été importée dans la Grèce archaïque.

— *Skythika*, I : *Le centre de l'Asie, la Russie, la Chine et le style animal* : Prague Semin. Kondakov. 1929 48 p. | Syr 1930 192 Dussaud.

H. Sauer, *Die archaischen etruskischen Terracottasarkophagen aus Caere* : Rendsburg 1930 94 p. 2 pl. | SE 1931 622-623 Neppi Modona.

F. A. Schaeffer, *Les fouilles de Minet-el-Beida et de Ras-Shamra. Deuxième campagne (printemps* 1930). *Rapport sommaire* : Syr 1931 1-14. | Nécropoles caractérisées par des céramiques mycéniennes et chypriotes, objets de bronze, XIV^e-XIII^e siècles av. J.-C.

A. Schulten, *Numantia. Die Ergebnisse der Ausgrabungen*, II : *Die Stadt Numantia* : München Bruckmann 1931 XVI & 284 p. 83 ill. 125 pl. avec atlas d'une carte & 15 plans 130 M. | JS 1931 289-300 Gsell | PhW 1931 1256-1262 Grosse | LZB 1931 321 | JRS 1931 154-157 Collingwood & Munro.

Id., IV : *Die Lager bei Renieblas* : München Bruckmann 1929 XX & 329 p. 82 pl. avec un atlas de 2 cartes & 32 plans. | RH 1930 CLXV 353-354 Lantier.

H. Seyrig, *Lettre sur les travaux entrepris à Palmyre* : CRAI 1930 57 & 61. | Le déblaiement du grand temple de Bel se poursuit. Dans des nécropoles, et notamment dans une nécropole militaire, ont été mises au jour des inscriptions grecques, latines et palmyréniennes.

E. L. Sukenik, *Designes of the Torah shrine in ancient synagogues in Palestine* : PalEF 1931 22-25. | Plaques de bronze, mosaïques, reliefs juifs d'époque tardive, jusqu'environ au VI^e siècle ap. J.-C.

E. L. Sukenik & L. A. Mayer, *The third wall of Jerusalem. An account of excavations* : Jerusalem Univ. Pr. 1930 76 p. 11 plans. | PhW 1931 1427 Thomsen | AJA 1931 486 Kraeling | RA 1931 XXXIV 216 Reinach.

J. Sundwall, *Gli ossuari villanoviani di Vetulonia* : SE V 1931 41-48. | Les ossuaires étrusques de Vetulonia présentent trois types fondamentaux : le type à urnes villanoviennes, le type à pot et le type à urnes-cabanes. De ces trois groupes le premier est de beaucoup le plus fréquent. Les urnes villanoviennes sont à décoration polychrome et géométrique. Le deuxième groupe, analogue pour la décoration au premier, n'offre que 28 exemplaires environ. Le troisième est représenté au contraire par 40 urnes. Les trois groupes ensemble ont été employés pendant environ un siècle et demi.

C. Tore, *Datazione d'une stele di Nora* : Historia IV 1930 395-398. | Il s'agit d'une stèle du musée de Cagliari, qui représente une Astarté phénicienne armée du disque, dont la date peut être fixée vers 500 av. J.-C.

L. M. Ugolini, *Di un rilievo etrusco del Museo di Palermo* : SE IV 1930 101-102. | Description d'un relief étrusque, très probablement de Chiusi, maintenant conservé, en état fragmentaire, au musée de Palerme. Il représente une troupe de soldats qui partent pour la guerre ; il peut être daté de la fin du VI^e siècle av. J.-C.

Ulisse, *Figure mitologiche degli specchi Etruschi* ; cf. Histoire religieuse.

I. Velkov, *Monuments antiques de Bulgarie* : Ann. du Musée nat. de Sofia 1922-1925. | Inscriptions du II^e et du III^e siècles trouvées dans un emporium romain. Lion en pierre, monuments funéraires, tête de statuette de Mithra, plaques votives représentant Apollon et Daphné. A Sofia, restes d'un bain privé d'époque romaine. A Ferdinandovo, un tumulus contenait des objets des IV^e & III^e siècles.

R. Vighi, *Le terrecotte templari di Caere* : SE V 1931 105-146. | Historique des terres cuites qui paraient les portes et le fronton du temple de Caere, maintenant conservées dans les musées de Rome.

L. H. Vincent, *La chronologie des ruines de Jéricho* : CRAI 1930 50-55. | L'origine du mur 4 est à placer vers 1900-1800, il porte en lui-même les traces d'une longue durée ; la ville 4 de Jéricho cananéenne doit donc avoir évolué entre 1900 et 1200, époque où la vie cesse pour plusieurs siècles sur ce tell.

— *The chronology of Jericho* : Pal EF 1931 104-105. | D'après les fouilles récentes, on peut dater avec certitude le mur rouge de 1900-1500 av. J.-C., le mur bleu dans ses parties les plus anciennes de 2100-1900 et dans ses parties les plus récentes de 1500-1200.

G. Vitali, *Gli attrezzi agricoli di Talamone* : SE IV 1930 321-325. | Description de quelques objets agricoles (charrue, pioches, faux, etc.) trouvés dans les fouilles de Talamone et maintenant conservés au Musée archéologique de Florence.

— *Attrezzi agricoli nel Museo archeologico di Firenze* : SE V 1931 427-431. | Description d'autres instruments d'agriculture étrusque conservés au musée de Florence.

W. F. Volbach, *Spätantike und frühmittelalterliche Elfenbeinarbeiten aus dem Rheinlande und ihre Beziehungen zu Aegypten* : Schumacher-Festschr. 329-331 (cf. Mélanges). | 10 pyxides d'ivoire trouvées dans la région rhénane semblent pouvoir être rapprochées d'objets d'un travail analogue, originaires d'Egypte.

F. Wachsmuth, *Zum Problem der hethitischen und mitannischen Baukunst* : JDAI 1931 32-44. | L'architecture mitanienne a atteint son plus haut degré de perfection au Nord de la Mésopotamie dans la 1re moitié du IIe millénaire av. J.-C. Son influence s'est fait sentir jusqu'en Asie Mineure. L'architecture hittite s'est développée indépendamment d'elle pour atteindre son apogée dans la seconde moitié du IIe millénaire. Mais les motifs mitaniens n'ont pas cessé d'inspirer la décoration des monuments syriens et hittites du Ier millénaire.

A. J. B. Wace, *A cretan statuette in the Fitzwilliam Museum, a study in minoan costume* : Cambridge 1927 49 p. 13 pl. 2 ill. | AJA 1928 542 Elderkin.

F. J. de Waele, *Die Korinthischen Ausgrabrugen* 1930-1931 ; cf. Archéologie grecque.

G. W. Wagoner, *An etruscan bronce statuette depicting a posterior superior dislocation of the hip* ; cf. Sciences.

E. A. Wicher, *Malta* : A&A 1930 XXIX 3-12. | Les fouilles de Malte ont révélé que cette île était habitée depuis le IVe millénaire av. J.-C. La céramique témoigne de rapports entre Malte et l'Espagne, la Sardaigne et peut-être la Sicile.

Th. Zammit, *Prehistoric Malta. The Tarxian temples* : London Milford 1930 127 p. 33 pl. 35 ill. | RA 1930 XXXII 194 Reinach | DLZ 1931 1177-1179 Goessler | RH 1930 CLXV 343 Lantier | AJA 1931 366 Elderkin | A&A 1931 XXXII 141 Jones | JHS 1931 292.

Archéologie grecque et hellénistique.

Bibliographie. Fouilles et travaux de Sociétés.

Bulletin archéologique de la Revue des études grecques : —

— Architecture ; topographie, par R. Vallois : REG 1931 43-59.

— Sculpture ; statuaire, par Ch. Picard : REG 1931 60-90.

— Céramique ; peinture ; mosaïque, par Ch. Dugas : 1931 90-103.

— Glyptique ; orfèvrerie, par A. David le Suffleur : 1931 109-111.

Report on greek archaeology and excavation, by H. G. G. Payne : YWCS 1931 119-128.

Archaeology in Greece 1929-1930, by H. G. G. Payne : JHS 1930 236-252. 1931 184-210. | Résultat des fouilles pratiquées en Attique, en Béotie, dans le Péloponnèse, en Epire, en Thessalie, en Macédoine, dans les Iles, en Crète et à Chypre.

Deutsche Ausgrabungen in Griechenland, von K. Kübler : Gn 1931 99-100. | Le Pompeion grec du début du IVe siècle (Athènes, quartier du Kerameikos) avec sa cour centrale présente le caractère d'une palestre. Le Pompeion de l'époque d'Hadrien, plus petit, doit avoir été détruit en 267. Pour la construction de la route du Kerameikos, le terminus post quem peut être fixé en 440 av. J.-C. Inscription funéraire des polémarques Chairon et Thibrakos (Xén. Hell. 2, 4, 33).

Bericht über die archäologischen Funde vom Sommer 1930 bis Juni 1931 im Griechenland und Dodekanes, von G. Karo : AA 1931 211-308.

Chronique des fouilles et découvertes archéologiques dans l'Orient hellénique (1929), par Y. Béquignon : BCH 1929 491-534.

XV. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, von J. Keil : JŒAI 1930 XXVI Beib. 5-66.

Rapport sur les travaux de l'Ecole française d'Athènes durant l'année 1928-1929, par E. Pottier : CRAI 1930 74-85.

— Id. 1929-1930, par S. Reinach : CRAI 1931 53-62.

Rapport sur les fouilles de l'Ecole française d'Athènes en 1930 par P. Roussel : CRAI 1930 364-365. | A Philippes, sur l'Agora, temple de style corinthien élevé par Antonin le Pieux ou Marc-Aurèle. A Thasos, cour ornée d'un péristyle ionique. A Délos, quatre maisons ; mosaïques de la fin du IIe ou du début du Ier siècle av. J.-C. A Mallia, déblaiement de la cour centrale du palais ; à l'extérieur du palais, château d'eau à huit citernes. Dans la nécropole de Chrysolakko, bijoux d'or.

Recenti scavi nelle isole italiane dell' Egeo da G. Jacopi : Historia V 1931 467-485. | Compte rendu des travaux de la commission archéologique italienne dans les îles italiennes de la Mer Egée.

Archaeologica Siciliae 1928-29, da P. Orsi : Historia IV 1930 401-453. | Historique et compte rendu des découvertes archéologiques en Sicile pendant les années 1928 et 1929.

Varia.

Staatliche Museen zu Berlin. Beschreibung der Gigantenfriese aus Pergamon : Berlin de Gruyter 1930 46 p. 1 M. | LZB 1931 322.

Der Altar von Pergamon : Leipzig Kröner 1930 4 p. 0,15 M. | LZB 1931 322.

J. Abelda y Albert, *The greek helmet of Huelva* : A&A 1931 XXXII 166-168. | Un casque grec trouvé à Tartessos du VIe siècle av. J.-C. prouve qu'à cette époque les Grecs avaient déjà visité la région.

M. Abramič, *Ein neues Kairos-Relief* : JŒAI 1930 XXVI 1-8. | Relief de marbre retrouvé à Tragurium, beau travail du Ier siècle av. J.-C. probablement. Plus que toutes les autres représentations que nous possédons de Kairos, celle-ci semble se rapprocher de l'original lysippien.

W. R. Agard, *The greek tradition in sculpture* : Hopkins Univ. Stud. in arch. VII x & 60 p. 34 pl. | REG 1931 114 Picard | CJ 1931 XXVI 471-473 Ebersole | A&A 1930 XXIX 188 Fraser | Ath 1930 257-259 Albizzati | RFIC 1930 386-387 Bendinelli | JHS 1930 340.

C. Albizzati, *Analecta* : Ath 1930 519-522. | Le cratère attique de la Casa del Vasto (actuellement à New-York) où est représenté le mythe de Perséphone est l'œuvre du peintre dit peintre d'Achille.

— *Due sculture antiche d'una vecchia collezione lombarda* : Historia IV 1930 218-227. | Dans la collection Archiuti, à Monza, aujourd'hui dispersée, étaient surtout remarquables deux statues en marbre. L'une représentait le portrait d'un jeune homme, copie d'un original grec du commencement du VIIe siècle av. J. C., ouvrage d'un disciple de Praxitèle ou de Crésilas ; l'autre avait des affinités avec l'Idolino de Florence.

J. T. Allen, *Stage antiquities of the Greeks and Romans and their influence* : Our debt to Greece & Rome Series New-York Longmans Green 1927 XII & 206 p. 24 ill. 2 Doll. | AJA 1928 410 Bassett.

A. J. Amiranachvili, *Un camée antique à Tiflis* : RA 1931 XXXIII 41-46. | Camée taillé dans un morceau de sardonyx à trois couches et représentant une tête de femme vue de profil ; coiffure typique de la représentation d'Isis dans l'art alexandrin ; diadème orné d'un épi ; ce camée doit avoir été exécuté vers le milieu du IIIe siècle av. J.-C. à Alexandrie.

W. J. Anderson, R. Ph. Spiers, W. B. Dinsmoor, *The architecture of ancient Greece* : London Batsford 1927 241 p. 65 pl. 83 ill. | AJA 1928 536-537 Bates.

C. Anti, *Policleto* : Bergamo Istituto italiano d'arti grafiche 1931. | Leonardo 1931 392 Glasanti.

A. S. Arvanitopoulos, *Stèles peintes de Dèmètrias-Pagasai* [en grec] : Bibl. de la Soc. arch. d'Athènes XXIII Athènes Sakellarios 1928 179 p. 202 ill. 10 pl. | REA 1931 272-274 Vallois.

— Οἱ ἀρχαϊκώτατοι Λίκωνες χαλκουργοὶ Ἀρίστων καὶ Τελεσίας : Polemon I 1930 158-160.

B. Ashmole, *An alleged archaic group* : JHS 1930 99-104. | Le groupe étudié par Studniczka JDAI 1928 140 sqq. ne peut être l'œuvre d'un sculpteur du v^e^ siècle av. J.-C. En effet la technique qui utilise le trépan à archet n'apparaît à Athènes qu'entre l'époque de la frise du Parthénon et celle de la balustrade de l'Athena Nike.

J. Audiat, *Le gymnase de Délos et l'inventaire de Kallistratos* : BCH 1930 95-130. | Grâce à l'inventaire de Kallistratos, nous pouvons nous rendre compte de l'installation d'un gymnase grec du II^e^ siècle av. J.-C.

R. P. Austin, *A note on temple equipment* ; cf. Epigraphie.

F. Back, *Körper und Rhythmus. Griechische Bildwerke* : Berlin Teubner 1927 4 p. 52 pl. 4 M. | AJA 1928 538 Elderkin.

G. Battaglia, *L'Afrodite di Doedalsas* : BA X 1931 406-416. | Doedalsas, sculpteur bithynien du III^e^ siècle av. J.-C., a créé le type de Vénus au bain, représenté par les statues de la Villa Adriana et de Vienne. Plus tard un sculpteur d'une école différente opéra une contamination entre le type de la Vénus de Doedalsas et le type de la Vénus de Praxitèle, en créant la Vénus au bain de Rhodes.

J. D. Beazley, *Attic black-figure. A sketch* : London Milford 1929 50 p. 16 pl. 2,50 Doll. | A&A 1930 XXIX 284 Smith.

— *Note on two archaistic reliefs in Oxford* : JHS 1930 140-141. | Rectifications à l'étude de Miss Hutton JHS 1929 240-245 en ce qui concerne l'attitude et le vêtement de deux nymphes représentées sur des reliefs archaïques d'Oxford.

— *Amasea* : JHS 1931 256-284. | Nouvelles œuvres du peintre d'Amasis : amphore de la collection du Sénateur Di Vulci à Rome ; fragments divers conservés à Palerme, à Naples, à Boston, à Capoue, à Athènes, à Florence (coll. Campana) ; oinochoés à Würzbourg, à Bristol dans la Coll. Spencer-Churchill, au Vatican ; lekythos de la Villa Giulia ; coupes de Boston, du Vatican, du Louvre, de Heidelberg. L'amphore de Londres B 148 est l'œuvre d'un artiste dont la manière rappelle celle du peintre d'Amasis, avec toutefois un cachet qui lui est particulier.

— *Disiecta membra* : JHS 1931 39-56. | Publication de divers fragments de vases, tant à figures rouges qu'à figures noires, dispersés dans plusieurs collections : Coll. Castellani à la Villa Giulia, Coll. Campana à Florence, musées de Leipzig, de Dresde, de Berlin, etc. dont certains peuvent être assemblés avec succès.

— *Der Pan-Maler* : Berlin Keller 1931 28 p. 32 pl. | Historia 1931 662-663 Ducati | Ath 1931 450-452 Albizzati.

J. D. Beazley & P. Jacobsthal, *Bilder griechischer Vasen*, I : *Der Berliner Maler* : Berlin Keller 1930 24 p. 32 pl. 32 M. | Historia 1931 275-278 Ducati | RA 1931 XXXIII 199 Reinach | LZB 1931 322 | CR 1931 176 Lamb | Ath 1931 450 Albizzati | JHS 1931 123.

— *Id.*, II : W. Hahland, *Vasen um Meidias* : Berlin Keller 1930 24 p. 24 pl. 25 M. | Ath 1931 450 Albizzati | JHS 1930 160 | Historia 1930 326 Ducati.

— *Id.* III : K. Schefold, *Kertscher Vasen* : Berlin Keller 1930 24 p. 24 pl. 25 M. | RA 1931 XXXIII 199 Reinach | Ath 1931 450 Albizzati | JHS 1931 123 | LZB 1931 539.

G. Bendinelli, *Un rilievo tarantino con Amazonomachia* : ASSO XVII 1920 296-305. | Description d'un relief de Tarente, qui trahit une étroite parenté avec l'art de Lysippe. Celui-ci vint en effet à Tarente, entre 338 et 331 av. J.-C., lors de l'expédition occidentale d'Alexandre roi d'Epire.

— *Le antiche pitture Rospigliosi-Pallavicini del Museo Nazionale Romano* : BA V 1925 147-163. | Description de quelques tableaux datables du I^er^ siècle de notre ère environ ; entre autres une copie probable du tableau d'Agloophon peint pour la célébration symbolique des victoires olympiques d'Alcibiade, et une scène d'idylle agreste, tirée du mythe de Vertumnus et de Pomone.

— *Gruppo statuario di Asklepios e Igea nel Palazzo reale di Torino* : BA IX 1929 481-499. | Ce groupe, datable du II^e^ siècle ap. J.-C., est une copie romaine, directe ou médiate, du groupe d'Asklépios et Hygie de

Nikeratos. Dans le type d'Hygie on voit clairement l'influence du type de Vénus.

E. Bethe, *Parisurteil und Kyprien* : H 1931 239. | Sur l'ivoire spartiate archaïque décrit par Wilamowitz (H 1930 240) il faut voir non pas Zeus, mais Pâris. Le jugement de Pâris est donc déjà représenté sur les monuments figurés au début du VII^e siècle av. J.-C. (cf. Ω 29).

H. G. Beyen, *La statue d'Artémision* : La Haye Nijhoff 1930 VIII & 35 p. 13 pl. | REG 1930 332 Picard | AJA 1931 242 Richter | JHS 1930 339.

C. P. Bill, *The location of the palace of the Atridae in greek tragedy* : TAPhA 1930 111-129. | On admet généralement qu'Eschyle place le palais des Atrides à Argos, Sophocle à Mycènes, Euripide tantôt dans l'une tantôt dans l'autre de ces deux cités. En fait, les trois auteurs le placent de façon constante à Mycènes. Ce n'est que dans l'Electre d'Euripide (641) et dans son Oreste (871-873) que l'on peut supposer un lapsus du poète.

C. W. Blegen, Ἀνασκαφαὶ περὶ τὸ Ἡραῖον τοῦ Ἄργους : AD XI Suppl. 42-43. | Résultats des campagnes de fouilles de 1927 & 1928.

C. W. Blegen, R. Stillwell, O. Broneer, A. R. Bellinger, *Corinth*, III 1 : *Acrocorinth* : Harvard Univ. Pr. 1930 75 p. 8 pl. 60 ill. | RA 1930 XXXII 327 Reinach | CR 1931 154 Robertson | PhW 1931 1513-1517 Herrmann | AJA 1931 353 Harland | A&A 1931 XXXII 96 Day | JHS 1931 115.

Ch. Blinkenberg, *Gaurion, ein umgetaufter attischer Töpfer* : H 1931 119-121. | Le nom du fabricant de la pyxis N° 953 du Musée national de Copenhague doit être lu Γαυρίων. Cf. la pyxis du Musée britannique, Catalogue of Greek and Etruscan vases III E 770, qui porte la même marque.

Chr. Blinkenberg & K. F. Kinch, *Lindos, Fouilles et Recherches* 1902-1914. *Fondation Carlsberg-Copenhague*, I : *Fouilles de l'Acropole* : Berlin de Gruyter 1931 776 col. 152 pl. 114 M. | LZB 1931 1198 | RA 1931 XXXIV 218-220 Pottier.

C. Blümel, *Bemerkungen zur griechischen Bildhauerarbeit* : AJA 1931 269-276. | L'auteur maintient, contre Ed. Schmidt et O. Schrader, sa théorie d'après laquelle l'Hermès d'Olympie n'est pas un original de Praxitèle, mais une copie de l'époque romaine.

— *Der Diskosträger Polyklets* : Winckelmanns Progr. d. arch. Ges. zu Berlin XC Berlin de Gruyter 1930 27 & 10 p. 2 pl. 11 ill. 15 M. | LZB 1931 392.

— *Katalog der griechischen Skulpturen des fünften und vierten Jahrhunderts v. Chr.* : Staatl. Mus. zu Berlin Kat. ant. Skulpt. III : Berlin Schoetz 1928 80 p. 20 ill. 88 p. 60 M. | PhW 1931 604-611 Schröder | DLZ 1931 409-415 Rodenwaldt | Gn 1931 1-15 Schmidt | JHS 1930 339.

— *Römische Kopien griechischer Skulpturen des fünften Jahrhunderts v. Chr.* : Staatl. Mus. zu Berlin Kat. d. Slg. ant. Skulpt. IV Berlin Schoetz 1931 58 p. 82 pl. 60 M. | LZB 1931 1263.

E. Boisacq, *La sculpture grecque*, 2^e éd. : Bruxelles Bothy 1929 29 p. | RA 1930 XXXII 187 Reinach & 1931 XXXIII 200.

A. Bon, *Les ruines antiques dans l'île de Thasos et en particulier les tours helléniques* : BCH 1930 147-194. | A côté de tombeaux, d'inscriptions funéraires, de reliefs, Thasos possède des tours qui constituaient sans doute des lieux de refuge en cas d'attaque des pirates, ou tours de garde destinées à émettre des signaux lumineux.

A. Bon & H. Seyrig, *Le sanctuaire de Poseidon à Thasos* : BCH 1929 217-[illegible]. | Situation générale du sanctuaire ; le péribole ; monuments à l'intérieur du sanctuaire : autel de Héra ; inscriptions, dont trois se rapportent à la confrérie des Posidoniastes et doivent remonter au I^er siècle av. J.-C. ; statuette de marbre représentant Aphrodite assise sur un dauphin, probablement de l'époque hellénistique ; objets divers. Les parties les plus anciennes du sanctuaire semblent dater du IV^e siècle. Peut-être Poséidon avait-il comme σύνναος l'Aphrodite Pélagia dont on a retrouvé l'image. Quoi qu'il en soit, divers indices prouvent que le dieu était adoré

à Thasos comme divinité de la mer et des navigateurs, non sous son aspect chthonien.

Boroffka, [*The influence of greek on oriental art*] : Festschr. d. röm.-germ. Kommission (cf. Mélanges). | On peut suivre la marche d'un motif décoratif grec, le traitement sculptural de la tête de lion, à travers les cités grecques du Pont et l'empire d'Alexandre, jusqu'en Scythie, en Sibérie et en Chine, où il vit encore aujourd'hui.

Bosch-Gimpera, *The influence of greek on iberian art* : Festschr. d. röm.-germ. Kommission (cf. Mélanges). | C'est tout d'abord l'art ionien archaïque qui influence l'art ibérique par des contacts encore inexpliqués. Cette influence se renouvelle à l'époque de colonisation du vi^e^ siècle, puis plus tard à intervalles irréguliers par l'intermédiaire des colonies et peut-être de la Sicile.

— *Beziehungen der iberischen zur griechischen Kunst* : Arch. de prehist. levantina 1928. | Les murs de Tarragone ne sont pas primitifs, leur technique les rapproche de ceux de l'emporion grec, qui datent du v^e^ siècle. L'influence grecque se retrouve dans les nombreuses statuettes de la Sierra Morena, ainsi que dans les vases peints du Sud de l'Espagne.

J. Bovio-Marconi, *Anathemata fittili agrigentini. Figure femminili sdraiate* : BA X 1930 31-39. | A Agrigente, vers 480-470 av. J.-C., un artiste inconnu et sans école a créé, en s'inspirant du type des korai attiques archaïques, un nouveau genre de statuettes ex-voto : des petites figures en terre cuite, aux attributs masculins, mollement étendues sur un côté.

— *La collezione di antiche gemme incise del museo di Palermo* : BA X 1930 355-367. | Description des pièces les plus intéressantes de la collection des pierres gravées gréco-romaines du musée de Palerme.

E. Breccia, *Monuments de l'Egypte gréco-romaine*, II 1 : *Terrecotte figurate del museo d'Alessandria* : Bergamo Ist. d'arti graf. 1930 90 p. 58 pl. | RA 1931 XXXIV 222 Reinach | JHS 1931 302 | BFC 1931 XXXVI 77-78 Ducati.

O. Brendel, *Weiblicher Torso in Oslo* : Ant 1930 41-64. | Torse de la collection Stang. Ce serait la copie, exécutée probablement en Asie Mineure, d'un original hellénistique, d'une plastique essentiellement dynamique, à placer chronologiquement entre l'Aphrodite de Cyrène et celle de Mélos.

M. Brickoff, *Afrodite nella conchiglia* : BA IX 1929 563-569. | Une tradition grecque raconte — et bien des exemples tirés surtout des terres cuites le confirment — que Vénus naquit non point de l'écume de la mer, mais d'une coquille. Ce type de Vénus qui émerge de la coquille fut créé par un sculpteur du début du iv^e^ siècle, en tout cas postérieur à Phidias, mais dont on ignore le nom.

O. Broneer, *Terracotta lamps* : Corinth, results of excavations cond. by the Am. school of class. stud at Athens, IV 2 : Cambridge Mass. 1930 xx & 340 p. 210 ill. 33 pl. 5 Doll. | JRS 1930 99 | PhW 1931 277-279 Blümlein | DLZ 1931 1996 Miltner | CR 1931 37 Robertson | AJA 1931 358 Alexander | RA 1931 XXXIV 217 Reinach | A&A 1931 XXXI 286 Robinson | REG 1931 442 Dugas | JHS 1930 348-350.

G. Bruns, *Die Jaegerin Artemis. Studie über den Ursprung ihrer Darstellung* ; cf. Histoire religieuse.

H. Bulle, *Von griechischen Schauspielern und Vasenmalern* : Festschr. Loeb 5-43.

E. Buschor, *Heraion von Samos : frühe Bauten* : MDAI(A) 1930 1-99. | Emplacement présumé du sanctuaire ancien, sur la rive est de l'Imbrasos, non loin de la mer. Entre 700 et 550 av. J.-C., la rivière doit avoir été détournée, l'autel et le sanctuaire sont reconstruits. Rhoikos et Théodoros élèvent vers 560 le dipteros qui comprenait de 134 à 155 colonnes et restaurent à nouveau le temple et l'autel. Ces édifices reflètent l'importance politique de Samos à cette époque. Toutefois le temple ne fut jamais terminé.

— *Die Tondächer der Akropolis*, I : *Simen* : Berlin de Gruyter 1929 53 p. 63 ill. 12 pl. 60 M. | JHS 1930 371.

— *Maiandrios* : Ph XI 1931 424-426. | Le monument élevé dans l'Héraion de Samos à Méandre, le héros de la bataille d'Eurymédon, au début

de l'époque hellénistique, semble bien en avoir remplacé un plus ancien datant du commencement du ve siècle.

M. Caianiello, *Studii sull'arte tarantina* : Mous I 58-63. | Description de quelques reliefs tarentins, fragments d'anciens tombeaux, conservés partie à Tarente, partie à Berlin.

— *Id.* : Mous I 126-130. | Dans les nécropoles de Tarente, suivant une coutume typiquement dorienne, apparaît à partir du ive siècle av. J.-C., la forme particulière de tombeau à édicule qu'on appelle naiskos.

— *Id.* : Mous I 197-222. | Examen archéologique et typologique des objets (miroirs, vases en bronze et en argent, etc.) retrouvés dans les naiskoi de Tarente.

G. Calza, *L'Artemide di Ostia* : BA I 1921 395-402. | On vient de retrouver à Ostie une statue d'Artémis. Il s'agit d'une copie romaine du temps de la dynastie Julienne. L'original grec, qui présente le type amazonien et juvénile de la déesse, peut être assigné à l'école praxitélienne, seconde moitié du ive siècle.

R. Carpenter, Κόρινθος. *A guide to the excavations and museum of ancient Korinth* : Macon Protat 1927 84 p. 11 ill. | JHS 1930 347.

— *The sculpture of the Nike temple parapet* : Harvard Univ. Pr. 1929 83 p. 34 pl. 15 ill. 2 Doll. | MPh 1931 XXXVIII 163 Snijder | A&A 1931 XXXI 192 Fowler | REG 1931 450-453 Picard | RFIC 1931 422-424 Bendinelli | Gn 1931 541-545 Heberdey | JHS 1930 338.

— *Who carved the Hermes of Praxiteles?* AJA 1931 249-261. | Aux arguments avancés par C. Blümel pour prouver l'inauthenticité de l'Hermès dit de Praxitèle, on peut ajouter le fait que la draperie de l'Hermès n'est pas grecque, ni même copiée sur une œuvre grecque, mais indubitablement et typiquement romaine.

M. Camaggio, *Le « immagini » filostratee e la pittura pompeiana* : Historia IV 1930 481-506. | Dans les peintures pompéiennes on retrouve les éléments des peintures décrites dans les Images des Philostrates. Cette comparaison est surtout valable pour l'image de Pasiphae. Cf. RA XXXII 330.

T. Carpinteri, *Di alcuni vasi ellenistici del R. Museo di Siracusa* : ASSO XXVI 1930 3-66. | L'analyse typologique des vases peints d'époque hellénistique conservés au musée de Syracuse prouve que les modèles étrangers des vases à relief ont été étudiés et imités dans les fabriques siciliotes. A Agrigente on reproduit les formes destinées à préparer les vases à médaillon ; à Centuripe, on travaille aux vases à bol ornés d'une décoration végétale ; à Syracuse, pendant le iie siècle av. J.-C., on s'occupe surtout des vases à médaillon.

L. D. Caskey & J. D. Beazley, *Attic vase paintings in the Museum of fine arts, Boston*, I : pl. I-XXX : Oxford University Pr. 1931 57 p. 70 Sh. | AJA 1931 489-490 Banks | RA 1931 XXXIII 356 Reinach | JHS 1931 298.

S. Casson, *The Hermes of Praxiteles* : AJA 1931 262-268. | Miss Richter, dans sa défense de l'authenticité de l'Hermès de Praxitèle, n'a pu réfuter tous les arguments de C. Blümel, dont plusieurs restent intacts. Il est à remarquer que certains copistes étaient de véritables maîtres. Si l'Hermès est une copie, c'est une des meilleures que nous ayons.

M. P. Colombi, *Rappresentazioni figurate del mimo : una lampada di Atene, un cratere di Lipari, due musaici di Dioscuride di Samo* : RAL 1931 25-53. | La scène représentée sur la lampe d'Athènes semble indiquer qu'au iie siècle le mime, fortement influencé par la comédie nouvelle, était déjà loin des compositions tout à fait simples de Sophron. Le cratère de Lipari qui date du ive siècle av. J.-C. représente un stade moins avancé de l'évolution du mime. Quant aux deux mosaïques du musée de Naples, qui, par la perfection de leur exécution et de leur composition, se placent au iie siècle av. J.-C., elles s'inspirent également de scènes de mime, non de scènes de comédie, comme on l'admet généralement.

H. N. Couch, *The treasuries of the Greek and Romans* : Menasha Wisc. Banta 1929 viii & 112 p. | JS 1930 327 Demangel | JS 1931 89 Picard | AJA 1931 238 Bates | BFC 1931 XXXVII 223 Bendinelli | REA 1931 274 Vallois | REG 1931 332 Picard | CW 1930 XXIV 6 Van Hook | Ath 1930 244-250 Patroni | JHS 1930 154.

G. Cultrera, *Pelike greca a figure rosse del Museo di Villa Giulia* :

BA VI 1926 175-183. | Ce vase grec peint, dont on ignore l'origine, la date et l'école, représente à vives images rouges un sujet très commun, à savoir le départ du guerrier et l'adieu de la femme au mari qui la quitte pour aller au combat.

R. M. Dawkins, *The sanctuary of Artemis Orthia at Sparta* : London Macmillan 1929 420 p. 208 pl. 148 ill. | RH 1930 CLXV 344-348 Joly | JHS 1930 146-150 | JHS 1930 329-336 Dawkins, Droop & Wace.

— *Artemis Orthia, some additions and a correction* : JHS 1930 298-299. | L'auteur ajoute à son étude sur Artémis Orthia la mention de divers objets en rapport avec son culte : sceaux, disques, fibule, scarabées. La plus ancienne monnaie de fer de Sparte aurait été consacrée à Artémis Orthia, non seulement jusqu'à environ 635 av. J.-C., mais bien jusqu'au IVe siècle av. J.-C.

R. Demangel, *Sur l'origine des mutules doriques* : RA 1931 XXXIV 1-10. | Il semble qu'il faille voir dans le mutule l'image pétrifiée soit d'un ancien volet de métal fait de plusieurs lames rapprochées et rivées ensemble, soit d'abattants en bois, à traverses assujetties par des clous en fer à tête plate (les guttae).

W. Deonna, *Marbres antiques au musée d'art et d'histoire* : Gen 1927 48-51. | Le torse de guerrier hellénistique N° 8937 a certainement fait partie, comme l'a démontré Lugli, d'un groupe d'Achille et de Penthésilée. Il n'est pas douteux que Saint-Ours, peintre genevois du XVIIIe siècle, s'est inspiré dans ses Jeux Olympiques des groupes de Ménélas à Florence et du Gaulois Ludovisi à Rome.

— *Marbres antiques du musée de Genève* : Gen 1929 213-214. | Dons et acquisitions : tête féminine en marbre, sculpture palmyrénienne. Tête masculine détachée d'un haut-relief palmyrénien. Fragment de relief palmyrénien. Relief en calcaire avec inscription grecque, IIIe siècle ap. J.-C. Fragment de base en marbre. Têtes masculines & féminines, œuvres romaines, banal travail industriel. L'auteur met en doute l'identification, faite par O. Brendel (Ant IV 314 sq.), de la tête de marbre N° 9305 du musée de Genève avec le roi Lysimaque de Thrace.

— *Sculptures antiques (Musée de Genève et collections privées)* : Gen 1931 85-115. | Tête féminine provenant de l'Acropole d'Athènes, Ve siècle. Tête masculine du IVe siècle, art lysippien. Tête de Satyre hellénistique, fragment d'un groupe de Satyre et Hermaphrodite, datant probablement du Ier siècle av. J.-C. Masque tragique de l'époque hellénistique. Tête archaïsante du Ier siècle av. J.-C. présentant la disposition de la chevelure caractéristique des œuvres de ce type : superposition de boucles en coquilles sur le front, petites boucles tombant devant les oreilles ; peut-être faut-il voir dans ces boucles rigides non l'imitation des cheveux naturels, mais un ornement frontal dont le sens et l'emploi sont en rapport avec le rôle symbolique et rituel de la chevelure. Buste athlétique, ayant quelques traits de ressemblance avec l'Héraclès lysippien et surmonté d'une tête de Pan d'époque hellénistique. Tête de jeune Satyre riant, époque hellénistique ou gréco-romaine. Tête d'athlète, technique médiocre d'époque romaine. Petit torse de Dionysos ou d'Apollon, travail gréco-romain. Portraits d'une dame romaine et d'un jeune prince romain, IIe siècle ap. J.-C. 4 exemplaires nouveaux de reliefs palmyréniens. Complément au Catalogue des sculptures antiques du Musée d'art et d'histoire, 1924.

— *Moules tarentins* : Gen 1930 67-74. | Moules en terre cuite pour figurines d'argile représentant des divinités féminines, divers types féminins, des têtes de femme, Dionysos et son cortège, divers types masculins, un masque tragique, des grotesques et caricatures, des animaux. Base d'une statuette moulurée sur trois côtés.

— *Miroir à relief et boucles d'oreilles d'époque grecque* : Gen 1930 75-77. | Miroir en forme de boîte à couvercle orné d'un relief représentant Attis en habit phrygien, IIIe siècle av. J.-C. Boucles d'oreille en or avec figurine d'Eros, IIIe-IIe siècles av. J.-C.

— *Le quadrige dans le dessin et le relief grecs et romains. (A propos d'un alabastre corinthien au Musée de Genève)* : Gen 1931 125-167. | Principaux schémas que l'artiste ancien a utilisés pour représenter le quadrige ; origine et durée des divers procédés.

— *L'attitude du repos dans la statuaire de la Grèce archaïque et la loi de frontalité* : RA 1931 XXXIV 42-122. | Partout, et en Grèce jusqu'à la fin du VI^e siècle, la statuaire obéit à la loi dite de frontalité. Celle-ci s'impose tout d'abord comme réglant l'attitude la plus simple que l'on puisse concevoir du corps au repos ; elle résulte de la maladresse technique, de la schématisation géométrique du corps, de l'instinct de symétrie, de la conception idéographique de l'art. Les infractions à cette règle se rencontrent surtout dans les figurines. D'ailleurs l'art grec n'est pas parvenu tout à coup à rompre la frontalité, et les facteurs qui ont déterminé cette libération sont probablement d'ordre non seulement technique, mais social.

— *Dédale ou la statue de la Grèce archaïque* : Paris de Boccard 1930 576 p. 66 ill. 60 Fr. | RPh 1931 181-183 Seure | RQH 1930 XVII 237 Besnier | Ath 1930 550-553 Albizzati.

M. Dephner, Ἐξήγησις παραστάσεων ἐπὶ ἐρυθρομόρφου ἀμφορέως Μουσείου Βιέννης : AE 1927-1928 177-181. | L'amphore de Vienne à figures rouges dont une photographie a paru dans JŒAI IV 1899 appartient, comme l'amphore de Décélie publiée dans AE 1924, à la technique de l'Italie méridionale, mais tandis que cette dernière remonte à la meilleure époque (V^e siècle av. J.-C.), celle de Vienne doit être datée de la fin du IV^e ou du du début du III^e siècle.

P. Devambez, *Catalogue des sculptures du Musée du Pirée*, I : *Les reliefs funéraires* : Mém. présenté à l'Ec. franç. d'Athènes. | CRAI 1930 77-78 Reinach.

— *Sur une interprétation des stèles funéraires attiques* : BCH 1930 210-227. | Les personnages qui figurent sur les stèles funéraires attiques ne représentent pas des dieux et des héros, comme le veut Couchoud, mais ils composent des scènes de l'au-delà, semblables à celles de la vie terrestre.

E. Diehl, *Die Grabungen in der Nekropole von Olbia* : AA 1929 296-303. | Description des types divers de sépulture, depuis l'amphore jusqu'à la chambre funéraire.

W. B. Dinsmoor, *Architectural note* : AJA 1931 296-297. | La base de l'Hermès de Praxitèle date sans doute du II^e siècle av. J. C. La statue, qui ne peut avoir été une copie de l'époque hellénistique, aura été transférée de son piédestal original sur celui où nous la voyons actuellement ; cette opération aura nécessité l'usage du crampon qu'elle porte à sa plinthe.

W. Dörpfeld, *Zu den Burgtempeln von Athen* : PhW 1931 765-768. | L'auteur tient pour fausses les conclusions de W. Kolbe (PhW 1931 71-83 & 101-118). Le temple découvert en 1885 entre le Parthénon et l'Erechthéion, temple dit Hecatompedon, a subsisté pendant plusieurs siècles et comprenait l'opisthodome, trésor d'Athéna. Ce n'est qu'après la construction du nouveau temple — ὁ νεὼς ὁ Ἑκατόμπεδος et ὁ Παρθενών — que la décision fut prise de remplacer l'ancien temple d'Athéna, en même temps que les temples d'Erechthée et de Pandrosos, par de nouveaux temples en marbre. Mais seul l'Erechthéion fut achevé, tandis que le vieux temple d'Athéna subsistait, abritant toujours l'image, tombée du ciel, de la déesse. Ce vieux sanctuaire est encore mentionné par Pausanias au II^e siècle ap. J. C.

S. Dow, *A red-figured lekythos with the* καλός*-name* Φαίνιππος : HSPh 1930 63-72. | Lécythe pouvant être daté de 470 à 450 av. J. C. Le nom du καλός, qui ne se retrouve sur aucun autre vase, est inscrit sur la taenia. Il semble que ce lécythe ait dû être placé comme offrande votive sur la tombe de Phainippos.

P. Ducati, *Storia della ceramica greca* : Firenze Alinari 1922-1923 VIII-258 p. 250 ill. XXII-540 p. 412 ill. | Cult 1922-1923 133-134 & 1923-1924 376-377 1927 Anti | RF 97-101 Bendinelli.

Ch. Dugas, *Aison et la peinture céramique à Athènes à l'époque de Périclès* : Paris Laurens 1930 128 p. 24 pl. 12 Fr. | AJA 1931 490 Green | RA 1931 XXXIV 221 Reinach | JHS 1931 298 | REA 1931 282-283 Radet | RCr 1931 441-443 Béquignon.

R. Eisler, *Sur les portraits anciens de Cratès, de Diogène et d'autres philosophes cyniques* : RA 1931 XXXIII 1-13. | La statuette de marbre de la villa Albani qui représente un philosophe bossu et courbé par l'âge

ne répond pas à ce que nous savons de Diogène de Sinope, mais bien au signalement que donne de Cratès de Thèbes Diogène Laërce (VI 92). Par contre le portrait de Diogène doit être reconnu dans un fragment inédit d'un bas-relief du Museum antiker Kleinkunst de Münich figurant le philosophe dans son tonneau. Quant à Cratès, nous le retrouvons sur le sarcophage de la crypte du dôme de Palerme, où il est représenté donnant sa fille en mariage d'essai. Les deux autres cyniques auxquels il semble indiquer ce mariage de courte durée comme l'union idéale pourraient être les deux disciples de Métroclès, Théombrotos et Cléoménès, mentionnés par Diog. Laërt. VI 95. Ce sarcophage témoigne de la vogue de la philosophie cynique parmi les classes aisées de Rome.

S. Eitrem, *Zu neugefundenen Orakelstätte in Korinth* : PhW 1931 765. | Le curieux sanctuaire découvert à Corinthe sur la terrasse dite des Triglyphes n'a rien à faire avec un mystère du vin comparable aux mystères dionysiaques de Téos et de Thyia, comme le croit Bonner (AJA 1929 368 sqq.). Il faut plutôt lui chercher un parallèle à Delphes et y voir le sanctuaire de Gaia mantique. Plus tard cette déesse a été supplantée par Apollon, mais celui-ci a gardé l'Omphalos de Gaia. Reconstitution de l'inscription, publiée dans AJA XXIII 355.

O. Elia, *Piccolo busto di Afrodite di arte ellenistica* : BA XXV 1931 205-213. | Une petite statue de Vénus, découverte à Pompéi et maintenant conservée au Musée de Naples, datable de la seconde moitié du IIIe siècle av. J. C., montre combien le type et le style de Praxitèle ont été altérés par le maniérisme et les tendances de l'époque alexandrine et de l'école rhodienne.

D. Evangelidis, Ἀνασκαφαὶ καὶ ἀρχαῖα ἐκ Μυτιλήνης : AD XI Suppl. 14-22. | Fouilles pratiquées dans le théâtre et le οἰκοδόμημα stoïcien. Statues et autels funéraires, κιονίσκος d'époque romaine, inscriptions.

A. Feigel, *Der Bronzekopf eines jugendlichen Satyr* : Schumacher-Festschr. 280-281 (cf. Mélanges). | Petit buste qui devait servir d'ornement à un divan de salle-à-manger.

S. Ferri, *Due statue atletiche di Cirene* : BA IV 36-42. | L'examen typologique de deux Hermès de Bengasi, retrouvés dans les fouilles de Cyrène, laisse conclure que la plastique cyrénaïque de l'époque hellénistico-romaine présente un caractère éclectique et un aspect archaïsant. Au IIIe siècle l'on revit à Cyrène les types plastiques du Ve siècle attique.

— *Il gruppo acroteriale di Marasà (Locri)* : BA VI 1927 159-180. | Les éléments dont nous disposons nous permettent, en combinant le buste de Gerace Marina avec des fragments du Musée de Naples, de reconstruire un groupe acrotérial : une Néréide soutenue par deux Tritons et enchevêtrée dans le socle des chevaux, qui freine, en tenant une seule rêne, les chevaux inquiets. Il s'agit très probablement d'un sujet d'outre-tombe, qui se relie au mythe des Dioscures, destinés à vivre un jour sous le ciel et un jour sous la terre. Le monument est datable du Ve siècle av. J. C. et il trahit en effet des ressemblances typologiques avec les sculptures d'Olympie.

— *Erinni Ludovisio Amazzone Ludovisi?* : BA XXV 1931 106-118. | L'analyse stylistique et typologique rend très vraisemblable que la tête de la célèbre Érinnys Ludovisi (Rome, Musée national) appartienne en réalité à une Amazone étendue et assoupie.

— *Nuove osservazioni sul rilievo di Xenokrateia (Atene, Museo Nazionale, n. 2756)* : Historia IV 1930 675-683. | Ce relief athénien, produit d'art commercial, a dû subir divers remaniements, pour satisfaire au goût de plusieurs acheteurs.

— *Sul concetto di arte e d'archeologia coloniali* : NIT II 1931 295-299. | Dans les colonies grecques, en Cyrénaïque surtout, s'est développé un art qu'on peut appeler colonial, caractérisé par de nombreuses influences locales.

E. R. Fiechter, *Antike griechische Theaterbauten* : Sächs. Forschungsinstit. in Leipzig Stuttgart Kohlhammer : —

— I : *Das Theater in Oropos* : 1930 27 p. 8 pl. 16 ill. 5 M. | LZB 1931 393 | BAGB(SC) 1931 74-76.

— II : *Das Theater von Oiniadai und Neupleuron* : 1930 27 p. 12 pl. 6 ill. 6 M. | LZB 1931 393 | BAGB(SC) 1931 74-76.

— *Das Theater in Sikyon* : 1931 32 p. 6 pl. 24 ill. 6 M. | LZB 1931 1264.

F. Fritsch, *Die Agora von Elis und die altgriechische Agora* : JŒAI 1931 64-105. | L'agora d'Élis présente un type archaïque nettement reconnaissable, le type achevé de l'agora grecque ancienne au point le plus haut de son développement.

E. Galli, *Una fibula aurea proveniente dal territorio di Sibari* : ASSO XVI 115-118. | Description d'une agrafe en or, du IIIe siècle av. J. C., qui originairement paraît une défunte ; le type artistique laisse supposer qu'elle a été fabriquée à Tarente. L'image féminine est intentionnellement comique et l'artiste s'est peut-être inspiré des satires phlyaques.

P. Gardner, *New chapters on greek art* : Oxford Clarendon Pr. 1926 XVI & 367 p. 16 pl. | AJA 1928 137 Chase.

A. von Gerkan, *Griechische Städteanlagen* : Berlin-Leipzig De Gruyter 1924. | Mous 1926 149-158 Sogliano.

— *Der Altar des Artemis Tempels in Magnesia am Maeander* : Berlin de Gruyter 1929 35 p. 10 pl. 12 M. | JHS 1930 340.

— *Kalabaktepe. Athenatempel und Umgebung* : Milet. Ergebn. d. Ausgrab. & Untersuch. I 8 Berlin Schoetz & Parrhysius 1925 v & 125 p. 56 ill. 29 pl. | Gn 1931 449-458 Noack.

A. Gotsmich, *Studien zur ältesten griechischen Kunst* : Prag Lerche 1930 104 p. | RA 1930 XXXII 187-189 Pottier | REG 1931 115 Picard | JS 1930 369-370 Picard | Gn 1931 642-647 Lippold.

— *Ein attisches Hekateion* : Charisteria Rzach 47-56 (cf. Mélanges). | Hekataion acquis à Naples en 1809 avec décor d'Hécate à trois faces et de Charites.

B. Graef & E. Langlotz, *Die antiken Vasen von der Akropolis zu Athen*, II 2 : Berlin de Gruyter 1931 41-97 p. pl. 38-83 84 M. | LZB 1931 1338.

A. Greifenhagen, *Eine attische schwarz-figurige Vasengattung und die Darstellung des Komos im VI. Jahrhundert* : Königsberg Gräfe & Unzen 1929 104 p. 5 pl. | DLZ 1931 2034 Pernice | JHS 1931 296.

W. Hahland, *Vasen um Meidias* ; cf. J. Beazley.

C. H. E. Haspels, *Fragment d'une loutrophoros attique avec une gravure représentant une lamentation sur un mort (prothèsis)* : LF(RA) 1931 229-232. | Fragment d'une loutrophoros à figures rouges, datant de la période immédiatement postérieure aux guerres médiques. L'art raffiné qui a présidé à la décoration fait penser aux meilleures œuvres du peintre Pistoxène.

E. Haspels, *Die Häuser von Delos (Fortsetzung)* : BVAB 1931 1-13. | Etude sur l'installation intérieure des maisons. — Résumé en français de l'ensemble de l'article.

W. Hege & G. Rodenwaldt, *Die Akropolis* : Berlin Dtsch. Kunstverl. 1930 58 p. 101 pl. 28 M. | Gn 1931 226-229 Herbig | AJA 1931 246 van Buren | MPh 1931 XXXVIII 243 Snijder | JHS 1930 341-343.

— *L'Acropole* : Paris Lévy 1931 62 p. 100 pl. 37 ill. | RA 1931 XXXIII 201 Reinach.

B. H. Hill, *Note on AJA 1930 334-343* : AJA 1931 51-52. | Rectification concernant le lieu où ont été découverts certains vases à figures rouges de Corinthe.

H. Hörmann, *Das Nymphäum zu Aspendos* : JDAI 1929 263-274. | Restes d'une façade qui semble bien avoir été celle d'un château d'eau. Architecture caractéristique de la fin de l'époque impériale.

L. Horakova-Jansova, *Un moule à fabriquer de la céramique hellénistique* : LF(RA) 1931 233-237. | Moule provenant d'Asie Mineure et destinée à la fabrication des coupes dites de Mégare, IIe siècle av. J. C. Des fragments analogues sont conservés également à l'Institut archéologique de l'Université Charles à Prague.

J. G. Howard, *Pheidias* : New-York Macmillan 1929 287 p. 2,50 Doll. | CJ 1931 XXVI 304 Preston | A&A 1930 XXX 148 Robinson.

F. Hrozny, *Deux monuments anatoliens* : CRAI 1930 98. | Grand aigle de marbre qui paraît être d'origine gréco-romaine. Couvercle de sarcophage en pierre, anthropoïde, deuxième moitié du Ier millénaire av. J. C.

L. Hussoug, *Zur Technik der attischen Gefässkeramik* : Diss. Heidelberg 73 p. | LZB 1931 394.

P. Jacobsthal, *Rhodische Bronzekannen aus Hallstattgräbern* : JDAI 1929 198-223. | De nombreuses oinochoes, de provenances diverses, présentent en commun des motifs décoratifs qui permettent de les rattacher à l'art rhodien de la 1re moitié du vie siècle. Toutefois, dans certains cas, on a affaire à des imitations italiques.

— *Aktaions Tod* : Marburg Verl. d. Kunstgesch. Seminars d. Univ. 23 p. 32 ill. 6,50 M. | Ath 1931 452-453 Albizzati | JHS 1931 119.

— *Die Melischen Reliefs* : Berlin-Wilmersdorf Keller 1931 219 p. 77 pl. 77 ill. 120 M. | RA 1931 XXXIV 186-189 Pottier | LZB 1931 394 | JHS 1931 117.

G. Jacopi, *L'Afrodite pudica del museo archeologico di Rodi* : BA IX 1929 401-409. | Cette statue rhodienne, du type de l'Aphrodite pudique, c'est-à-dire aux seins voilés, est typologiquement tout à fait indépendante de la Vénus cnidienne. Elle est un produit de l'art local rhodien, datable du ive siècle.

A. Jardé, *Athènes ancienne* : Coll. Le Monde hellénique Paris Les Belles Lettres 1930 46 p. 12 pl. | RCr 1931 439 Béquignon.

F. P. Johnson, *Corinth*, IX : *Sculpture* 1896-1926 : Harvard Univ. Pr. & Leipzig Harrassowitz 161 p. 332 ill. | RA 1931 XXXIV 218 Reinach.

R. Journet, *Les récentes fouilles d'Agrigente* : RA 1931 XXXIII 258-274. | Résultats des campagnes de fouilles 1928-1929. Les monuments mis au jour se partagent en deux groupes : les sanctuaires archaïques, à savoir le sanctuaire rupestre de San Biagio et le sanctuaire situé sur la colline des Temples ; les temples de la fin du ve siècle : celui d'Asklépios, ainsi que les temples dits d'Héphaistos et des Dioscures.

W. Jüdeich, *Topographie von Athen*, 2. neubearb. Aufl. : Hdb. d. Altertumswiss. III 2,2 München Beck 1931 473 p. 24 pl. 56 ill. 33 M. | LZB 1931 321 | NJW 1931 751 Rumpf | RA 1931 XXXIII 352 Reinach | JHS 1931 113-114 | RCr 1931 385-387 Picard.

J. Th. Kakridès, Πηλεύς, Θησεὺς καὶ Οἰνεύς [sur une représentation de vase] ; cf. Textes : Euripides.

E. Kaphingst, *Zum Aufkommen der Perspektive bei den Griechen* : Rostock Winterberg 1931 2 p. | LZB 1931 1265.

G. I. Kazarow, *Grabstele von Mesembria* : JŒAI 1930 111-114. | Stèle funéraire du musée de Burgas sur laquelle la morte est représentée sous les traits mêmes d'Hécate et avec ses attributs. Inscription grecque.

J. Keil, *XVI. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos* : JŒAI 1931 Beibl. 6-72. | Détermination du plan de la maison privée située sur la terrasse qui domine le théâtre, sa chapelle chrétienne, ses bains. Plan des deux gymnases, celui qui est voisin du théâtre et le gymnase est. Inscriptions, fragments architecturaux, sculptures. Le temple de Domitien, fragments d'une statue colossale de cet empereur. Détermination du plan de l'église préjustinienne découverte sous la basilique de saint Jean.

C. Kennedy, *The treasury of the Siphnians at Delphi* (photographs) : Stud. in the Hist. & Criticism of Sculpt. publ. by Smith Coll. IV Northampton 1929 64 pl. | REG 1931 453 Picard.

A. D. Keramopoullos, Τὸ βουλευτήριον τῶν τεχνιτῶν ἐν Ἀθήναις : AD XI 111-122. | Discussion relative à l'emplacement du bouleuterion des artistes dionysiaques.

L. Kjellberg, *Oest grekisk arkaisk konst* : Er 1930 49-74. | Aperçu du résultat des fouilles exécutées sur la côte asiatique de la Mer Égée pendant les trente dernières années. Il faut distinguer entre l'art éolien et ionien du Nord, inspiré par l'épopée homérique, et l'art ionien du Sud, plus soumis à l'influence orientale, notamment dans la région de Milet.

A. Köster, *Die griechischen Terrakotten* : Berlin Schoetz 1926 98 p. 104 pl. | AJA 1928 125 Shear.

K. Kourounioτes, *The excavations at Eleusis* : A&A 1931 XXXII 3-15. | Rapide historique des fouilles et description sommaire des principaux monuments.

— Τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Ζωστῆρος : AD XI 9-53. | Ruines du sanctuaire d'Apollon Zoster en Attique. Les fouilles ont mis au jour,

outre les restes du temple et de l'autel, quelques inscriptions et une tête de marbre.

G. Krahmer, *Figur und Raum in der ägyptischen und griechisch-archaischen Kunst* ; cf. Archéologie méditerranéenne.

W. Kraiker, *Epiktetos. Eine Studie zur archaïschen attischen Malerei* : JDAI 1929 141-197. | Contribution d'Amasis et d'Andocide à la peinture de vase. Epictète est presque uniquement un peintre de coupes, c'est-à-dire que le problème qui le préoccupe est celui de la décoration du cercle. Examen de ses œuvres groupées chronologiquement pour servir à une étude du développement de son style.

P. Kretschmer, *Das homerische* δέπας ἀμφικύπελλον *und die gekoppelten Vasen* ; cf. Textes : Homerus.

N. Kyparissis, Ἐξ Ἀθήνων καὶ Ἀττικῆς : AD XI Suppl. 44-66. | Pièces à ajouter au catalogue de la collection du Théséion. Inscriptions provenant de la maison dite τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, de la maison sise à l'angle des chemins d'Apelle et de Lycurgue, de diverses tombes d'Athènes et d'Attique. Débris sculpturaux d'époque romaine. Céramiques mycéniennes.

P. L'Orange, *L'art du portrait* : SO 1930. | Cette étude a pour point de départ un buste (original grec) qui se trouve à Oslo.

P. de La Coste-Messelière, *Le fronton des Astragalizontes* : REG 1931 279-289. | Les Astragalizontes de l'Acropole semblent bien avoir décoré un fronton, mais ils devaient en occuper le centre, jetant probablement leurs dés sur l'autel d'Athéna, aux pieds de la déesse.

W. Lamb, *Greek and roman bronzes* : New-York The Dial Pr. 1929 XXIII & 261 p. 96 pl. 37 ill. | A&A 1930 XXIX 285 Robinson.

— Δοκιμαστικὴ Σκαφὴ εἰς (Μόλυβον) τῆς Λέσβου : AD XI Suppl. 41-42. | Ont été mis au jour des restes d'habitations dont les plus anciens remontent au VIII^e^ siècle av. J. C., les plus récents datant de l'époque romaine. Eros en bronze, III^e^ siècle av. J. C. Monnaies romaines, céramiques diverses.

H. Lamer, *Eine spätgriechische Schale mit orphischer Ausschrift* : PhW 1931 653-656. | Coupe de marbre décorée de quatre figures ailées représentant les dieux des vents sonnant de la trompette. L'état de l'inscription prouve que l'artiste a aligné les mots sans en comprendre le sens ; un faussaire aurait certainement été plus habile. Il semble bien que l'on ait affaire à une œuvre grecque d'époque tardive.

E. Langlotz, *Epimetheus* : Ant 1930 1-14. | Statuette de bronze de la collection Warren, original grec qui semble pouvoir être attribué à Pythagoras. L'attitude de l'homme prêt à frapper indiquerait que ce bronze faisait partie d'un groupe. Examen de diverses peintures de vase présentant le motif de l'attaque ou de la défense.

E. Lapalus, *Sur le sens des parodies de thèmes héroïques dans la peinture des vases du Cabirion thébain* : RA 1930 XXXII 65-88. | La plupart des scènes représentées sur les vases du Cabirion se rattachent au thème du héros souffrant (Ulysse, Cadmos, Bellérophon), proposé en méditation aux futurs initiés. Il ne faut pas voir dans ces scènes la reproduction exacte des δρώμενα cabiriques, mais plutôt le souvenir des spectacles burlesques par lesquels les improvisateurs comiques de Thèbes témoignaient leur piété à Cabiros-Dionysos.

R. Laqueur, *Marmor Parium* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 1885-1897.

L. Laurenzi, *Nuovi contributi alla topografia storico-archeologica di Coo* ; cf. Histoire régionale.

— *L'odeion di Coo* : Historia V 1931 592-602. | Compte rendu des fouilles archéologiques de la mission italienne.

W. R. Lethaby, *The west pediment of the Parthenon* : JHS 1930 4-19. | Examen des figures du fronton ouest du Parthénon. Le sculpteur en serait bien Phidias.

A. Levi, *Ercole* ἀδηφάγος *in un vaso del Museo Nazionale di Napoli* : ASSO XVII 167-171. | Description d'un vase de type lucanien, où un peintre ignoré a célébré, sous l'inspiration des satyres de la Grande Grèce et de la

parodie mythique développée par la Nouvelle Comédie, le mythe d'Hercule glouton.

— *La evoluzione della testa di Medusa* : BAV 124-129 | Quelque têtes de terre cuite en reliefs qui proviennent de l'Italie méridionale et en particulier de l'Apulie, datables du IIe-Ier siècle av. J. C., montrent une image enfantine, très calme, très douce de la Gorgone, qui fait songer aux chérubins chrétiens. Une de ces têtes, avec ses cornes, rappelle clairement l'origine lunaire de la Gorgone.

— *Un ritratto di Arsinoe III* : BA VI 548-556. | Un portrait magnifique d'Arsinoe III est conservé à Mantoue dans la collection des statues classiques du Palais ducal. La tête en bronze de la reine fut probablement fondue dans les années entre son élévation au trône de son frère Ptolémée Philopator et la naissance de son fils Ptolémée Épiphane.

— *Sculture greche e romane del palazzo ducale di Mantova* : Roma Libreria d'arte 1931 126 p. 115 pl. 225 L. | Historia 1931 664-665 Albizzati | Leonardo 1931 392 Colasanti.

G. Libertini, *Di alcuni vasi cirenaici del R. Museo archeologico di Firenze* : BA I 158-173. | Ces quelques vases, retrouvés dans une nécropole étrusque inconnue et d'origine cyrénaïque, prouvent, avec leurs peintures (mythes de Cyrène, d'Apollon Karneïos, etc.), les relations étroites de Cyrène avec Sparte.

G. Lippold, *An alleged archaïc group* : JHS 1930 328. | Les arguments fournis par B. Ashmole JHS 1930 99-104 contre l'authenticité du groupe publié dans JDAI XLIII 140 sqq. sont loin d'être décisifs. La question reste ouverte.

— *Korinthische Salbgefässe* : Schumacher-Festschr. (cf. Mélanges) 199-201. | Aryballe avec visage humain ; vases en forme de singe assis, de singe monté sur une biche.

E. Löwy, *Zum Bildnis des Euripides* : JŒAI 1930 129-135. | Le type dit de Rieti serait une réplique du type de Naples : devant la demande toujours plus grande de portraits d'Euripide, on aurait créé à l'époque hellénistique une figure du poète plus grossière, plus frappante et moins noble que celle du IVe siècle.

— *Polygnot* : Wien Schroll 1929 69 p. 100 ill. | Historia 1930 561-563 Arias.

F. von Lorentz, *Maussollos und die Quadriga auf dem Maussolleion zu Halikarnass* : Neuruppin Märk. Zeit. 1931 75 p. 5 pl. | LZB 1931 1266.

S. B. Luce, *Four red-figured vases in Providence* : AJA 1931 298-303. | Alabastron à décor de Silène par le peintre de Berlin 2268, un artiste de la première période du style à figures rouges. Askos à décor de Ménades, par Makron ou un peintre de son école. Alabastron d'exécution soignée, œuvre probable du peintre dit de Karlsruhe, fin de la période archaïque. Alabastron représentant le style libre de la 2e moitié du Ve siècle av. J. C., œuvre probable du peintre de Villa Giulia.

G. von Lücken, *Die Entwicklung der Parthenonskulpturen* : Augsburg Filser 1930 124 p. 37 pl. 18 Sh. | JHS 1931 294.

G. Lugli, *Due statue e un gruppo di arte ellenistica* : BA VI 193-217. | Sur la Via Salaria dans un domaine des princes Torlonia l'on a retrouvé le buste d'une Amazone blessée, auquel fait pendant un buste d'Achille maintenant à Genève. Les deux bustes forment groupe : Achille soutient Penthésilée mourante. Un chef-d'œuvre de l'art pergaménien ancien, début du IIIe siècle av. J. C., qui se ressent encore de la forte influence de Lysippe.

— *Osservazioni sul gruppo di Menelao e Patroclo volgarmente detto il Pasquino* : BA IX 1929 207-225. | La statue du Pasquino se rattache au groupe Ménélas-Patrocle, dont on possède plusieurs copies. L'original perdu était un insigne document des débuts de la sculpture pergaménienne.

A. Maiuri, *Afrodite al bagno. Statuetta del Museo archeologico di Rodi* : BA III 385-390. | Petite statue de la déesse Aphrodite entièrement dévêtue, copie rhodienne (Ier siècle av. J. C.) d'un original hellénistique.

— *L'efebo di Via dell'Abbondanza a Pompei* : BA V 337-353. | Ce bronze de Pompéi, un éphèbe lychnophore, est très probablement la copie idéalisée d'un original phidiaque, œuvre originale du maître ou de son école,

dédié à Olympie après la victoire de Pantarkès (436-5), l'ἐρώμενος de Phidias.

— *Coppa argentea figurata a sbalzo da Pompei* : BA VII 1927 433-446. | Examen d'une coupe d'argent récemment retrouvée à Pompei. Il s'agit d'un magnifique exemplaire de la toreutique rhodienne ou pergaménienne des derniers temps de la République. La coupe est somptueusement ornée de Tritons et de Néreides.

— *Velia e Paestum* ; cf. Archéologie romaine.

A. Manzewitsch, *Der Armring aus Kul-Oba* : AA 1931 106-116. | Bracelet actuellement à l'Ermitage ; il peut être daté du deuxième quart du v^e^ siècle av. J. C. Quant à sa provenance, elle reste incertaine ; la Grèce continentale est en tout cas exclue ; par contre, le style du bracelet s'apparente à celui de certains monuments de la fin de l'époque archaïque (500-490) dans l'Italie du Sud.

P. Marconi, *Natura e classico nella plastica greca* : Cult IV 433-439. | L'art archaïque grec est un art de genre et d'étude, typologique ; l'art classique est un art créé par les individualités spontanées des artistes, un art personnel.

— *Vasi dipinti greci al Museo civico di Verona* : BA IV 543-558. | Examen artistique et typologique de quelques vases du Musée de Vérone. Entre autres des vases ioniens à images noires avec des figures d'éphèbes et des tasses attiques à images rouges, ornées de représentations satyriques datables du v^e^ siècle av. J. C.

— *L'Omero di Verona* : BA VI 164-174. | Le type de l'Homère du Musée de Vérone est fréquent dans les statues et portraits de genre de la sculpture hellénistique. L'image du poète, chantre aveugle, guidé par les Dieux et inspiré par les Muses, s'est effacée pour laisser place à une triste image de déchéance et de brutalité.

— *La grondaia a protomi leonine del tempio di Demetra a Girgenti* : BA VI 385-403. | Les protomes léonines d'Agrigente, employées comme chéneaux, se rapportent au type péloponnésien. En Sicile, on en commença l'emploi seulement au v^e^ siècle ; en Grèce au moins un siècle auparavant.

— *Note sull'ariete del museo di Palermo* : BA X 1930 138-142. | Au musée de Palerme on a récemment restauré la base du célèbre bélier en bronze du III^e^ siècle.

— *Il muletto di Dioniso* : BA XXV 1931 64-70. | Un vase plastique d'Agrigente, du VI^e^ siècle av. J. C., représente, en peinture et en plastique, un mulet ithyphallique entouré par le cortège effréné des Satyres dionysiaques et chargé d'un lourd flacon de vin.

— *La scoltura e la plastica nella Sicilia antica* : Historia IV 1930 645-674. | Dans la sculpture sicilienne l'on doit reconnaître deux courants : l'un, attesté surtout à Syracuse, est d'étroite et rigide imitation de l'art grec importé dans l'île par les colonisateurs grecs ; l'autre est un courant indigène hellénisé, provenant de l'union entre les deux races, représenté surtout à Agrigente et à Sélinonte.

— *Griechische Löwenköpfe aus Sizilien* : Ant 1930 179-201. | Les ornements plastiques, et c'est là une des différences fondamentales entre l'art grec proprement dit et celui de la Sicile antique, font presque complètement défaut dans les temples siciliens. Il faut cependant faire une exception pour les gargouilles, élément d'ailleurs nécessaire, qui se présentent le plus souvent sous la forme de têtes de lion. Dans la façon dont elles sont traitées se manifeste un effort remarquable vers l'individualisation du type et l'expression du caractère particulier de la bête fauve.

S. N. Marinatos, Γοργόνεια : AE 1927-1928 7-41. | La Gorgone représentée sur un fragment architectural du sanctuaire de Zeus à Palaikastro est comparée avec diverses autres représentations archaïques.

M. Di Martino, *Il trovamento archeologico di Taranto e la tomba di Archita* : Mous IV 18-27. | A fin de mars 1926 on a découvert à Tarente une nécropole classique. Les tombeaux étaient généralement pauvres ; un tombeau contenait toutefois un squelette dont la tête était ornée de feuilles d'or ; l'auteur veut y reconnaître le tombeau d'Archytas.

— *La necropoli classica tarantina e la tomba di Archita* : Mous IV 162-165. | La comparaison entre les données archéologiques et le texte d'Horace

(Od., I, 28) prouve qu'on a vraiment repéré le tombeau d'Archytas.

— *Il tempio della Sirena Partenope in Napoli* : Mous IV 194-206. | Recueil de passages d'auteurs anciens et modernes où est mentionné le temple de la Sirène Parthénopé, qui déjà au cours du IIIe siècle ap. J. C. devint le temple chrétien de Sainte Caecilia.

W. von Massow, *Bilderheft für den Besucher des Pergamonmuseums in Berlin* : Leipzig Kröner 1930 32 p. 0,50 M. | LZB 1931 466.

F. Matz, *Ein Zeuskopf in Villa Borghese* : JDAI 1931 1-31. | La tête de Zeus de la Villa Borghese est étroitement apparentée à l'Apollon de Kassel et au Zeus d'Olympie. Tous trois sont des créations de Phidias.

M. Mayer, *Archäologisch-philologische Studien* : JDAI 1929 289-302. | Le relief dit d'Archélaos est composé de deux parties bien distinctes artificiellement assemblées par le sculpteur de Priène. La partie supérieure est inspirée d'Hésiode. Examen de divers reliefs représentant des personnages méditants, en particulier du relief dit de Ménandre, où l'on a vu, à tort, un portrait de Philiskos, le poète de la comédie moyenne. Les θησαυροὶ d'Olympie sont bien des trésors et non de simples lieux de réunion ou de culte. Parmi les objets votifs qui y étaient déposés, Pausanias mentionne v 22,5 une statue offerte par les Métapontins, qui était sans doute un Zeus de bronze, couronné du chêne de Dodone.

G. Méautis, *Le coffre de Kypsélos* : REG 1931 241-278. | Interprétation des scènes représentées sur les différentes frises du coffret, telles qu'elles sont décrites par Pausanias, à l'aide du décor du vase corinthien qui a été de toute évidence imité du coffre (V. Pfuhl, Malerei & Zeichn. d. Griechen III 42). La description de Pausanias va de gauche en droite pour toutes les frises ; toutefois, dans la première, il a énuméré les attelages en allant de droite à gauche, parce qu'il tenait à nommer en dernier lieu le vainqueur, Euphémos, sur lequel il voulait donner des détails plus circonstanciés que sur les autres concurrents.

A. Merlin & L. Poinssot, *Cratères et candélabres de marbre trouvés en mer près de Mahdia* : Notes & doc. publ. par la Dir. des Ant. & Arts de la Tunisie, IX : Tunis Tournier & Paris Vuibert 1930 143 p. 40 pl. 9 ill. | RA 1930 XXXII 200 Lantier | Gn 1931 15-21 Sieveking.

C. Michalowski, *Les Hermès du Gymnase de Délos* : BCH 1930 131-146. | L'inventaire de Kallistratos mentionne 41 statues d'Hermès. Leur nombre s'accrut par la suite. Les têtes retrouvées sont pour la plupart des figures de jeunes gens, probablement des Hermès et des Héraklès.

W. Miller, *The Athenian agora and the northwest slope of the Acropolis* : A&A 1931 XXXII 99-108 & 175-184. | Histoire de l'agora ; les bâtiments : temples d'Héphaistos, de Thésée, d'Aphrodite, de Castor & Pollux, d'Apollon, de Cybèle, d'Arès, la Στοὰ Βασιλική, la Stoa de Zeus Eleutherios, le Poecile.

F. Miltner, *Die antiken Lampen im Klagenfurter Landesmuseum* : JŒAI 1930 XXVI Beib. 67-114. | Lampes grecques, hellénistiques, romaines.

P. Mingazzini, *Avella* [*Mosaïque d'époque hellénistique*] ; cf. Archéologie romaine : Notizie degli scavi.

S. Mirone, *Micone, figlio di Nicerato, statuario siracusano* : RIN II 53-72. | Historique de la vie de Mycon et restitution de deux statues de cet artiste, qui vécut à Syracuse dans la seconde moitié du IIIe siècle av. J. C. et fut le statuaire de la cour de Hiéron II.

— *Ceramisti sicelioti* : ASSO XVI 58-69. | En Sicile grecque on assiste à un développement rapide de la céramique. Dans la période des origines, les vases révèlent le style géométrique ; du VIIe siècle au IVe l'on a créé des vases peints à relief. L'industrie est surtout active à Centuripe et à Syracuse. On peut ainsi parler d'un vrai art céramographique local. Parmi les peintres siciliens, Sikanos, Sikélos, Platonos et Athana sont de beaucoup les plus célèbres.

— *Copies de statues sur les monnaies de la Grande-Grèce* ; cf. Numismatique.

H. Möbius, *Die Ornamente der griechischen Grabstelen klassischer und nachklassischer Zeit* : Berlin Keller 1929 100 p. 72 pl. | JHS 1930 154.

A. Morabello, *Le case degli dei nella Messina greca* : Messina 1917 67 p. 2 pl. | ASSO 1917 282-283 Orsi.

V. Müller, *Frühe Plastik in Griechenland und Vorderasien* : Augsburg Filser 1929 x & 247 p. 452 ill. 49 pl. | A&A 1931 XXXI 238 Robinson | MUB 1931 XV 318-320.

— *Some notes on the drapery of the Hermes* : AJA 1931 291-295. | La draperie de l'Hermès de Praxitèle a des parallèles plus exacts parmi les œuvres du IVe siècle grec que parmi les œuvres romaines de l'époque impériale. Le style de la draperie fournit un argument de plus en faveur de l'authenticité de cette statue.

W. Mueller, *Die griechische Kunst* : Wien Bücheman Reichert 1925 47 p. 475 ill. | RCult 1926 109-110 F.R.

A. Neppi Modona, *L'efebo del Museo metropolitano di New-York, il Hermes del Museo Capitolino Mussolini e la testa bolognese della supposta Athena Lemnia fidiaca* : Hist VII 1929 429-463. | RPh 1931 91 Picard | REG 1931 327 Picard.

K. A. Neugebauer, *Aus der Werkstatt eines griechischen Toreuten in Aegypten* : Schumacher-Festschr. 233-237 (cf. Mélanges). | Statuettes de bronze de l'Antiquarium de Berlin, nègres et Satyre.

A. E. Newhall, *The Corinthian Kerameikos* : AJA 1931 1-30. | Les fouilles effectuées depuis avril 1929 à environ 1,5 km. à l'ouest de l'agora ont mis au jour une grande quantité de céramique, permettant de conclure à la présence en cet endroit d'ateliers et d'entrepôts. La céramique retrouvée appartient aux catégories suivantes : protocorinthienne, orientalisante (1re moitié du VIe siècle), conventionnelle (2e moitié du VIe et Ve siècle). On peut citer en outre des poteries en miniature qui doivent avoir été des ex-voto, des pinakes peints, des figurines de terre cuite, dont quelques-unes, archaïques, faites au moule, des boucliers de terre cuite, une coupe de bronze et des stèles encastrées dans le mur.

M. P. Nilsson, *Eine Anthesterien-Vase in München* : SBAW 1930 4 München Oldenbourg 1930 15 p. 1 pl. 1,50 M. | DLZ 1931 1371 van Hoorn.

F. Noack, *Flach- und Hochrelief am Schatzhause der Siphnier in Delphi* : JDAI 1930 191-197. | La décoration du trésor a été confiée à deux ateliers qui ont des techniques tout à fait différentes.

— *Ein Gewandmotiv der Parthenos* : JDAI 1930 198-217. | La draperie du vêtement de l'Athéna de Dresde et de Cassel est nettement attique. Il semble bien que nous ayons là une œuvre de Phidias. La tête appartient bien à la statue qui la porte.

J. G. O'Neill, *Ancient Corinth*, I : *From the earliest times to 404 B. C.* : Johns Hopkins Univ. Stud. VIII Baltimore 1930 IX & 270 p. 10 pl. 5 Doll. | PhW 1931 51 Lenschau | RCr 1931 49-51 Merlin | RPh 1931 179-181 Seure | A&A 1930 XXX 241 Highbarger | BFC 1931 XXXVII 221-223 Corradi | EHR 1931 668 | JHS 1930 371.

H. Omont, *Miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bibliothèque Nationale* ; cf. Paléographie.

A. Orlandos, Ἡ κρήνη τῆς Φιγαλείας : AD XI 1-7. | Fontaine couverte du IVe ou du IIIe siècle av. J. C.

P. Orsi, *Notiziario archeologico sulla Sicilia orientale* : MC 1931 2 40-52. | Les fouilles récentes de Messine, Taormina, Gela, Enna, Piazza Armerina. A cinq kilomètres de cette dernière ville a été mise au jour une mosaïque qui est certainement une des plus belles de Sicile. Elle marque l'emplacement de ce qui semble avoir été une élégante propriété de l'époque impériale. Les fouilles de Barrafranca, Catania, Lentini, Syracuse, Monte Casale. A Acre-Palazzolo, un nouveau Musée présente des fragments et des inscriptions intéressantes.

— *Gli scavi di Piazza Minerva in Siracusa* : Siracusa 1913. | ASSO 1914 120-121 Casagrandi.

B. Pace, *Ceramiche ellenistiche siceliote* : Ausonia VIII 27-34. | ASSO 1915 239-240 Ducati.

— *I più recenti scavi di Camarina* : ASSO XIV 255-269. | Historique et description de cette ville grecque de Sicile, qu'on commence à fouiller. On y a déjà découvert une nécropole avec d'intéressantes peintures

murales et des établissements qui remontent aux origines préhelléniques de Camarina.

S. Papaspyridi & N. Kyparissis, Νέα λήκυθος τοῦ Δούριδος : AD XI 91-110. | Lécythe de Douris : jeune homme entouré de deux personnages ailés. Examen des diverses périodes que l'on peut reconnaître dans l'œuvre de Douris, correspondant aux phases de développement de son talent.

H. Payne, *Necrocorinthia ; a study of Corinthian art in the archaic period* : Oxford Univ. Pr. 1931 XIV & 363 p. 53 pl. 84 Sh. | NJW 1931 750 Rumpf | JHS 1931 295-296.

P. Perdrizet, *Un dé à jouer en bronze trouvé en Egypte* : CRAI 1930 21. | Icosaèdre portant, en lettres grecques, sur chacune de ses 20 faces, un nom et un nombre. Époque de Ptolémée IV Philopator.

R. Pettazzoni, *Le origini della testa di Medusa* : BA I 491-510. | Le type de la Gorgone est une adaptation grecque d'un type féminin commun aux Grecs et à d'autres peuples, à savoir le type égyptien de la déesse Hathor. Les Grecs, toutefois, altérèrent le type d'Hathor ; ils l'enlaidirent et ils en tirèrent le monstre gorgonien, en adaptant le type de la nouvelle déesse à un monstre préhellénique de nature lunaire.

E. Pfuhl, *Malerei und Zeichnung der Griechen* : München Bruckmann 1923 981 p. | RColt 1924 330.

H. Philippart, *L'Athènes des vases peints* ; cf. Histoire sociale.

Ch. Picard, *Apollon, Bès et les Galates* : Gen 1927 52-63. | Dans son Hymne à Délos (171-172), Callimaque fait allusion à la fois à l'échec des Gaulois devant Delphes en 279-278 et à leur fin dramatique en Égypte après la rébellion contre Ptolémée Philadelphe en 276. Il faudrait considérer comme un monument commémoratif de ces événements la statue d'Apollon piétinant les boucliers galates qui provient du théâtre de Délos et qui daterait de l'institution des Sôteria delphiques, solennellement proclamés à travers le monde hellénique. Les alexandrins reprirent ce thème en l'adaptant au Bès qu'on voit sur de nombreuses terres cuites gréco-égyptiennes.

— *Les Néréides funéraires du monument de Xanthos (Lycie)* : RHR 1931 5-28. | La présence des Néréides sur le monument funéraire de Xanthos s'explique fort bien, si l'on pense qu'à l'époque où il a été construit (2e moitié du Ve siècle av. J. C.) Euripide, dans Andromaque et Ion, Pindare, dans les Olympiques, associent nettement les Néréides aux Iles des Bienheureux. Dans la croyance athénienne officielle, elles étaient censées prendre part aux mystères éleusiniens où les mystes venaient chercher l'espoir de l'immortalité. Le détail des sculptures de l'édifice lycien confirme cette interprétation.

— *Parrhasios* (?) *et les peintures du Dionysion neuf d'Athènes* : RPh 1931 209-221. | A examiner attentivement le texte où Pausanias (Attica I 20, 3) cite les thèmes des peintures dont étaient ornés les murs du Dionysion neuf d'Athènes, on peut démêler quels étaient les emplacements respectifs de ses peintures. Divers indices permettent en outre de supposer que l'auteur en était Parrhasios.

Ch. Picard & P. de la Coste-Messelière, *Fouilles de Delphes*, IV : *Monuments figurés ; sculpture*, 2 : *Art archaïque (suite). Les trésors ioniques* : Paris De Boccard 1928 II & 196 p. 16 pl. | PhW 1931 565-574 Heberdey | REG 1931 443 Dugas.

— *La sculpture grecque à Delphes* : Paris de Boccard 1929 46 p. 40 pl. | RQH 1931 XIX 234 Besnier | JHS 1931 294.

A. Plassart, *Les sanctuaires et les cultes du Mont Cynthe* : Expl. arch. de Délos XI Paris de Boccard 1928 319 p. 260 ill. 6 pl. | HZ CXLIII 96-97 Kern | MPh 1931 XXXIX 13 Van Hoorn | JS 1930 155-165 Charbonneaux | Syr 1930 298 Dussaud | REA 1931 51-56 Vallois | Ath 1930 390-402 Albizzati.

J. Platner, *Out of the tombs at Corinth* : A&A 1930 XXIX 195-202 & 257-266. | L'importance de l'industrie céramique de Corinthe se reflète dans l'abondance et la qualité des vases mis au jour dans le cimetière Nord. Description de divers types appartenant aux périodes successives de fabrication.

— *Tomb excavations at Corinth* 1930 : A&A 1931 XXXI 153-160 & 225-

234. | Rapide historique de la céramique corinthienne de 3.000 av. J. C. jusqu'à la période romaine, d'après les fouilles exécutées dans le cimetière Nord de Corinthe.

F. Poulsen, *Fragment eines attischen Grabreliefs mit zwei Kriegern* : JDAI 1929 137-140. | Fragment de stèle actuellement à la Ny-Carlsberg-Glyptothek. Il nous renseigne sur une attitude de combat qui était celle des guerriers de Marathon.

C. Praschniker, *Zur Geschichte des Akroters* : Schrift. d. philos. Fak. d. Dtsch. Univ. Prag V Brünn Prag Leipzig Wien Rohrer 1929 57 p. 4 pl. 12 ill. | DLZ 1931 607 Heidenreich | JS 1930 416 Merlin | Gn 1931 545-548 Möbius.

— *Zu den neuen Funden von Trebenischte* : JŒAI 1931 106-114. | Les derniers objets trouvés récemment à Trebenischte, notamment le cratère à volutes, le fragment de plat d'argent à décor de sphinx et la sandale d'or parlent en faveur de l'origine corinthienne du mobilier funéraire de ces sépultures. Pour les dater, il faut probablement descendre jusqu'à la fin du VI^e^, peut-être au début du V^e^ siècle.

E. R. Price, *Kjellberg's new class of Clazomenian sarcophagi* : JHS 1930 80-88. | Aux deux classes A et B de sarcophages de Clazomène, Kjellberg en ajoute avec raison une 3^e^, plus ancienne, fort importante, pour donner une idée du style grec oriental à un certain degré de son développement. Ce style présente des éléments géométriques mêlés à des éléments indigènes et orientaux. Sous sa forme la plus ancienne, il est représenté par le style de Kameiros, auquel succède le style naucratique, puis celui de Clazomène. Les sarcophages étudiés par Kjellberg doivent être placés dans le dernier quart du VII^e^ siècle av. J. C.

E. Pridik, *Die Astynomennamen auf Amphoren- und Ziegelstempeln aus Südrussland* : SPAW 1928 342-380. | Liste des astynomes avec la mention des fabricants et l'indication des marques de fabrique.

N. Putorti, *Ceramica arcaica con probabili soggetti omerici* : Historia II 1928 406-426. | Description de quelques vases grecs, de type sicyonien ou proto-corinthien, conservés dans les Musées de Reggio Calabria et de Gerace Marina, où sont peintes des scènes homériques, très probablement de l'Iliouperis.

— *Terracotte di Medma* : Mous II 1924 128-137. | Description typologique de quelques terres cuites de Medma, colonie grecque sur un promontoire de la côte tyrrhénienne de la Calabre, qui peuvent être datées des V^e^-IV^e^ siècle av. J.-C.

W. M. Ramsay, *Anatolica quaedam* : —

— IV : JHS 1930 263-264. | Tête d'Auguste menant le deuil de Marcellus ; provenance : Antioche de Pisidie. La Colonia Caesarea doit donc avoir été fondée vers l'an 25 av. J.-C.

— VII : JHS 1930 269-272. | L'auteur critique l'opinion de Calder JHS 1928 220 concernant le site d'Isaura Nova.

— VIII : JHS 1930 272-274. | Examen de diverses enseignes dans les rues des villes d'Anatolie.

— X : JHS 1930 275-277. | Temples d'Anatolie. Les sanctuaires les plus caractéristiques de l'Asie Mineure sont des cavernes. Inscription dans un temple de Dionysopolis, II^e^ siècle ap. J.-C.

M. Raphael, *Der dorische Tempel, dargestellt am Poseidontempel zu Paestum* : Augsburg Filser 1930 112 p. 30 pl. | JHS 1931 113.

S. Reinach, *Un camée retrouvé* : RA 1931 XXXIV 136-141. | Camée ayant appartenu à A. N. Olenin (mort en 1843), perdu depuis et retrouvé récemment dans le commerce à Paris. Travail décadent de la fin du II^e^ ou du III^e^ siècle ap. J. C. La scène représente l'épisode si discuté de la réconciliation de Poséidon et d'Athéna sous l'olivier de l'Acropole, en présence de Dionysios et d'Apollon ; elle a été sans doute copiée sur quelque modèle attique que nous ignorons. | CRAI 1931 87.

W. Reinecke, *Einführung in die griechische Plastik an Hand von Meisterwerken im alten Museum* : Berlin de Gruyter 1931 112 p. 2,85 M. | NJW 1931 752 Rumpf.

E. Reisch, *Zu den Friesen der delphischen Schatzhäuser* : VDPh 1929 60-63. | La frise est du Trésor des Siphniens est composée de deux blocs,

dont l'un représente un combat singulier, le second une assemblée des dieux. Les inscriptions qui se trouvent dans le champ des deux reliefs prouvent de façon incontestable que le combat singulier est celui d'Achille et de Memnon pour le corps d'Antilochos et que dans l'assemblée des dieux siègent à gauche les divinités favorables à Troie, à droite les divinités protectrices de la Grèce, le centre, lacunaire, devant probablement avoir figuré une kérostasie. Sur la frise nord du même trésor, le guerrier généralement pris pour Héraklès est Dionysos, la prétendue Cybèle est Thémis.

L. Rey, *Les fouilles d'Apollonie* : CRAI 1930 73 & 296. | Dégagement d'un portique de style provincial s'apparentant au portique d'Attale II à Athènes. Dans la nécropole archaïque, vases peints du VI^e^ siècle. Exèdre d'époque romaine, précédée d'un vestibule à colonnes ; inscription grecque sur l'architrave.

K. Rhomaios, *Die Kuroi von Sunion* : Berlin de Gruyter 1931 p. 46-53 10 pl. 60 M. | LZB 1931 465.

G. M. A. Richter, *The sculpture and sculptors of the Greeks*, 2. ed. : New-Haven Yale Univ. Pr. 1930 XXIII & 613 p. 767 ill. 12 Doll. | AJA 1931 116 Fowler | JHS 1930 341.

— *Animals in greek sculpture* : Oxford Univ. Pr. 1930 87 p. 66 pl. 11 ill. | PhW 1931 718-721 Lippold | RA 1931 XXXIII 199 Reinach | Gn 1931 388-390 Schrœder | CJ 1931 XXVI 713 Blegen | CR 1931 73 Forster | AJA 1931 362-363 Caskey | A&A 1931 XXXII 48 Fraser | JHS 1930 341.

— *The Hermes of Praxiteles* : AJA 1931 277-290. | L'attribution de l'Hermès d'Olympie à Praxitèle repose à la fois sur le témoignage de Pausanias et sur l'excellence de la statue. Les anomalies d'ordre stylistique et technique relevées dans cette œuvre s'expliquent facilement et plusieurs d'entre elles trouvent leur parallèle dans l'art grec.

— *Polychrome vases from Centuripe in the Metropolitan Museum* : Metr. Mus. stud., II 1930. | ASSO 1930 293-295 Libertini.

G. E. Rizzo, *La pittura ellenistico-romana* : Milano Treves 1929 92 p. 200 pl. | Historia 1930 559 Lugli & 1931 288 Scano | RA 1930 XXXII 194 Reinach | REG 1931 442 Dugas | Leonardo 1930 78 Marconi | NRS 1930 460-466 Sogliano.

— *La « battaglia di Alessandro » nell' arte italica e romana* : BA V 529-546. | La célèbre mosaïque de la bataille d'Issos, retrouvée dans la Casa del Fauno à Pompéi, a maintes fois inspiré l'art italique et romain. Des urnes de Ruvo, des vases peints de l'Apulie, un relief en marbre du II^e^ siècle de l'Empire en font témoignage. Le peintre de la bataille d'Alexandre n'est pas, toutefois, Philoxène d'Erétria, mais bien plutôt, ainsi que Ptolémée d'Héphaestion l'a affirmé, Hélène fille de Timon.

F. Robert, *Le Plutus d'Aristophane et l'Asclépiéion du Pirée* ; cf. Textes : Aristophanes.

D. S. Robertson, *A handbook of greek and roman architecture* : Cambridge Univ. Pr. 1929 XXIV & 406 p. 24 pl. 135 ill. 25 Sh. | REG 1931 112-114 Vallois | DLZ 1930 2234-2237 Koch | A&A 1930 XXIX 237 Agard | JRS 1929 252-253 | REA 1931 78 Chapouthier.

D. M. Robinson, Ἀνασκαφαὶ τῆς ἀρχαίας Ὀλύνθου : AD XI Suppl. 34-39. | Ont été mis au jour des restes de maisons datant pour la plupart des V^e^ & IV^e^ siècles av. J.-C. Statues du VI^e^ siècle. Monnaies d'argent à l'effigie d'Apollon avec l'inscription Χαλκιδέων. Monnaies de bronze à l'effigie d'Apollon et d'Artémis avec le trépied au revers. Monnaies de bronze de villes diverses, des rois de Macédoine, d'époque byzantine, ainsi qu'une d'Antonin le Pieux.

— II : *Architecture and sculpture. Houses and other buildings* : IX 1930 155 p. 307 ill. 4 pl. | Lit 1930 158-165 Wilamowitz | JHS 1931 114 | PhW 1931 677-682 Lippold | RA 1930 XXXII 327 Reinach | RPh 1931 163-167 Seure | RH 1930 CLXV 348-350 Merlin | CR 1931 87 Wace | Ath 1931 320-328 Patroni | A&A 1930 XXX 192 Hopkins.

— *Excavations at Olynthus.* Johns Hopkins Univ. Stud. in arch. Baltimore : —

— III : *The coins found at Olynthus in 1928* : XI 1931 IX & 129 28 pl. | JHS 1931 303 | Ath 1931 328 Patroni.

— IV : *The terra-cottas at Olynthus* : XII 1931 XII & 105 p. 62 pl. | DLZ 1931 1658 Sieveking | JHS 1931 302 | RH 1931 CLXVII 153 Merlin | CPh 1931 339 Johnson | RA 1931 XXXIV 216 Reinach.

— *Bouzyges and the first plough on a krater by the painter of the Naples Hephaistos* : AJA 1931 152-160. | Fragments trouvés à Vari en Attique, actuellement en la possession de l'auteur (Baltimore). Décor représentant le héros Bouzyges enseignant à Cécrops à labourer, ainsi qu'Athéna avec l'olivier. Inscription grecque.

D. M. Robinson, C. G. Harcum, J. H. Iliffe, *A catalogue of the greek vases in the royal Ontario Museum of archeology Toronto* : Univ. of Toronto Pr. 1930 228 p. 108 pl. 10 Doll. | RFIC 1931 421-422 Ducati | REG 1931 457 Dugas | RH 1931 CLXVI 332 Pottier | AJA 1931 371 Luce | RA 1931 XXXIV 221 | A&A 1931 XXXII 94 Smith | JHS 1931 300 Beazley | CR 1931 229-231 Lamb | BFC 1931 XXXVII 259-263 Patroni.

G. Rodenwaldt, *Zu dem Klinensarkophag in Salerno* : AA 1930 258-261. | Le sarcophage attique de Salerne s'apparente étroitement à celui du musée national d'Athènes (JDAI 1930 134) et provient sans doute du même atelier.

— *Zur Polychromie des Petosirisgrabes* : AA 1930 262-265. | Il y a tout lieu de croire que la technique grecque du relief a fréquemment utilisé la couleur rouge pour l'accentuation des contours. Une trace de cette tradition subsisterait dans le relief du tombeau de Petosiris près d'Hermopolis, qui appartient au début de l'époque ptolémaïque.

A. Roes, *The Orient and Greece* ; cf. Archéologie méditerranéenne.

P. Roussel, *La découverte au Céramique du tombeau des Lacédémoniens morts en 403* : CRAI 1930 181-182. | Monument funéraire avec inscription ; on peut l'identifier de façon certaine avec celui auquel Xénophon a emprunté les noms qu'il nous donne Hellen. II 4, 33.

A. Rumpf, *Daidalos* : JVA 1930 74-83. | La légende prête à Dédale la fondation d'une école qui se serait perpétuée jusqu'au IIe siècle ap. J.-C. L'analyse du style des monuments de la sculpture archaïque permet d'établir qu'au IXe siècle les principes rigides qui régissaient le style géométrique ont été brisés. Cette révolution dans l'art grec doit être attribuée à une personnalité qui aurait vécu en Crète et qui répond au Dédale de la tradition. Son influence peut être suivie à travers la sculpture des Iles et celle du Péloponnèse.

— *Chalkidische Vasen*, im Auftrag des Dt. arch. Inst. mit Benutz. d. Vorarbeiten von G. Loeschcke : Berlin & Leipzig de Gruyter 1927 XII & 203 p. 18 ill. 222 pl. 100 M. | AJA 1928 408-410 Smith.

— *Griechische und römische Kunst*, 4 Aufl. : Einl. in d. Altertumswiss. II 3 Leipzig Teubner 1931 106 p. 4,80 M. | LZB 1931 1336.

A. von Salis, *Theseus und Ariadne*, mit einem Beitr. von F. Eichler : Berlin & Leipzig de Gruyter 1930 47 p. 2 pl. 38 ill. 12 M. | DLZ 1931 69-73 Schweitzer | LZB 1931 539 | GGA 1931 177-180 Koepp.

— *Bild und Ornament auf griechischen Vasen* : Vortr. geh. a. d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. in Heidelberg : HG 1931 173.

M. Schede, *Die Burg von Athen* : Berlin Schoetz & Parrhysius 1922 145 p. 127 ill. 8 M. | AJA 1931 246 van Buren.

— *The Acropolis of Athens*, transl. by H. T. Price : Berlin Schoetz & Parrhysius 1924 11,6 Sh. | AJA 1931 246 van Buren.

K. Schefold, *Kertscher Vasen* ; cf. J. Beazley.

E. Schmidt, *Archaistische Kunst in Griechenland und Rom* : München Heller 1922 96 p. XXIV pl. | Cult 1922-23 39 Anti.

A. Salac, *De rebus in Samothrace insula novissime inventis* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 462. | Inscriptions votives. Le théâtre semble avoir servi non seulement à la célébration des mystères, mais aussi à des jeux scéniques destinés à la population de l'île.

A. Schober, *Vom griechischen zum römischen Relief* : JŒAI 1931 46-63. | Après une phase de développement dominée tout entière par la reproduction formelle du modèle naturel, l'art du relief grec s'applique à la fin du IIe siècle essentiellement au rendu de l'espace. L'aboutissement de cette évolution est surtout remarquable en Asie Mineure. A la même époque prédomine en Italie, notamment dans le relief étrusque, un style

caractérisé par sa stricte ordonnance symétrique et antithétique et qui aboutit à la composition dite de façade. Les mêmes tendances se font jour en Grèce où elles se manifestent dans le style néo-attique et archaïsant. Cette réaction contre le réalisme hellénistique a ses sources en Italie, tandis que dans l'Orient grec elle va de pair avec l'extension politique et économique de la puissance romaine ; toutefois elle se heurte là à l'asianisme qui à Rhodes et Alexandrie s'oppose fortement à l'influence romaine. D'où une certaine incohérence dans le développement de l'art du relief au Ier siècle av. J.-C., jusqu'au moment où, en même temps que s'établit la puissance d'Auguste, s'affirme le style romain où s'incorporent à la fois la tradition hellénistique, l'inspiration italique ancienne et le réalisme de la Rome contemporaine.

H. Schrader, *Die Skulpturenfunde im Hafen des Piraeus* : Gn 1931 165-167. | Parmi les sculptures mises au jour dans le Pirée, trois reliefs dont l'un représente un prêtre et une prêtresse dans l'exercice de leurs fonctions, les deux autres des scènes de combat, sont de remarquables copies d'originaux du Ve siècle, peut-être du bouclier d'Athéna. Nous aurions ainsi pour la première fois des copies grandeur naturelle de diverses parties de l'œuvre monumentale de Phidias.

— *Zu den neuen Antikenfunden im Hafen des Piraeus* : SPAW XI Berlin de Gruyter 1931 10 p. 1 M. | LZB 1931 1337 | NJW 1931 751 Rumpf.

W. H. Schuchhardt, *Die Entstehung des Parthenonfricses* : JDAI 1930 218-280. | Principes généraux qui ont présidé à la composition de la frise. Celle-ci dans son ensemble est l'œuvre de Phidias. Indices auxquels nous reconnaissons qu'il a eu des collaborateurs et qu'il leur a laissé une certaine liberté dans l'exécution.

— *Der Jüngling von Marathon* : Ant 1930 332-353. | Statue de bronze du Musée national d'Athènes. Elle tient à la fois de l'art achevé de Praxitèle et de la plus grande liberté de Lysippe. L'attitude générale et en particulier la tenue des bras n'a pu être expliquée jusqu'à présent d'une façon satisfaisante. Peut-être faut-il y voir non la représentation d'une action quelconque, mais une simple étude de mouvement.

L. Séchan, *Etudes sur la tragédie grecque dans ses rapports avec la céramique* ; cf. Histoire littéraire.

A. Semenov, *Zur Frage von der Zeit des ersten Aufkommens freistehender Bildsäulen in alten Griechenland* : PhW 1931 327-334. | Le fait que l'épopée homérique ne nous fournit aucun témoignage direct de l'existence, à son époque, de statues des dieux n'est pas plus concluant que n'importe quel argument ex silentio. Il y a tout lieu de croire au contraire qu'Homère a connu les statues et que c'est bien d'une statue d'Athéné qu'il s'agit au l. VI de l'Iliade.

Th. L. Shear, *The excavation of roman chamber tombs at Corinth in* 1931 : AJA 1931 424-441. | Caveau avec peintures murales comprenant sept tombes ; construit à la fin du Ier siècle ap. J.-C., il dut être en usage jusqu'au IVe siècle, ainsi qu'en témoignent les lampes et les monnaies. Inscriptions funéraires du Ier siècle. Presque tous les caveaux de la région contiennent plusieurs tombes. Il faut faire une exception pour la sépulture de Maria, femme d'Euplous ; l'épitaphe, rédigée en grec, est chrétienne. Dans le voisinage de ces diverses tombes ont été retrouvées des monnaies : monnaies de bronze des IVe & IIIe siècles av. J.-C. d'Athènes, de Macédoine, de Corinthe, de Pellène et de Sicyone ; monnaies provinciales de l'époque impériale d'Auguste à Septime Sévère ; monnaies romaines depuis Aurélien jusqu'au IVe siècle ap. J.-C.

— *Five campaigns of excavation at Corinth. Summary of the results* : CW 1931 XXIV 121-126 & 130-135. | Les fresques du théâtre romain. Sculptures et inscriptions grecques et latines. Monnaies et terres cuites. Le sanctuaire d'Athéna Chalinitis. La villa romaine. Le cimetière Nord.

Th. L. Shear & others, *Corinth*, V : *The roman villa* : Publ. of the Amer. School of Athens Harvard Univ. Pr. 1930 26 p. 11 pl. 7 ill. | RA 1931 XXXIII 202 Reinach | AJA 1931 365 Elderkin | A&A 1931 XXXII 95 Riggs | JHS 1931 115.

H. R. W. Smith, *New aspects of the Menon painter* : UCPA I, 1 Berkeley

[illegible] 1931 538-540 Kraiker.

[illegible]

[illegible] être des dernières années du IVe siècle av. J.-C.

[illegible] τοῦ Ἡροδότου. Thessalonique 1928 34 p. | REG 1931 332 [illegible]

[illegible] Ath 1930 237 Albizzati | JHS 1930 176.

G. P. Stevens, [illegible] MAAR [illegible] la volute du chapiteau.

W. Technau, [illegible]

— [illegible] hellénistique.

[illegible] à Amiternum, par M. Fulvius Nobilior [illegible] av. J.-C.

I. Thallon-Hill & L. S. King, [illegible] Corinth. Results of excavations conducted by the American School of Class. Stud. at Athens IV, [illegible] Cambridge Mass. Harvard Univ. Pr. 1929 [illegible] Robinson | AJA [illegible] XXXV [illegible] Vallois | [illegible] JHS 1930 [illegible]

H. Thiersch, Die Nike von Samothrake | NGG [illegible] par A. Conze. Pour la Nike, il faut admettre deux [illegible] séparés par un demi-siècle. La première [illegible] Ptolémée [illegible] Chypre, la seconde [illegible] d'Antigonos Gonatas en l'honneur de sa victoire de Kos. [illegible] au bateau, mais sur le toit du siège réservé au Keleustes.

— [illegible] SAWW CCXII [illegible] Wien, Hölder-Pichler-Tempsky [illegible]

M. N. Tod, [illegible] in the Ashmolean Museum | JHS [illegible]

[illegible] l'école de Praxitèle.

— [illegible]

R. Vallois, Topographie délienne II | BCH 1929 [illegible] | Identi-

fication des sanctuaires suivants mentionnés dans l'inventaire de Kallistratos : le sanctuaire d'Anios, le Lètôon, le Dodékathéon, le Thesmophorion, l'Ekklèsiastèrion et l' οἶκος ὁ πρὸς τῷ ἐκκλησιαστηρίῳ.

N. Vulić, *Das neue Grab von Trebenischte* : AA 1930 276-299. | La huitième sépulture de Trebenichte ressemble beaucoup aux précédentes. Le mobilier funéraire, particulièrement riche, consiste en objets d'or, d'argent, d'argent doré, de bronze, de fer, de verre & de terre cuite, qui remontent vraisemblablement au VI^e^ siècle av. J.-C. Leur provenance est encore discutée.

— *Ein neues Grab bei Trebenischte* : JŒAI 1931 1-42. | Mobilier funéraire comprenant divers objets en or : masque, sandales, gant droit, anneau et bandeaux, des fragments d'objets en argent doré, des gobelets, épingles, crochets, bracelets, ceintures d'argent, un cratère à volutes de bronze, une amphore, un trépied, des pots, un casque, des fragments d'armes en fer, de céramique, un flacon de verre de couleur. La sépulture est de caractère illyrien ; quant aux objets, la plupart sont de provenance grecque ; les objets d'or remontent à l'époque archaïque.

F. J. de Waele, *The greek stoa north of the temple at Corinth* : AJA 1931 394-423. | Restes architecturaux de l'époque byzantine (VI^e^-XV^e^ siècle) ; restes de l'époque romaine : vases arrétins, lampes romaines et chrétiennes, tête de marbre, peut-être de Caracalla, monnaies de cuivre du IV^e^ siècle, route semblant avoir été utilisée jusqu'à la destruction de la ville par Alaric. L'importance des fouilles réside dans les découvertes de l'époque grecque : fondations et fragments de construction de trois stoas successives dont la seconde daterait de la seconde moitié du V^e^ siècle av. J.-C., la troisième du milieu du IV^e^. Peu d'inscriptions, par contre grand nombre d'objets votifs, de vases, de reliefs ; statères d'or de Philippe II et d'Alexandre ; collier d'or de la seconde moitié du IV^e^ siècle.

— *Die Korinthischen Ausgrabungen* 1930 : Gn 1931 47-53. | Le champ de fouilles situé au Nord de la ville a rendu une quantité considérable de céramique couvrant une période qui s'étend depuis 3000 av. J.-C. jusqu'à l'époque romaine. De la 3^e^ période helladique, quelques tessons seulement ont été mis au jour, tandis que le style géométrique est largement représenté. A noter une amphore corinthienne à couvercle rappelant les vases chalcidiens. Un vase de caractère typiquement lydien témoigne des rapports entre les tyrans de Corinthe et Sardes. On peut maintenant affirmer de façon certaine que la céramique protocorinthienne était fabriquée dans les ateliers de Corinthe. Tracé du rempart ouest. Le marché romain du Nord : statères d'or, collier d'or, terres cuites, tête de Caracalla. Le Peribolos d'Apollon semble avoir enfermé, entre autres bâtiments, un atelier pour le travail du bronze. Essai de reconstitution de l'agora, des Propylées, etc. Le mur justinien à l'ouest de la ville. Premiers sondages effectués à Keramidaki.

— *Die Korintischen Ausgrabungen* 1931 : Gn 1931 607-614. | Dans la nécropole nord, tombeaux romains à peintures murales, II^e^-V^e^ siècles ap. J.-C., canalisations grecques du VI^e^ siècle av. J.-C. Dans le quartier de Cheliotomylos, les recherches concernant le tracé du mur d'enceinte et de la grande route ont été poursuivies, mettant au jour de nombreux fragments et figurines protocorinthiens, sept petits sanctuaires et une troisième tour du rempart ouest. Des objets divers et des restes architecturaux d'époques diverses ont été retrouvés dans le quartier du nouveau Musée. Des investigations ont montré dans le complexe de bâtiments auquel appartient la basilique Julienne un portique romain qui au I^er^ siècle ap. J.-C. doit avoir été construit pour compléter le péristyle d'époque hellénistique. Dégagement du sanctuaire d'Asklépios et d'Hygie (Keramidaki), détruit en 370 ap. J.-C. ; son histoire a pu être entièrement reconstituée depuis le VI^e^ siècle av. J.-C. grâce aux objets votifs, aux lampes, aux monnaies, aux inscriptions.

— *Die erste Ausgrabungskampagne in der athenischen Agora* : Gn 1931 549-552. | Résultat des fouilles sur l'emplacement du marché romain : parmi les fragments de sculpture mis au jour, à noter une tête provenant probablement de la balustrade de la Niké. Dans la partie ouest de l'Agora, on a découvert une large rue qui continuait sans doute le dromos conduisant

de la porte du Dipylon au Céramique. Ont été mis au jour notamment : une statue de jeune garçon à rattacher sans doute à un groupe, copie romaine ; une statue de femme, sans tête, dans le style des sculptures de Timothéos à Epidaure ; une statue, peut-être d'Hadrien.

— *Fragmente archaischer Statuen in Thera* : AA 1931 102-105. | Fragment d'une statue de jeune homme et d'une statue de Koré ; peut-être proviennent-elles de la nécropole découverte dans les rochers de la pente Sud de la montagne de Théra.

O. Waldhauer, *Ein Askos aus der Sammlung Chanenko in Kiew und die altsamische Kunst* : AA 1929 235-266. | Un askos provenant probablement d'Olbia se rattache à l'art samien dont le vase de Northampton et les miroirs de bronze de Lokroi nous fournissent d'autres représentants.

Ch. Walston, *Alcamenes and the establishment of the classical type in greek art* : Cambridge Univ. Pr. 1926 xx & 254 p. | AJA 1928 124-125 Shear.

O. Walter, *Athen, Akropolis. Führer durch Griechenland*, I : Wien 1929 112 p. 10 ill. 1 pl. | PhW 1931 71-83 & 101-118 Hess & Kolbe | RPh 1931 278 Ernout | AJA 1931 115 Miller.

— *Ein neugewonnenes Athener Doppelrelief* : JŒAI 1930 75-104. | Les fragments 2530, 2477 & 2492 du Musée national d'Athènes ainsi que le fragment du British Museum JHS 1885 43 font partie du même relief, qui devait appartenir à l'Asklepieion. L'achèvement de la construction de ce dernier (413-12 av. J.-C. environ) donne pour la datation du relief un terminus post quem.

H. B. Walters, *Boreas and Oreithyia on an Apulian vase* : JHS 1931 86-90. | Cratère de fabrication apulienne, deuxième moitié du IVe siècle environ. Le sujet représenté sur l'une de ses faces n'est pas, comme on l'a cru, le rapt de Perséphone par Hadès, mais bien celui d'Orithye par Borée.

L. Weber, *Eleusinisches* : RhM 1931 69-92. | 1. Le μέγαρον est le lieu très saint où seul le hiérophante a accès ; il fait partie du temple dont la construction a été commandée par Déméter et où les reliques sont confiées à la surveillance du hiérophante. Avec l'extension de la doctrine orphique, le rapt de Koré en vient à ne plus faire qu'un avec le culte de Déméter. Puis le privilège légendaire du hiérophante s'effaçant, l'intérieur de l'ἀνάκτορον devient accessible à tous ceux qui prennent part aux δρώμενα. 2. Le toit de l'ὀπαῖον ne peut avoir été un toit à fronton, mais bien un toit en pavillon. La structure quadrangulaire témoigne en faveur d'influences crétoises.

T. B. L. Webster, *The temple of Aphaia at Aegina* : JHS 1931 179-183. | Critique des essais de reconstitution des frontons est et ouest de ce temple. Il n'est pas probable que le décor du fronton est reproduise celui de l'ancien fronton ; sa composition l'apparente plutôt au fronton ouest d'Olympie.

C. Weickert, *Typen der archaischen Architektur in Griechenland und Kleinasien* : Augsburg Filser 1929 199 p. 24 M. | JHS 1930 153.

Th. Wiegand, *VIII. Bericht über die Ausgrabungen und Untersuchungen zu Milet und Didyma* : SPAW 1924 49.

— *Gymnasien, Thermen und Palaestren in Milet (Bericht über Bd. I, 9 der Milet-Publikation)* : SPAW 1928 250-254. | Le gymnase voisin du stade peut être daté, grâce à la lettre du roi Eumenes II aux Ioniens, de 166 av. J.-C. Le gymnase voisin du marché Nord remonte à la même époque Les thermes et la palestre de C. Vergilius Capito furent construits sous l'empereur Claude, ceux de Humeï-Tepe à la fin du Ier siècle ap. J.-C. Enfin les thermes les plus importants sont ceux de l'impératrice Faustina : ils ont rendu de nombreuses sculptures qui sont pour la plupart des copies d'œuvres anciennes exécutées à la fin du IIe siècle. Parmi les trouvailles épigraphiques, il faut noter quatre épigrammes de Makarios de Milet.

— *Die Königsburg von Pergamon nach den Ergebnissen der Ausgrabungen.* Vortr. geh. an d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. Oldenburg : HG 1930 236 Gabler.

— *Das Asklepieion von Pergamon nach den neuesten Ausgrabungen* : SPAW 1929 693. | Les fouilles récentes ont dégagé complètement deux

temples ronds du IIe siècle ap. J.-C. Le premier présente de belles mosaïques, ainsi que des marbres incrustés. Le second, d'après les données fournies par Aelius Aristides qui le visite vers 156 ap. J.-C., était consacré à Zeus Asklépios, à Hygieia et à Télesphoros.

— *Die Wohnbauten der Hochburg von Pergamon* : SPAW 1930 309. | Les bâtiments d'habitation qui s'échelonnent sur la lisière est de la cité de Pergame appartiennent à l'époque royale. On peut les répartir en 6 groupes. Les groupes III, IV & V constituaient le palais proprement dit ; les groupes IV & V se distinguent surtout par leurs ouvrages de stuc de couleur et leurs mosaïques qu'on peut dater de la 1re moitié du IIe siècle av. J.-C.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte*, 267 [sur un peigne d'ivoire de Sparte] ; cf. Textes : Cypria.

P. Wolters, *Der Amyklaïsche Thron bei Kallisthenes* : Ph XL 1931 419-423. | Les restes du monument ressemblent si peu à un trône qu'on pourrait se demander si vraiment Pausanias n'aurait pas été le premier à le désigner ainsi. Mais une citation des Hellenika de Callisthène chez Athénée (Jacoby, Fragm. d. griech. Hist. II, B N. 124, 13) prouve que 500 ans avant Pausanias ce monument était déjà appelé trône d'Apollon.

W. Wrede, *Samos* : Gn 1931 100-101. | Les fouilles ont été poursuivies sur la colline de Castro. Près de la basilique chrétienne archaïque ont été retrouvés des restes de constructions de l'époque hellénistique. Fragments de fresques et de céramiques.

P. Wuilleumier, *Le trésor de Tarente, collection Ed. de Rothschild. Etude sur l'orfèvrerie tarentine et les arts dérivés* : Paris Leroux 1930 XII & 146 p. 16 pl. | RA 1931 XXXIII 356-358 Picard | JHS 1931 118 | REG 1931 458 Dugas | REL 1931 393-395 Courby | RCr 1931 208-211 Bayet.

— *Questions de céramique italiote. Le groupe de Sicile* : RA 1931 XXXIII 234-251. | Le vase d'Antiope et de Dircé au Musée de Berlin atteste l'unité d'un groupe de trois vases, provenant eux aussi des environs de Syracuse et conservés au musée de cette ville. Le cratère de Berlin reproduit la forme du premier, le dessin du second, le décor du troisième et la technique commune aux trois ; on peut le considérer comme une œuvre de transition entre le premier et le groupe des deux autres. Ces quatre vases ne se relient, parmi les œuvres attiques, qu'à l'œnochoè de Randazzo ; ils ont pour parente la Kélébè de Camarina, pour ascendants les cratères de Pisticci.

S. Xenopulos, Ἡ τεχνικὴ τῶν ἐντοιχίων μωσαϊκῶν καὶ τῶν γεωμετρικῆς διακοσμήσεως διαπέδων : EBS 1931 358-368. | Les mosaïques murales étaient exécutées en atelier, tandis que les mosaïques formant parterre étaient composées sur place.

R. Zahn, *Zur hellenistischen Schmuckkunst* : Schumacher-Festschr. 202-206 (cf. Mélanges). | Boucles d'oreille en or datant du IIIe siècle av. J.-C. environ (propriété privée).

D. Zancani, *Una stele funeraria tarantina* : BA VI 15-25. | Cette stèle, la première stèle funéraire que l'on ait retrouvée à Tarente, est le produit de l'art local, qui subit les influences, dans les armes et dans l'héroïsation du défunt, des conceptions artistiques et religieuses de l'Orient et des vases italiotes, mais non de l'Attique ni plus généralement de la Grèce ionienne.

W. Zschietzschmann, *Zum Innen-Architrav von Sunion* : AA 1929 221-225. | Il semble bien que le sanctuaire de Poséidon au cap Sunium soit le seul à présenter une décoration sur la taenia de l'architrave intérieure.

— *Homer und die attische Bildkunst um* 560 ; cf. Textes : Homerus.

Archéologie romaine et romanique.

Bibliographie. Fouilles et travaux de Sociétés.

Bulletin archéologique : Chronique de la sculpture étrusco-latine, IV, par Ch. Picard : REL 1931 327-358.

Report on italian archaeology and excavation, by I. A. Richmond : YWCS 1931 129-138.

Bericht über die archäologischen Funde von Mitte 1929 bis Oktober 1930 in Italien, von W. Technau : AA 1930 299-431.

Archeologia classica, da G. Q. Giglioli : AIM 1930 VI 215-226, 1931 VII 225-233. | Compte rendu des fouilles exécutées à Rome aux Forums impériaux, aux tombeaux des Scipions, au mausolée d'Auguste et dans le Cirque de Flaminius. Etat des travaux entrepris pour le dégagement des galères de Caligula dans le lac de Némi. Fouilles exécutées en 1930 à Rome pour dégager le Capitole, à Cumes pour retrouver l'antre de la Sibylle et à Herculanum.

Scavi e scoperte in Italia, da F. Pellati : NAnt 1929 251-262, 385-397. | Compte rendu des dernières fouilles archéologiques : à Rome, l'on travaille aux temples retrouvés dans l'aire du cirque flaminien, au tombeau des Scipions et à l'Aedes Vestae du Forum, tandis que, malgré la théorie de M. Cozzo, on a pu définir que la structure actuelle du Panthéon remonte à Hadrien. Très intéressantes les fouilles de Sicile, où M. Marconi découvre à Himera les ruines du temple érigé lors de la victoire de 280 av. J.-C., et à Agrigente un autel dédié aux divinités chthoniennes, en même temps que M. Aurigemma explore les deux amphithéâtres romains de Rimini et d'Imola. Les fouilles de Spina, qui ne sont pas encore terminées, nous ont rendu des vases attiques peints. A Septembeda, près de Sanseverino Marche, on a retrouvé quatre grandes portes de l'enceinte murale, qui remontent au v^e ou iv^e siècle av. J.-C. D'autres fouilles ont eu lieu en Lombardie, près de Milan et dans le voisinage de Brescia. Caractéristiques, mais très discutées, sont les découvertes du Largo Argentina, à Rome. Dans le domaine de la préhistoire, on a heureusement travaillé aux Balzi Rossi et dans la zone du Mont Amiata. Enfin à Zara on a découvert une nécropole romaine.

Recherches des antiquités dans le nord de l'Afrique, nouv. éd. : Paris Leroux 1929 250 & 17 p. | RA 1930 XXXII 199 Reinach.

Antiquités nationales. Notes bibliographiques d'archéologie gallo-romaine, par A. Grenier : REA 1931 41-46.

La tradition de l'archéologie gallo-romaine, par A. Grenier ; cf. ci-dessous : Varia.

Germania Romana : Die Weihendenkmäler, Kunstgewerbe ; cf. Histoire régionale romaine : Bibliographie et répertoires.

Römisch-Germanische Kommission. Bericht XIX : Frankfurt Baer 1930 206 p. 8 M. | LZB 1931 322.

Verwaltungsberichte der Provinzialmuseen zu Bonn und Trier : JVA 1930 168-201.

Rapport sur les travaux de l'Ecole française de Rome pendant l'année 1928-1929, par Ch. Diehl : CRAI 1930 64-71.

— Id. durant l'année 1929-1930, par S. Gsell : CRAI 1931 62-70.

F. Matz, *Katalog der Bibliothek des Deutschen archäologischen Instituts in Rom*, von A. Mau, neubearb. von E. von Mercklin & F. Matz, 1. Suppl. Ergänzungen zu Bd. I für die Jahre 1911-1925 : Berlin de Gruyter 1930 XXIX & 516 p. 30 M. | PhW 1931 482-484 Lippold | DLZ 1931 937-940 Geissler | Gn 1931 284 Müller | RA 1931 XXXIV 213 Reinach.

G. Rodenwaldt, *The archaeological Institute of Germany* : A&A 1931 XXXI 67-76. | Aperçu de l'activité de l'Institut depuis sa fondation en 1835 ; son organisation.

Notizie degli scavi di antichità 1930.

S. Aurigemma, *Campogalliano. Colonna miliare col nome di Giuliano l'Apostata* ; cf. Epigraphie latine.

— *Bologna. Cippo iscritto* ; cf. Epigraphie latine.

M. Bosio, *La meridiana di Nemi* : NSA 1931 306-309. | Examen de la construction du cadran solaire de Némi.

G. Brusin, *Aquileia. Scoperta di mosaici pavimentali romani e cristiani* : NSA 1931 125-138. | Mosaïque chrétienne à décor d'animaux, fin du iii^e ou début du iv^e siècle ap. J.-C. Mosaïque polychrome à décor floral,

1er siècle de l'empire. Mosaïque polychrome à décor géométrique avec emblème d'une divinité marine barbue, IIe siècle ap. J.-C.

E. Ghislanzoni, *Montegrotto. Scoperta di edifici romani et di una iscrizione funeraria* : NSA 1931 9-13. | Mosaïques blanches et noires, sections de conduites d'eau. Fragment de terre cuite avec décor de tête féminine et de têtes de lion. Le bâtiment auquel appartenaient ces divers restes semble avoir été assez somptueux ; on peut le dater du IIe siècle ap. J.-C. Inscription du IIIe siècle ap. J.-C.

— *Oderzo. Ritrovamenti vari* : NSA 1931 138-139. | Petit édifice funéraire avec représentation de deux époux. Cinq amphores de terre cuite, débris de mosaïque. Tombes contenant des bulles avec inscriptions, des bracelets de bronze, une lampe de terre rouge ; au voisinage se trouvaient épars une fibule, un couteau de bronze, et deux monnaies de bronze du IIIe et du IVe siècle.

— *Concordia. Trovamenti sul territorio* : NSA 1931 140-142. | Couvercles d'urnes funéraires avec inscriptions et cippes, dont l'une peut être datée du 1er siècle.

— *Padova. Scoperte nel quartiere di S. Lucia* : NSA 1931 144-155. | Tombes de la 3e période atestine et du 1er siècle av. J.-C., ustensiles divers en terre, poids avec décor de phallus, disques et plats en terre cuite.

— *Padova. Resti di abitazioni in via Cesarotti* : NSA 1931 155-160. | Cippe funéraire d'un cheval célèbre par ses victoires dans les jeux du cirque, 1er siècle ap. J.-C. Mosaïque, fragments d'un aqueduc public, amphores, voûte qui faisait sans doute partie de l'amphithéâtre.

— *Ca' David. Tombe romane* : NSA 1931 161. | Deux tombes d'époque romaine : squelettes, lampes, ampoules, hydria de terre grise.

— *Cazzano di Tramigna. Tombe romane* : NSA 1931 162-163. | Tombes avec squelettes, lampes et ustensiles de terre cuite. Inscription.

— *Salizzole. Tombe romane* : NSA 1931 163. | Tombe à crémation contenant une petite œnochoe de pâte vitreuse, des ampoules de verre, des bouteilles de terre cuite, deux monnaies de bronze.

— *Adria. Tomba romana* : NSA 1931 164. | Deux cippes funéraires avec inscriptions du 1er siècle.

A. Levi, *Milano. Rinvenimenti archeologici vari nella città* : NSA 1931 165-175. | Libra de bronze, as républicain, monnaies de bronze de Galba et de Commode. Restes d'un aqueduc, fragments de colonnes. Amphores à vin. Fragments de murs et de corniches. Tombe rectangulaire contenant des boucles d'oreilles en or, et un pendentif en or laminé orné de perles de verre rose. Une tombe a fourni une lampe d'argile avec en relief une figure de Pan, et divers récipients d'argile et de verre, dont l'un rempli de grains d'ambre. Trois stèles avec inscriptions de basse époque. Sarcophage rectangulaire. Stèle avec inscription du IIIe siècle.

G. Libertini, *Catania. Scoperte varie* : NSA 1931 367-372. | Mosaïque à opus segmentatum rouge jaune et blanche, inscriptions grecques et latines, fragments de sarcophages.

P. Orsi, *Enna. Studi preliminari sulla topografia dell' antica Enna* : NSA 1931 373-394. | Site de la forteresse. Sources littéraires qui attestent l'existence du sanctuaire de Cérès avec ses statues colossales, du théâtre. Excavations rupestres servant d'épicerie, de cordonnerie et d'autres magasins. Inscriptions grecques. La cité, située à une altitude de 1.000 m., a un climat froid et humide qui ne justifie pas la réputation que lui ont faite les auteurs anciens.

P. Mingazzini, *Napoli. Torso marmoreo di statua corrazzata trovato a Fuorigrotta* : NSA 1931 346-347. | Torse d'homme cuirassé en marbre, fin du IIIe siècle ap. J.-C.

— *Sant' Angelo in Formis (fraz. di Capua). Via antica e ruderi. Necropoli tarda* : NSA 1931 348-352. | Grotte et tombes avec mosaïque blanche et noire. Traces de roues attestant la présence d'une route, inscription funéraire, 1re moitié du 1er siècle ap. J.-C. environ. Sarcophages, fragments d'inscriptions, de vases, de lampes attestant une nécropole tardive, qui est venue se superposer à une nécropole osque du IV-Ve siècle et à une nécropole romaine.

— *Bacoli. Ruderi di villa romana nei pressi del Castello di Baia* : NSA

1931 353-355. | Murs, débris de mosaïque blanche, restes de décoration murale en couleurs. Ier siècle ap. J.-C.

— *Positano (prov. di Salerno). Resti di villa romana presso la Marina* : NSA 1931 356-359. | Construction caractéristique des villas éloignées d'un centre, à l'époque républicaine. Cinq colonnes du péristyle ont été mises au jour.

— *Pozzuoli. Cunicolo romano presso il Lago d'Averno* : NSA 1931 360.

— *Avella. Mosaico rappresentante l'uccisione di Laio* : NSA 1931 310-312. | Mosaïque remarquable par le sujet rarement traité : le travail très fin, la riche polychromie permettent de la placer, si nous avons affaire à un original, à la fin de la période hellénistique, entre Sylla et le début du règne d'Auguste.

L. Morpurgo, *Nemi. Teatro ed altri edifici romani in contrada La Valle* : NSA 1931 237-305. | Plan du théâtre. Restes de peintures représentant des objets divers, en particulier des draperies et des vêtements, vases arétins, lampes, 12 monnaies de bronze illisibles à l'exception d'une monnaie de Tibère, vasque, fragments de colonnes. Sculptures et fragments de statues de marbre, reliefs et disques, chapiteaux, tambours et pilastres d'art romain. Statuettes et objets divers de bronze, de fer, de plomb, d'argent, d'or, de verre, de basalte, de terre cuite, inscriptions des IIe, IIIe, IVe siècles ap. J.-C. Monnaies romaines, grecques, africaines. Toutes ces trouvailles démontrent l'exceptionnelle importance du théâtre de Némi. [Addenda et corrigenda, p. 408.]

N. Nieri, *Montale Agliana. Tomba romana scoperta in località Poggio Vizzano* : NSA 1931 192-193. | Tombe romaine à incinération, fragments de céramique, pointe de lance en fer, cinq monnaies de bronze portant à l'avers la tête couronnée de Janus, au revers une proue de navire surmontée de la louve allaitant les Jumeaux et de divers motifs du même genre (217-173 av. J.-C.).

P. Raveggi, *Pitigliano (Statonia). Ritrovamento di una seconda ghianda missile di piombo iscritta presso Poggio Buco* : NSA 1931 194-195. | Projectile de plomb du IIe-Ier siècle av. J.-C. qui vient confirmer l'identification du pagus de Statonia avec le lieu dit Sparne.

P. Romanelli, *Roma, Reg. IX : Via Paola. Nuovi frammenti degli Atti dei ludi secolari di Settimio Severo (a. 204)* : NSA 1931 313-345. | Canal avec petit pont de bonne époque impériale, fragments de sculptures, inscriptions diverses sur marbre. Nouveaux fragments des Ludi donnant lieu à un nouvel essai de reconstitution du texte de ce document.

V. Russo, *Sul luogo di Medma* : ASSO XXII 1927 395-451. | Historique de cet établissement locrien dans les environs de Nicotera, des fouilles archéologiques et des recherches topographiques, auxquelles s'intéressa Lenormant. Description des dernières découvertes.

A. Taramelli, *Porto-Torres. Tomba di età imperiale con armilla d'oro e monete d'argento di Caracalla e Gallieno, rinvenuta nell' abitato* : NSA 1931 108-111. | Le style du bracelet et les monnaies permettent de dater la tombe de la seconde moitié du IIIe siècle ap. J.-C.

Varia.

Formes, VIII. Numéro spécial consacré à l'art romain : Paris Ed. des Quatre Chemins 1930 24 p. 40 pl. 25 Fr. | JRS 1931 292-293 Hinks | Leonardo 1931 5 Marconi.

London in Roman times : London Museum Catalogues, III. London Lancaster House 1930 211 p. 61 pl. 16 ill. 2,6 Sh. | JRS 1930 116.

Saalburg-Jahrbuch. Bericht des Saalburgmuseums, VII 1930 : Frankfurt Baer 1930 220 p. 30 pl. 54 ill. 18 M. | LZB 1931 1336.

C. Albizzati, *Per l'arte dell' età imperiale* : Historia II 1928 60-66. | Examen critique, en ce qui concerne l'art impérial romain depuis Trajan, du livre de Mme E. Strong : L'art romain.

— *Il bronzo 857 della Biblioteca Nazionale di Parigi* : Historia II 1928 618-624. | Ce portrait d'homme en bronze est un ouvrage italique, qui atteste à la fois des influences grecques et étrusques. La datation peut osciller entre le IIIe et le IIe siècle av. J.-C.

— *Due ritratti romani a Cremona* : Historia IV 1930 630-640. | Examen

critique et typologique de deux portraits romains. Le premier (tête de femme couronnée et voilée) provient de Pompéi et remonte au temps de l'empereur Tibère. Le second (tête d'homme) est le portrait, peut-être idéalisé, de Labienus, martyr républicain exécuté en 39 av. J.-C. Le buste de Crémone a été fondu dans le IIe siècle de l'Empire.

— *Un ricupero* : Historia V 1931 27-31. | Description d'un buste d'homme retrouvé à Milan qui, grâce à la comparaison avec un buste analogue de Munich, peut être attribué au IVe siècle ap. J.-C.

Ch. Alexander, *Unpublished fragments of Roman sarcophagi in the Metropolitan Museum of art* : Metr. Mus. Stud. III 1 1930. | RA 1931 XXXIII 226 Reinach.

J. T. Allen, *Stage antiquities of the Greeks and Romans* ; cf. Archéologie grecque.

J. & P. Alquier & St. Gsell, *Stèles votives à Saturne découvertes près de N'gaous (Algérie)* : CRAI 1931 21-27. | Stèles portant, à la partie supérieure, en bas-relief, le buste de Saturne voilé et tenant de la main droite le couteau rituel, fin du IIe ou début du IIIe siècle. Ces stèles étaient destinées à conserver le souvenir d'un sacrifice de substitution offert à Saturne, c'est-à-dire au Baal Hammon libyco-punique.

W. J. Anderson, R. Ph. Spiers & Th. Ashley, *The architecture of ancient Rome* : London Batsford 1927 202 p. 94 pl. 18 Sh. | RH 1931 CLXVI 131 Carcopino | AJA 1928 413 Frank.

C. Anti, *Il problema dell' arte italica* : SE IV 1930. | Essai de définir les qualités propres de l'art étrusque et de l'art romain en face de celui de la Grèce.

P. Antoine, *Recherches sur le mont Garizim* : CRAI 1930 248-249. | C'est surtout par la collection des monnaies impériales de Flavia Neapolis que le temple romain de Garizim peut être connu. Quant au culte chrétien, il en reste des traces dans les ruines de l'église construite par Zénon, remarquable par son plan octogonal.

Th. Ashby, *The temple of Castor and Pollux in Rome* : JRS 1929 161-163. | Discussion des conclusions de T. Frank MAAR V 79-102 sur le détail de la construction du premier et du deuxième temple de Castor à Rome.

B. Ashmole, *Sardanapalus again* : JHS 1930 142. | Fragment faisant partie de la réplique du Sardanapale de Castel Gandolfo (fin du Ier siècle ap. J. C.).

E. Askew, *A portrait of Caracalla in Corinth* : AJA 1931 442-447. | Une tête de marbre retrouvée à Corinthe semble devoir être un portrait de Caracalla. Si c'est bien le cas, elle représenterait l'empereur jeune et daterait de 206 ap. J. C. environ.

S. Aurigemma, *Recenti scoperte in Formia* : BA I 309-335. | Dans les fouilles du jardin Sorrecca, près de lá soi-disant villa de Cicéron, à Formies, l'on a trouvé trois grandes statues héroïques de type polyclétien, aux proportions plus grandes que nature, et quatre portraits de personnages romains en toge. On vient aussi de découvrir les restes d'un nymphée.

— *Statue imperiali e sculture decorative minori di recente scoperte in Venafro* : BA II 58-76. | A Vénafre on a découvert un bâtiment impérial, dont on ne parvient pas à reconnaître l'usage. Dans ce terrain on a retrouvé deux grandes statues idéalisées d'Auguste et de Tibère et d'autres fragments sculpturaux.

— *Ara marmorea di Cales* : BA V 324-331. | A Calès, de Campanie, qui occupe une place remarquable dans l'histoire de l'art romain grâce à ses traditions artistiques et surtout sa production céramique, l'on a retrouvé un autel en marbre, très luxueusement orné de sphinx et de couronnes de fleurs, qu'on peut dater du premier siècle de l'Empire et rapprocher de l'art claudien plus que de l'art flavien.

— *L'arco di Marco Aurelio a Tripoli* : BA V 554-570. | En 163 le proconsul S. Cornelius Salvidienus Orfitus dédia à Tripoli un arc à Marc Aurèle et à Lucius Verus. Cet arc a été restauré et remis à la lumière par les archéologues italiens.

— *Ritratto femminile dell'età di Augusto e statue muliebri iconiche scoperte*

in Formia : BA X 1930 216-233. | Le portrait féminin du Ier siècle de l'Empire qu'on vient de découvrir à Formies est peut-être un portrait de Livie. Deux autres statues féminines, copies romaines du premier siècle de l'Empire, s'inspirent de statues grecques : l'une reproduit le type de l'Artémisia skopadéenne, l'autre le type de la koré d'Aigion.

G. Bagnagni, *The roman campagna and its treasures* : London Methuen 1929 xvi & 320 p. 24 pl. 3 cartes 10,6 Sh. | JRS 1931 151.

A. Bartoli, *Il Foro romano* : Milano Treves 1924 xxiii & 106 p. 62 ill. 2 pl. 7 L. | Cult 1923-1924 430 Trompeo.

— *L'architettura del Mausoleo di Augusto* : BA VII 30-46. | Les dessins de Peruzzi ainsi que les recherches et planches des topographes de la Renaissance permettent de reconstruire dans ses éléments fondamentaux le Mausolée d'Auguste.

G. Bendinelli, *La colonna Traiana* : Bergamo Istituto italiano d'arti grafiche 1930 8 p. 24 pl. | Leon 1931 297 Colasanti.

H. G. Beyen, *Ueber Stilleben aus Pompeii und Herculaneum* : La Haye Nijhoff 1928 xi & 99 p. 12 pl. | JRS 1930 118.

G. Bindoli, *Le prime e le seconde mura di Lucca* : Lucca Giusti 1931 45 p. | Historia 1931 448-449 Boni.

M. E. Blake, *The pavements of the roman buildings of the republic and early empire* : MAAR 1930 9-159 51 pl. | L'importance des mosaïques comme indice chronologique ne saurait être exagérée. Détermination de la composition des agrégats des divers types de mosaïques de l'époque républicaine et du Ier siècle ap. J. C. Motifs décoratifs et dessins caractéristiques de ces périodes.

A. Blanchet, *Cippe de Soissons (Mercure tricéphale)* : CRAI 1930 199-202. | Cippe gallo-romain avec Mercure tricéphale accompagné du bélier et du coq.

L. Blondel, *Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1926. Epoque romaine* : Genava 1927 32. | Les fouilles ont été poursuivies sur l'emplacement de la villa romaine de Sécheron et sur le parcours de l'aqueduc. Au lieu dit Sous la Ville on a retrouvé de nombreuses monnaies romaines, dont l'une est un grand bronze de Valérien.

— *Id. en 1927* : Genava 1928 26-27. | Dans le quartier des Tranchées on a trouvé de nombreux fragments de poterie et un débris de poids conique en terre cuite.

— *Id. en 1928* : Genava 1929 35-40. | Restes d'aqueducs à Versoix et à Genève-Montchoisy ; sépulture à Troinex avec poteries du IIIe siècle ; maçonnerie et tuiles romaines à la Taconnerie, semblant provenir d'un édifice public.

— *Id. en 1929* : Genava 1930 55-56 & 62. | Plusieurs débris de poterie sigillée et ordinaire, des tuiles et de la poterie romaine du IIIe siècle ont été mis au jour à Versoix. Plusieurs rangées de pilotis témoignent de l'existence d'un petit bassin ou port secondaire sur l'emplacement du passage du Terraillet, à Genève. Des fragments de poteries gallo-romaines, de corniches, ont été retrouvés rue de la Monnaie, ainsi que trois blocs de roche, certainement antiques, qui semblent avoir appartenu aux culées du pont.

— *Id. en* 1930 : *Préhistoire et époque romaine* : Genava 1931 60-70. | Nouveaux tronçons de la digue du port gallo-romain ; rue Chausse-Coq, restes d'une chaussée du début de l'époque romaine, avec poteries et tegulae ; étude des cours successifs de l'Arve, avec liste des trouvailles romaines faites sur les bords de cette rivière ; à Varembé, briques et tuiles romaines ; à Chancy, fondations importantes qui semblent témoigner de la présence d'une villa ; à Versoix, branche d'aqueduc.

— *L'aqueduc antique de Genève* : Gen 1928 33-55. | Tracé de l'aqueduc ; sa construction soignée permet de dater son exécution de la période d'extension de Genève vers le milieu du Ier siècle. Julius Brocchus qui a probablement rempli sous le règne de Claude les fonctions d'administrateur des biens et travaux publics de la Viennoise a permis par ses libéralités une distribution complète des eaux dans le vicus de Genève.

— *Remarques sur la construction de l'enceinte romaine rue de l'Hôtel-de-Ville, Genève* : Genava 1929 135-137. | Coupe de l'ouvrage, procédés

de construction. Les dimensions du mur de Genève concordent avec les autres exemples d'enceintes réduites. Toutefois, les tours carrées pour la défense des portes ne sont pas saillantes à l'extérieur, comme c'est le cas généralement. Aucune tour n'a encore été retrouvée sur les courtines.

— *La villa romaine de Sécheron (Genève)* : Genava 1927-34-47. | La construction de la villa peut être datée du milieu du Ier siècle, d'après les débris retrouvés, les stucs, les poteries et les murs, dont la décoration est particulièrement remarquable. Celle-ci se rapproche du dernier type pompéien, mais a dû subir des modifications. A la fin du IIIe siècle, l'édifice a été ruiné par les invasions, puis reconstruit et enfin abandonné vers la fin du IVe siècle.

— *Une cave romaine sur les Tranchées* : Gen 1931 116-119. | Plan de la cave et disposition des amphores et poteries. Il s'agit probablement non d'un magasin, mais de la cave d'une maison particulière.

— *La villa romaine et le castrum de Montagny-Chancy* : Genava 1929 138-166. | Villa avec thermes et exploitation rurale ; mosaïques sans dessin en calcaire blanc et mosaïques à cubes en pierres de couleur, poteries à glaçure rouge du Ier du IIe siècle, monnaies d'Auguste (16 ap. J. C.) et de Caligula (37 ap. J. C.), stucs. La villa doit avoir été construite dans la première moitié du Ier siècle et avoir duré jusqu'aux invasions du IIIe siècle. Castrum de basse époque bâti en deux étapes. La première construction doit probablement être placée pendant la période de réorganisation du règne de Maximien, la seconde sous Valentinien Ier, soit dans la seconde moitié du IVe siècle. Le castrum occupe un point stratégique d'une grande valeur militaire et sa découverte est importante pour l'étude du tracé d'un limes secondaire qui aurait existé à la fin de l'Empire sur les bords du Rhône et du Léman. Poteries, stucs, tuiles, monnaies, objets en bronze et en fer, verres, ossements.

A. Boethius, *Till fragan om Pantheons byggnadshistoria* : Er 1930 201-203. | Le Panthéon doit être attribué dans son ensemble à Hadrien ; la contribution de Julius Africanus se serait bornée à la transformation d'une partie de l'intérieur en bibliothèque.

A. Boethius & A. Nettelbladt, *Till fragan om den s. k. Crypta Balbi i Rom (Via dei Calderari 23)* : Er 1930 83-97. | Il faut distinguer deux périodes de construction dans les ruines en question. Les restes les plus anciens seraient ceux du foyer du théâtre de Balbus ou peut-être du Diribitorium.

E. Bonnet, *Sur une nouvelle brique préromaine découverte à Substantion* : Monspeliensia I Montpellier 1931 7 p. 2 pl. | RA 1931 XXXIII 211 Reinach.

R. Bosch, *Die römische Villa im Murimooshau (Gemeinde Sarmenstorf, Aarau)* : ASA 1930 15-25. | Villa du Ier siècle ap. J. C. comportant des bains luxueusement installés. Elle doit avoir été incendiée au IIe siècle.

J. Bovio-Marconi, *La collezione di antiche gemme incise del museo di Palermo* ; cf. Archéologie grecque.

E. Breccia, *Monuments de l'Egypte gréco-romaine* ; cf. Archéologie grecque.

O. Brendel, *Immolatio boum* : MDAI(R) 1930 196-226. | Fragment d'un relief romain de Padoue, fin de l'époque des Flaviens ou début du règne de Trajan ; scène de sacrifice. Les représentations dans l'art romain du sacrifice du taureau semblent remonter à un original grec qui serait l'œuvre d'un peintre du IVe siècle av. J. C.

C. C. Briggs, *The Pantheon of Ostia (and its immediate surroundings)* : MAAR 1930 161-169. | La maçonnerie du Panthéon d'Ostie est caractéristique du bas empire ; il faut probablement placer la construction de ce bâtiment dans le demi-siècle qui a suivi le règne de Constantin, bien qu'il semble mieux adapté à une forme païenne qu'à une forme chrétienne du culte ; mais peut-être avait-il une destination civile plutôt que religieuse.

G. Brusin, *Aquileia, guida storica e artistica* : Udine La Panarie 1929 323 p. 241 ill. 14 L. | PhW 1931 419 Kubitschek | Gn 1931 167-169 Goessler | RBPh 1930 672 Laurent | Ath 1930 255-257 Albizzati | JRS 1931 299 Richmond.

F. Bulič & L. Karaman, *Kaiser Diokletians Palast in Split* : Agram 1929 179 p. 101 ill. | PhW 1931 1326-1330 Kubitschek | RA 1931 XXXIII 361-363 Zeiller.

R. Cagnat, *En pays romain* ; cf. Histoire régionale romaine.

A. Calderini, *Aquileia romana. Ricerche di storia e di epigrafia* : Publ. d. Univ. catt. del Sacro Cuore V. 10 Milano Soc. ed. Vita e Pensiero 1930 CXXXVI & 594 p. 75 L. | JRS 1931 299 Richmond | PhW 1931 504-510 Kubitschek | RC 1930 540 Besnier | JS 1931 328-331 Piganiol | CR 1931 34 Cary | AB 1931 411 Delehaye | RBPh 1930 1009 Grandor | RB 1931 371 Lambot | Ath 1930 523-540 Brusin.

G. Calza, *Restauri di antichi edifici in Ostia* : BA IX 1929 291-310. | Rapport sur les travaux de restauration.

— *Roman necropolis brought to light near Ostia* : A&A 1930 XXX 169-175. | Nécropole des IIe & IIIe siècles de l'Empire, probablement abandonnée lorsqu'on cessa d'utiliser le port d'Ostie.

R. C. Carrington, *Studies in the Campanian villae rusticae* : JRS 1931 110-130. | Ces villas appartiennent à trois types différents : les unes sont des maisons de campagne où le propriétaire ne réside qu'occasionnellement ; d'autres sont de véritables fermes, propriétés d'un fermier qui y réside de façon permanente ; d'autres enfin sont des exploitations agricoles appartenant à un maître absent et exploitées par des esclaves. Elles s'échelonnent toutes entre le IIe siècle av. J. C. et 79 ap. J. C.

M. Camaggio, *Noterelle pompeiane. Saggio di uno studio sulle parti superiori della casa pompeiana* : Historia II 1928 596-617. | Analyse et description topographique et typologique de trois maisons pompéiennes de la rue de l'Abondance : la Maison du Faune, la Maison de Pansa et la Maison du Cénacle.

— *Le immagini Filostratee e la pittura pompeiana* ; cf. Archéologie grecque.

T. Campanile, *Due interessanti statuette del Museo archeologico di Venezia* : BA V 410-416. | L'une est une statuette de sanglier, l'autre d'un imperator assis, monument intéressant de l'art claudien. L'imperator est peut-être Germanicus.

L. Canesi, *Un ritratto romano della fine del III secolo d. C.* : Historia V 1931 236-240. | Ce portrait, cede au Musée civique de Milan, peut être avec vraisemblance daté d'environ 280 ap. J. C.

H. V. Canter, *The venerable Bede and the Colosseum* ; cf. Textes : Beda.

A. Cappelletti, *Un vetro romano intagliato* : Historia V 1931 141-144. | Description d'un fragment de tasse en verre du musée de Cremone, peut-être de la moitié du IVe siècle ap. J. C., où sont peintes des images de Muses.

J. Carcopino, *Ostie* ; cf. Histoire régionale.

L. Chatelain, *Le forum de Sala* : CRAI 1930 336-340. | A Chellah, à côté des constructions islamiques ont été mises au jour des ruines romaines, notamment un arc de triomphe et une voie dallée. Inscriptions.

G. Chenet, *Les fouilles de Saint-Laurent-sur-Othain (Meuse)* : CRAI 1930 27. | Ouvrage de fortification gallo-romaine du IIIe siècle ; monnaies, embouchure de trompette militaire, fragments de sculpture.

G. Chierici, *Il consolidamento della tomba di Virgilio* : BA IX 1929 438-455. | Le tombeau de Virgile, qu'on a récemment restauré, a été bâti au temps d'Auguste. On y employa le tuf et, à l'extérieur, le travertin. Le monument s'élevait de plus de cinq mètres sur le niveau de la rue qui le longeait. Déjà au Moyen Age on tâcha de faciliter sur ce point la viabilité.

E. Cocchia, *La tomba di Virgilio* : Mous 1927 67-80. 129-140. | L'analyse des témoignages historiques et topographiques porte à conclure que le tombeau de Virgile était près de la grotte de Pouzzoles au dedans de l'enceinte citadine de la Naples augustéenne.

R. G. Collingwood, *Hadrian's wall* : 1921-1930 : JRS 1931 36-64 [avec bibliographie du sujet]. | Aperçu des méthodes employées et des travaux accomplis pour dégager le mur d'Hadrien. Son histoire peut maintenant être reconstituée pendant les 260 années où il servit de défense, depuis sa construction jusqu'en 383 où Magnus Maximus donna probablement un ordre d'évacuation.

— *The archaeology of roman Britain* : London Methuen 1930 XVI & 293 p. 8 pl. 68 ill. 16 Sh. | CR 1931 84 Mattingly | AJA 1931 361 Westgate.

R. G. Collingwood & M. V. Taylor, *Roman Britain in 1929* : JRS 1929 180-218. | Les fouilles se sont poursuivies dans le Pays de Galles, l'Écosse et dans divers sites d'Angleterre, notamment sur le parcours du mur d'Hadrien. Inscriptions.

— *Roman Britain in 1930* : JRS 1931 215-250. | Résultats des fouilles exécutées dans le Pays de Galles, en Écosse et en Angleterre. Texte des inscriptions.

Ph. Corder, *Roman Malton and district*, III : *The defences of the roman fort at Malton* : Leeds Rom. Ant. Comm. of Yorks. 116 p. 52 ill. 15,6 Sh. | JRS 1930 114-116 Richmond.

— *The roman pottery at Throlam, Holme-on-Spalding Moor, East Yorkshire* : Malton The Orchard Field Excav. 41 p. 16 ill. 3 Sh. | JRS 1931 159-161 Grimes.

M. Della Corte, *Pompei* : Pompei Tip. Sicignano 1930 100 p. 35 ill. L. | Historia 1930 555-558 Patroni.

— *Pompei, i nuovi scavi e l'anfiteatro* : Pompei 1930 99 p. | JS 1930 421 Cagnat.

H. N. Couch, *The treasuries of the Greek and Romans* ; cf. Archéologie grecque.

P. Couissin, *Guerriers et gladiateurs samnites. A propos de deux lampes romaines du Musée Borély à Marseille* : RA 1930 XXXII 234-279. | Sur les lampes Nos 1825 & 1826 du Musée Borély, qui appartiennent au type le plus ancien (1re moitié du Ier siècle av. J. C.) et sont de fabrication sans doute campanienne, figurent des gladiateurs d'un équipement archaïque, dont l'attitude fait penser plutôt à des guerriers. Il faut voir dans ces personnages des Samnites qui, étant équipés à peu près comme les gladiateurs, fournirent des motifs de décoration aux fabricants de lampes du Ier siècle, désireux de satisfaire une clientèle passionnée pour les jeux du cirque. Ces motifs seraient inspirés d'œuvres campaniennes du IIIe siècle.

— *Dextris umeris exsertis (César, Bell. Gall.* VII 50, 2) : REL 1931 320-326. | Cette expression, désignant le signe de reconnaissance arboré par les Héduens au siège de Gergovie, ne peut s'appliquer à une modification du porter de la tunique ; en effet les monuments figurés nous apprennent que cette dernière ne figure pas dans l'équipement de guerre celtique. On peut supposer qu'il est fait allusion dans ce passage à une façon particulière de draper le sagum en le fixant par une fibule sur l'épaule gauche, le manteau traversant le torse en diagonale.

G. Cozzo, *Un primitivo atrio meridionale del Pantheon ed una crisi statica dell'edificio rivelata da nuove indagini* : BA VIII 1928 291-309. | Même originairement le but du bâtiment fut d'être un temple. Il fut relié aux thermes d'Agrippa, mais seulement après l'éboulement de l'entrée, qui était au début au sud. L'entrée était reliée aux thermes par une place interposée. Le renversement de l'entrée eut lieu après Septime Sévère, car la Forma urbis ne le mentionne pas.

F. Cumont, *Lettre sur les découvertes récentes de Rome* : CRAI 1930 71-73. | Les débris de l'inscription commémorant la célébration des jeux séculaires sous Septime Sévère s'ajustent de façon à former deux ensembles assez complets. Près de Tibur on a découvert la tombe d'une Vestale, avec inscription ; à côté du squelette, poupée de bois parée de bracelets et d'un collier d'or.

— *Le cimetière de l'Isola sacra, près d'Ostie* : CRAI 1931 28-29. | Cimetière qui paraît avoir été celui de Portus, le port de Trajan, IIe-IIIe siècles. Il est formé en partie d'élégants édifices avec une façade à fronton, souvent décorée de reliefs, et, dans la chambre sépulcrale, des arcosolia, ornés de peintures, qui abritent des sarcophages de marbre. A côté de ces sépultures des riches bourgeois de Portus se trouvent nombre de tombeaux plus modestes.

L. Curtius, *Die Wandmalerei Pompejis* : Leipzig Seemann 1929 432 p. 226 ill. 12 pl. | Historia 1930 328-330 Ducati | RA 1930 XXXII 152-158 Warscher.

— *Zeus und Hermes. Studien zur Geschichte ihres Ideals und seiner*

Ueberlieferung : MDAI(R) Ergänzungsh. I München Bruckmann 1931 82 p. 44 ill. 22 pl.

C. Daicovici, *Monumente inedite din Dacia* : AISC 1931 15 p. | Au musée de Sarmizegetusa, monument funéraire en forme de pyramide appartenant au type dit belgo-germanique, IIe-IIIe siècle ap. J. C. : vase de marbre de ligne élégante ayant peut-être servi d'urne funéraire ; flacon de fabrication syrienne ; anneau d'or du IIIe siècle ; fragment de relief en marbre où l'on reconnaît Liber, Libera, Silène, Pan, représentation intéressante de divinités illyro-thraces à la manière gréco-romaine ; colonne de marbre appartenant probablement à un temple. A Apulum, stèle funéraire avec inscription latine, IIe siècle ap. J. C.

E. Davies, *The prehistoric and roman remains of Denbighshire* : Cardiff Lewis 1929 XXIII & 426 p. 146 ill. 1 £ 1 Sh. | JRS 1929 268.

P. Davin, *Etude sur la cadastration de la Colonia Iulia Carthago* : RT 1930 73-85. | Reconstitution, fondée sur l'établissement du système des égoûts combiné avec les axes des bâtiments publics, d'un quart environ de la ville, entre l'amphithéâtre, l'Odéon et les thermes d'Antonin.

W. Deonna, *Monuments antiques de Genève et des environs immédiats. Epoque romaine* : Gen 1929 114-134. | Vase en pierre datant probablement de l'époque romaine ; chapiteaux corinthiens d'Hermance ; fragments architecturaux provenant du mur de l'enceinte romaine de Genève ; cippe funéraire anépigraphe en calcaire.

— *Pierres sculptées de la vieille Genève* : Genève Kundig 1929 443 p. | RA 1930 XXXII 332 Reinach.

— *Portrait de Romain inconnu* : Gen 1930 78-79. | Portrait de Romain d'une quarantaine d'années, art romain du 1er siècle de notre ère, récemment acquis par le musée de Genève.

— *Marbres antiques au musée de Genève* ; cf. Archéologie grecque.

E. Desforges & P. F. Fournier, *La nécropole de Maison-Blanche (Cne de Pardines)* : Revue d'Auvergne Clermont-Ferrand Delaunay 1931 19 p. | RA 1931 XXXIII 364 Reinach.

G. Drioux, *Estampilles céramiques trouvées à Langres* : PAI Paris Leroux 1930 6 p. | RA 1930 XXXII 329 Reinach.

E. Dyggve & J. Brondsted, *Recherches à Salone*, I : Copenhague 1928 195 p. 9 pl. 263 ill. | ByZ 1931 102-106 Egger.

Th. Ecklinger, *Das Vindonissa-Museum in Brugg* : Die hist. Museen der Schweiz IX Basel Birkhäuser 1931 6 p. 22 pl. 36 ill. 1.80 M. | LZB 1931 1263.

H. Egger, *Römische Veduten : Handzeichnungen aus dem* XV. *bis* XVIII. *Jahrhundert zur Topographie der Stadt Rom*, II : Wien Schroll 1931 9 £. | JRS 1931 150 Ashby.

R. Eisler, *Sur les portraits antiques de Cratès, de Diogène et d'autres philosophes cyniques* ; cf. Archéologie grecque.

O. Elia, *Il Foro di Pompei* : Mous III 240-244. | Compte rendu d'un essai de Sogliano (Memorie Acc. Lincei, 1925) sur la topographie du Forum de Pompéi.

— *Di due pannelli decorativi pompeiani con figure in « opus sectile » ad intarsio* : BA IX 1929 265-276. | Examen de deux fragments sculpturaux : deux lustres de marbre avec des petites statues de marbre en relief (crustae). Les deux scènes, avec leurs satyres et leurs ménades, témoignent d'un sujet mystique, dionysiaque. On les peut assigner au premier siècle de l'Empire.

C. G. Ellaby, *Pompeii and Herculaneum* : The little Guides Series London Methuen 1930 196 & XIV p. 39 ill. 6 Sh. | JRS 1931 152 Ashby.

W. Engelmann, *New guide to Pompeii*, 2. ed. : Leipzig Engelmann 1929 196 p. 18 L. | JRS 1931 305 Carrington.

Espérandieu, *Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine*, X : Paris Van Oest 1931. | BAGB 1931 N° 31 18-19.

S. Ferri, *Arte romana sul Reno* : Milano Tip. Popolo d'Italia 1931 320 p. 230 ill. 90 L. | Historia 1931 660-662 Ducati.

A. Fick, *Die römischen Stadtmauern von Gerona* : AA 1930 266-276. | Le premier mur de défense construit par les Romains autour de Gérona sur les restes du mur ibérique peu après 197 av. J. C. n'a pas subsisté. Celui

dont nous pouvons reconstituer aujourd'hui le tracé avec une certaine exactitude avait été refait probablement au IIIe siècle ap. J. C.

E. Fiorilli, *A propositi del mausoleo di Augusto* : BA VII 214-219. | Esquisse d'une reconstruction du monument.

F. Fremersdorf, *Die Herstellung der Diatreta* : Schumacher-Festschr. 295-300 (cf. Mélanges). | Étude sur la technique de fabrication de ces récipients en verre de l'époque romaine.

— *Der römische Guttrolf* : AA 1931 132-151. | Nouveaux exemplaires de ces ustensiles de verre qui s'apparentent au gutturnium défini par Festus et originaire de Syrie. Les verriers syriens semblent en avoir importé le modèle à Cologne à la fin du IIe ou au début du IIIe siècle ap. J. C.

— *Zum Kantharos Disch-Sangiorgi* : AA 1931 116-132. | Le kantharos de la Collection Sangiorgi est antique. Il provient sans doute des ateliers de verrerie de Cologne et remonte au début du IIIe siècle ap. J. C.

— *Der römische Gutshof in der Stolbergstrasse zu Köln-Braunsfeld* : JVA 1930 109-145. | Les fouilles pratiquées dans la villa à portique des environs de Cologne permettent d'en placer la construction dans la 2e moitié du IIIe siècle ap. J. C. ; elle subsista vraisemblablement jusqu'au Ve siècle. La cour médiane était probablement couverte. A remarquer un mausolée pouvant contenir deux sarcophages. La verrerie, trouvée en abondance, est particulièrement intéressante.

H. Finke, *Mainzer antiquarische Briefe vor 100 Jahren* : Shumacher Festschr. 13-15 (cf. Mélanges). | Quatre lettres des années 1827 à 1829, conservées à la bibliothèque de Heidelberg, sont relatives à la découverte de colonnes romaines.

A. Gaheis, *Das römische Tür- und Kastenschloss* : JŒAI 1930 Beibl. 231-262. | Étude des divers systèmes de fermeture utilisés dans les serrures romaines.

E. Galli, *I musaici policromi di Asciano* : BA V 260-267. | Rapport sur les travaux exécutés pour restaurer un pavement polychrome du premier siècle environ de l'Empire romain retrouvé à Asciano, près de Sienne.

C. Germain de Montauzan, *Les fouilles archéologiques de Fourvière à Lyon depuis la guerre* : BAGB 1931 N° 32 11-24. | Restes de route, d'aqueduc, ruines d'un portique, mosaïque. Réseau de substructions représentant un quartier très habité dès le Ier siècle.

E. Ghislanzoni, *Piccoli bronzi di Concordia* : BA VI 1927 75-83. | Les fouilles de Colonia Julia Concordia, à deux kilomètres de Portogruaro (Venise), ont rendu à la lumière deux petits bronzes d'un haut intérêt artistique : un chien de chasse et une statuette de Diane, copie d'un tableau du IIIe siècle av. J. C., qui représentait le massacre des Niobides.

A. Gnirs, *Paralipomena aus Istrien und Aquileia* : JŒAI 1930 Beibl. 178-190. | Fragments de sarcophage de Parenzo. Restes d'une statue d'Aphrodite trouvés avec une hydria à Val Catena, vraisemblablement une copie de l'Aphrodite de Cnide. Tête de jeune homme en terre cuite. Monuments funéraires près de Pola, inscription latine, flacons de cristal, Ier & IIe siècles ap. J. C.

W. Goethert, *Zur Kunst der römischen Republik* : Berlin Bark & Schröter 1931 73 p. | LZB 1931 1264 | JRS 1931 293 Hinks.

Gössler, *Württembergische Landgräben* : Schumacher-Festschrift (cf. Mélanges).

A. Greifenhagen, *Bronzekline im Pariser Kunsthandel* : MDAI(R) 1930 137-165. | Lit de bronze, de travail romain, Ier siècle ap. J. C. Le type de Silène remonte à un original hellénistique datant probablement du troisième quart du IVe siècle av. J. C. La technique romaine de l'incrustation dépend de la toreutique alexandrine.

A. Grenier, *Manuel d'archéologie gallo-romaine*, I : *Généralités, travaux militaires* : Paris Picard 1931 619 p. 1 pl. 232 ill. | BAGB 1931 N° 31 19-21 | REA 1931 304-306 Besnier | RCr 1931 446-448 Bulard.

— *La tradition de l'archéologie gallo-romaine* : RCC 1930 XXXII 1 28-43 & 97-113. | L'âge du mythe archéologique. L'érudition des XVIIe & XVIIIe siècles. La science de l'antiquaire. Les Antiquités nationales. L'organisation du travail archéologique au XIXe siècle : les sociétés savantes, le Comité

des travaux historiques, la Commission des monuments historiques, les musées et les fouilles.

W. F. Grimes, *Holt, Denbighshire, the works-depot of the twentieth legion at Castle Lyons* : London Soc. of Cymmrodorion 1930 235 p. 81 pl. 1 £ 5 Sh. | JRS 1931 161-162.

St. Gsell, *Stèles votives à Saturne* ; cf. ci-dessus : J. Alquier.

G. Guidi, *Il teatro romano di Sabratha* : Africa Italiana III 1930 Bergame Ist. ital. d'arti graf. | JS 1931 193-199 Cagnat.

H. Gummerus, *Die südgallische Terrasigillata Industrie nach den Graffiti aus La Graufesenque* : Leipzig Harrassowitz 1931 21 p. | RA 1931 XXXIII 365 Reinach.

G. H. Hallam, *A note on the monument and tomb of a vestal virgin at Tivoli* : JRS 1930 14-15. | Tombe avec inscription votive, III^e siècle ap. J. C. A côté de la Vestale reposait une magnifique poupée en os.

Haring, *Diocletianspalast in Spalato* : Vortr. geh. an d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. Magdeburg. | HG 1931 49 Brey.

C. F. C. Hawkes, J. N. L. Myres & C. G. Stevens, *Saint Catharine's hill* [ruines d'époque préromaine et romaine] : Winchester Warren 1930 310 p. | RA 1930 XXXII 197 Reinach.

R. Heidenreich, *Ein Schiffsschnabel in der Leipziger Archäologischen Sammlung* : Leipzig Teubner 1930 2 p. 6 pl. | LZB 1930 1264.

— *Ein römisches Porträt in Heidelberg* : JŒAI 1931 43-45. | Fragment de tête d'homme barbu provenant d'Ephèse, époque de Marc-Aurèle.

A. Hild, *Archäologische Forschungen in Bregenz*, I : *Carl von Schwarzenbachs Ausgrabungen in Brigantium* 1911-1914, II : *Römische Gräberfunde von Brigantium* : JŒAI 1930 XXVI Beib. 115-176.

H. Hofmann, *Die Stadtrömischen Haartrachten an den Bildnissen italischer und provinzialer Grabsteine* : Schumacher-Festschr. 238-248 (cf. Mélanges). | La mode dans la coiffure féminine du I^er siècle av. J. C. jusqu'à l'époque de Claude d'après les monuments funéraires.

C. Hülsen, *Forum und Palatin* : Berlin Drei Masken Verlag 1926 101 p. 64 ill. 1 pl. 9,50 M. | Cult 1926-1927 477 Marconi.

— *I rilievi tondi dell' arco di Costantino* : Atti del Congr. di Stud. Rom. Roma Cremonese 1931 7 p. 3 pl. | RA 1931 XXXIV 227 Reinach.

H. Jacobi, *Die Saalburg. Führer durch den Kastell und seine Sammlungen*, 12. Aufl. : Bad. Homburg Taunus-Dr. 1930 107 p. 70 ill. | LZB 1931 321.

M. Jahn, *Ein frühkaiserzeitlicher Prunksporn von der Donaugrenze* : Schumacher-Festschr. 282-284 (cf. Mélanges). | Pièce du musée de Budapest qui doit être datée de 100 ap. J. C. environ, provenance inconnue.

G. Janicaud, *Mélanges archéologiques* : Mém. de la Soc. des sc. nat. & archéol. de la Creuse XXIV 1929 30 p. | REA 1931 43 Grenier.

L. Du Jardin, *Puteal Scribonianum* : Historia V 1931 388-410. | On a récemment trouvé des débris qui prouvent l'erreur de l'identification fréquente du puits de Scribon avec un bidental. Il était un des lieux les plus animés du Forum : on y rendait justice, on y prêtait à usure, on se pressait autour du puits pour entendre la parole des orateurs politiques.

Kessler, *Die Mainzer Adlerfibel* : Schumacher-Festschrift (cf. Mélanges).

Keune, *Colonia Treverorum* : Schumacher-Festschrift (cf. Mélanges).

R. Knorr, *Verzierte Sigillata des ersten Jahrhunderts mit Töpfernamen* : Schumacher-Festschr. 309-313 (cf. Mélanges). | 10 nouveaux fragments de sigillata du type Dragendorff 29.

S. Korsunska, *Mosaik mit Hylasdarstellung* : MDAI(R) 1930 166-171. | C'est généralement la mort d'Hylas qui est représentée sur les monuments figurés. La mosaïque de l'Ermitage (Inv. E. 1914) fournit par contre une autre scène de la légende.

D. Krencker, E. Krüger, H. Lehmann & H. Wachtler, *Die Trierer Kaiserthermen*, I : *Ausgrabungsbericht und grundsätzliche Untersuchungen römischer Thermen* : Trierer Grab. & Forsch. I 1 : Augsburg Filser 1929 XXXVIII & 344 p. 529 ill. 18 pl. | RA 1930 XXXII 196 Lantier | RBPh 1930 199-204 Vannérus.

E. Krüger, *Matres Parcae im Treverergebiete* : Schumacher-Festschr. 249-253 (cf. Mélanges). | Figurine de terre cuite de Trèves représentant une Mater Parca. Extension du culte de cette divinité.

O. Kunkel, *Vier neue Funde aus Pommern* : Schumacher-Festschr. 323-328 (cf. Mélanges). | Statuette de Bacchus, coupes, ustensiles divers en bronze et en verre, époque romaine.

F. Kutsch, *Eine Mainzer Bildhauerwerkstätte Claudischer Zeit* : Schumacher-Festschr. 270-279 (cf. Mélanges). | L'examen de divers monuments funéraires donne à penser que Mayence était à l'époque de Claude un centre artistique fortement influencé par l'art du Sud.

W. Lamb, *Greek and roman bronzes* ; cf. Archéologie grecque.

S. Lambrino, *Résultats des fouilles d'Histria* : CRAI 1930 206. | Mur d'enceinte, thermes, basiliques datant du IIIe au VIe siècle ap. J. C. Sculptures, fragments de céramique s'échelonnant entre le VIIe siècle av. J. C. et l'époque byzantine. Les inscriptions attestent l'importance d'Histria, notamment dans la seconde moitié du Ve siècle av. J. C., et ses relations avec les Gètes de la plaine valaque du IIIe au Ier siècle.

— *Histria romaine à la lumière des fouilles* : REL 1931 77-83. | Les fouilles entreprises depuis 1914 permettent de retracer l'histoire d'Histria : prospère au cours des VIe, Ve & IVe siècles av. J. C., elle traverse une époque troublée pendant les trois siècles qui précèdent l'ère chrétienne. Au Ier siècle, la domination romaine s'établit aux bouches du Danube et assure bientôt la paix et la sécurité de la région. Nous assistons, notamment à partir de Trajan, à la renaissance de la colonie milésienne, placée par la protection de l'autorité romaine dans une situation privilégiée, et à la romanisation graduelle de la Scythie mineure.

— *Empereur pré-byzantin figuré sur une coupe en terre cuite* : RIR 1931 63-74. | Fragments de coupe provenant des fouilles d'Histria 1929. Le décor nous présenterait une image de Constantin datant d'une époque postérieure à son règne, ce qui porterait la fabrication du vase à la fin du IVe ou au début du Ve siècle. L'intérêt de cette pièce réside dans le fait qu'elle est caractéristique de l'art de transition entre l'art romain et l'art byzantin.

R. Laur-Belart, *Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1929* : ASA 1930 65-89. | Les bâtiments des thermes mis au jour jusqu'aujourd'hui s'étendent sur une longueur de 75 m. Vindonissa doit avoir été encore très importante au IIe & au IIIe siècle ap. J. C. La céramique, la verrerie, les monnaies découvertes appartiennent pour la plupart au IIe siècle. Les tombeaux celtiques ont été examinés sans que l'on ait pu y trouver de trace d'établissements romains de l'époque d'Auguste.

H. Lehner, *Vetera. Die Ergebnisse der Ausgrabungen des Bonner Provinzialmuseums bis 1929*, mit einem Beitrag von R. Setzhule : Röm.-germ. Forsch. IV Berlin & Leipzig de Gruyter 1930 76 p. 4 pl. 54 ill. 8 M. | REA 1931 80 Grenier | JRS 1930 112-113 Birley.

— *Römische Steindenkmäler von der Bonner Münsterkirche* : JVA 1930 1-48. | Sous la crypte on a trouvé les restes d'une chapelle des martyrs remontant au christianisme primitif, avec de nombreuses inscriptions latines et des sculptures. Deux autres inscriptions du IIe ou du IIIe siècle av. J. C., ainsi que de nombreux monuments votifs aux Matres Aufaniae et à Mercurius Gebrinius (ce dernier inconnu jusqu'ici), prouvent que ces deux divinités avaient des sanctuaires non loin de l'emplacement actuel de la cathédrale de Bonn. Les autels des Matres Aufaniae témoignent d'une participation importante de la garnison à ce culte. Les sculpteurs représentent un groupe de trois divinités, dont deux seulement ont un caractère national. Le nom de Aufaniae devait être un nom de famille répandu dans la région.

A. Levi, *Il teatro romano di Milano* : Historia V 1931 32-42. | Milan, au IVe siècle de l'Empire, ainsi que le prouvent de fréquentes citations d'auteurs anciens, possédait un théâtre romain qui ne fut détruit que vers le XIe siècle. On commence maintenant à pratiquer des fouilles pour ramener à la lumière les derniers débris.

— *Saggio di sceno nell'area dell'anfiteatro romano di Milano* : Historia V 1931 261-264. | Compte rendu des fouilles exécutées en janvier 1931.

— *Sculture greche e romane nel Palazzo ducale di Mantova* ; cf. Archéologie grecque.

H. Lévy-Bruhl, *Le bas-relief N° 26 du musée de Mariencout* : RA 1930

XXXII 217-222. | La scène d'affranchissement représentée sur ce bas-relief est fort claire, sans qu'il soit nécessaire de supposer la présence de personnages qui y auraient figuré avant la mutilation du monument. L'esclave agenouillé au premier plan reçoit un coup de baguette du licteur, placé au centre : c'est là le rite essentiel de l'affranchissement par la vindicte. Quant au geste du maître tendant la main droite au cocher, il peut recevoir plusieurs interprétations : on y verra soit un geste d'appréhension conforme à celui qui nous est signalé par Festus s. v. manumitti, soit le geste préalable à la vertigo, soit une dextrarum iunctio dans laquelle le maître jouerait le même rôle que l'adsertor dans la causa liberalis.

G. Libertini, *La topografia di Catania antica e le scoperte dell' ultimo cinquantennio* : ASSO XIX 1923 53-68. | Les découvertes archéologiques des dernières cinquante années ont permis de revoir et de corriger la planche topographique de Catane ancienne tracée jadis par Ad. Holm. On peut maintenant distinguer nettement, outre les vagues souvenirs des établissements sicules indigènes, les établissements grecs (soubassements des murs et nécropole), romains (thermes, nécropoles, Odéon et Forum) et paléochrétiens (séries de tombeaux et cimetières).

— *Centuripe* ; cf. Histoire régionale.

E. Linckenheld, *Les symboles astraux sur la céramique à la molette de l'époque gallo-romaine* : Bull. des Amis de la Sarre 1928, 5 24 p. | REA 1931 44 Grenier.

S. Löschcke, *Die neuen Ausgrabungen im Tempelbezirk zu Trier* : VDPh 1929 58-59. | Dans le secteur des temples, on a identifié environ 50 sanctuaires, presque tous consacrés à des divinités locales. Toutefois, parmi les statues mises au jour, on peut citer une statuette de bronze de Mercure et un torse de marbre de Diane. Sous les ruines de la colonie de l'époque impériale, on a retrouvé des restes de constructions en bois.

G. Lugli, *Saggi di scavo per la ricerca del tempio di Giove sulla vetta di Monte Cavo* : BA X 1930 162-168. | Rapport sur les tentatives destinées à retrouver le lieu exact du temple de Jupiter Latial. Malheureusement les fouilles n'ont livré que de misérables débris.

— *A che serviva la nave di Nemi* : Pegaso II 1930, 2 419-429. | Le prétendu navire de Caligula n'était en réalité que la substruction d'un gigantesque et magnifique bâtiment en pierre, qui était occupé par un établissement de bains. Après la mort de l'empereur, abandonné et délabré, peut-être même pillé, il finit par sombrer dans le fond boueux du lac.

— *Ancora sulla nave di Nemi* : Pegaso II 1930, 2 744-750. | Suétone (Cal., 49) et Dion Cassius (LIX, 17-18) indiquent que c'était en effet un des jeux de Caligula que de bâtir des établissements en pierre sur des navires qui tenaient lieu de fondations.

— *La villa d'Orazio* ; cf. Textes : Horatius.

V. Lundström, *Undersökningar i Roms topografi* : Svenski Ark. för hum. avh. II Göteborg 1929 VI & 138 p. 6 Kr. | Ath 1931 108-127 Boëthius | RFIC 1930 379-384 Lugli.

G. Macdonald, *Forschungen im römischen Britannien* 1914-1928 : XIX Ber. der röm.-germ. Komm. 1929 85 p. 62 ill. | PhW 1931 352-354 Kubitschek.

G. Macdonald & A. O. Curle, *The roman fort at Mumrills near Falkirk* : Proc. of the Soc. of antiquaries of Scotland LXIII 1928-1929 181 p. 134 ill. | PhW 1931 349-352 Kubitschek.

E. Magaldi, *Intorno a un errore tradizionale e alla dimora di Druso a Pompei* : Mous IV 1927 166-176. | L'empereur Claude n'a jamais possédé une villa à Pompéi. Toutefois, sa famille y vécut quelque temps et un de ses enfants y mourut, étouffé par une pomme. Elle logea dans une villa rue de l'Abondance, qui porte encore sur son architrave trace de la corona civica, un des attributs de la famille impériale.

— *Pompei e il suo dolore* : Napoli 1930 119 p. 5 pl. | RA 1931 XXXIV 226 Reinach.

R. D. Magoffin, *The roman forum, the greatest small spot on earth* : Bull. publ. by the Amer. Class. League VII New-York Univ. Pr. 1927 38 p. 0,25 Doll. | CJ 1931 XXVI 626-628 Bondurant.

A. Maiuri, *Lavori di restauro della soprintendenza alle antichità della*

Campania nel biennio 1927-28 : BA VIII 1928 512-526, 555-562. | Rapport sur les travaux exécutés par les conservateurs des antiquités campaniennes en 1927-1928 à Pompéi, Pouzzoles, S. Maria Capua Vetere, Bénévent, Cumes, Paestum.

— *Aspetti e problemi dell' archeologia campana* : Historia IV 1930 50-82. | Aperçu historique des fouilles exécutées dans les derniers temps en Campanie, et particulièrement à Cumes, Capoue, Suessola, Nola et Pompéi.

— *La raffigurazione del placentarius in quattro bronzetti pompeiani* : BA V 1925 268-275. | Dans la Via dell' Abbondanza, l'on a retrouvé quatre statuettes en bronze d'un réalisme vulgaire : images caricaturales et phalliques du placentarius (pâtissier). Le type du placentarius laisse reconnaître un Juif.

— *Bicchiere istoriato da Sepino con rappresentanza bacchica* : BA VII 1927 504-513. | A Saepinum, on a retrouvé un verre imagé du milieu du IIIe siècle ap. J. C., orné de figurations dionysiaques et mystiques. Les rites orphiques et le culte de Liber Pater étaient assez répandus dans la Campanie. Le verre a été fait à Pouzzoles, le plus grand marché de verrerie de la région.

— *Statua marmorea con ritratto di Livia dalla villa dei Misteri a Pompei* : BA X 1930 3-17. | Dans les travaux de déblaiement de la Villa des Mystères, à Pompéi, on a retrouvé une statue en marbre austèrement voilée, dont le visage est un portrait de Livie ; le corps, auquel la tête ne correspond pas, est une statue de l'art impérial romain. Très probablement la statue de l'impératrice s'élevait dans une niche d'une maison privée, objet d'un culte divin.

— *Il restauro di una sala termale a Baia* : BA X 1930 241-251. | Rapport sur les travaux accomplis pour restaurer une salle des thermes romains.

— *Pompei. Lavori dall'aprile 1926 al dicembre 1927* : NSA 1929 Roma Bardi 1930. | RA 1930 XXXII 195 Reinach.

— *Pompei. Restauri ai monumenti (1929-1930)* : BA X 1930 563-572. | Rapport sur les travaux exécutés à Pompéi pour dégager et restaurer la Basilique, le Forum triangulaire et la Maison de la Fortune.

— *Studi e ricerche sulla fortificazione di Pompei* : MAAL XXXIII Roma 1930 col. 113-286 12 pl. 73 ill. | DLZ 1931 1949-1952 von Gerkan.

— *Pompei* : Roma Novara 1929 124 p. 14 pl. 193 ill. 125 L. | JRS 1931 152 Ashby.

— *Studi e ricerche sulla fortificazione di Pompei* : MAL XXXIII 1930 113-286 & Roma Bardi 1930. | Historia 1931 446-448 Sgobbo.

— *Il ritratto di Menandro nella casa delle Argenterie a Pompei* : BA série III XXV 1931 241-251. | Sur une paroi de la Maison des argentiers, à Pompéi, un peintre local inconnu a peint l'image de Ménandre assis, qui tient sur ses genoux le papyrus des quatre livres de ses pièces.

— *Grotte. Ninfei imperiali nell'isola di Capri* : BA série III XXV 1931 149-160. | Recherches archéologiques dans les grottes de l'île de Capri, qui lors du séjour de l'Empereur Tibère devinrent des Nymphées.

— *Velia, a Lucanian ruin. The first official italian recognition and exploration May-September 1927*, summarized from the Italian by A. S. Riggs : A&A 1931 XXXI 37-46. | Fortifications du IVe siècle av. J. C. Temple du Ier siècle av. J. C. attestant la vitalité des cultes et de l'architecture grecs à Velia, même après que celle-ci fut devenue civitas foederata. Terrasse avec autel, construction remontant probablement au Ve siècle av. J. C., de même que le temple de l'Acropole. Rue, traces d'un faubourg du IIe ou du Ier siècle av. J. C.

— *The excavations of Paestum* : A&A 1931 XXXII 161-165. | Les deux périodes de construction de Paestum : période grecque et période italique.

C. A. Manning, *Split ; a city in an apartment* : A&A 1931 XXXII 65-71.

C. Marchetti-Longhi, *L'area sacra ed i templi repubblicani del Largo Argentina* : Roma Bardi 1930 86 p. | Leonardo 1930 297 Lugli.

P. Marconi, *Statua di personnaggio della casa giulio-claudia nel Museo civico di Verona* : BA III 38-42. | Les quelques fragments retrouvés appartenaient probablement à une statue d'Auguste étroitement apparentée à la célèbre statue de Prima Porta.

— *Agrigento. Topografia ed arte* : Firenze Vallecchi 1929 238 p. 162 ill. 100 L. | DLZ 1931 262-267 von Gerkan | JHS 1930 150.

Th. May, *Catalogue of the roman pottery in the Colchester and Essex Museum* : Cambridge Univ. Pr. 1930 304 p. 93 pl. 9 ill. | RA 1930 XXXII 197 Lantier | JRS 1930 119.

J. R. Mélida, *Monumentos romanos de España, noticia descriptiva* : Comisaria del Turismo y Cult. art. III Madrid 1925 153 p. 48 pl. | JRS 1930 103-105 Richmond.

F. Miltner, *Das zweite Amphiteater von Carnuntum* : Wien Hoefels 1931 20 p. 9 ill. 0,50 M. | LZB 1931 1266 | PhW 1931 1153 Lamer.

— *Nachtrag zu den antiken Lampen in Eisenstadt* : JŒAI 1930 XXVI Beib. 113-114. | La lampe publiée par A. Michaelis Arch. Ztg. 1864 121 sqq. est sortie du même moule que l'exemplaire d'Eisenstadt JŒAI XXIV 179 sq. Toutes deux portent une falsification.

— *Die antiken Lampen im Klagenfurter Landesmuseum* ; cf. Archéologie grecque.

F. Moll, *Ein Bleianker* : AA 1929 266-272. | Comparaison entre l'ancre de plomb du musée de Berlin et celles qui sont conservées à Londres, Athènes, Madrid et Marseille. Reconstitution du type auquel elles appartiennent. Les inscriptions latines portent en général le nom du propriétaire ou du fabricant, les inscriptions grecques celui d'une divinité protectrice.

A. & F. Narobe, *Ausgrabung in Salzburg* : JŒAI 1930 Beibl. 190-200. | Restes de bâtiments romains. Fragments de céramique, lampes, bronzes, mosaïques, inscriptions, fragments de terra sigillata avec sceaux divers. Cet établissement qui date du 1er siècle ap. J. C. doit avoir été définitivement détruit par un incendie en 477 ap. J. C.

Naundorf, *Pompeji* : Vortr. geh. a. d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. in Magdeburg : HG 1931 173.

E. Nowotny, *Römische Hufeisen aus Virunum* : JŒAI 1930 Beibl. 217-230. | Les divers états de la route de Virunum peuvent être restitués et datés grâce aux fers à cheval qui y ont été retrouvés.

F. Oelmann, *Ein römischer Bauernhof bei Mayen*, mit einem Beitrag von H. Mylius : Bonn. Jahrb. CXXXIII 1929 101 p. 13 pl. 62 ill. | JRS 1929 261-263 Richmond.

P. Orsi, *Notiziario archeologico sulla Sicilia orientale* ; cf. Archéologie grecque.

F. Oswald, *Bowls by Acaunissa from Birdoswald, Mainz and Cologne* : JRS 1929 120-124. | Le potier Acaunissa travaillait probablement à Vichy et à Toulon-sur-Allier au début du règne d'Hadrien.

— *Bowls of Acaunissa from the North of England* : JRS 1931 251-255. | Divers nouveaux fragments signés du potier Acaunissa permettent de dater l'activité de cet artiste du début de l'époque d'Hadrien, à savoir de 120-125 ap. J. C.

— *The decorated work of the potter Butrio* : JRS 1930 71-77. | L'œuvre du potier Butrio est nettement caractéristique des années 110-120 ap. J. C. et marque la transition entre la céramique de l'époque des Flaviens d'une part, celle de l'époque d'Hadrien et des Antonins d'autre part.

— *Index of potters' stamps on terra sigillata, samian ware* : Margidunum, East Bridgford Notts. 1931 xxiv & 428 p. 1£ 16,9 Sh. | JRS 1931 307.

A. S. Owen & B. T. L. Webster, *Excerpta ex antiquis scriptoribus quae ad Forum romanum spectant* : Oxford Clarendon Pr. 1930 82 p. 4 Sh. 6 d. | Historia 1931 664 Lugli.

A. Oxé, *Barocke Reliefkeramik aus Tiberius' Zeit* : Schumacher-Festchr. 301-308 (cf. Mélanges). | Certains motifs baroques : volute, colonne à fût en spirale sont fort à la mode au 1er siècle après J.-C. où se manifeste une réelle décadence dans l'art décoratif de la sigillata.

B. Pace, *La cosidetta naumachia di Taormina* : BA IX 1929 376-380. | La « Naumachia » de Tauromenium, qui comporte un mur de 122 mètres de longueur, est le débris d'un Nymphéum, d'origine asiatique, bâti par les Romains dans les premiers temps de leur domination.

E. Panaitescu, *Le limes dacique* ; *nouvelles fouilles* ; cf. Histoire régionale.

R. Paribeni, *Novità intorno all' Ara Pacis Augustae* : BA série III

XXV 1931 3-7. | On vient de retrouver la tête de Mars, en marbre de Luni. Les dernières études ont permis de conclure que les deux côtés longs de l'autel représentaient le cortège qui suivait Auguste, le jour de l'inauguration de l'Ara Pacis (30 janvier 9 av. J.-C.), pour la solennelle nuncupatio votorum, qu'Auguste accomplit en qualité de princeps senatus.

G. Patroni, *Rapide note per la valutazione dell' Ara Pacis e dell' arte romana* : Historia II 1928 550-553. | L'Ara Pacis est une œuvre caractéristique de l'art romain. Elle trahit l'esprit artistique, politique et religieux de la Rome augustéenne.

— *Ancora di « porticus » = « peristilio » e di altri particolari della « domus » e della « villa »* : Historia V 1931 563-585. | Maints exemples prouvent que porticus et peristylium sont des termes indifféremment employés par les techniciens. Peristylium, quoique forme grecque, désigne en effet une forme architecturale typiquement étrusco-italique. La forme grecque fut une création helléniśante de Vitruve.

F. Pellati, *I monumenti del Portogallo romano* : Historia V 1931 198-217. | Historique et description des monuments élevés par les Romains en Portugal.

H. F. Pfeiffer, *The ancient roman theatre at Dugga* : MAAR 1931 145-156. | Le théâtre de Dougga est un des plus remarquables des monuments coloniaux romains par l'harmonie de ses proportions et l'excellente facture des sculptures et des inscriptions.

— *The roman library at Timgad* : MAAR 1931 157-165. | Du point de vue architectural, la bibliothèque de Timgad ne présente rien de remarquable, mais par son importance elle témoigne du haut degré de culture de la cité africaine.

S. B. Platner, *A topographical dictionary of ancient Rome* ; cf. Histoire régionale.

L. Poinssot, *L'autel de la gens Augusta à Carthage* : Notes & doc. publ. par la Dir. des Ant. & Arts de la Tunisie, X : Tunis Tournier & Paris Vuibert 1929 38 p. 16 pl. | RA 1930 XXXII 201 Lantier | Gn 1931 15-21 Sieveking.

L. Pollak, *Mars Ultor* : JŒAI 1930 136-143. | Relief de marbre du musée de Cleveland représentant Mars Ultor porteur d'une corne d'abondance d'où s'échappent les jumeaux Romulus et Rémus, première moitié du Ier siècle ap. J.-C. Ce relief était probablement peint et sa technique rappelle celle des camées.

V. B. Ponz & R. Thouvenot, *Fouilles de la région d'Alcañiz* : Bibl. des Hautes Etudes hisp. XI 2 Paris de Boccard 1930 139 p. 4 pl. 84 ill. | RA 1931 XXXIII 213 Reinach.

N. Putorti, *L'Italia antichissima* : Publ. del Museo Civico di Reggio Messina Pilva 1929 & 1930 212 p. 2 pl. 114 fig. 3 fasc. à 15 L. chacun. | RA 1931 XXXIII 205-207 Pottier | JS 1931 273 Gsell.

C. Ricci, *I tre piu vecchi teatri d'Italia* : Dion 1931 fasc. 1.

J. A. Richmond, *The city wall of imperial Rome, from Amelian to Narses* : Oxford Clarendon Pr. 1930 xiv & 279 p. 22 pl. 45 ill. | RA 1931 XXXIII 208 Reinach | JRS 1931 148-150.

— *Loop pattern decorating lead sarcophagi* : QAP 1931 36. | Le même motif décoratif orne trois sarcophages de plomb trouvés près d'Askalon, dont l'un contenait des bijoux et des monnaies de l'époque de Constantin. Ce motif, formé de nœuds ouverts, se retrouve encore aujourd'hui sur certains pains que les orthodoxes cuisent pour les fêtes.

G. E. Rizzo, *La pittura ellenistico-romana* ; cf. Archéologie grecque.

— *La battaglia di Alessandro nell' arte romana* ; cf. Archéologie grecque.

D. S. Robertson, *A handbook of greek and roman architecture* ; cf. Archéologie grecque.

K. Ronczewski, *Ein Chimärenkapitell bei Piranesi* : AA 1929 225-232. | Les eaux-fortes de Piranesi contiennent des renseignements importants sur l'architecture romaine, qu'il avait étudiée dans ses moindres détails. Toutefois, il semble bien que le chapiteau à chimère qu'il a représenté dans la série Della Magnificenza pl. 12 soit d'un dessin fantaisiste. D'après Piranesi, ce chapiteau se trouverait à la Villa Albani, mais celle-ci ne possède rien de semblable. Peut-être faut-il admettre que le dessin de

Piranesi est l'esquisse très rapide du chapiteau qui est placé sous un sarcophage dans les escaliers du palais du Conservateur (pl. 13 dans le Cat. des sculpt. de Stuart Jones).

— *Römische Kapitelle mit pflanzlichen Voluten* : AA 1931 1-102. | Le traitement naturaliste de l'ornement végétal est caractéristique de l'art romain, notamment de l'époque impériale. Examen des divers types de volutes utilisés dans le chapiteau romain.

H. J. Rose, *De templi Romani origine* : Ath 1931 3-14. | J. Patroni nie à tort que l'origine des temples romains doive être recherchée dans les oppida des terramare. Cette origine est en réalité plus vraisemblable qu'aucune autre.

A. Rumpf, *Griechische und römische Kunst* ; cf. Archéologie grecque.

K. Saatmann, *Der Pons Sublicius auf einem Medaillon* ; cf. Numismatique.

G. Saeflund, *De föregivna resterna av Roms kungatidsmur vid Piazza dei Cinquecento och Via delle Finanze* : Er 1930 176-199. | Discussion relative aux restes du plus ancien mur d'enceinte de Rome.

— *Studier kring Forum boarium i Rom* : Er 1930 105-138. | Histoire du port de Rome sur le Tibre. En appendice, remarques sur la légende de Cacus, démon qui doit être identifié avec Evandre, ce dernier nom étant euphémique.

A. Salač, *La base de Pouzzoles* : LF(RA)1931 373-381. | La base de Pouzzoles est la copie exacte, mais réduite, du monument qui fut élevé en l'an 22 à Rome sur le forum Julien, près du temple de Venus Genetrix. Cette base portait la statue assise de Tibère. Dans la dédicace, sous le relief représentant les Sardes, lire : Euthenia Sard. Neocoron.

B. Saria, *Ein Dionysosmotiv aus dem Konsulatsjahr des P. Dasumius Rusticus* : JŒAI 1930 XXVI 64-74. | Statue de marbre blanc retrouvée à Stobi avec inscription votive bilingue (latin & grec) mentionnant le nom complet du consul de l'année 119 ap. J.-C.

E. Schmidt, *Archaistische Kunst in Griechenland und Rom* ; cf. Archéologie grecque.

A. Schober, *Zur Entstehung und Bedeutung der provinzialrömischen Kunst* : JŒAI 1930 XXVI 9-52. | La caractéristique du style du Bas-Empire, à savoir la prédominance de l'élément linéaire sur le plastique, se remarque dans les monuments provinciaux à date plus ancienne que dans les monuments romains. C'est donc que cet art plonge ses racines dans l'élément autochtone et barbare de la population provinciale. Au fur et à mesure que cet élément pénètre à Rome et prend une importance politique, on voit l'art romain officiel se modifier en conséquence.

— *Vom griechischen zum römischen Relief* ; cf. Archéologie grecque.

A. Schoellkopf, *Italica* : A&A 1931 XXXI 275-282. | Résultats des fouilles exécutées à Italica, près Séville : cette ville semble avoir débuté comme camp de repos pour les soldats de Scipion, puis elle devint une station d'été, mais sa vogue et sa prospérité ne datent que du règne de Trajan, qui y était né.

H. Schrohe, *Aus der Frühzeit der römischen Altertumswissenschaft in Mainz* : Schumacher-Festschrift 8-12 (cf. Mélanges). | C'est Windeck (fin du XIV^e siècle) qui le premier attira l'attention sur les restes des monuments antiques de Mayence. Ceux-ci furent réunis au XVI^e siècle par l'humaniste Gresemund le Jeune, dont l'œuvre fut continuée par Huttich. Des inscriptions furent publiées par ce dernier en 1520.

W. H. Schuchhardt, *Die dakische Schulenburg bei Cotzofeni (Craiova)* : SPAW 1930 431. | La description de la forteresse de Cotzofeni donne lieu à une étude sur les procédés de construction de murailles et de portes empruntés par les Romains aux Orientaux, aux Germains, aux Gaulois et aux Bretons.

L. Schudt, *Le guide di Roma. Materialien zu einer Geschichte der römischen Topographie*, unter Benutz. d. hdschr. Nachlasses von O. Pollak : Wien Filser 1930 XX 544 p. | ZBB 1930 563 von Harnack | AJA 1931 490 von Klenze.

W. Schulz, *Mitteldeutsch-Südwestdeutsche Beziehungen in der spätrömischen Germanenkultur* : Schumacher-Festschr. 319-322 (cf. Mélanges). |

Fibules trouvées dans le centre de l'Allemagne, du même type que celles qui figuraient dans le mobilier funéraire de tombeaux des IVe et Ve siècles de la région sud-ouest de l'Allemagne.

R. Schultze, *Der Schlammfang des Kölner Aquädukts und seine Ergänzung* : JVA 1930 105-108. | Les appareils à enlever le limon font partie de l'ancien aqueduc romain ; description technique de cette installation.

G. Schwantes, *Eine römische Kasserolle aus dem unteren Wesergebiet* : Schumacher-Festschr. 316-318 (cf. Mélanges). | Récipient de bronze avec le nom du propriétaire Q. Lussius Tertius.

A. W. Seaby, *Roman art and its influence* ; cf. Archéologie générale.

C. Selvelli, *L'arco d'Augusto in Fano* : Fabriano Gentile 1930 14 p. 2 ill. | RA 1931 XXXIII 209 Reinach.

Th. L. Shear, *Corinth, The roman villa and roman chamber tombs* ; cf. Archéologie grecque.

F. W. Shipley, *Chronology of the building operations in Rome from the death of Caesar to the death of Augustus* : MAAR 1931 7-60. | Table des monuments datables de 44 av. J.-C. à 14 ap. J.-C. avec l'indication des sources contenant les références chronologiques, précédée d'une étude sur l'activité des viri triumphales (à l'exception d'Auguste et d'Agrippa) en matière de construction.

M. Siebourg, *Das Denkmal der Varusschlacht im Bonner Provinzialmuseum* : JVA 1930 84-104. | Interprétation du relief et de l'inscription.

H. Sitte, *Ein Barbarenkopf aus Aidin-Tralles* : VDPh 1929 59-60. | Tête de barbare en marbre qui par sa matière, sa taille et son style rappelle les petits marbres pergaméniens. Elle dépend peut-être d'une copie romaine de l'époque d'Hadrien.

— *Ein Barbarenkopf aus Aidin-Tralles* : JŒAI 1930 105-110. | Ce fragment du Musée de Vienne faisait probablement partie d'une scène de combat décorant un monument triomphal. La technique de la sculpture permet de le placer dans les premières décades du IIe siècle ap. J.-C.

A. Sogliano, *Guida di Pompei* : Milano 1924 XXXVII & 120 p. 29 ill. | Mous 1924 62-63 Di Martino Fusco.

— *Il « pulpitum » oraziano* : Napoli 1925 9 p. | Mous 1926 60 Di Martino Fusco.

— *Il suggestum nel Foro di Pompei* : Mous III 1926 3-7. | Dans le Forum de Pompéi s'élevait, comme à Rome les rostra, un suggestum, petite tribune dont on vient de découvrir quelques fragments, d'où l'orateur parlait à la foule.

G. Spano, *La ripa puteolana* [d'après une représentation de vase] : Napoli Cimmaruta 1931 95 p. | RA 1931 XXXIII 360 Reinach.

G. C. Speziale, *Delle navi di Nemi e dell' archeologia coloniale* : NAnt 1930 87-100. | La réelle valeur des fouilles dans le lac de Nemi ne repose pas sur la signification artistique, mais bien plutôt sur les éléments nouveaux qu'on peut en tirer pour une étude de la technique navale chez les Romains.

— *Realtà e fantasie nella questione delle navi di Nemi* : NAnt 1931 117-131. | Les navires du lac de Nemi ont été des vrais navires destinés à l'amusement de l'empereur et de la cour ; ils sombrèrent dans le lac pendant une violente tempête qui causa la soudaine rupture des amarres.

F. Sprater, *Römische Tongewinnung in der Pfalz* : Schumacher-Festschrift (cf. Mélanges) 265-269. | Enumération des diverses exploitations d'argile dans le Palatinat à l'époque romaine.

F. Staehelin, *Ein römisches Siegesdenkmal in Augst* : ASA 1930 1-14. | Victoire ailée, debout sur une boule, élevant au-dessus de sa tête un portrait en médaillon. Ce motif, d'origine hellénistique, se retrouve sur les fresques d'une catacombe de Palmyre (259 ap. J.-C.). La coiffure de la Victoire et celle du portrait permettent de dater ce monument du règne de Vespasien (69-79).

E. B. Stebbins, *The dolphin in the art of Rome* ; cf. Archéologie grecque.

P. Steiner, *Ein Marsbild von Arensberg* : TZ 1930 V 41-43.

E. Strong, *La scultura romana da Augusto a Costantino* : Firenze Alinari 1926 2 vol. 151 p. 96 ill. 35 pl. 431 ; p. 159 ill. 48 pl. | RColt 1926 270-272 Luzzatto.

— *L'arte di Roma* : Bergamo Ist. ital. d'arti grafiche 1929 436 p. | Leonardo 1930 221 Marconi.

A. Tamajo, *Ai confini dell' arte romana. I rilievi pittorici* : Napoli Libr. Dietken e Rocholl 1926. | Historia 1928 687-699 Patroni.

F. Tambroni, *Topografia romana, Regione X (Palatium)* : Romana Gens I 1929 2-11, 25-36, 49-56, 73-82, 97-110 ; II 1930 1-8.

T. Tosi, *Monumenti elbani dell' età di Adriano* : SE IV 1930 189-190. | Une inscription découverte en 1899 avec les fragments d'un autel porte gravé le nom de P. Acilius Attianus, le tuteur d'Hadrien et son praefectus praetorio au début du règne. Il reste ainsi prouvé qu'Attianus possédait une villa dans l'île d'Elbe.

O. Tschumi, *Die keltisch-römischen Ausgrabungen auf der Engehalbinsel bei Bern 2-24 September 1929* : JBM 1929 41-56. | Les restes d'une fabrique de céramique ont été mis au jour ; le sable de la rivière était exploité non loin de là. Poteries diverses, sceaux, monnaies datant surtout du I^er^ siècle.

L. Ugolini, *Un interessante teatro greco-romano a Butrinto* ; cf. Archéologie grecque.

W. Unverzagt, *Römisches Dolium mit Biermaische aus Alzey* : Schumacher-Festschr. 314-315 (cf. Mélanges). | Amphore avec restes desséchés de bière. Alzey ayant été détruite par les Alamans en 353 ap. J.-C., l'amphore doit dater de cette époque.

E. Vogt, *Das alamannische Gräberfeld im alten Gotterbarmweg in Basel* : ASA 1930 145-164. | Description de 34 sépultures, dont la plus ancienne remonte au Bas-Empire (IV^e^ siècle environ).

T. Warscher, *Pompeji. Ein Führer durch die Ruinen* : Berlin-Leipzig De Gruyter 1925 292 p. 60 ill. 7 M. | RColt 1926 172.

— *Pompeii in three hours* : Roma Industr. tip. Imperia 1930 VII & 156 p. | CJ 1931 XXVI 311 Flickinger | A&A 1930 XXX 50 Riggs | JRS 1929 268.

M. Wegner, *Die kunstgeschichtliche Stellung der Marcussäule* : JDAI 1931 61-174. | Le II^e^ siècle ap. J.-C. marque non seulement l'apogée de l'art romain, mais un tournant important dans l'histoire de ce dernier. La comparaison entre la colonne de Trajan et celle de Marc-Aurèle au point de vue du choix des sujets représentés, du traitement des scènes de détail ainsi que des personnages, enfin de l'ordre adopté pour la succession des images montre que, tandis que la colonne de Trajan appartient à une époque classique, celle de Marc-Aurèle se rattache déjà à un style baroque plus récent, développement naturel du précédent.

J. Werner, *Spätrömische Gürtelgarnituren in Keilschnitt-Technik aus Niederösterreich* : JŒAI 1930 XXVI 53-63. | Boucles de ceinture trouvées dans la Basse-Autriche ; les conditions dans lesquelles elles ont été découvertes ne permettent pas une datation précise. Toutefois elles s'apparentent à des objets du même genre mis au jour en Rhénanie et datant du milieu ou de la seconde moitié du IV^e^ siècle.

R. E. M. Wheeler, *The excavation of roman Britain* : A&A 1930 XXIX 112-118. | Résultat des fouilles, notamment de celles pratiquées sur le site des quatre forteresses des légions romaines en Bretagne.

R. E. M. Wheeler, R. G. Collingwood, T. D. Pryce, G. F. Hill & G. Parsloe, *Roman London. An inventory of the historical monuments* : London H. M. Stationery 1928 XXI & 207 p. 69 pl. 93 ill. 18 Sh. | PhW 1931 13-17 Kubitschek | NZ 1930 182-183 Kubitschek.

G. C. Whittick, *Notes on some Romano-British pigs of lead* : JRS 1931 256-264. | Lingots de plomb avec inscriptions datant des règnes de Vespasien, d'Antonin et d'Hadrien.

B. Wijsktröm, *Till fragan om templen pa Piazza Argentina* : Rr 1930 148-167. | Trois des quatre temples mis au jour sur la Piazza Argentina à Rome depuis 1928 étaient dédiés respectivement à Mars (138 av. J.-C.), à Hercule Custos (90-80 av. J.-C.), aux Lares Permarini (179 av. J.-C.) ; la colonnade voisine est la Porticus Minucia Vetus (110 av. J.-C.).

S. E. Winbolt & G. Herbert, *The Roman villa at Bignor, Sussex* : Oxford Clarendon Pr. 1930 18 p. 1 Sh. | JRS 1930 121.

Archéologie chrétienne et byzantine.

Bibliographie et fouilles.

Archeologia ed arte cristiana, rass. bibliogr. di G. Costa : Bil 1931 224-228.

Second report upon the excavations carried out in and near the hippodrome of Constantinople in 1928 on behalf of the British Academy : London Milford 1929 VIII & 60 p. 58 ill. 2 plans 10,6 Sh. | JRS 1929 260-261.

Varia.

Exposition d'art byzantin 28 mai-9 juillet 1931 : Paris Palais du Louvre 187 p. 24 pl. | RA 1931 XXXIII 364 Reinach.

Monumenta Sinaitica archaeologica et palaeographica, ed. V. N. Benesevic, I : *XXXVIII imagines monumentorum archaeologiae et artis Sinaiticorum* : Petrograd 1925 72 p. 54 col. 38 pl. | ByzJ VIII 410-412 Benesevic.

Etudes sur l'histoire et sur l'art de Byzance. Mélanges Ch. Diehl ; cf. Mélanges.

Alivizatos, Τὸ Ῥηνάκι τῆς Πλάκας : EBS 1930 327-334. | Description d'une petite église à demi souterraine dédiée à sainte Irène, qui constituerait une partie des bains romains.

P. Antoine, *Recherches sur le mont Garizim* ; cf. Archéologie romaine.

M. Avi-Yonah, *Three lead coffins from Palestine* : JHS 1930 300-312. | trois cercueils de plomb encore inédits, actuellement au musée de Palestine, à Jérusalem. Le premier présente des motifs de décoration helléniques (Pan, la Gorgone, le Sphinx) traités selon la technique syro-phénicienne, 2e moitié du IIe siècle ap. J.-C. Décor de Victoires et d'Éros, sarcophage probablement chrétien, IIIe siècle ap. J.-C. Inventaire du mobilier funéraire, comprenant notamment des monnaies de Valentinien. Décor de vigne et de raisins. Provenance chrétienne, IVe siècle ap. J.-C.

Balanos, Ἡ ἐκκλησιαστικὴ τέχνη καὶ οἱ πατέρες τῆς Ἐκκλησίας : EBS 1930 133-137. | Le développement de l'art dans les églises de Byzance à partir du IVe siècle serait dû à la protection des Pères de l'Église et des Hiérarques.

H. W. Beyer & H. Lietzmann, *Die jüdische Katakombe der Villa Torlonia in Rom* : Stud. z. spätant. Kunstgesch. IV Berlin de Gruyter 1930 46 p. 31 pl. 30 M. | LZB 1930 322 | RHR 1931 176 | REJ 1931 XCI 102-107 Wischnitzer.

P. H. Blok, *Ein bisher nicht veröffentlichtes Exemplar des hl. Bildes von Kanopus* : BVAB 1931 25-28. | Pièce actuellement en possession de la famille royale au palais de Soestdijk ; on peut la dater, d'après le style, de la 1re moitié du IIe siècle ap. J.-C.

G. Brusin, *Aquileia. Scoperta di mosaici romani e cristiani* ; cf. Archéologie romaine : Notizie degli scavi.

H. C. Butler, *Early churches in Syria (fourth to seventh centuries)*, ed. B. Smith : Princeton Univ. Pr. 1929 x & 274 p. 288 ill. 25 Doll. | Syr 1931 82-84 Cumont | MUB 1931 XV 292-294.

G. Caputo, *Catacombe presso Palma di Montechiara in contrada Cignana* : NSA 1931 405-408. | Catacombes du cimetière chrétien de Cignana, qui ne semble pas avoir existé avant l'époque de Constantin.

S. Casson, *New aspects of byzantine art* : A&A 1931 XXXI 269-274. | Résultat des fouilles exécutées dans la mosquée Fenere Issa Mesjedi à Constantinople. La première église élevée sur ce site doit remonter au VIe siècle et avoir comporté cinq absides.

C. Cecchelli, *San Clemente* : Le chiese di Roma illustrate XXIV-XXV Roma Anon. libr. ital 192 p. | AB 1931 414 Delehaye.

J. W. Crowfoot, *Churches at Jerash* : London Brit. School of arch. in Jerusalem 1931 48 p. 13 pl. | JHS 1931 116 | Syr 1931 184-186 Lassus.

H. Delehaye, *Les ampoules et les médaillons de Bobbio* : JS 1929 453-457. | Dans la basilique de saint Colomban à Bobbio ont été découverts des objets religieux qui nous fournissent des spécimens d'une fabrication

analogue à celle des ampoules de Monza ; ils sont d'origine syrienne et ont été apportés en Italie dans les premières années du VII^e siècle.

Ch. Diehl, *Argenteries syriennes* : Syr 1930 209-215. | Huit cuillers d'argent qui sont probablement des cuillers eucharistiques, travail byzantin.

E. Diez & O. Demus, *Byzantine mosaics in Greece. Hosios Lucas and Daphni* : Harvard Univ. Pr. 1931 117 p. 15 pl. 136 pl. | RA 1931 XXXIV 230 Reinach.

F. Dölger, *Darstellung einer Totenspende mit Fisch auf einer christlichen Grabsverchlussplatte* : Antike und Christentum (cf. Mélanges) II 81-99.

Egger, [*The mosaics at the Constantinian church at Aquileia*] : Festschr. d. röm.-germ. Kommission (cf. Mélanges). | La tortue, employée dans certains cultes à mystères pour symboliser les puissances occultes, a été empruntée par la symbolique chrétienne pour représenter l'hérésie.

Gavalas, Ἀνέκδοτον σιγίλλιον περὶ τοῦ ἐν Σικίνῳ ναοῦ τῆς Ἐπισκοπῆς : EBS 1930 335-340. | Le sceau, daté de 1688, concerne un monument funéraire romain transformé en église.

G. B. Giovenale, *Il battistero Lateranense* : Roma Pontif. Istit. di arch. crist. 1929 147 p. | AB 1931 412 Delehaye | Historia 1931 53 Lugli.

V. Golzio, *San Nicola in Carcere* : Le chiese di Roma illustrate XXII Roma Anon. libr. ital. 79 p. | AB 1931 413 Delehaye.

J. Gottwald, *Das byzantinische Kugelspiel im Kaiser-Friedrich-Museum zu Berlin* : AA 1931 152-172. | Monument provenant du grand hippodrome de Constantinople. Il faut certainement y voir un jeu de boules, ce qui n'exclut pas qu'il ait fait partie plus tard d'un ensemble de fontaines auquel appartiennent aussi les trois grandes colonnes de l'Hippodrome.

Hellwig, *Die altchristlichen Mosaiken in Ravenna* : Vortr. geh. a. d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. in Halle : HG 1931 171.

E. Herzfeld & S. Guyer, *Meriamlik und Korykos. Zwei christliche Ruinenstätten des rauhen Kilikiens* : Mon. Asiae min. ant. II : Manchester Univ. Pr. 1930 207 p. 207 ill. 40 Sh. | RA 1930 XXXII 324 Reinach | CPh 1931 343 Johnson | AJA 1931 357 Conant | Syr 1931 82 Cumont | REG 1931 352-353 | JRS 1931 153 Clapham.

V. Ivanova, *Eglises et monastères en pays bulgare (IV^e-XII^e siècles)* : Ann. du Musée nat. de Sofia 1922-1925. | Répertoire avec bibliographie, plans et photographies.

G. de Jerphanion, *La voix des monuments. Notes et études d'archéologie chrétienne* : Paris Van Oest 1930 351 p. 63 pl. 60 ill. | RA 1930 XXXII 325 Reinach | JS 1931 229-230 Chapot | RA 1931 XXXIII 298-303 Bréhier | Syr 1931 80-82 Dussaud | REG 1931 350-352 | MUB 1931 XV 325-327 Mouterde.

R. Kömstedt, *Vormittelalterliche Malerei. Die künstlerischen Probleme der Monumental- und Buchmalerei in der frühchristlichen und frühbyzantinischen Epoche* : Augsburg Filser 1929 VIII & 71 p. 120 pl. | ByzZ 1931 110-113 Weigand.

K. Liesenberg, *Der Einfluss der Liturgie auf die frühchristliche Basilika* : Diss. Freiburg Neustadt a. d. Haardt Pfälz. Verl. 1928 213 p. 105 ill. 5 M. | Gn 1931 95-99 Schmitz | ByZ 1931 205-206 Weigand.

H. J. Lückger, *Altchristliche Gegenstände aus Köln* : JVA 1930 146-148. | Sept pièces faisant partie de la collection de l'auteur.

A. Mallon, *Une église byzantine à Mikhmas* : Bi 1931 117-119. | Etude d'une mosaïque avec inscription grecque.

G. Mancini, *San Sebastiano fuori le mura* : Le chiese di Roma illustrate XXI Roma Anon. libr. ital. 68 p. | AB 1931 413 Delehaye.

O. Marucchi, *Il santuario dei martiri greci riconosciuto con argomenti topografici e con i monumenti locali nell' ipogeo sotto l'antico monasterio dei trappisti al primo miglio della Via Appia* : Roma 1930 VIII 385-398.

L. Matzulewitsch, *Byzantinische Antike. Studien auf Grund der Silbergefässe der Ermitage* : Berlin & Leipzig 1929 150 p. 51 ill. 50 pl. 100 M. | Ath 1931 328-335 Albizzati.

F. de Mély, *Figures du Christ. Le groupe de Panéas et la thèse de M. R. Eisler* : RA 1930 XXXII 145-150. | Le groupe de Panéas représenterait, non Esculape et sa fille, mais la soumission de Panéas à un empereur romain ; il aurait été détruit en 362. Le monument de Capharnaüm, qui

existait encore en 726, représentait bien, lui, le Seigneur et l'Hémorrhoïsse. Quant au personnage barbu du sarcophage 174 du Latran, il ne peut être Jésus, le type du Christ barbu ne s'affirmant qu'à la suite d'une vision de l'empereur Constantin (312) ; au contraire un sarcophage voisin offre, dans une scène identique, un jeune homme imberbe où il faut certainement voir le Christ de la tradition primitive. Il n'est pas impossible que le premier sarcophage représente le groupe de Panéas, le second celui de Capharnaüm.

Du Mesnil du Buisson, *La basilique chrétienne du quartier Karm-el-Arabis à Homs* : MUB XV 205-218. | Restes antiques à Homs. La mosaïque de Karm-el-Arabis et le plan de la basilique. Fragments d'architecture ; tombeaux.

P. Muratoff, *La peinture byzantine*, trad. J. Chuzeville : Paris Crès 1928 174 p. 256 p. | HJ 1930 386-387 Dölger.

R. Paribeni, *Antichissime pitture cristiane a Roma* : BA I 97-104. | Description des peintures découvertes dans une nécropole chrétienne de Rome qui date du milieu du IIIe siècle.

E. Power, *The upper Church of the Apostles in Jerusalem and the Lateran sarcophagus N° 174* : Bi 1931 219-232. | L'église mentionnée pour la première fois par Cyrille le Hiérosolomite est représentée à droite sur le sarcophage. Elle fut sans doute, lors de la construction de l'ἁγία Σιών (386-394 ap. J. C.), adjointe à la grande basilique. Le sarcophage ne peut par conséquent être antérieur à la fin du IVe siècle.

J. Reil, [*Die in der Krypta der Columbanbasilika zu Bobbio gefundenen Fläschchen*] : Pal J 1930 82-89. | Ces ampoules, semblables à celles, plus connues, de Monza, sont des témoins importants du culte de la croix au Golgotha dans le christianisme antique.

D. T. Rice, *Byzantine glazed pottery* : Oxford Clarendon Pr. 1930 XII & 120 p. 21 pl. | AJA 1931 492-494 Waagé | Syr 1930 195 Migeon.

P. Richer, *Nouvelle anatomie artistique : le nu dans l'art chrétien* ; cf. Archéologie générale.

G. Robinson, *Some cave chapels of Southern Italy* : JHS 1930 186-209. | Chapelles creusées dans le rocher autour desquelles s'étaient développés d'importants monastères du rite grec (Xe-XIVe siècle ap. J. C.). Des fresques y sont encore en partie visibles. La langue et la culture grecque se sont maintenues fort longtemps dans le Sud de l'Italie, de telle façon qu'elles se rattachent directement à la Renaissance du XIVe siècle.

Schrade, *Zur Ikonographie der Himmelfahrt Christi* : VBW 1928-1929 VIII. | Les pages 96-115 sont consacrées à l'archéologie de l'apothéose à l'époque impériale.

V. Schultze, *Altchristliche Städte und Landschaften*, III : *Antiocheia* : Gütersloh Bertelsmann 1930 XIV & 378 p. 95 pl. | AB 1931 416-418 Peeters | Syr 1931 183 Lassus | Gn 1931 591-597 Beyer.

G. A. Soterios, Αἱ χριστιανικαὶ Θῆβαι τῆς Θεσσαλίας καὶ αἱ παλαιοχριστιανικαὶ βασιλικαὶ τῆς Ἑλλάδος : AE 1931 LXVIII 256 p. 4 pl. 288 ill.

— Εὑρετήριον τῶν μεσαιωνικῶν μνημείων τῆς Ἑλλάδος, I : Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Ἀττικῆς, A : Ἀθηνῶν. Athènes 1927 58 p. | ByzZ 1931 207 Weigand.

— Ὁδηγὸς τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν, 2. ed. : Athènes 1931 p. 416 40 Dr. | JHS 1931 320 | RCr 1931 445 Béquignon.

P. Styger, *Die altchristliche Grabeskunst. Ein Versuch der einheitlichen Auslegung* : München Kösel & Pustet 1927 123 p. 30 ill. 16 pl. | AJA 1928 137-139 Morey.

E. L. Sukenik, *Jüdische Gräber Jerusalems um Christi Geburt* : Jerusalem Azriel Print. Pr. 1931 22 p. 4 pl. | LZB 1931 1527.

E. Tea, *Il tabularium del tempio d'Augusto e una teoria di Joseph Strzygowski* : BA I 356-366. | Malgré les théories de Strzygowski, l'origine et le modèle typique de la basilique chrétienne à trois cellules latérales et avec l'aire centrale presque carrée doivent être recherchés dans l'architecture civile romaine (basiliques, etc.) et non point dans l'Orient arménien. C'est ce que prouve l'analyse topographique de la vieille église romaine de Sainte-Marie Ancienne, au Forum, qui fut bâtie sur le soubassement du temple d'Auguste.

E. Weigand, *Zur Monogramminschrift der Theotokos (Koimesis)-Kirche von Nicaea* : Byz 1931 VI 411-420. | Cette inscription permet de dater l'église de 750 ap. J. C.

J. Wilpert, *Erlebnisse und Ergebnisse im Dienste der christlichen Archäologie. Rückblick auf eine fünfundvierzigjährige wissenschaftliche Tätigkeit in Rom* : Freiburg Herder 1930 x & 210 p. 102 ill. | PhW 1931 990 Achelis | DLZ 1931 1126-1129 Kirsch | RQH 1931 XVIII 239 Cabrol | RH 1931 CLXVI 132 Carcopino.

— *Ein wichtiger Fund von der Krypta der hl. Marcus und Marcellinus* : RQS 1930 1-6.

E. Winlock, *Egyptian expedition. The monastery of Epiphanius at Thebes*, I : *The archaeological material. The literary material*, by W. E. Crum : New-York 1926 xxvi & 276 p. 51 ill. 35 pl. | ByzJ VIII 213 Wessely.

B. ÉPIGRAPHIE

R. T. Ohl, *The inscriptions at the American Academy in Rome* : MAAR 1931 89-133. | Inscriptions latines anciennes inédites. Fausses inscriptions de Palestrina et inscriptions de la Renaissance. Catalogue général des inscriptions se trouvant en la possession de l'Académie. Cippes de Préneste.

R. Laqueur, *Epigraphische Untersuchungen* : Leipzig Teubner 1927 10 M. | AJA 1928 538 Johnson.

Épigraphie grecque.

Bulletin épigraphique, par P. Roussel : REG 1931 205-231.

The progress of greek epigraphy, 1929-1930. Report by M. N. Tod : JHS 1931 211-255.

Literatur zum nachklassischen Griechisch : Inschriften, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 139-144.

Inscriptiones graecae : Berlin de Gruyter.: —

— II-III : *Inscriptiones atticae Euclidis anno posteriores*. Ed. min. II 2 : *Catalogi nominum. Instrumenta iuris privati*, ed. J. Kirchner : Berlin de Gruyter 1931 180 M. | Historia 1928 499 Neppi Modona | LZB 1931 1196.

— IV, 1 : *Inscriptiones Epidauri*, ed. F. Hiller von Gaertringen 1929 xxxix & 220 p. 10 pl. 96 M. | Gn 1931 113-135 Latte.

Supplementum epigraphicum graecum, V, ed. L. Robert, M. N. Todd, E. Ziebarth : Leyden Sijthoff 1931. | CPh 1931 450 Dorjahn.

Historische attische Inschriften, ausgew. & erkl. von E. Nachmanson, 2. Aufl. : Kl. Texte für Vorles. & Ueb. CX Berlin de Gruyter 1931 84 p. 2,60 M. | LZB 1931 1196.

Inscriptiones graecae ad inlustrandas dialectos selectae scholarum in usum, ed. F. Solmsen, 4. ed. E. Fraenkel : Leipzig Teubner 1930 viii & 114 p. 4 M. | RPh 1931 387 Chantraine | PhW 1931 415-418 Hiller von Gaertringen | BSL XXXI N° 92 242 Meillet | CR 1931 28 Noble | IF 1931 92 Debrunner | BFC 1931 XXXVIII 16 Coppola | BAGB(SC) 1931 33-34 | Gn 1931 567-572 Schwyzer | JHS 1930 351.

Tituli Asiae minoris, II : *Tituli Lyciae linguis graeca et latina conscripti*, enarr. E. Kalinka, 2 : *Regio quae ad Xanthum flumen pertinet praeter Xanthum oppidum* : Wien Hölder 1930 141-264 p. 25 M.

F. M. Abel, *Epigraphie grecque* : RBi 1930 565-570. | Deux pierres tombales byzantines de Kerak, dont l'une n'est conservée qu'à l'état de fragment. Le nom de Ζένατινος paraît à plusieurs reprises dans les inscriptions byzantines de la partie Nord du désert du Sinaï. C'est donc probablement ainsi (et non Ζώνατινος) qu'il faut orthographier le nom du destinataire de la ive lettre d'Enée de Gaza.

— *Fragments de Césarée* : RBi 1931 292-297.

V. Arangio Ruiz & A. Olivieri, *Inscriptiones Graecae Siciliae et infimae Italiae ad jus pertinentes* : Milano Hoepli 1923 289 p. | Mous 1926 257-258 Munno.

A. S. Arvanitopulos, Γραπταὶ στῆλαι Δημητριάδος-Παγασῶν : Βιβλ. τῆς ἐν Ἀθ. Ἀρχαιολ. Ἑταιρ. XXIII Athènes Sakellarios 1928 179 p. 10 pl. 7 plans 203 ill. | Gn 1931 296-300 Meyer | JHS 1930 159.

— Ἀναγνώσεις ἔργου Λυκίου τοῦ Μύρωνος : Pol I 1930 95.

— Ἐπίγραμμα ἄθλου τοῦ Ἡρακλέους ἐν Κορίνθῳ : Pol I 1930 112-118.

— Θεσσαλικαὶ ἐπιγραφαί : Pol I 1930 119.

— Ἡ συνθεσις τῆς Τηλεφείας καὶ τῆς Ἀλκμεωνείας : Pol I 1930 181-192.

A. Audollent, *Note sur une plaquette magique de Carthage* : CRAI 1930 303-309. | Plaquette de plomb semblable à celle qui a été communiquée par Delattre CRAI 1930 33-35. Les auteurs anciens mentionnent plusieurs personnages qui portent le nom de Ἀρποκρατίων, inscrit au bas de la lamelle.

R. P. Austin, *A note on temple equipment* : JHS 1931 287-289. | Dans IG IV 39, IG I ² 372, IG I ² 94, le terme de ἅρπα désigne normalement des échafaudages et non une balustrade.

F. Bilabel, *Aegyptiaca*, I : *Ein demotisches Ostrakon aus Pentakomia* : Aeg XI 386-388. | Ostrakon de la collection du Mannheimer Altertumsverein Inv. N° 13, II^e-I^er siècle av. J. C. Le village de Pentakomia est attesté à l'époque romaine par trois ostraka grecs de la Bodléienne, non encore publiés, Inv. N^os 1092 (150 ap. J. C.) ; 1050 (136 ap. J. C.) ; 1493 (106 ap. J. C.).

F. E. Brown, *Violation of sepulture in Palestine* : AJPh 1931 1-29. | L'inscription de Nazareth (Coll. Froehner, Cabinet des Médailles) relative à la violation de sépulture daterait de l'époque d'Hadrien ; le rescrit visait surtout à protéger les habitants non-juifs de la Palestine, particulièrement exposés, en ces temps troublés, aux molestations ; l'extrait que nous en possédons, de caractère privé, était sans doute destiné à être apposé sur la tombe même d'un particulier.

J. Cantineau, *Inventaire des inscriptions de Palmyre*, I-VI : Beyrouth Imp. cath. 1930 & 1931 25, 41, 43, 19 & 18 p. | Syr 1931 78 & 190 Dussaud | MUB 1931 XV 300 Mouterde.

J. Carcopino, *Le rescrit impérial sur les violations de sépulture* : CRAI 1931 42. | L'inscription de la collection Froehner récemment publiée par F. Cumont est bien un rescrit impérial, punissant de mort les violateurs de sépulture ; il a été affiché sous Auguste en Samarie l'an 8 de notre ère ; il avait été provoqué par des troubles survenus dans le peuple de Jérusalem sous l'administration du procurateur Coponius.

— *Encore le rescrit impérial sur les violations de sépulture* : RH 1931 CLXVI 77-92. | Le διάταγμα Καίσαρος de la dalle de marbre de la collection Fröhner est bien un rescrit impérial, mais il est impossible de le mettre en relation directe avec les origines du christianisme. Il ferait partie d'un ensemble de mesures prises par Auguste et mentionnées par Josèphe (Ant. Jud. XVIII 29-30) pour remédier au sacrilège commis par les Samaritains qui jetèrent des ossements humains dans le temple de Jérusalem. Ce rescrit ne fut vraisemblablement appliqué qu'à la province de Judée-Samarie. | RA 1931 XXXIII 351 Reinach.

M. Cary, *An inscription from Lampsakus* : JHS 1930 253-254. | Le combat naval mentionné dans cette inscription (cf. BCH 1928 46-47) doit, d'après la forme d'écriture employée, avoir eu lieu vers 300 av. J. C. Peut-être faut-il le placer en 302, lorsque Démétrius pénétra dans la Mer Noire à la rencontre de Lysimaque. Le combat se déroula probablement tout près de Lampsaque.

J. B. Chabot, *Un corrector totius Orientis dans les inscriptions de Palmyre* : CRAI 1930 312-318. | Critique du texte de quelques inscriptions tirées de l'Inventaire des inscriptions de Palmyre, par J. Cantineau (textes grecs et textes palmyréniens transcrits en caractères hébraïques). Dans CIS 3946 notamment, le mot grec traduit en araméen est ἐπανορθωτής et la locution entière signifie : corrector totius Orientis.

A. Ch. Chatzis, Παρατηρήσεις εἰς Λοκρικὸν θεσμόν : AE 1927-1928 191-185. | Notes critiques à l'inscription publiée dans AE 1924 119. Dans ce texte, ὑλίας est une épithète formée avec le nom de lieu Ὕλη ; détermination du site de cette ville et de Αἴσκαρος.

G. Colin, *Monuments des Messéniens, de Paul-Emile et de Prusias* :

Fouilles de Delphes, III : Épigraphie IV 1 : Paris de Boccard 1930 178 p. 4 pl. | REA 1931 77-78 Durrbach | RPh 1931 393-395 Mathieu.

D. Comparetti, *Varietà epigrafiche siceliote* : ASSO XVII 1920 194-203. | Description d'une petite image en plomb de Syracuse, idole ἀποτρόπαιον, où sont gravés dix noms destinés à porter malheur. Essai d'interprétation d'une tablette de défixion retrouvée dans un tombeau à Centuripe (Ier siècle ap. J. C.). Examen d'une inscription gravée sur un vase : il s'agit d'une citation burlesque tirée de la comédie Ephialte de Phrynichus.

G. Corradi, *Un nuovo documento Augusteo* : MC 1931 55-65. | Édit impérial concernant la protection des sépultures. Le titre inusité de Διάταγμα Καίσαρος permet de croire à un faux.

H. N. Couch, *An inscribed votive bronze bull* : AJA 1931 44-47. | Pièce trouvée dans le sanctuaire de Zeus à Némée, actuellement au musée de l'Université d'Illinois. A dater de 368 av. J. C. environ.

F. Cumont, *Nouvelles inscriptions grecques de Suse* : CRAI 1930 208-220. | Dédicace datant de la 1re moitié du IIe siècle av. J. C. Inscription métrique de l'époque parthe contenant un récit historique, malheureusement mutilé.

— *Un rescrit impérial sur la violation de sépulture* ; cf. Droit romain.

E. Cuq, *Un rescrit d'Auguste sur la protection des res religiosae dans les provinces* : RD 1930 383-410. | Ensemble des mesures par lesquelles était assurée sous la République la protection des res religiosae. Texte du διάταγμα Καίσαρος qui figure sur la table de marbre de Nazareth actuellement au Cabinet des Médailles. Il contient deux décisions distinctes : 1° César ordonne à son légat de sanctionner la violation de sépulture par une action analogue à celle de l'édit du préteur ; 2° il veut que ceux qui ont recours à la violence soient condamnés à la peine capitale. César étend donc à la province de Syrie la règle de l'édit de sepulchro violato ; il distingue en outre le cas, non prévu par ce dernier, où la violation de sépulture s'accompagne de violence. Le rescrit d'Auguste, rapporté dans l'inscription, n'était obligatoire que dans la province administrée par le légat qui avait sollicité l'avis de l'Empereur, et uniquement pendant la durée du règne de ce dernier. Il dut être renouvelé par ses successeurs et ne fut considéré comme ayant force de loi qu'à partir de Septime Sévère. Il semble que les jurisconsultes conseillers d'Auguste, loin d'encourager l'Empereur à réaliser la réforme qu'on lui attribue en matière de violation de sépulture, se soient prononcés en sens contraire.

— *Le rescrit d'Auguste sur les violations de sépulture* : CRAI 1931 44-45. | Le fait rapporté par Josèphe XVIII 2 a pu provoquer la consultation demandée à Auguste par le procurateur de la Judée. L'empereur, qui n'est pas juge du fait, donne dans sa réponse à son délégué le choix entre deux partis. Cette option a été plus tard généralisée, notamment lorsque la procédure avec condamnation pécuniaire aurait été sans effet à l'égard d'un insolvable. Mais le recours à l'accusation criminelle contre les violateurs de sépultures est toujours resté exceptionnel.

A. Dain, *Inscriptions attiques trouvées dans les fouilles sous-marines de Mahdia* : REG 1931 290-303. | Deux décrets sanctionnés par la corporation des Paraliens, matelots de la galère Paralos, la plus fréquemment nommée des trières officielles de l'état attique. Le héros éponyme de la galère avait un sanctuaire au Pirée, où on lui offrait régulièrement des sacrifices. Deux inscriptions funéraires. Ces quatre pièces avaient été probablement enlevées par des pirates pour lester leur navire.

Delattre, *Une tablette de plomb trouvée à Carthage* : CRAI 1930 33-35. | Lamelle de plomb portant, gravée au trait, un personnage fantaisiste, avec plusieurs caractères grecs rappelant les inscriptions cabalistiques des abraxas.

E. Derenne, *Note sur une inscription de Milet* : BCH 1930 241-244. | D'après l'inscription publiée dans APAW 1911 27, la ville de Milet distrayait d'un dépôt de trente talents une petite somme pour la fête de l'année en cours, mais à la fin de l'année, où avaient lieu des rentrées, elle déposait à la banque une somme de 30 talents dont les intérêts étaient destinés à couvrir les frais de la fête annuelle.

J. Dobiaš, *Une nouvelle inscription palmyrénienne* : LF 1931 1-19. | En

combinant une nouvelle inscription de Palmyre dont le texte grec a été publié dans CRAI 1930 183 avec une autre qui ne nous est conservée que dans la version palmyrénienne, nous obtenons la généalogie d'une nouvelle famille palmyrénienne. Date probable de la 1re inscription : règne d'Antonin. Le personnage en l'honneur duquel elle a été composée s'était acquis des mérites en favorisant le commerce des caravanes. Remarques relatives à certains noms de lieu fournis par l'inscription.

F. Durrbach, *Inscriptions de Délos. Comptes des hiéropes (N° 372-498). Lois ou règlements, contrats d'entreprises et devis (N° 499-509)* : Acad. Inscr. & Belles-Lettres, épigr. gr., Fond. Loubat Paris Champion 1929 VIII & 351 p. | PhW 1931 45-51 Hiller v. Gaertringen | JHS 1930 351.

V. Ehrenberg, *Zur Verfassungsurkunde von Kyrene* : H 1930 332-355. | Les monnaies permettent de dater ce document de 312 à 311. Signification juridique de διάγραμμα. Le document de Cyrène et le diagramme de Ptolémée sont deux manifestations différentes. C'est la seconde qui a rendu possible la première.

D. Evangelidis, Ἐπιγραφαὶ ἐκ Χίου. Ἐπιγραφαὶ ἐν Σάμου : AD XI Suppl. 23-33. | Sur 21 inscriptions de Chio et 13 de Samos.

G. Feher, *Die Inschrift des Reiterreliefs von Madara* : Sofia Mus. nat. 1928 144 p. 30 ill. | REG 1931 326.

R. Flacelière, *Recueil des listes amphictyoniques de Delphes à l'époque de la domination aitolienne* : BCH 1929 430-490. | Listes inscrites en tête des décrets rendus par le Conseil amphictyonique de Delphes au IIIe siècle av. J. C. Index des hiéromnémons délégués aux Amphictyonies.

E. Fraenkel, *Zu griechischen Inschriften* : Gl 1931 84-92. | Remarques sur les lois locriennes, ainsi que sur les inscriptions trouvées récemment à Cyrène.

N. I. Giannopoulos, Ἐπιγραφαὶ ἐκ Θεσσαλίας : AD XI 55-67. | Inscriptions grecques, plus une inscription latine, des musées de Larissa, Bolos, et Halmyros.

— Ἐπιγραφὴ ἐκ Φίλιας τῆς Θεσσαλικῆς Καρδίτσης : AE 1927-1928 119-127. | Texte et commentaire d'une inscription sur pierre du musée d'Halmyros.

— Παρατηρήσεις περὶ τῆς ἐκ Φίλιας τῆς Καρδίτσης ἐπιγραφῆς : AE 1927-1928 203-205. | Réponses aux notes de Hiller von Gaertringen et de F. Stählin relatives à l'inscription publiée dans AE 1927-1928 119-127.

— Ἐνεπίγραφον ἐπίκρανον βάσεως ἀνδριάντος ἐκ Μαυραχάδων Καρδίτσης : AE 1927-1928 218-220. | Fragment d'inscription venant compléter celle qui figure dans AE 1927-1928 127.

M. Guarducci, *Ordinamenti dati da Gortina a Kandos in una iscrizione inedita di Gortina* : RFIC 1930 471-482. | Texte d'une inscription du IIIe siècle av. J. C. particulièrement bien conservée et intéressante par sa langue et son orthographe.

— *Di una nuova iscrizione coregica* : RFIC 1930 202-209. | L'inscription Pol I, 3 161 sqq., qui doit être datée de 420 av. J. C. environ, nomme les poètes Ekphantides, Kratinos, Timothée, Sophocle. Le titre du drame d'Ekphantides était peut-être Πεῖραι ; les Βουκόλοι de Kratinos étaient déjà connus. Quant aux drames de Timothée, Ἀλκμέων et Ἀλφεσίβοια, ils retraçaient les aventures d'Alcméon depuis son mariage avec Alphésibée jusqu'à sa mort ; le drame satyrique aurait eu pour sujet le mariage d'Alcméon avec Kallirhoé. La tétralogie de Sophocle se composait probablement de Ἀλεάδαι, Μύσοι, Τήλεφος et Τήλεφος σατυρικός.

— *Ancora sull' iscrizione coregica di Aixone* : RFIC 1931 243-245. | Il n'y a pas de raison de supposer, avec Wilamowitz, que les représentations mentionnées sur cette inscription aient eu lieu à Athènes. Aixonai possédait un théâtre et nous savons que les grands poètes tragiques du Ve siècle représentaient aussi leurs drames hors d'Athènes. Le titre de la comédie d'Ekphantides est Πεῖραι et non Σπεῖραι. Enfin il n'est pas impossible que le poète Timothée, dont le nom figure sur l'inscription, soit l'auteur des dithyrambes et des nomoi.

— *Studi di epigrafia cretese* : Historia V 1931 218-235. | Publication et commentaire critique et historique de trois inscriptions crétoises : la pre-

mière, du même âge que la grande inscription de Gortyne (VI^e-V^e siècle av. J. C.), donne le texte d'un règlement de justice et de police ; la deuxième, inédite, est un décret de proxénie, du premier quart du III^e siècle av. J. C. ; la troisième est une dédicace à Zeus Sôter et à Tyché Primigénia accomplie par un officier égyptien, Philotas. Elle peut être datée du début du II^e siècle av. J. C., sous la monarchie de Ptolémée Épiphane.

H. Henne, *Inscriptions grecques* : BIFAO XXV 179-190. | Texte et commentaire d'une inscription de l'Institut de papyrologie de Paris (fin du III^e ou début du II^e siècle av. J. C.), qui nous révèle l'existence d'un nouveau πολίτευμα, celui des Ciliciens. Stèle de Louxor, avec inscription : Φιλοστέφανος Πτολεμαίου, en une écriture qui ne peut être antérieure à la seconde moitié du I^er siècle av. J. C. : peut-être s'agit-il d'une association placée sous le patronage du souverain, ou d'un particulier, si l'inscription est d'époque romaine. Inscription (musée d'Alexandrie 21534) d'époque romaine en l'honneur d'un stratège du Périthèbes. Inscription de Louxor, de basse époque, où il est peut-être question d'un proscynème.

R. Herzog, *Epigramm der Kinderstatue eines Lysippos in Kos* : Schumacher-Festschr. 207-209 (cf. Mélanges). | Texte de l'inscription déjà publiée par Johnson dans son Lysippos, mais de façon peu claire.

M. Holleaux & L. Robert, *Note sur l'inscription d'Ériza* : CRAI 1930 319-320. | La date marquée à la suite de la lettre du satrape Anaximbrotos, enfin déchiffrée, correspond à la fin d'avril ou au commencement de mai 204 av. J. C. Restitution des l. 24-26.

L. Jalabert & R. Mouterde, *Inscriptions grecques et latines de la Syrie*, I : *Commagène et Cyrrhestique N^os* 1-256 : Paris Geuthner 1929 135 p. 75 Fr. | OLZ 1930 747 Bickermann | ThLZ 1930 254 Peterson | RD 1930 525 Collinet | PhW 1931 140-144 Honigmann | AB 1931 407 Delehaye | JRS 1929 267 | MUB 1931 XV 302-308 de Jerphanion | JHS 1930 152.

S. Jebelef, *Nouveaux documents d'Etolie* [en russe] : BASR 1930 251-264.

J. Johnson, *A revision of IG* I 2, 310 : AJA 1931 31-43. | L'auteur propose un nouvel ordre et une nouvelle lecture des fragments.

A. H. M. Jones, *Inscriptions from Jerash*, II : JRS 1930 43-54. | Douze inscriptions grecques des I^er et II^e siècles ap. J. C.

G. Klaffenbach, Εἰς τὴν ἐκ Φιλίας τῆς Καρδίτσης ἐπιγραφήν : AE 1927-1928 205-206. | Note relative à la datation de l'inscription et au nom de stratège qu'elle fournit ; cf. Giannopoulos.

K. Kourouniotis, Ἀναθημα εἰς Ἄρτεμιν Ἐλευσῖνος : AD XI 8. | Fragment d'inscription votive d'époque romaine (ap. J. C.).

N. Kyparissis, Ἐπιγραφαὶ ἐκ τοῦ Παρθενῶνος : AD XI 123-134. | Inscriptions trouvées au cours des travaux de restauration de la porte de l'opisthodome.

H. Lamer, *Für einen Kuss* : WB 1931 VII 126. | Inscription : [Θετ]τάλης ἀντὶ φιλήμ[ατος] sur un tesson de Samos.

M. A. Levi, *Un documento d'arbitrato fra Megalopoli e Turia* : RFIC 1931 93-97. | Inscription de Messénie relative à une controverse juridique entre Turia et Megalopolis, pour le règlement de laquelle on eut recours à l'arbitrage de Patras. Ces trois cités faisant partie de la Ligue achéenne, cette inscription prouve que les villes fédérées pouvaient, au sein de la ligue, régler leurs différends de façon tout à fait indépendante.

V. Martin, *Une tablette magique de la bibliothèque de Genève* ; cf. Histoire religieuse.

B. D. Meritt, *Corinth* VIII, 1 : *Greek inscriptions* 1896-1927 : Harvard Univ. Pr. & Leipzig Harrassowitz 180 p. | RA 1931 XXXIV 217 Reinach.

A. Momigliano, *Peucesta* : RFIC 1931 245-246. | Le Peucestas mentionné dans la première des inscriptions de Theangela publiées par M. Rostovtzeff REA 1931 5 sqq. n'est autre que le satrape de Perse. Sa présence en Carie s'explique par Diodore XIX 48, 5.

H. C. Montgomery, *A conjectural restoration of IG* II 2 966 B : CPh 1931 325. | Les lacunes des lignes 20, 30, 32 & 34 de cette inscription peuvent être comblées par l'indication, usuelle dans les inscriptions de ce genre, du type de chariot monté par le vainqueur. On lira respectivement : ἅρματι ⟨δίαυλον⟩, ἅρματι⟨ἀκάμπιον⟩, ἅρματι⟨πωλικῷ⟩, ἅρματι⟨τελείῳ⟩.

W. Morel, *Zu griechischen Inschriften* : H 1930 221-227. | Examen

critique de : IG IV 491 ; VII 2538 ; GCH 1911 239 ; 1926 406 ; IG IX 1, 164 ; 2, 641 ; AD 1916 151 ; BCH 1901 308 ; IG XII 8, 92 ; BCH 1923 378 ; 1897 95 ; 1909 72.

R. Mouterde, *Le glaive de Dardanos. Objets et inscriptions magiques de Syrie* ; cf. Histoire religieuse.

W. Peck, *Epigram aus Arkesine* : H 1931 125. | A IG XII 7, 117 l. 5 lire : ἡ Μοῖρα, ἡ πάντ' ἐξὶ πᾶσι νέουσα.

— *Drei griechische Epigramme* : H 1931 474-477. | Épigramme encore inédite trouvée au Dipylon ; peut être datée de 400-350 av. J. C. Épigramme inédite de Daphni. Reconstitution du texte d'une épigramme de Delphes (Fouilles de Delphes III p. 343-N° 523).

— *Zu griechischen Epigrammen aus Aegypten* : H 1931 317-336. | Notes critiques à : Preisigke Sammelbuch I 5873 ; 5829, III 6160 ; 6178. Breccia, Iscr. gr. e lat. p. 166 N° 323 ; p. 147 N° 279 ; p. 156 N° 219 ; p. 164 N° 320 ; p. 165 N° 321 ; p. 166 N° 322 ; p. 168 N° 326. Milne, Greek inscr. p. 69 N° 9203. Inscr. Brit. Mus. IV 2 p. 211 N° 1084. S. de Ricci, Rev. épigr. I 145 N° 4 ; 5.

E. A. Pezopoulos, Παρατηρήσεις εἰς Λοκρικὸν θεσμόν : Pol I 1930 97-106.

Poidebard, *Inscription bilingue (grec-palmyrénien) trouvée aux environs de Palmyre* : CRAI 1930 182-183. | Décret rendu en faveur d'un riche citoyen pour l'aide apportée aux commerçants et aux caravanes.

F. Poulsen, *Inscription de Kalydon relative à une affaire de succession* : BCH 1930 42-50. | Cette inscription sur bronze qui doit être datée de 300 av. J. C. environ a un intérêt à la fois juridique et psychologique, car elle nous met en rapport avec les grandes familles de l'Etolie.

J. U. Powell, *An epigram from Eutresis* : CR 1931 126. | Dans l'épigramme publiée dans AJA 1928 XXXII 179, lire, au vers 3, au lieu de κατάρας : κατρᾶς.

F. Preisigke, *Wörterbuch der griechischen Papyrusurkunden mit Einschluss der griechischen Inschriften* ; cf. Langue grecque.

A. von Premerstein, *Zu den Kyrenäischen Edikten des Augustus. Literaturbericht und Nachträge* : ZRG 1931 431-459.

W. K. Prentice, *A greek inscription from Kasr Burka* : AJA 1931 48-50. | Inscription du IIe ou du IIIe siècle av. J. C. actuellement au Field-Museum de Chicago.

W. M. Ramsay, *Anatolia quaedam* : —

— V : JHS 1930 266. | Prescriptions médicales retrouvées dans des lieux saints, en particulier tessères de bronze d'Éphèse : κήριλις désigne un onguent fait avec de la cire d'abeilles ; παλλίριν, παλλύριον sont des formes ioniennes de κολλύριον, onguent.

— VI : JHS 269. | Inscription funéraire d'Aurelios Papias (212 ap. J. C.).

— IX : JHS 1930 274. | L'inscription soi-disant relative au culte du roi Attale doit être lue : ....)ης Ἡλιοδώρ | ⟨ου γενόμ⟩ενος ἱερεὺς | ⟨τοῦ θεοῦ τ⟨οῦ εὐμένο⟨υ⟩ | ⟨Μην' θε⟩ῷ.

— XI : JHS 1930 277-287. | Les habitants de Lairbenos et leurs institutions sont étudiés à travers les inscriptions (cf. l'ouvrage de l'auteur : Cities and Bishopries, I et l'article de Hogarth JHS 1887).

A. Rehm, *Zur Kunstgeschichte der griechischen Steinschrift* : VDPh 1929 44. | Dans le développement de l'écriture des inscriptions grecques des débuts du Ve siècle av. J. C. on reconnaît deux courants, dont l'un est spécifiquement grec et dont l'autre se manifeste surtout à la fin de la période archaïque. Dans l'ensemble, abandonnant l'effort vers la simplicité, la tendance hellénique, en accentuant l'extrémité des hastes, en les courbant légèrement, cherche à donner de la vie à l'écriture. L'évolution de l'écriture romaine, toute différente, devrait faire l'objet d'une autre étude.

L. Robert, *Inscriptions agonistiques de Delphes* : Mém. prés. à l'Éc. franç. d'Athènes. | CRAI 1930 78-80 Holleaux.

— *Note sur le décret des Aitoliens SIG*³ 629 : CRAI 1931 5-6. | A la ligne 25, lire : τῶι σταταγῶι Προξένωι. Le décret a été rendu sous la stratégie fédérale de Proxénos ; antérieur de peu aux Pythia, il se place donc au printemps de 182. On ne peut dès lors plus douter que les Niképhoria aient

été fondées tout de suite après les victoires remportées par Eumènes II sur le roi de Bithynie Prusias II et sur les Galates.

M. Rostovtzeff, *Un décret de Théangéla (Carie)* : CRAI 1930 73. | Inscription grecque de la Coll. Froehner, au Cabinet des Médailles : décret de la fin du IIIe ou du début du IIe siècle av. J. C. par lequel Trézène, métropole de Théangéla, récompense un citoyen de cette dernière ville d'avoir racheté et renvoyé dans sa patrie un citoyen de Trézène capturé par des Aitoliens.

— *Inscription grecque de Théangéla* : CRAI 1930 142-143. | Texte d'un traité qu'un certain Eupolémos, après avoir assiégé Théangéla, en Carie, conclut avec cette ville et les soldats mercenaires qui y étaient en garnison ; IVe siècle av. J. C. Peut-être faut-il voir dans le conquérant de Théangéla l'Eupolémos qui, au témoignage de Diodore, fut, en 315-314, l'auxiliaire du satrape Asandros dans la guerre contre Polémaios, général d'Antigone.

— *Trois inscriptions d'époque hellénistique de Théangéla en Carie* : REA 1931 5-25 & 209-218. | Fin d'un traité entre un certain Eupolémos d'un côté et la ville de Théangéla et les soldats qui la défendaient de l'autre (fin du IVe ou commencement du IIIe siècle). Décret de Théangéla (cf. CRAI 1930 73). L'acte charitable qui est récompensé ici est une manifestation, fréquente à cette époque, de la solidarité hellénique. Décret mutilé dont nous ne possédons que le dispositif. Parmi les ἐπιμεληταί, se trouve un Νέων Ἀριστείδου qui pourrait bien être le père ou le fils de l'Aristide de l'inscription précédente. Théangéla, colonie de Trézène, forteresse de quelque importance à l'époque archaïque, classique et hellénistique, fut au commencement du IIe siècle av. J. C. abandonnée par ses habitants qui allèrent s'établir à Halicarnasse.

P. Roussel, *Deux familles athéniennes à Délos* : BCH 1929 166-184. | Le génos athénien des Pyrrhakidai, déjà connu par les inscriptions de Delphes, a laissé également sa trace à Délos sur deux monuments, l'un dédié à un ancêtre indéterminé, invoqué sous le nom de Τριτοπάτωρ, l'autre consacré aux Nymphes, sans doute vénérées en ici tant que déesses γενεθλιάδες. Les Pyrrhakidai établissent le lien entre le sanctuaire pythique et le sanctuaire de Délos. Dans deux inscriptions de Délos, il y a lieu, semble-t-il, de rétablir le nom des Erysichthonidai qui auraient fourni pour un temps le prêtre d'Apollon Délien.

Rowell, *Inscriptions grecques de Doura-Europos 1929-1930. Note préliminaire* : CRAI 1930 265-274. | Dédicace à l'impératrice Julia Domna. Inscription votive du sanctuaire d'Artagatis. Inscriptions mentionnant deux dieux inconnus jusqu'ici, Sasades et Saddoudas.

A. Salač, *Stèle de Mesembria* : LF 1930 436-444.

— *Ad nouas inscriptiones Atticas adnotationes* : LF(RA) 1931 381-384. | Compléments et rectifications à quelques inscriptions athéniennes d'époque romaine publiées par N. Kyparissis, AD XI 1927-1928 123 sqq.

G. De Sanctis, *Epimetron* : RFIC 1930 483-486. | Commentaire d'un texte important pour l'étude de la finance, notamment de la δεκάτη.

— *Un' iscrizione onoraria del magister equitum Teodosio* : RIFC 1930 487-489. | Une inscription de Stobi appelle le père de l'empereur Théodose Ier Σαξονείης λυτῆρα καὶ γένους Κελτῶν (= les Alamans).

— *I molpi di Mileto* : Studi Bonfante II 669-679.

W. Schwahn, *Heeresmatrikel und Landfriede Philipps von Makedonien* [Inschr. Dittenberg Syll.3 260] : Kl Beih. XXI Leipzig Dieterich 1930 63 p. 4,50 M. | CR 1931 88 Tarn.

— *Boiotische Stadtanleihen aus dem dritten Jahrhundert v. Chr.* : H 1931 337-346. | Commentaire à trois inscriptions publiées dans AD 1923 182 sqq. et relatives aux emprunts faits par la ville de Chorsiai à la ville de Thisbe, par la ville d'Akraiphia au citoyen Kallon et au Thébain Euklidas.

M. Segre, *L'asilia di Smirne e le soterie di Delfi* : Historia V 1931 241-260. | Les inscriptions de Smyrne sur l'asylie et sur la permission d'ériger un temple à Vénus Stratonicée confirment que les Sotéries de Delphes ont été instituées vers la moitié du IIIe siècle av. J. C.

A. Solari, *Intorno agli elementi greci nelle iscrizioni dei Bruzî* : ASSO XVI 1919 100-103. | Les inscriptions du Bruttium nous révèlent la présence de beaucoup d'Orientaux et Grecs immigrés, mais non leur condition ou

profession. Preuve évidente de la misère économique et démographique du pays.

J. Stroux & L. Wenger, *Die Augustus-Inschrift auf dem Marktplatz von Kyrene* : ABAW XXXIV 2 : München 1928 145 p. 12 Sh. | JRS 1929 219-224 Anderson | RFIC 1930 220-230 Arangio-Ruiz | HJ 1930 547 Weyman.

J. G. Tait, *Greek ostraka in the Bodleian Library at Oxford and various other Collections*, I : London Egypt. Expl. Soc. 1930 x & 181 p. | PhW 1931 535-542 Schmidt | Gn 1931 21-26 Rostovtzeff | JHS 1930 351 | RPh 1931 349 Collart.

W. W. Tarn, *The date of Milet*, I 3, 139 : H 1930 446-454. | Tandis qu'Otto, Beiträge zur Seleukidengeschichte 1928, date cette inscription de 262 à 260, l'auteur la place en 275, lors de la première guerre de Syrie.

H. T. Wade-Gery, *An Attic inscription of the Archidamian War, IGI*² 294, 299, 308 : JHS 1930 288-293. | Reconstitution de l'inscription par le rapprochement de divers fragments. Essai de datation de IG I² 301.

— *The financial decrees of Kallias* : JHS 1931 57-85. | Nouvel examen de IG I² 91-92. Les deux décrets de Callias doivent probablement être datés de 421-422, tout en étant postérieurs au rapport des logistai IG I⁸ 324. Toutefois on peut également envisager comme possibles les dates de 434-433 ou de 418-417.

— *Strategoi in the Samian war (with an unpublished inscription)* : CPh 1931 309-313. | Fragment d'inscription du Musée épigraphique d'Athènes (EM 5408), reconnu pour être le fragment d de IG I² 50 donnant la liste des stratêgoi qui signèrent le pacte de Samos (ca. 440-439).

L. Wenger, *Eine Inschrift aus Nazareth* : ZRG 1931 369-397. | Le Διάταγμα Καίσαρος publié par F. Cumont RH CLXIII 1930 241-266 est une rédaction abrégée, de caractère privé, d'un acte officiel ou officieux qui était la traduction en grec d'un édit impérial latin sur la violation de sépulture.

H. van de Weerd, *Een nieuw Opschrift van Korinthe* : RBPh X 1931 87-95. | Texte d'une inscription publiée dans MNIR IX 1929 40-48. L'Erastus de l'inscription ne doit pas être identifié avec l'ami de Saint Paul. D'abord il n'est pas certain que l'édile mentionné dans l'inscription ait porté le nom d'Erastus ; de plus rien ne prouve que celle-ci remonte au milieu du I^er siècle ; enfin l'ami de Saint Paul s'intitule lui-même οἰκονόμος ; or la traduction grecque d'aedilis est ἀγορά́νομος ou αἰδίλης.

U. v. Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : —

— CCLXVIII : H 1930 242. | Dans l'épigramme de IG II 1285, l. 1, lire : ἐν⟨ίκα⟩ ; l. 2 : ⟨ἔθηκε⟩ ; l. 4 vraisemblablement : ⟨ἦλθ' ἐξ ἀγῶνα⟩. Noter l'importance, en ce qui concerne l'histoire des représentations tragiques et comiques, des inscriptions de Vari-Aixone.

— CCLXXVI : H 1930 250. | Interprétation de l'épigramme 86 Kaibel (Inscr. of the Brit. Mus. 1107).

— CCLXXVII : H 1930 251. | L'épigramme 1080 Kaibel (Inscr. of the Brit. Mus. 1004) était certainement beaucoup plus longue que le texte qui nous en est parvenu. L'épigramme 978 est de Chypre ; remarquer le génitif cypriote.

— CCLXXX : H 1930 258. | Devant la ville de Cyrène sont inscrits sur des rochers les noms de dieux Εὐμενίδων et Ζηνός, ce dernier accompagné de μηλίχιος. Ce rapprochement n'est pas sans précédent. Cf. les inscriptions provenant du sanctuaire de Meilichios près Sélinonte (Gabrici, Mon. Ant. XXXII 155 sqq.).

U. Wilcken, *Die Sarapisinschrift von Halikarnass* : Arch. Papyr. IX 1930 223-225.

A. Wilhelm, *Zum Beschluss der Lindier über die Aufzeichnung der Weihgeschenke und der Epiphanien der Athana* : AAW LXVII 1930 88-108.

— *Inschrift aus Theben* : APF IX 214-217.

— Δαιτώνδας : BAPC 1930 139-145.

— *Nachtrag zur den Bemerkungen zu griechischen Ehrenbeschlüssen und Briefen Bd. XXIV, S. 162 ff.* : JŒAI 1930 143-144. | Dans Inscr.

gr. rom. IV 144 l. 8, le verbe qui est tombé après ὡς ne peut être que θαυμάζεσθαι.

— *Lesefrüchte* : Byz 1931 VI 459-468. | Notes sur les inscriptions suivantes : 11 inscriptions publiées par W. M. Calder, Monum. Asiae Min. ant. I ; une inscription de Keretapa, publiée par W. M. Ramsay, Cities and Bishoprics p. 329 N° 136 ; une inscription funéraire (Phazimonitis Studia Pontica III p. 34 N° 20) ; une inscription de Palmyre (R. Cagnat, CRAI 1930 p. 182) ; une inscription funéraire d'Amorgos IG XII 7, 499 ; une inscription byzantine de Silivri (BCH XXXVI 635 sq.).

A. M. Woodward, *Studies in attic treasure-records* : JHS 1931 139-163. | Texte d'un fragment d'inscription, non encore publié, qui forme la base de la liste Hekatompedon de 398-397 (B. M. Gr. Inscr. I 29 ; IG II 652 ; IP II² 1388). A cet ensemble se rattache aussi IG II² 1408.

H. Wuilleumier, *Les sobriquets dans l'épigraphie latine ou grecque* ; cf. Histoire sociale.

H. Wuthnow, *Die semitischen Menschennamen in griechischen Inschriften* ; cf. Histoire méditerranéenne.

Épigraphie latine.

Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine (1930), par R. Cagnat & M. Besnier : RA 1930 XXXII 339-384.

Rassegna di epigrafia romana, di A. Neppi Modona : Historia 1931 30 p. | RA 1931 XXXIII 363 Reinach.

Corpus Inscriptionum Latinarum. Berlin De Gruyter : —

— XI : *Inscriptiones Aemiliae Etruriae Umbriae latinae*, ed. E. Bormann : 1926 VIII & p. 1227-1494 68 M. | Historia 1928 281-282 Neppi Modona.

— XIV Suppl. : *Inscriptiones Latii veteris, Supplementum Ostiense*, ed. L. Wickert : 1930 609-820 90 M. | DLZ 1931 105-112 Von Premerstein | PhW 1931 376-383 Kornemann.

Vorbemerkungen zu dem Supplementum Ostiense ; cf. ci-dessous : L. Wickert.

Altlateinische Inschriften, ausgew. von E. Diehl, 3. neubearb. Aufl. : Kl. Texte für Vorles. & Ueb. XXXVIII-XL Berlin de Gruyter 1930 124 p. 4,80 M. | Gn 1931 55 Dahlmann | PhW 1931 1482-1485 Kubitschek.

F. M. Abel & A. Barrois, *Dédicace d'un temple à Jérusalem* : RBi 1931 292-297. | 1. Inscription latine émanant sans doute de troupes africaines cantonnées à Jérusalem. Epoque d'Hadrien.

E. Albertini, *Actes de vente du V^e siècle trouvés dans la région de Tébessa (Algérie)* : JS 1930 23-30. | Tablettes de bois formant diptyques ou triptyques, qui portent à l'intérieur des textes écrits à l'encre. 32 actes ont été ainsi conservés, en tout ou en partie ; ce sont pour la plupart des ventes d'immeubles.

M. Amato, *De Claudi oratione in una iscrizione della Gallia romana* ; cf. Textes : Claudii Tabula.

H. Armini, *Symbolae epigraphicae* : Er 1928 253-260. | Critique du texte et interprétation de : Carm. epigr. 2183 & 2159 Lommatzsch ; 1143 Buecheler ; CLF 68 ; 1203 Buecheler ; CLE 1606. Dans les inscriptions funéraires, l'expression et dies marque simplement que le mort avait dépassé d'un certain nombre de jours l'âge indiqué, sans qu'il faille supposer une lacune indiquant qu'on aurait négligé d'en graver le nombre exact après le décès. Citation de quelques épitaphes qui contiennent un rappel de celle de Virgile.

— *Värdshusskyltar och gravinskrifter hos romana* : Er 1929 205-228. | Etude sur les inscriptions servant d'enseignes à des auberges, ainsi que sur les inscriptions funéraires dans lesquelles l'homme est considéré comme un voyageur et la tombe comme un lieu de repos et un asile.

— *Noenses de ara Matidie* [en suédois] : Er 1929 118-120. | Interprétation d'une indication topographique donnée par CIL VI 31893.

A. Audollent, *Une nouvelle tabella defixionis africaine* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 16-28.

S. Aurigemma, *Lugo. Nuovo titolo funebre* : NSA 1931 16. | Inscription funéraire de bonne époque : les gentilices Fadius et Mallius sont attestés en Emilie. Le prénom St(atius) est rare ; quant au prénom Seq(unda), il n'apparaît pas généralement abrégé.

— *Campogalliano. Colonna miliare col nome di Giuliano l'Apostata* : NSA 1931 14-15. | Colonne miliaire qui semble avoir appartenu à la via Aemilia ; elle est en mauvais état de conservation et porte, en plus de l'inscription de Julien l'Apostat, les traces d'une autre inscription, datant vraisemblablement des règnes de Magnus Maximus et de Flavius Victor (le père et le fils, qui régnèrent respectivement de 383 à 388 & de 384 à 388).

— *Bologna. Cippo funerario iscritto, in località Beverara. Lastrone con iscrizione latina funebre rinvenuto in via dei Canacci fuori Porta Galliera* : NSA 1931 17-20. | Cippe funéraire avec buste de jeune femme et inscription, fin de la république ou début de l'époque impériale. Inscription du I^er^ ou du II^e^ siècle ap. J.-C. fournissant le gentilice Eborellius, nouveau dans l'onomastique latine.

— *Brisighella. Colonna miliare della via Faventina* : NSA 1931 21-23. | Reconstitution du texte original de l'inscription portant les noms des empereurs Valence, Gratien et Valentinien et datant des années 376-378 ap. J.-C.

— *Rimini. Iscrizioni latine. Dono di due cippi iscritti allo Stato* : NSA 1931 24-28. | Inscription funéraire du dernier siècle de la république ou du I^er^ siècle de l'empire au nom d'un Titius nummularius ; la profession du défunt est illustrée par un relief représentant la table et le banc du changeur avec les piles de pièces de monnaie. Deux bornes avec inscriptions du I^er^ ou du II^e^ siècle ap. J.-C. Deux cippes publiés dans NSA 1897 506-507 ont été données à l'Etat par l'avocat C. M. Pugliesi.

— *Sarsina. Cippo funerario rinvenuto nell' alveo del fiume Savio. Iscrizione sul colle di Romagnano* : NSA 1931 29-32. | Epigramme funéraire du I^er^ ou du II^e^ siècle ap. J.-C. de caractère populaire, mais non dépourvue de prétentions à la composition métrique. Inscription très fragmentaire ayant probablement appartenu à un grand mausolée de la voie romaine de Romagnano.

R. Cagnat, *Un nouveau diplôme militaire* : JS 1930 412-416. | Diplôme relatif à l'armée de Bretagne, 122 ap. J.-C.

— *Une bizarrerie épigraphique* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 82-86.

A. Calderini, *Iscrizione inedita da S. Egidio di Aquileia* : Aev 1930 129-133. | Inscription funéraire latine sur calcaire, I^er^ siècle ap. J.-C. ; mentionne pour la première fois dans le monde romain un faber aciarius.

— *Aquileia romana. Ricerche di storia e di epigrafia* ; cf. Histoire régionale.

— *Iscrizioni latine recentemente scoperte in Milano* : RIL 1930 LXIII 786-790.

G. Calza, *Nuove iscrizioni ostiensi* : AAL 1930 VI 184-189.

J. Carcopino, *Sur quelques passages controversés du règlement d'Henchir Mettich* (CIL VIII 25902) : Mélanges Basset I 129-140.

E. Cavaignac, *Cn. Cornélius Mérenda* : RQH 1931 XVIII 93-94. | Le Cn. Cornélius mentionné sur une inscription d'Aptéra en Crète et identifié par M. Garducci (RF 1929 60-199) avec Cn. Cornélius Scipion. Hispallus serait plutôt Cn. Cornélius Mérenda, envoyé par le Sénat en Orient pour conclure la paix avec Antiochus.

M. della Corte, *Elementi Virgiliani nell' epigrafia Pompeiana* ; cf. Textes : Vergilius.

E. Cross, *Syncope and kindred phenomena in latin inscriptions* ; cf. Langue latine.

E. Diehl, *Pompejanische Wandinschriften und Verwandtes*, 2. verm. Aufl. : Kl. Texte für Vorles. & Ueb. LVI Berlin de Gruyter 1930 91 p. 3,40 M. | LZB 1931 1196.

G. Dobiaš, *Iscrizione onoraria di Rutilio Prudente Crispino* : BCAR 1930 LVII 149-160.

Ph. Fabia, *La table claudienne de Lyon* ; cf. Textes : Claudii Tabula.

H. Fuhrmann, *Nachtrag zu S. 96 u. Anm. 1* : RhM 1931 208. | Contrairement à l'opinion émise par Uxkull-Gyllenband (SPAW 1930 671 Anm. 4), il faut admettre que le préfet Ti. Claudius Balbillus ne fait qu'un avec l'envoyé de la lettre de Claude.

F. Ghislanzoni, *Verona. Iscrizioni latine* : NSA 1931 161. | Inscription votive du 1er siècle ap. J.-C. et inscription funéraire.

— *Sambonifacio. Iscrizioni latine* : NSA 1931 162. | Cippes avec inscriptions.

M. Guarducci, *Ancora sull' iscrizione sepolcrale di Aptera* : RFIC 1931 511-514. | Notes critiques aux lignes 6, 7, 12 & 21. Traduction du texte.

— *Rhytion, ricerche topografiche ed epigrafiche* ; cf. Histoire régionale.

G. E. Guther, *The Pompeian ministri inscriptions* : TAPhA 1930 xxiv. | Un certain nombre de parallèles à Tibur, à Nola, dans la colonie italienne de Délos, confirment la thèse de Mommsen d'après laquelle les ministri des inscriptions de Pompéi auraient été tout d'abord serviteurs de Mercure et de Maia, auxquels on aurait adjoint Auguste, lorsque le culte de l'empereur eut gagné en importance.

A. von Harnack, *Eine nichtchristliche Inschrift mit dem Namen Novatian aus der Umgegend von Rom* : ZNTW 1930 76-78.

A. E. Housman, *Praefanda* : H 1931 406-407. | Interprétation de CIL IV 2360 (Carm. epigr. Buech. 45).

Jahr, *Erfurter Inschriften* : Vortr. geh. an d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. Erfurt. | HG 1931 49 Wolterstorff.

L. Jalabert & R. Mouterde, *Inscriptions grecques et latines de la Syrie* ; cf. Epigraphie grecque.

T. Kleberg, *De heroe quodam epigraphico* : Er 1929 148-150. | Dans CLE 1996, épitaphe d'une jeune fille, au vers 10, il faut considérer Heros comme un nom propre. Celui-ci n'est pas rare dans les inscriptions latines.

— *Två romerska konsulsnamn* : Er 1930 98-99. | Deux inscriptions d'Ostie CIL XIV Suppl. 5357 et 5356 fournissent les noms des deux consuls Fausianus et Q. Tineius Rufus.

— *Två latinska inskrifter och ett fransk manuskript* : Er 1930 200-201. | Discussion relative à deux inscriptions latines retrouvées parmi les papiers de Fourmont concernant ses voyages en Grèce et en Egypte et publiées depuis, avec quelque hésitation, par Mommsen dans CIL III 20.

— *Nuove iscrizioni ostiensi* : AAL 1930 VI 208-213.

H. Kristoferson, *Nuove iscrizioni ostiensi* : AAL 1930 189-207.

S. Lambrino, *Un nouveau diplôme de l'empereur Claude* : CRAI 1930 131-137. | Plaque de bronze trouvée près de l'ancien Durostorum et portant, gravée sur ses deux faces, la tabula posterior d'un diplôme militaire.

— *Observations sur un nouveau diplôme militaire de l'empereur Claude* : RPh 1931 251-267. | Le diplôme militaire en question (CRAI 1930 131, 137) est un des plus anciens qui nous soient parvenus (54 ap. J.-C.). Il est précieux par les renseignements d'ordre militaire et ethnique qu'il nous donne.

J. A. O. Larsen, *Quinquennalis perpetuus as title for a municipal magistrate* [d'après CIL X 7599] ; cf. Histoire sociale.

B. Lavagnini, *Ancora sulla iscrizione metrica di Bu Ngem* : RFIC 1930 216-219. | Corrections et conjectures.

H. Lehner, *Römische Steindenkmäler von der Bonner Münsterkirche* : JVA 1930 CXXXV 1-48.

S. Lösch, *Epistula Claudiana* ; cf. Textes : Claudii Tabula.

E. Magaldi, *De inscriptione parietaria pompeiana picta* : Mous III 1926 145-148. | Commentaire de l'inscription de Pompéi CIL IV 2887.

E. Magaldi, *Le iscrizioni parietali pompeiane, con particolare riguardo al costume* : Napoli Cimmaruta 1931 148 p. | RA 1931 XXXIII 360 Reinach | Historia 1931 430-438 Patroni.

F. Maroi, *Sopra un' iscrizione ostiense* ; cf. Droit romain.

A. Minto, *Iscrizioni e vilieri funerari romani in travertino scoperti a Pomente nel Lasco dei Tori* : AAL 1930 296-300.

B. Nogara, *Lettura ed osservazioni* : AAL 1930 322-334.

A. Oxé, *Die germanische Ala Frontoniana* [d'après une inscription funéraire] ; cf. Histoire régionale.

F. Pais, *Il testamento morale di Caio Castricio Agricola. A proposito di un' epigrafe di Forum Livii* : Studi Bonfante, t. I (cf. Mélanges) 175-181.

V. Pisani, *Die Inschrift der Statuette von Auximum* : Gl 1931 94-100. | Interprétation du texte ; remarques concernant la phonétique, la morphologie, la syntaxe.

N. Putorti, *Due iscrizioni di Reggio Calabria* : Mous I 1923 254-260. | Deux inscriptions récemment découvertes prouvent l'existence dans la zone des fouilles d'un établissement thermal vers le milieu du IIIe siècle ap. J.-C.

R. Rau, *Zum Rechenschaftsbericht des Augustus* ; cf. Textes : Augusti Res gestae.

S. Reiter, *Das Epitaph des Julius Faustus* : Charisteria Rzach 156-162 (cf. Mélanges). | Essai d'interprétation de l'inscription CLE 2121 publiée dans H 1926 448.

F. Ribezzo, *Nuova iscrizione latina dell' anfiteatro romano di Cassino* : RIGI 1929 fasc. 3-4 20. | Inscription en belles capitales de la seconde moitié du Ier siècle de l'empire. Le nom d'Ummidia y est associé à celui d'une certaine Asconia Secunda, qui était probablement de la même famille.

— *Emendazioni a* CIL IX 855 : RIGI 1931 fasc. 1-2 50. | Lire : M. Bullatiae M. Fabici Plotini uxori Coccei arbitratu.

J. A. Richmond, *Discoveries at Birdoswald on Hadrian's Wall* : Antiq. IV 1930 102-104.

P. Romanelli, *Nuovi fragmenti degli Atti dei ludi secolari* ; cf. Archéologie romaine : Notizie degli scavi.

M. Rostovtzeff, *Note sur deux inscriptions latines de Trèves et de Bonn* : CRAI 1930 250-260. | Texte gravé sur l'autel principal du temple de Mercure (musée de Trèves), époque de Domitien ; le dédicant est un soldat de la flotte germanique, qui semble avoir appartenu à la corporation des teinturiers. Inscription du sanctuaire des Matres Aufaniae à Bonn fournissant des données sur l'organisation des droits de douane dans l'empire romain.

G. M. Rushforth, *Latin inscriptions illustrating the history of the early Empire*, 2nd ed. : London Milford 1930 144 p. 8,6 Sh. | RA 1930 XXXII 195 Reinach | CJ 1931 XXVI 383 De Witt | CR 1931 40 Cary | JRS 1930 97 Mattingly.

G. de Sanctis, *Un' iscrizione onoraria del magister equitum Teodosio* ; cf. Epigraphie grecque.

H. A. Sanders, *The wax tablet PSI IX 1027* : Aeg XI 185-189. | Interprétation juridique d'un diptychon latin.

J. E. Sandys, *Latin epigraphy* : Cambridge University Press 1927 XXIV & 324 p. 5 ill. 12 Sh. 6 d. | Historia 1928 278-279 Neppi Modona.

I. Sgobbo, *Iscrizioni parietarie scoperte nella via Campana* : NSA 1931 360-367. | Columbaria avec inscriptions diverses et graffiti.

F. Sievers, *Zur Duenosinschrift* ; cf. Langue latine.

A. Silvagni, *Intorno ad un gruppo d'iscrizioni del 4. e 5. secolo appartenenti alla Basilica Vaticana* : BCAR 1930 LVII 135-148.

G. Söderström, *Epigraphica latina africana* : Upsala 1924 121 p. | Mous 1926 176 Cocchia.

T. Sogliano, *Sunhodus Decumianorum* : Mous III 1926 197-203. | Commentaire à une inscription latine de Rome (publiée par M. Paribeni, Raccolta Lumbroso, Milano, 1925), où il est question d'une troupe d'acteurs appelés du nom de leur chef et patron Decumiani.

A. Stein, *Römische Inschriften in der antiken Literatur*, I : 78. Ber. der Lese- & Redehalle d. dtsch. Stud. in Prag 1929 Prag 1930 39 p. | RhW 1931 1551-1554 Kubitschek.

P. Steiner, *Zur Beurteilung der Inschrift des Dianadenkmals* : TZ 1930 V 31-32.

A. Taramelli, *Iscrizioni romane rinvenute nei lavori ferroviarii ed edilizii nell' area dell' antica Turris Libyssonis* : NSA 1931 114-123. | Inscriptions

et fragments d'inscriptions funéraires. Cippe de marbre avec serpent à tête de femme, crocodile et fleur de lotus, inscription votive à la déesse Isis. C'est probablement une représentation de cette déesse qu'il faut voir sur un autre cippe où figure une forme féminine mutilée. Ces monuments témoignent de la persistance du culte d'Isis en Sardaigne à l'époque romaine.

A. G. Valdecasas, *La formula h. m. h. n. s. en las fuentes epigraficas romanas* ; cf. Histoire sociale.

J. Vannerus, *Die Inschrift des Dianadenkmals bei Bollendorf* : TZ 1930 V 29-31.

A. del Vita, *Iscrizioni latine* : AAL 1930 VI 293-294.

C. W. Vollgraff, *Romeinsche inscripties uit Utrecht* : Meded. Akad. Wetensch. 1930 LXX 5.

L. Wickert, *Vorbemerkungen zu einem Supplementum Ostiense des Corpus inscriptionum latinarum* : SPAW phil.-hist. Kl. 1928 IV 36-70 2,50 M. | PhW 1931 376-383 Kornemann | DLZ 1931 105-112 von Premerstein.

P. Wolters, *Die Tafel von Tarragona* : SBAW 1930 6 München Oldenbourg 1930 9 p. 1 M. | LZB 1931 1338.

H. Wuilleumier, *Les sobriquets dans l'épigraphie latine ou grecque* ; cf. Histoire sociale.

J. Zingerle, *Minutulum* : JŒAI 1930 XXVI Beib. 175-176. | Note critique et commentaire à IGR III 84 (Amastris) 8 sqq.

Épigraphie chrétienne.

Inscriptiones latinae christianae veteres, ed. E. Diehl : Berlin Weidmann :
— I, 2 1924. | MPh 1931 XXXVIII 124-126 de Brouwer | HVJ XXV 497 Manitius | Mous 1926 180 Galdi.
— III. 1931 VI & 618 p. | AB 1931 407 Delehaye | RFIC 1931 279 De Sanctis.
— III, 1. 80 p. 3,75 M. | HVJ XXV 333 Manitius.
— III, 2-6 : 1928-1929 p. 81-320. | MPh 1931 XXXVIII 124 De Brouwer | HJ 1930 138 Weyman | HVJ XXV 497 Manitius.
— III, 7-8 1931 p. 481-618. | LZB 1931 1196.

E. Albertini, *Inscription martyrologique de Tigzirt (Algérie)* : CRAI 1931 6-9. | Inscription sur une dalle qui devait recouvrir le reliquaire contenant le sang du martyr. Celui-ci, nommé Eusèbe, doit être un des martyrs africains de ce nom qui furent victimes de la persécution de Dioclétien.

G. Buckler, *A sixth century Botaniates* : Byz 1931 VI 405-410. | Pierre tombale de Kyrilla, fille d'Eutychios, femme d'un certain Botaniates Kroubeles, mort en 571 ap. J.-C. Autres personnages ayant porté ce nom.

— *A greek inscription at Petworth* : JHS 1931 106-108. | Inscription sur un fragment du long côté d'un sarcophage. La nature du texte permet de le dater du IIIe siècle environ, ce qui en fait un des plus anciens monuments chrétiens conservés en Grande-Bretagne.

J. B. Chabot, *Note sur une inscription grecque chrétienne trouvée au sud de la mer Morte* : CRAI 1931 44. | Le mot ἡμέρα ne doit pas être corrigé en ἡμέ αν, comme le veut F. M. Abel, RBi 1931. L'expression ἡμέρᾳ Σελήνης signifie simplement : un lundi.

F. Dölger, *Die Inschrift im Baptisterium S. Giovanni in Fonte* ; cf. Histoire religieuse.

J. H. Iliffe, *A neolithic colt with gnostic inscriptions at Toronto* : AJA 1931 304-309. | Pierre brune polie avec en intaille une figure humaine à attributs divers, et des inscriptions gnostiques. Il s'agit probablement d'un travail alexandrin du IVe ou du Ve siècle ap. J.-C.

A. Taramelli, *Cagliari. Iscrizione frammentaria di età cristiana rinvenuta presso la Chiesa dei SS. Cosma e Damiano* : NSA 1931 106-107. | Inscription funéraire du Ve siècle de notre ère.

— *Indagini negli avanzi della costruzione da cui proviene la iscrizione bizantina commemorante una vittoria contro i Longobardi* : NSA 1931 111-114. | L'inscription publiée dans NSA 1928 256 faisait probablement

partie d'une basilique byzantine de très petites dimensions dont on a retrouvé des restes.

P. Waltz, *L'inspiration païenne et le sentiment chrétien dans les épigrammes funéraires du VI^e siècle* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

C. NUMISMATIQUE. SIGILLOGRAPHIE. MÉTROLOGIE

Numismatique.

Bibliographie et Méthodologie.

Bulletin archéologique. Numismatique, par A. David Le Suffleur : REG 1931 104-109.

Report on numismatics, by C. T. Seltman : YWCS 1931 89-102.

Wörterbuch der Münzkunde, in Verbind. mit N. Bauer, K. Regling, A. Suhle, R. Vasmer, J. Wilcke, hrsg. von F. von Schötter : Berlin & Leipzig de Gruyter 1930 xvi & 777 p. 28 pl. 60 M. | DLZ 1931 847-850 Schwabacher | ZN 1930 308-311 Cahn | NZ 1930 177 Zambaur & 180 Loehr & Pink.

S. Icard, *Identification des monnaies par la nouvelle méthode des lettres-jalons et des légendes fragmentées. Application de la méthode aux monnaies grecques et aux monnaies gauloises* : Paris Florange & Ciani 1930 xxv & 563 p. 2 pl. | RN 1930 268 Blanchet.

Collections.

Catalogue of lantern-slides and negatives belonging to the Royal Numismatic Society and the British Numismatic Society : London 1930 93 p. 1 Sh.

S. Robinson, *Catalogue of the greek coins of* **Cyrenaica** : London 1927 cclxxv & 154 p. 47 pl. 42 Sh. | NZ 1927 121-124 Kubitschek.

Sylloge nummorum græcorum, I 1 : *The collection of Capt. E. G. Spencer-Churchill. The salting Collection in the Victoria and Albert Museum*, **London** : London Milford & Spink 1931 20 p. 8 pl. 7,6 Sh. | JHS 1931 303 | NZ 1931 169 Kubitschek.

H. Mattingly, *A guide to the exhibition of roman coins in the British Museum* : London 1927 83 p. 8 pl. 11 ill. 2 Sh. | NZ 1927 117-119 Kubitschek.

L. Forrer, *The Weber Collection*, II : *Greek coins, Macedon, Thrace, Thessaly, North Western, Central and South Greece* : London Spink 1924 579 p. pl. 70-171. | RN 1925 255 Blanchet.

S. W. Grose, *Catalogue of the* **MacClean** *collection of greek coins*, II : *The Greek mainland, the Aegean islands, Crete* : Cambridge Univ. Pr. 1926 563 p. pl. 112-248 105 Sh. | NZ 1927 124 Kubitschek.

— *Id.*, III : Cambridge Univ. Pr. 1929 vi & 507 p. pl. 249-380. | A&A 1930 XXIX 96 Robinson.

C. L., *Coins in the* **Palestine Museum** : QAP 1931 70-73. | Monnaies des Séleucides, des Macchabées, d'Hérode, des procurateurs romains, d'Aelia Capitolina.

Bibliothèque nationale. Cabinet des médailles et antiques. Les monnaies. Guide du visiteur : **Paris** Leroux 1929 160 p. 32 pl. | RN 1929 265 | ZN 1930 314-315 Regling.

Varia.

C. Albizzati, *L'ultima toga* [d'après les monnaies] ; cf. Histoire sociale.

A. Alföldi, *Il tesoro di Nagytétény* : RIN IV 113-190. | Catalogue historique et typologique d'un trésor de monnaies constantiniennes découvertes dans la province romaine de Panonnie inférieure, sur les bords du Danube.

— *Der neue Weltherrscher der vierten Ekloge Vergils* [d'après la numismatique] ; cf. Textes : Vergilius.

Allotte de la Fuye, *Monnaies incertaines de la Sogdiane et des contrées voisines*, II : RN 1925 26-50 & 143-169. | Imitations barbares des monnaies d'Eukratide et d'Héliocles, monnaies de Miaüs ou Heraüs, pièce d'argent

à légende de lecture incertaine aux types d'Hercule et de Jupiter, altérations barbares des monnaies séleucides au revers de la tête de cheval, monnaies ayant au revers un guerrier armé de l'arc et le nom d'Antiochus plus ou moins altéré, monnaies de fabrique barbare au revers de la tête de cheval bridée et au revers d'Hercule, monnaies de Smardatès et de Raggodème, monnaies à l'effigie d'Hyrkodès.

— *Monnaie inédite de Xerxès, roi d'Arsamosate, provenant des fouilles de Suse* : RN 1927 144-154. | Monnaie à l'effigie de Xerxès ayant au revers Pallas assise tenant de la main droite une Victoire. Elle fut frappée probablement en commémoration de la défaite d'Antiochus le Grand à Magnésie en 189.

— *La monnaie du tyran Domitianus* : RN 1930 7-8. | Le denier de Domitianus conservé au Musée Dobrée à Nantes est authentique.

T. J. Arne, *Deux nouvelles découvertes de solidi à Gotland* : Acta archeol. Kobenhavn 1931. | RA 1931 XXXIII 365 Reinach.

E. Babelon, *Traité des monnaies grecques et romaines*, II : *Description historique*, IV : *Les monnaies de la Grèce septentrionale aux V^e^ et IV^e^ siècles av. J.-C.* : Paris Leroux 1928 pl. 103-120 10 M. | ZN 1930 312-314 Regling | NZ 1929 131-133 Kubitschek.

M. von Bahrfeldt, *Römische Goldmünzen* : Halle Riechmann 1931 9 p. 1 pl. 1,50 M. | LZB 1931 1196.

A. Baldwin, *Lampsakos, the gold staters, silver and bronze coinages* : AJN LIII New-York 1924 77 p. 18 ill. 10 pl. | RN 1925 254 Blanchet.

A. Barb, *Ein keltischer Münzfund aus dem Burgenland* : NZ 1928 20-27. | Monnaies trouvées à Güttenbach et enterrées là probablement par les Azalii vers l'an 100 av. J.-C.

— *Zur antiken Münztechnik* : NZ 1930 1-7. | Herstellung des Schrötlings. Quadratum incusum. Nummi subaerati. Der vertiefte Zentralpunkt.

A. R. Bellinger, *Catalogue of the coins found at Corinth*, 1925 : New Haven & London Milford 1930 88 p. 2 pl. 9 Sh. | RA 1931 XXXIII 203 Reinach | CPh 1931 342 Johnson | JHS 1931 304 | ZN 1930 316-318 Regling.

E. Bœhringer, *Die Münzen von Syrakus* : Berlin de Gruyter 1929 VIII & 297 p. 32 pl. 80 M. | Ath 1930 114-122 Albizzati | JHS 1930 163 | RN 1930 143-145 Blanchet | ZN 1930 320-332 Schwabacher | NZ 1931 168 Kubitschek | Historia 1930 360-365 Ricci.

S. Bolin, *Fynden av romerska mynt i det fria Germanien, studier i romersk och äldre germansk historia* : Lund Lindström 1926 IV 331 & 216 p. | NZ 1929 134-137 Kubitschek.

P. Bonazzi, *Il ripostiglio di Mornico Losana* : RIN II 1929 205-218. | Près de Voghera on a mis au jour un groupe de monnaies romaines ; sont particulièrement intéressantes quelques monnaies de Jules César, de M. Agrippa, d'Octavien et de Lepide.

— *Ritrovamento di monete consolari a Orzivecchi* : RIN IV 1921 66-67. | Description de quelques monnaies romaines du IV^e^ siècle av. J.-C. trouvées à Orzivecchi près de Brescia le 24 mai 1920.

— *Un quincusse librale* : RIN XXXVIII 1925 11-16. | Description d'une pièce de cinq as, en bronze, sur le revers de laquelle est frappée l'image de Janus. Ce n'est pas une monnaie d'achat, mais simplement une médaille commémorative, émise toutefois dans une circonstance inconnue.

N. Borrelli, *Dichiarazione di un piccolo nucleo di Vittoriati rinvenuto in un sepolcro dell' antica Cales* : RIN I 1918 199-208. | Le nummus Victoriatus fut en valeur de 228 à 104 av. J.-C. Cette monnaie était appelée ainsi du fait qu'elle portait une image de la Victoire avec le nom de Roma. Dans un tombeau de Cales, l'ancienne capitale des Ausones, on en a retrouvé 19, qui y avaient été déposés pour le symbolique paiement de Caron.

G. C., *Ripostiglio di Montecalvo Verseggia* : RIN VI 1923 91-95. | On a retrouvé près de Pavie 357 monnaies romaines du III^e^ siècle ap. J.-C., dont l'auteur dresse le catalogue typologique.

T. Calderini, *Nuovi contributi alle questioni monetarie nei documenti dei papiri* : RIN II 1919 139-147. | Examen de quelques passages et fragments récemment publiés dans les éditions de papyrus égyptiens qui

ont trait aux problèmes de la circulation monétaire en Egypte et au prêt à intérêt.

G. Castellani, *Monete trovate nel territorio dell' antica Vetulonia* : SE V 1931 587-591. | Catalogue de quelques monnaies conservées au musée topographique de l'Etrurie, qu'on peut supposer appartenir à l'ancienne cité étrusque.

L. Cesano, *Ripostiglio di aurei imperiali rinvenuto a Roma* : Boll. d. Comm. arch. comunale LVII 1929 5-119 11 pl. Roma Cugiani 1930. | NZ 1930 184 Kubitschek.

G. De Ciccio, *Gli aurei siracusani di Cimone e di Eveneto* : Boll. del Circolo numismatico napoletano 1922 fasc. 1-2. | RIN 1922 193-196 Sambon.

H. Cohen, *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain communément appelées médailles impériales*, 2e ed. conforme à l'éd. Rollin & Feuardent Paris 1880-1892 : Leipzig Fock 1930 544, 447, 427, 533, 547, 571, 496 & 511 p. 400 M. | LZB 1931 319 | NZ 1931 170 Kubitschek.

G. Cornaggia, *Gli Antoniniani del terzo secolo* : RIN I 1918 234-271. | Examen typologique d'un amas de monnaies impériales romaines du IIIe siècle retrouvées à Turin. Sauf trois d'Antioche, ces monnaies sont toutes italiennes et pour la plus grande partie de Milan.

Paul Couissin, *L'équipement de guerre des Gaulois sur les monnaies romaines* ; cf. Histoire sociale.

G. Dattari, *Del miliarense e della siliqua nell' epoca costantiniana* : RIN I 1918 209-233. | Historique de la valeur et du poids du talent et de ses multiples pendant l'époque constantinienne.

A. Dieudonné, *Les monnaies grecques de Syrie au Cabinet des Médailles* : RN 1927 1-50, 155-169 & 1929 15-26 & 131-151. | Monnaies des villes sœurs, du Koinon, d'Antioche (époque des Séleucides et de Tigrane, époque républicaine, époque impériale).

— *La donation Rockfeller au Cabinet des Médailles et autres monnaies grecques récemment reçues* : RN 1930 151-157. | Deux médailles grecques, monnaie gréco-égyptienne, monnaie d'électrum primitive d'Ionie.

— *La mission de Suse* : RN 1929 27-34. | Monnaies des Séleucides, des Arsacides, des Sassanides, monnaies byzantines.

G. Elmer, *Die Goldprägung in Serdica unter den Nachfolgern Diocletians* : NZ 1928 12-19. | Description et datation de toutes les monnaies frappées à Serdica sous les successeurs de Dioclétien.

— *Ein Fund römischer Goldmünzen aus Borca* : NZ 1930 39-45. | Monnaies d'or de Carinus, de Constantin le Grand, de Constance II, de Constantin le Jeune.

P. L. Fiorani Gallotta, *Officiana insubrica di falsi monetari* : RIN V 1922 197-201. | Les monnaies retrouvées dans plusieurs localités de la Lombardie laissent voir qu'au IIIe siècle ap. J.-C. la monétation de fraude était assez répandue dans l'Insubria.

— *La presumibile epoca dell' occupazione gallica nel territorio lodigiano* : RIN XXXVII 1925 31-35. | L'analyse numismatique confirme que l'invasion gauloise de l'Insubrie eut lieu vers le début du IVe siècle av. J.-C. A cette date les indigènes employaient déjà les monnaies de bronze de Rome.

R. Forrer, *Une variété des bronzes d'Atisios Remos* : RN 1929 35-36. | Pièce qui typologiquement et chronologiquement doit être placée entre les types 8054 et 8082 décrits dans l'Atlas des monnaies gauloises.

E. Gabrici, *La monetazione del bronzo nella Sicilia antica* : Palermo Boccone del povero 1927 VI & 213 p. 10 pl. | Historia 1930 371-378 Ricci.

— *Notes on Sicilian numismatics* : NC 1931 73-90. | Monnaies d'Agrigente, Himère, Morgantina, Catane, Eryx, Hipana, Selinonte, Panormus, Motya, Gela, Imachara, Halaesa, Crimissa, Libyes, monnaies siculo-puniques.

H. Gaebler, *Die Münzen von Stagira* : SPAW 1930 293-304. | Jusqu'ici on n'avait pu attribuer de façon certaine des monnaies à Stagira, dans l'absence d'une frappe à ce nom. Nous en possédons une maintenant qui nous permet, dans la série des monnaies macédoniennes d'origine incertaine,

d'en attribuer plus de 20 à cette ville. Nous pouvons ainsi placer la période la plus florissante de production de cet atelier dans la seconde moitié du VI^e siècle av. J.-C. | Gn 1931 275 Schwenbacher.

A. Gallatin, *Syracusan dekadrachms of the Euainetos type* : Cambridge Mass. Harvard Univ. Pr. 1930 53 p. 12 pl. 15 Doll. | AJA 1931 359 Robinson | JHS 1931 303 | NZ 1931 169 Kubitschek.

W. Giesecke, *Italia numismatica. Eine Geschichte der italischen Geldsysteme bis zur Kaiserzeit* : Leipzig Hiersemann 1928 VII & 373 p. 24 pl. 80 M. | Historia 1930 366-371 Ricci | DLZ 1931 1029-1033 Schwabacher | RIN 1926 121.

— *Sicilia numismatica. Die Grundlagen des griechischen Münzwesens auf Sicilien* : Leipzig 1923 188 p. 24 pl. | RN 1925 121 Blanchet.

W. Giesecke, *Das Ptolemäergeld. Eine Entwicklungsgeschichte des ägyptischen Münzwesens unter Berücksichtigung der Verhältnisse von Kyrene* : Leipzig Teubner 1930 98 p. 10 M. | RPh 1931 177 Seure | LZB 1931 319 | AJA 1931 360 Brett | RA 1931 XXXIV 221 | A&A 1931 XXXII 94 Newell | NZ 1931 165-168 Kubitschek.

H. Goodacre, *A handbook of the coinage of the byzantine empire*, II : *Anastasius to Michael VI* : London Spink 1931 IV & 241 p. 10 Sh. | NC 1931 72.

E. J. Haeberlin, *Die Münzen aus der Stadt Numantia, den Lagern des Scipio und den Lagern bei Renieblas* : Numantia IV München Bruckmann 1929 54 pl. | NZ 1929 123 Kubitschek.

G. F. Hill, *L'art des médailles grecques* : Paris & Bruxelles Van Oest 1927 67 p. 64 pl. 50 Fr. or. | NZ 1927 120 Kubitschek.

— *Select greek coins. A series of enlargements illustrated and described* : Paris & Bruxelles Van Oest 1927 61 p. 64 pl. 266 ill. | AJA 1928 408 Weber.

— *On the coins of Narbonensis with iberian inscriptions* : Numism. notes & monogr. publ. by the Amer. numism. Soc. XLIV New-York 39 p. 6 pl. 1 Doll. | NZ 1931 168 Kubitschek.

— *Becker the counterfeiter*, I : London Spink 1924 72 p. 8 pl. | RN 1925 256 Blanchet.

B. Howat, *Médaillon inconnu de l'impératrice Faustine mère, contributions aux études des médaillons patriotiques d'Antonin le Pieux de la fête séculaire de Rome* : Vjesnik Krvatskog arheoloskog drustva u Zagrebu XV 1928 11 p. 1 pl. | ZN 1930 319 Regling.

H. von Koblitz, *In der Münzstätte Treveri geprägte Münzen von Valentinianus sen. bis zum Aufhören der Prägung* : Trierer Zeitschr. III 1928 24-54 Trier Lintz 6 M. | NC 1929 336-338 | NZ 1930 183 Kubitschek.

C. L., *A hoard of byzantine coins* : QAP 1931 55-68. | 325 pièces datant d'Anastase I^er à Héraclius, provenant des ateliers de Constantinople, Antioche, Nicomédie.

— *A hoard of Phoenician coins* : QAP 1931 10-20. | 109 pièces de monnaie de Tyr, III^e siècle av. J.-C.

— *Note on the obverse type of the tetradrachms of the second revolt of the Jews* : QAP 1931 69. | C'est bien le saiet des saints qui est représenté, avec l'arche d'alliance.

L. Laffranchi, *La monetazione di Valente Tiranno e la data d'inizio di quella dei Cesari* : RIN II 5-21. | Les monnaies des nouveaux Césars commencèrent à être émises en 315 dans tout l'Empire. Les monnaies de l'usurpateur Valens furent alors adaptées aux nouveaux princes, et l'effigie de Maximin devint l'effigie de Licinius.

— *Ripostiglio a Porta Collina (Roma)* : RIN II 42-47. | Catalogue typologique de monnaies romaines du IV^e siècle ap. J.-C.

Ph. Lederer, *Beiträge zur römischen Münzkunde*, IV : *Ueber eine Judaea-Münze* : ZN 1930 42-59. | L'as de Titus portant l'inscription Iudaea Navalis trouvé à Pont-sur-Yonne en 1836 doit être considéré comme une pièce fausse. On ne saurait tirer de son existence la conclusion que les Juifs auraient eu une marine à opposer aux Romains.

— *Nachträge zu den Beiträgen zur römischen Münzkunde II und III*, 1 : *Zu dem neuen Medaillon des Hadrianus*, 2 : *Zu dem unbekannten Trierer Goldmedaillon des Constantinus I*, 3 : *Zum Trierer Goldmünzenfund* : ZN

1930 60-68. | Un deuxième exemplaire du médaillon de bronze d'Hadrien a été trouvé, et de nouveau sur sol non-romain. Le médaillon d'or de Constantin Ier provient de la collection de la reine Louise, épouse d'Adolphe-Frédéric de Suède. Aux différents dépôts de monnaies romaines trouvés en Rhénanie et mentionnés dans ZN XXXVIII 68-72 & 314, il faut en ajouter un, découvert en 1910 sur l'emplacement du camp de Mayence.

J. Liegle, *Funde römischer Münzen bei Steinort am Mauersee* : Berlin 1930 10 p. 1,50 M. | LZB 1931 320.

H. J. Lückger, *Zwei römische Münzfunde des 4. Jahrh. aus christlichen Kirchen Kölns* : ZN 1930 25-41. | Les deux trésors de monnaies romaines de l'époque de Constantin trouvés à Cologne témoignent de combats sanglants livrés par les païens contre les chrétiens à l'intérieur des murs de la ville en 330 et en 352.

T. Mamroth, *Die Silbermünzen des Königs Philippos V von Makedonien* : ZN 1930 277-303. | Philippe V a frappé tout d'abord en 212 av. J.-C. en commémoration de ses succès militaires les rares tétradrachmes qui portent Athéna au revers. Pendant quelque temps les ateliers restent inactifs, mais après les pourparlers, défavorables d'ailleurs, avec la commission romaine à la tête de laquelle se trouvait Q. Caecilius Metellus, on procède à une réforme monétaire : un directeur a désormais la charge de l'administration des monnaies, ayant sous ses ordres deux fonctionnaires qui dirigent peut-être deux ateliers différents. Le premier directeur Ar... ne frappe que des tétradrachmes, des drachmes, des hémidrachmes et des dioboles en petite quantité. Son successeur Zoilos au contraire émet beaucoup de tétradrachmes, de didrachmes, de drachmes et de tétroboles. Aucune de ces monnaies ne porte de signes d'ateliers ou d'armes de fonctionnaires, mais seulement des signes d'émission qui permettent de les dater. C'est ainsi que l'on peut fixer la conférence avec la commission romaine en 185 av. J.-C.

P. Marconi, *Palma Montechiaro (Agrigento). Sequestro di tesoretto di monete greche e c. d. punico-sicule* : NSA 1931 404. | Monnaies antiques en électron, en argent, en bronze.

H. Mattingly, *Coins of the roman empire in the British Museum*, I : *Augustus to Vitellius* : London 1923 ccxxxi & 464 p. 64 pl. | RN 1925 125-127 Blanchet.

— *Id.*, II : *Vespasian to Domitian* : London 1930 cv & 485 p. 83 pl. | NZ 1931 171 Pink.

— *Roman coins from the earliest times to the fall of the western empire* : London Methuen xx & 400 p. 64 pl. 21 Sh. | NZ 1929 121-123 Kubitschek.

H. Mattingly & E. A. Sydenham, *The roman imperial coinage*, I : *Augustus to Vitellius* : London Spink 1923 279 p. 16 pl. | RN 1925 127 Blanchet.

— *Id.*, II : *Vespasian to Hadrian* : London Spink 1926 xvii & 568 p. 16 pl. 1 £ 6 Sh. | NZ 1927 125-128 Kubitschek.

— *Id.*, III : *Antoninus Pius to Commodus* : London Spink 1930 xviii & 514 p. 16 pl. 28 Sh. | JRS 1931 143-146 Strace.

— *Id.*, V, 1 : *Valerian to Florian*, prep. by P. H. Webb : London Spink 1927 xiv & 424 p. 12 pl. 1 £ 2 Sh. | NZ 1927 128-132 Kubitschek.

J. G. Milne, *Greek coinage* : Oxford Clarendon Pr. 1931 x & 132 p. 12 pl. 6 Sh. | JHS 1931 303 | NZ 1931 163 Kubitschek.

— *Woodeaton coins* : JRS 1931 101-111. | Les monnaies de Woodeaton, comme les fibules, sont toutes antérieures à l'occupation saxonne. Les plus anciennes, très usagées, sont du Ier siècle ap. J.-C. Il est probable que le marché de Woodeaton se développa dans le dernier quart de ce siècle et fut fréquenté pendant toute la durée de la domination romaine. Quant aux copies barbares de monnaies romaines qu'on a trouvées en grand nombre à Woodeaton, il y a tout lieu de croire qu'elles furent mises en circulation à l'époque dont datent les types qu'elles reproduisent.

— *The monetary reform of Solon* ; cf. Histoire sociale.

S. Mirone, *Monete italiote e siciliote inedite o rare del R. Museo archeologico di Parma* : RIN XXXVII 1924 17-30. | Catalogue de quelques monnaies de Grande Grèce conservées au Musée de Parme.

— *Il tempio di Afrodite Ericina sul denaro di L. Considio Noniano* :

RIN I 189-198. | Un L. Considius Nonianus, que l'on ne peut pas exactement identifier, fit graver sur un denier de sa gens l'image du temple de Vénus Erycine. Il s'agit du temple et de la Vénus de Sicile, et la gravure garde probablement le souvenir des combats acharnés livrés autour du temple pendant la première guerre punique.

— *Copies de statues sur les monnaies de la Grande Grèce* : RN 1925 1-16 1926 7-22 & 125-140. | Des statues célèbres d'Aphrodite, d'Athéna Koryphasia, d'Athéna Polias, de Diomède, d'Artémis, de Zeus Eleuthérios, d'Hermès, ainsi que le Poséidon de Lysippe se trouvent reproduites sur diverses monnaies de Locres, de Tarente, de Siris, de Thurium, de Métaponte.

— *Les divinités fluviales sur les monnaies antiques de la Grande-Grèce* : RN 1927 127-143 & 1928 1-19. | Monnaies au type d'Achéloüs, d'Aesaros, d'Aspias, de Bradanos et Casuentos, de Crathis, de Laos, de Métauros, de Rhéon, de Sagras, de Sébéthos, de Siris, de Terina, de Medma ou Mesma, de Thouria, de Velia.

— *Contributions à la numismatique byzantine. Evolution de l'art* : RN 1930 159-171. | Si dans ses débuts l'art monétaire byzantin dérive de l'art romain, il prend à partir de Constantin le Grand sa physionomie particulière : l'attitude de face des effigies conquiert une grande faveur, au revers les figurations dérivées des anciens types font place aux anges, à la croix, au Christ bénissant. Plus tard le buste de l'empereur tourne à la combinaison géométrique pour redevenir réaliste au IX^e siècle. A la formation de cet art byzantin concoururent en même temps les traditions hellénistiques et l'influence de l'art oriental.

— *Numismatica* : Milano Hoepli 1930 XI & 283 p. 500 ill. 20 LN | Z. 1930 315 Regling.

J. DE MORGAN, *Manuel de numismatique orientale de l'antiquité et du moyen-âge* : Paris Geuthner 1923-1924 384 p. 486 ill. | RN 1925 257-259 Blanchet.

N. MOUCHMOV, *Les marques secrètes de l'atelier monétaire de Serdica* : Ann. du Mus. nat. de Sofia 1922-1925. | Classification, avec mention des légendes et des marques d'atelier, de 2.000 pièces romaines en cuivre de la seconde moitié du III^e siècle, trouvées à Plevna.

— *Les monnaies des rois thraces* [en bulgare] : Swornik B. Dakowitsch 195-256 8 pl. Sofia 1927. | NZ 1927 121 Kubitschek.

— *Monnaies inédites de Moesie et de Thrace* : RN 1929 153-157. | Monnaie d'Odessus à l'effigie d'Auguste, monnaies de Marcianopolis à l'effigie de Fulvia Plautilla et de Gordien III, monnaie de Nicopolis ad Istrum à l'effigie de Commode, monnaies de Pautalia et de Serdica à l'effigie de Caracalla, monnaie celtique d'argent du module des tétradrachmes de Philippe II et d'Alexandre III.

— *Une monnaie d'argent de l'empereur Alexandre* : Byz 1931 VI 99-100. | Pièce unique acquise en Bulgarie.

E. T. NEWELL, *Alexander hoards*, III : *Andritsaena* : Numism. notes & monogr. publ. by the Amer. numism. Soc. XXI New-York 1923 39 p. 6 pl. | RN 1925 123 Blanchet.

— *Id.*, IV : *Olympia* : Numism. Notes et monogr. publ. by the Amer. numism. Soc. New-York 1929 27 p. 4 pl. | RN 1930 145 Blanchet.

— *The coinages of Demetrius Poliorcetes* : London Milford 1927 VIII & 174 p. 18 pl. 42 Sh. | RIN 1928-1929 99 Anzani | NZ 1927 114-117 Kubitschek | AJA 1928 407-408 West.

— *Additions to the Delta (Benha El-Asl) hoard* : NC 1931 66-68. | Monnaies grecques archaïques d'Égypte provenant de Thasos, Acanthus, Mende, Terone, Eretria (?), Phaselis, et peut-être de Macédoine.

S. P. NOE, *The coinage of Metapontum* : Numism. Notes & monogr. publ. by the Amer. numism. Soc. XLVII New-York 1931 134 p. 20 pl. 3 Doll. | NZ 1931 169 Kubitschek.

P. ORSI, [*Deux monnaies de bronze syracusaines avec sigle d'artiste*] : Rassegna Numismatica XXVII 8 Roma 1930. | RPh 1931 173 Seure.

G. PANSA, *Intorno a due rarissimi medaglioni di Lucilla relativi al culto delle divinità generatrici* : RIN III 1930 159-168. | Dans deux médaillons, Lucilla, la femme de Lucius Verus, idéalisée sous les traits de la déesse

Fecunditas, rend hommage aux divinités infernales, qui lui ont ravi un enfant et menacé l'autre.

F. D. J. Paruck, *Sassanian coins* : Bombay the Times Pr. & London 1924 xx & 536 p. 68 pl. | RN 1925 257.

B. Pick, *Zur Titulatur der Flavier : Ein später Nachtrag* : ZN 1930 304-307. | Sur le revers des deux sesterces de bronze de Vespasien portant les deux princes debout, il faut lire : Imperator Augusti filius consul designatus iterum, Caesar Augusti filius designatus [consul].

K. Pink, *Goldstabringe aus Dakien* : NZ 1928 1-11. | Anneaux qui servaient de monnaie d'échange. Ils semblent n'avoir été employés que pour le commerce local, car on ne les trouve ni à Troie, ni à Mycènes. Il faut probablement les dater de la fin de l'âge du bronze, époque à laquelle les relations de la Dacie avec l'est et le sud étaient presque interrompues.

— *Die Silberprägung der Diocletianischen Tetrarchie* : NZ 1930 9-38. | Catalogue des types de monnaies et des ateliers, avec leurs périodes d'activité.

— *Die Goldprägung des Diocletianus und seiner Mitregenten (284 bis 305)* : NZ 1931 1-59. | Catalogue des types de monnaies et des ateliers.

E. Pridik, *Neuerwerbungen römischer Münzen im Münzkabinett der Ermitage* : ZN 1930 69-86. | Aurei et monnaies diverses de Jules César, d'Auguste, de Septime Sévère, de Macrin, d'Iotapianus, de Décius, de Constantia, de Constantin I & II, III, de Constance, de Nepotianus, de Valentinien I & II, d'Honorius, etc.

A. Procopé-Walter, *Deux monnaies de l'Ermitage et la série attribuée à Evagoras* II : RN 1929 3-14. | De ces deux monnaies antiques d'argent au cavalier du même type, la première fut conçue sous l'influence de l'art gréco-ionien et rentre dans un groupe qui appartient à l'Asie Mineure du IVe siècle av. J. C. La seconde, malgré l'identité du sujet, diffère essentiellement de la première par le style qui ne révèle aucun lien avec la culture grecque.

O. Ravel, *The colts of Ambracia* : Numism. Notes & monogr. XXXVII New-York 1928 180 p. 12 pl. | ZN 1930 338-342 Liegle.

K. Regling, *Münzkunde*, 4. Aufl. : Einl. in die Altertumswiss. II 2 Leipzig Teubner 1930 37 p. 2 M. | LZB 1931 320.

— *Die Münzen von Priene* : Berlin Staatl. Mus. VII & 218 p. 27 ill. 5 pl. 90 M. | JHS 1930 163.

— *Pelztiere auf antiken Münzen* ; cf. Histoire sociale.

S. Ricci, *L'influsso etrusco sulla monetazione antica librale romana* : SE III 1929 187-206. | Historia 1930 153-155 Patroni.

E. S. G. Robinson, *Further notes on the Delta (Benha El- Asl) hoard* : NC 1931 68-71. | Monnaies archaïques d'argent provenant d'Abdère, Acanthus, Mende, Neapolis Datenon, Oresscii, Terone, Chalcis, Athènes & Egine.

D. M. Robinson, *The coins found at Olynthus* ; cf. Archéologie grecque.

K. Saatmann, E. Jüngst & P. Thielscher, *Der Pons Sublicius auf einem Medaillon des Antoninus Pius* : Berlin 1930 7 p. 1,50 M. | LZB 1931 320.

J. Sabatier, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II*, réimpr. conforme à l'éd. Rollin & Feuardent Paris 1862 : Leipzig Fock 1930 326 & 379 p. 70 pl. 48 M. | LZB 1931 320 | NZ 1931 170 Kubitschek.

A. Salač, *Quelques intéressantes monnaies de l'époque impériale romaine* : LF(RA) 1931 384-392. | Denier de Trajan ; drachme de Julie Domna de Césarée ; médaillon d'argent de Constantin II ; monnaies de bronze de villes grecques situées dans la partie orientale de l'Empire romain.

— *Monetae romanae imperatorum aetatis ad scholarum superiorum usum quid valeant* : Acta II. Congressus philol. class. slav. Pragae 1931 397-401. | Utilité des monnaies pour rendre familière aux élèves l'effigie des empereurs. Ce que la décoration du revers peut leur enseigner sur la topographie, la religion et l'histoire romaines.

F. S. Salisbury, *Late fourth-century currency in Britain* : NC 1931 14-27. | Monnaies de Valentinien II, Théodose, Arcadius, Honorius.

A. Sambon, *Eumeno incisore della zecca di Siracusa* : Napoli 1917 8 p. | ASSO 1917 283-284 Orsi.

S. Sboto, *Una moneta d'oro ineditadi Leontini* : RIN IV 65-66. | Description d'une monnaie d'or, fondue entre 412 et 404 av. J. C.

O. Th. Schulz, *Die Rechtstitel und Regierungsprogramme auf römischen Kaisermünzen. Von Cäsar bis Severus* : Stud. zur Gesch. & Kult. des Altert. XIII 4 Paderborn Schöningh 1925 x & 124 p. | RCI 1930 223-226 Pippidi | RN 1925 259 Blanchet.

R. B. Seager, *A cretan coin hoard* : Numism. Notes & monogr. publ. by the Amer. numism. Soc. XXIII New-York 1924 55 p. 13 pl. | RN 1925 125 Blanchet.

A. Segrè, *Metrologia e circolazione monetaria degli antichi* : Bologna Zanichelli 1928 xiv & 540 p. 80 L. | NZ 1931 163 Kubitschek.

C. T. Seltman, *Athens, its history and coinage before the Persian invasion* : Cambridge Univ. Pr. 1924 75 ill. 24 pl. | RN 1925 124 Blanchet.

— *A hoard from Side* : Numism. Notes & monogr. publ. by the Amer. numism. soc. XXII New-York 1924 20 p. 3 pl. | RN 1925 123 Blanchet.

Th. L. Shear, *A hoard of coins found in the theatre district of Corinth in* 1930 : AJA 1931 139-151. | 92 pièces de monnaie de Corinthe et de Sicyone datant de 132 à 212 ap. J. C. ainsi que du règne de Gallienus. Leur alliage comprend un élément minéral destiné à renforcer leur solidité.

P. L. Strack, *Untersuchungen zur römischen Reichsprägung des II. Jhs.*, I : *Die Reichsprägung zur Zeit des Trajan* : Stuttgart Kohlhammer 1931 xi & 308 p. 10 pl. | NZ 1931 172-173 Pink.

A. Le Suffleur, *Monnaies grecques récemment acquises par le Cabinet des Médailles* (1921-1924) : RN 1925 17-25 & 133-142. | Monnaies anciennes de Macédoine, de Thessalie, de Locride, de Sicyone, d'Arcadie, de Crète, de Sériphos, de Scyros. Monnaies des rois du Bosphore, de Nabatène, de Bactriane, des Parthes.

E. A. Sydenham, *Symbols on denarii of L. Papius and L. Roscius* : NC 1931 1-13. | Les denarii de L. Papius révèlent leur caractère démocratique par leurs symboles représentant des classes de la société dont l'importance n'était pas reconnue jusque-là dans la politique romaine : commerçants, artisans, industriels. Les symboles des denarii de L. Roscius fournissent un parallèle très exact à ceux qui figurent sur les denarii de L. Papius. L'émission de L. Roscius doit probablement avoir été en rapport avec la renaissance des collegia en 58 av. J. C. sous l'influence du tribun Clodius.

A. Taramelli, *Perdasdefogu. Ripostiglio di monete di epoca cartaginese rinvenuto nel territorio del Comune* : NSA 1931 88-102. | Trésor comprenant des monnaies de divers calibres d'époque punique et sardo-punique appartenant à 91 types différents. La plupart ont à l'avers la tête d'Astarte, au revers un cheval debout ou un buste de cheval. Monnaies de Mauritanie, refrappées sur des monnaies puniques. Monnaies romano-campaniennes et romaines, monnaies impériales.

— *Irgoli (Nuoro). Ripostiglio di denarii imperiali romani rinvenuto presso l'abitato* : NSA 1931 103-106. | 52 exemplaires de monnaies de Trajan, Marc-Aurèle, Septime Sévère, Caracalla, Geta, Macrinus, Iulia Pia, Iulia Paula, Iulia Maesa, Iulia Mamaea, Alexandre Sévère.

A. Vives y Escudero, *La moneda hispanica* : Madrid Acad. de la historia 1926 cxcvi, 74, 200, 135 & 148 p. 173 pl. 40 P. | NZ 1927 106-108 Luschin-Ebengreutz.

M. P. Vlasto, Τάρας οἰκιστής, *a contribution to Tarentine numismatics* : Numism. notes & monogr. XV New-York 1922 234 p. 13 pl. | RN 1925 122 Blanchet.

— *The late M. E. P. Warrens hoard of Tarentine horsemen and other contributions to Tarentine numismatics* : NC 1930. | JS 1931 226 Wuilleumier.

Sigillographie.

Bulletin de sigillographie byzantine. Quinze années de découvertes et d'études (1915-1929), par V. Laurent : Byz V 570-654.

F. Anderson, *Minoan seals* ; cf. Paléographie : G. Hempl.

G. A. Barton, [*Indo-sumerian seals*] : AASO X 75-94. | Les motifs des cachets indo-sumériens sont comparés à ceux des cachets sumériens, élamites, hittites, égyptiens, crétois et chypriotes.

K. M. Konstantopoulos, Βυζαντιακα μολυβδόβουλλα. Συλλογὴ Α. Κ. Ρ. Σταμούλη : Athènes Sakellarios 1930 36 p. 4 pl. | ByzZ 1931 218-220 Dölger.

V. Lebedeva, *Les trois nouveaux sceaux de plomb byzantins du musée historique d'état à Moscou* : ByzZ 1931 58-60. | Sceaux pouvant être datés respectivement du VI^e^-VII^e^, du VIII^e^-IX^e^ & du X^e^-XI^e^ siècle.

Métrologie et Chronologie.

F. Bork, *Zur Vorgeschichte des römischen Kalenders* : Arch. f. Orientforsch. 1930 VI 94-100.

A. Cappelli, *Cronologia, cronografia e calendaria perpetua*, 2^e^ éd. : Milano Hoepli 1929 42 L. | Riv. stor. d. arte 1930 XIV 233.

M. E. Dicker, *The Antinoopolite calendar* : APF 1930 IX 226-227.

S. H. Hooke, *New year's day, the story of the calendar* : New-York Morrow 1928 78 p. 1 Doll. | CJ 1930 387 Kraemer.

C. F. Lehmann-Haupt, *Nachwort zu Nowotnys Metrologischen Nova* : Kl VI 295-305. | A remarquer les différences entre les normes proprement dites et les mesures en usage.

B. D. Meritt, *The athenian calendar* ; cf. Histoire sociale.

G. Niccolini, *Gneo Flavio e i Fasti* ; cf. Textes : Fasti.

E. Nowotny, *Metrologische Nova* : Kl VI 247-294. | L'extrémité de deux mesures de longueur a été retrouvée dans le camp Lamiacum datant de la fin du II^e^ siècle ap. J. C. Cette découverte a fourni la longueur du pied drusien, à savoir 330,76 mm, tandis que le pes monetalis n'avait que 294,4 mm. Les instruments retrouvés permettent d'effectuer les mesures en pieds et de les transformer aussi en aunes (aune illyrio-macédonienne et aune normale de 412,5 mm.).

E. Przybyllok, *Unser Kalender in Vergangenheit und Zukunft* : Morgenland. Darstell. aus d. Gesch. & Kult. des Ostens XXII : Leipzig Hinrichs 1930 94 p. 3 M. | PhW 1931 684 Gustavs | Anthr 1931 1001 Röck.

A. Segre, *Metrologia e circolazione monetaria* ; cf. Numismatique.

V. Sinaïski, *Théorie de la chronologie ancienne* ; cf. Histoire générale : Méthodologie.

V. HISTOIRE

A. HISTOIRE NATIONALE. ETHNOGRAPHIE

a) Histoire générale.

Bibliographie et Méthodologie.

The international bibliography of historical sciences 1926 : Paris Colin 1930 LXVIII & 366 p. | EHR 1931 176 | RCr 1931 223-226 Halphen.

Wissenschaftliche Fachberichte : Alte Geschichte, von H. Volkmann : NJW 1931 752-755.

Bericht über alte Geschichte, von F. Geyer : HZ CXLIV 171-178, 402-409 & 619-626.

Völkerkundliche Bibliographie der Jahre 1926-1927 : Ethnolog. Anzeiger II 1930 129-192.

Bericht über römisch-germanische Zeit und früheres Mittelalter bis 1250, von W. Holtzmann : HZ CXLIV 178-186, 409-414 & 626-637.

Notite bibliografice [histoire] : RIR 1931 88-108.

W. Bauer, *Einführung in das Studium der Geschichte* : Tübingen Mohr 1928 XV & 419 p. 15 M. | RB 1930 80 Schmitz.

H. Bogner, *Die verwirklichte Demokratie* : Die Lehren der Antike. Hamburg Hanseat. Verlagsanst. 232 p. | PhW 1931 718 Lenschau.

M. Gelzer, *Gibt es eine klassische Form in der politischen Entwicklung ? Das Problem des Klassischen* ; cf. Mélanges.

R. Hennig, *Geopolitik : Die Lehre vom Staat als Lebewesen*, 2. Aufl. : Leipzig Teubner 1931 81 cartes 18 M. | PhW 1931 1357 Philipp.

G. Kuentzel, *Aus der Werkstätte der Geschichtswissenschaft. Rede* : Frankfurt Englert 1930 30 p. 1,50 M.

Kuhn, *Klassisch als historischer Begriff : Das Problem des Klassischen* ; cf. Mélanges.

R. Laqueur, *Formen geschichtlichen Denkens* ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

M. P. Nilsson, *Ueber die Glaubwürdigkeit der Volksüberlieferung* : Sc 1930 XLVIII 319-328.

E. Przybyllok, *Unser Kalender in Vergangenheit und Zukunft* ; cf. Métrologie.

L. Schemann, *Die Rasse in den Geisteswissenschaften* ; cf. ci-dessous : Varia.

V. Sinaiski, *Théorie de la chronologie ancienne* : Riga 1931 41 p. | RA 1931 XXXIII 188.

Manuels et Collections d'histoire générale.

Histoire du monde. Paris De Boccard : —

— II : E. Cavaignac, *Le monde méditerranéen jusqu'au* IV^e *siècle av. J. C.* : 1929 708 p. 2 cartes. | RQH 1930 XVI 484-486 Besnier | JHS 1931 125 | RBPh 1930 615 Graindor | Arch 1930 108 Mieli.

— V, 2 : J. Zeiller, *L'empire romain et l'Eglise* : Paris De Boccard 1928 361 p. 36 Fr. | RicR 1928 550-552 Niccoli.

— VII, 2 : A. Fliche, *La chrétienté médiévale* (395-1254) : 1929 XVII & 501 p. | RB 1930 188 Berlière.

Peuples et civilisations, par L. Halphen & P. Sagnac : Paris Alcan : —

— I : G. Fougères, G. Contenau, R. Grousset, P. Jouguet, J. Lesquier, *Les premières civilisations*, nouv. ed. : 477 p. 1929 3 cartes. | RQH 1930 XVI 483 Besnier | Cult 1926-1927 360-363 Pagliaro.

— II : P. Roussel, P. Cloché & R. Grousset, *La Grèce et l'Orient des guerres médiques à la conquête romaine* : Paris Alcan 1928 554 p. 50 Fr. | Sc 1930 XLVII 429 Rota | RSI 1929 76 Levi.

— III : A. Piganiol, *La conquête romaine* : 1927 519 p. 40 Fr. | Sc 1930 XLVII 429 Rota.

— IV : E. Albertini, *L'Empire romain* : 1929 462 p. | NRS 1930 491 Sanna | REL 1931 180 Constans | RQH 1930 XVI 154-155 Besnier | RCl 1930 222 Pippidi | HJ 1930 262 Weyman | HZ CXLIV 122-123 Stein.

— V : L. Halphen, *Les Barbares* : 1926 393 p. 40 Fr. | PhW 1931 83 Lenschau.

— VI, 1 : L. de la Vallée-Poussin, *L'Inde au temps des Mauryas et des Barbares, Grecs, Scythes, Parthes et Yuetchi* : 1930 377 p. | JS 1931 180 Masson-Oursel.

L'évolution de l'humanité : Paris La Renaissance du Livre : —

— XIV : G. Glotz, *La cité grecque* : 1928 XXII & 476 p. 30 Fr. | Arch 1929 284 Mieli | HZ CXLIII 332-334 Oertel.

— XV : P. Jouguet, *L'impérialisme macédonien et l'hellénisation de l'Orient* : 1926 X & 499 p. | PhW 1931 443-447 Berve | AJA 1928 126 Johnson.

— XX : J. Toutain, *L'économie antique* : 1927 XXVI & 439 p. | RSI 1929 67-73 Corradi | NRS 1929 453 Barbagallo | HZ CXLII 320 Hasebroek | JRS 1929 250.

— XXI : F. Lot, *La fin du monde antique et le début du moyen âge* : 1927 XXVI & 513 p. 3 pl. 30 Fr. | JRS 1929 224-235 Baynes | RSI 1930 160-165 De Falco.

The Cambridge ancient history, ed. by J. B. Bury, etc. : Cambridge Univ. Press : —

— IV : *The Persian empire and the West* ; V : *Athens 478-401 B. C.* ;

— VI : *Macedon 401-301 B. C.* ; 1926-1928 XXIII & 698, XXII & 554, XXIII & 648. | Gn 1931 65-74 Berve.

— VII : *The hellenistic monarchies and the rise of Rome*, ed. by S. A. Cook, F. E. Adcock, M. P. Charlesworth : 1928 XXXI & 988 p. | Gn 1931 65-74 Berve | RQH 1930 XVII 474-476 Besnier | JRS 1929 244-247 | SC 1931 XLIX 157-159 Gelzer Bignone | Ath 1930 122-125 Fraccaro | HZ CXLIV 322-325 Ehrenberg | AJA 1928 136 Deane.

— VIII : *Rome and the Mediterranean 218-133 B. C.* : Cambridge Univ. Pr. 1930 XXV & 840 p. 35 Sh. | BAGB(SC) 1931 110-124 | RHPh 1931 99-102 Lascaris | RH 1931 CLXVI 160 | CPh 1931 327-332 Larsen | Ath 1931 463-467 Fraccaro | JHS 1931 305 | CR 1931 231-239 Heitland | BFC 1931 XXXVIII 46-47 Amatucci | JRS 1931 283-287 Momigliano.

— *Volume of plates*, I, prep. by C. T. Seltman : XXVIII & 395 pl. | RQH 1930 474 Besnier | AJA 1928 412 Johnson.

— *Volume of plates*, II, prep. by C. T. Seltman : 1928 120 pl. | RQH 1930 474 Besnier.

— *Volume of plates*, III, by C. T. Seltman : 1930 198 pl. | RA 1931 XXXIII 187 Reinach | CJ 1931 XXVI 712 Flickinger | Ath 1931 467 Albizzati | JHS 1931 306 | BFC 1931 XXXVII 194-195 Corradi | RCr 1931 338-340 Glotz.

A history of the ancient world, by M. Rostovtzeff, transl. by J. D. Duff : Oxford Clarendon Press : —

— I : *The Orient & Greece* : 2e éd. 1930 XXIV & 418 p. 92 pl. 36 ill. 5 cartes 7 Doll. | Gn 1931 285 Kahrstedt | BAGB(SC) 1931 12-15.

Geschichte des Altertums, von E. Meyer : Stuttgart Cotta : —

— II, 2 : *Der Orient vom zwölften bis zur Mitte des achten Jahrhunderts*, 2. Aufl. hrsg. von H. Stier : 1931 X & 460 p. 19 M. | DLZ 1931 1890-1894 Lewy | LZB 1931 1195 | PhW 1931 1146-1153 von Bissing | RCr 1931 481-486 Weill.

Propyläen-Weltgeschichte. Der Werdegang der Menschheit in Gesellschaft und Staat, Wirtschaft und Geistesleben, hrsg. von W. Goetz : Berlin Propyläen-Verlag : —

— II : *Hellas und Rom. Die Entstehung des Christentums* : 1931 630 p. 33 pl. 30 M. | LZB 1931 1195 | NJW 1931 753 Volkmann.

Geschichtliches Quellenwerk, hrsg. von E. Chudzinski : München Oldenbourg : —

— I : Th. Lenschau, *Altertum* : 156 p. 2,20 M. | HZ CXLIII 620 Geyer.

Illustrierte Weltgeschichte, von E. Lehmann & P. Petersen, I : *Urzeit und Altertum* : Berlin Gylfe-Verlag 1930 383 p. 8 M.

F. Braun & A. Hillen-Ziegfeld, *Weltgeschichte im Aufriss auf geopolitischer Grundlage* : Dresden Ehlermann 1930 332 p. 7,60 M. | PhW 1931 1357 Philipp.

— *Geopolitischer Geschichtsatlas* : Dresden Ehlermann 1930 240 cartes sur 100 pl. 16 M. | PhW 1931 1357 Philipp.

A. Duthie, *Primer of ancient history* : London Harrap 1930 236 p. 10 Sh. 6 d.

B. Seyfert, *Geschichte im Bilde*, I : *Von der Urzeit bis zum Ende der Antike* : Halle Buchh. d. Waisenhauses IV & 122 p. 382 ill. 8 M. | NZ 1929 129-131 Kubitschek.

Y. von Wartenburg, *Die Weltgeschichte in Umrissen*, neue Aufl. von H. O. Meisner : Berlin Mittler 1931 297 p. | HZ CXLIV 396.

Varia.

E. Ciccotti, *Motivi demografici e biologici nella rovina della civiltà antica* ; cf. Histoire sociale.

V. Ehrenberg, *Vom Beginn der Geschichte Europas* : Prag Taussig 1929 24 p. | REG 1931 328 Picard.

C. J. H. Hayes & P. Th. Moon, *Ancient and medieval history* : New-York Macmillan 1929 XXI & 893 p. 2 Doll. | CJ 1931 XXVI 312 De Witt.

J. Kaerst, *Universalgeschichte. Abhandlungen*, hrsg. von J. Vogt : Stuttgart Kohlhammer 1930 252 p. 12 M.

J. Kromayer, *Antike Schlachtfelder* ; cf. Histoire régionale.

M. L. W. Laistner, *A survey of ancient history to the death of Constan-*

tine : Boston Heath & London Harrap 1929 XII & 613 p. 40 pl. 15 cartes 3,80 Doll. | CR 1931 15 Ormerod | JRS 1929 265 | CW 1931 XXIV 174-175 Hettich | HZ CXLIV 402 | Gn 1931 618 Hohl.

TH. LLOYD, *An inquiry into the causes of the growth and decay of civilisation* : London The Statist 1926 XIV & 859 p. | CW 1931 XXIV 95-96 Kraemer.

L. ORVIETO, *Storie della storia del mondo, grece e barbare*, 13e ed. : Firenze Bemporad 1929 199 p. 12 pl. 10 L.

C. PATSCH, *Beiträge zur Völkerkunde von Südosteuropa*, III : *Die Völkerbewegung an der unteren Donau in der Zeit von Diokletian bis Heraklius*, 1 : *Bis zur Abwanderung der Goten und Taifalen aus Transdanuvien* : SAWW CCVIII 2 Wien & Leipzig Hölder Pichler Tempsky 1928 68 p. 2 cartes. | ByzZ 1931 100-101 Ensslin.

P. ROHDEN & G. OSTROGOVSKY, *Menschen die Geschichte machten* : Wien Seidel 1931 VIII & 328, VIII & 386, VIII & 384 p. 21, 34 & 24 ill. 30 M. | RQH 1931 XIX 228 Vogt | PhW 1931 1332 Honigmann | JHS 1931 307 | RCr 1931 541 Febvre.

L. SCHEMANN, *Die Rasse in den Geisteswissenschaften*, II : *Hauptepochen und Hauptvölker der Geschichte in ihrer Stellung zur Rasse* : München Lehmann 1930 XIX & 419 p. 18 M. | HZ CXLIV 300-301 Rapp.

O. SPENGLER, *The decline of the West*, II : London Allen & Unwin XI 507 & XXXII p. 21 Sh. | JHS 1930 354.

Probleme der Spätantike. Vorträge auf d. 17. dt. Historikertag, geh. von R. LAQUEUR, H. KOCH, W. WEBER : Stuttgart Kohlhammer 1930 100 p. 7 M.

Histoire préhellénique, préitalique et méditerranéenne.

Bibliographie. Généralités.

Indogermanische Altertumskunde, von H. KRAHE : IJ 1930 XIV 22-49.

Chronique d'histoire orientale, par A. VINCENT : RQH 1930 XVI 171-207 ; 1931 XVIII 411-448.

Il posto dell'Italia negli studî di preistoria, da U. ANTONIELLI : Historia II 1928 196-216. | Aperçu historique des études italiennes dans le domaine de la préhistoire et de la palethnologie, depuis le début du XIXe siècle.

Varia.

N. ABERG, *Bronzezeitliche und früheisenzeitliche Chronologie*, I : *Italien* : Stockholm Verl. d. Akad. 217 p. 598 ill. | RA 1930 XXXII 185 Reinach.

L. BANTI, *L'ager Lunensis e l'espansione etrusca* ; cf. Monde romain.

N. H. BAYNES, *Israel among the nations* : London Student Christian movement 1927 328 p. | RicR 1928 73 Baldini.

F. W. VON BISSING, *Studien zur ältesten Kultur Italiens* ; cf. Archéologie.

— *Was wissen wir von den Hyksos ?* F&R VI 1930 74-75.

R. P. BLAKE, *Von dem Verhalten der Juden gegenüber der Regierung des oströmischen Reiches* ; cf. Histoire byzantine.

E. A. W. BUDGE, *A history of Ethiopia (Nubia and Abyssinia)* : London Methuen 1928 XXX & 675 p. 49 pl. 31 ill. | JS 1929 442-452 de Coppet.

G. BUONAMICI & A. NEPPI MODONA, *L'Etruria e gli Etruschi* : Firenze Ente per le attività toscane 1926 103 p. 49 ill. 6 L. | Cult 1926-1927 525 Marconi.

M. BUDIMIR, *Memoria Slavorum antiquissima* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 450. | Il semble bien qu'Hérodote IV 17 ait connu non seulement les Hyperboréens, mais encore les monts Ripéens et qu'il ait mué en Argippaei le nom des montagnards Arippaei, mentionnés par Pline sous la forme Arimphaei. Les Slaves auraient, à époque ancienne, avant que les Scythes n'occupent leur territoire au début du VIIe siècle, cultivé le blé non loin des rives de la Mer Noire, et auraient été en relations commerciales avec les Grecs et les Anatoliens.

M. C. BURKITT, *Our early ancestors. An introductory study of mesolithic, neolithic and copper age cultures in Europe and adjacent regions* : Cambridge Univ. Pr. 1926 243 p. 30 pl. | AJA 1928 406 MacCurdy.

A. R. Burn, *Minoans, Philistine and Greeks* (1400-900 *B. C.*) : The history of civilization. London Kegan Paul Trench & Trübner & New-York Knopf 1930 xv & 273 p. 16 pl. 2 cartes 15 Sh. | CR 1931 14-15 Halliday.

I. Cafici, *Continuazione della civiltà paleolitica nella neolitica della Sicilia* : ASSO XVII 1920 136-159. | L'analyse systématique des objets trouvés dans les quatre nations siciliennes jusqu'à ce jour explorées prouve qu'il n'y eut pas solution de continuité, mais qu'au contraire l'on passa par une lente évolution de la période paléolithique à la période néolithique, grâce à l'influence de quelque population nouvelle sur une population descendant des peuplades paléolithiques de l'île.

— *Contributi allo studio della Sicilia preistorica* : ASSO XVII 209-230. | La préhistoire de la Sicile s'est écoulée avec homogénéité dans presque toute l'île, sans toutefois qu'il y ait eu unité et simultanéité d'irradiation. Bien au contraire, les traces de civilisation qui persistent encore attestent des centres différents.

L. Cahen, *Esquisse d'histoire de l'Orient et de la Grèce* : Paris Alcan 1931 220 p. 37 ill. | RCr 1931 341 Cohen.

E. Cavaignac, *Le monde méditerranéen* ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections.

L. Ceci, *Roma e gli Etruschi* : Cult VI 1926-1927 1-6. | Rome a beaucoup reçu des Étrusques, mais non pas les formes de la vie navale, et les Romains ont pu précisément vaincre les Étrusques pour avoir réalisé un programme d'expansion maritime.

V. G. Childe, *The most ancient East* : London Kegan Paul 1928 xiv & 257 p. 24 pl. 86 ill. 15 Sh. | JHS 1930 151.

— *New views on the relations of the Aegean and the North Balkans* : JHS 1930 255-262. | Les ressemblances qui existent entre la céramique égéenne et celle des contrées du Danube doivent être attribuées au fait qu'une même vague d'envahisseurs venus de l'Est se déversa sur la Serbie, la Hongrie et vers le Sud jusqu'en Egypte.

— *The bronze age* : Cambridge Univ. Pr. 1930 258 p. 8 Sh. 6 d.

V. Christian, *Untersuchungen zur Paläoethnologie des Orients*, V : *Das erste Auftreten der Indogermanen in Vorderasien* : Mitt. d. anthropol. Gesellsch. in Wien LVIII 1928 210-229 23 ill. | JS 1930 433-446 Pottier.

L. Desnoyers, *Histoire du peuple hébreu des Juges à la captivité* : Paris, Picard 1922-1930 XVI et 431, X et 35-, 432 p. | JS 1931 5-18 Chabot | RB 1931 165-166 Duesberg.

P. Dhorme, *Le déluge babylonien* : RBi 1930 481-502. | L'importante couche de glaise qui a dû être déblayée lors des fouilles d'Ur et de Kish pour mettre au jour les restes d'une très ancienne civilisation, caractérisée surtout par des céramiques polychromes, doit être considérée comme le dépôt formé par une inondation datant de 3300 av. J. C. environ. Nombreux sont les textes où l'on trouve un écho de cet événement et où il est possible, à travers les adjonctions mythologiques, de démêler des données historiques.

P. Ducati, *Etruria antica* : Torino Paravia 19252 voll. viii-176 p. 202 p. L. 25,60. | Mous 1926 249-250 Cocchia | RF 1927 101-105 De Sanctis | RColt 1926 177 Secchi.

— *La città etrusca* : Historia V 1931 3-26. | Aperçu historique, archéologique et topographique de ce qu'a pu être la cité étrusque.

C. Dunareanu-Vulpe, *Considérations sur certaines formes caractéristiques de l'âge du bronze de l'Europe sud-orientale* : Mél. Ec. Roum. en France 1929 Paris Gamber 1930 60 p. 3 pl. | PhW 1931 1517 Schachermeyr | RA 1931 XXXIII 190 Reinach.

R. Dussaud, *La Lydie et ses voisins aux hautes époques* : Paris Geuthner 1930 111 p. 5 pl. 17 ill. | RA 1930 XXXII 186 Reinach | AJA 1931 242 Shear | RBPh 1930 1006 Cumont.

E. Ebeling, *Geschichte des alten Morgenlandes* : Samml. Göschen XLIII Berlin de Gruyter 1929 152 p. | HZ CXLIII 620 | ThR 1930 488 Nötscher | ThLB 1930 209 Gustavs | Geisteskultur 1930 200 Buchenau.

V. Ehrenberg, *Vom Beginn der Geschichte Europas* : Prag Taussig & Taussig 1929 23 p. | HZ CXLIII 164 Geyer.

N. P. Eleuthéridès, Πελασγικὴ Ἑλλας, οἱ Προέλληνες : Athènes Papadoiani 1931 351 p. | RA 1931 XXXIII 351 Reinach.

S. Feist, *Die Rheinischen Germanen* : Zeitschr. z. Gesch. d. Oberrhein. 1930 XLIV 377-424.

A. Ferrabino, *I tre imperi*, I : *Oriente* ; II : *Grecia* : Milano Mondadori 1929 196 & 199 p. | Leonardo 1930 331 Valgimigli.

Franke, *Marcomanni* : Real-Encycl. Pauly-Wissowa XXVIII 1609-1637.

C. M. Fuerst, *Zur Anthropologie der prähistorischen Griechen* ; cf. Histoire grecque.

G. Furlani, *Lingua e razza nell' Asia anteriore antica* : Arch. Glottol. Ital. 1929 12-22.

— *La civiltà babilonese e assira* : Roma Istit. per l'Oriente 1929 VII & 519 p. | Cult 1931 215 Levi della Vita.

— *Leggi dell' Asia anteriore antica* : Roma Istit. per l'Oriente 1929 XII & 113 p. | Cult 1930 215 Levi della Vida | Leonardo 1931 393 Ferrabino | ZRG 1930 687-689 Koschaker.

— *Fulmini mesopotamici, hittiti, greci ed etruschi* : SE V 1931 203-231. | Rien ne prouve que le type artistique de l'éclair ait été inspiré aux Étrusques par le symbole artistique de l'éclair grec et oriental. Mais, même si l'on pouvait démontrer la vérité de cette thèse, on n'aurait pas encore démontré l'origine asiatique du peuple étrusque.

K. Galling, *Geschichte Israels* : Theolog. Rundschau 1930 II 94-128.

J. Garstang, *The hittite empire* : New-York Smith 1930 XVII & 364 p. 53 pl. 45 ill. 6 Doll. | A&A 1931 XXXI 238 Olmstead | History 1930 252 Sayce.

F. Geyer, *Makedonien bis zur Thronbesteigung Philipps* II ; cf. Histoire grecque.

P. B. Gimpera, *Els ibers historics* : Estudios eruditos II (cf. Mélanges).

M. S. Ginsburg, *Rome et la Judée* ; cf. Histoire romaine.

E. Gjerstad, *Studies on prehistoric Cyprus* : Sprakvet. & hist. Vet. I Uppsala Lundequist 1926 342 p. 12 Kr. | Gn 1931 234-236 Heidenreich | AJA 1928 535-536 Wace.

A. Götze, *Das Hethiter-Reich* : Der Alte Orient XXVII 2 Leipzig Hinrichs 1928 45 p. 1,80 M. | HZ CXLII 163 Geyer.

A. Grenier, *L'habitat villanovien* : SE IV 1930 87-95. | L'âge villanovien, au moins à en juger par les dernières études archéologiques et topographiques, semble avoir été assez agité de guerres minuscules de village à village. On doit discerner des différences entre les stations villanoviennes d'Étrurie, qui sont des villages de hauteurs, et les villages bolonais, qui sont des établissements de plaine. A Bologne, la période villanovienne fut bien plus longue qu'au sud de l'Apennin.

S. Gsell, *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

H. F. K. Günther, *Rassenkunde des jüdischen Volkes* : München Lehmann 1930 352 p. 305 ill. 11 M. | PhW 1931 683 Thomsen.

P. Herre, *Weltgeschichte am Mittelmeere* : Wildparl-Potsdam Akad. Verlagsgesell. 1930 455 p. 254 ill. 19 pl. 40 M. | HZ CXLIV 302-304 Schneider | EHR 1931 118 Miller | Vierteljahrsschr. Soz. Wirtschaftsgesch. 1930 492 Rassow.

A. Hertz, *Die Kultur um den persischen Golf und ihre Ausbreitung* : Klio Beih. XX Leipzig Dieterich 1930 152 p. 8 pl. | Historia 1931 62 Lauzani | PhW 1931 85-88 Philipp | HZ CXLIV 172 Unger.

R. W. Hutchinson, *The inhabitants of Nineveh* : PCPhS 1930 7-8. | Bref aperçu des populations qui se sont succédé à Ninive de 4000 av. J. C. jusqu'à l'époque moderne. Les habitants de Ninive sont mentionnés à l'occasion des guerres entre Rome et les Parthes. Après leur proscription par l'empereur Zénon en 482 ap. J. C., des Nestoriens et des Monophysites chrétiens firent de Mossoul, qui avait repris l'héritage de Ninive, un de leurs principaux centres.

A. Jirku, *Geschichte des Volkes Israel* : Leipzig Quelle & Meyer 1931 XII & 222 p. 7,40 M. | DLZ 1931 1201-1205 Sellin | LZB 1931 1026.

— *Die Herkunft der Hyksos* : F&F 1930 386-387.

M. A. Johnstone, *Etruria past and present* ; cf. Histoire régionale.

P. Jouguet, *L'impérialisme macédonien et l'hellénisation de l'Orient* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : L'évolution de l'humanité, XV.

J. Karst, *Les Ligures comme substratum ethnique dans l'Europe illyrienne et ouralo-hyperboréenne* : Strasbourg Heitz 1930 xx & 143 p. 120 Fr. | AJA 1931 483 Kent | Anthr 1931 971-972 Kreichgauer.

F. Kern, *Die Welt, worein die Griechen traten* : Anthr 1930 195-207. | La primauté incontestable de la civilisation grecque et notamment de son art comme moyen d'expression ne tient pas à une puissance créatrice particulière au groupe indo-européen qui envahit la péninsule achéenne, mais à une combinaison heureuse d'éléments de culture déterminée par la situation géographique. Parmi ces éléments, la civilisation crétoise tient une place importante ; elle a contribué à la formation de l'esprit et de l'art helléniques.

R. Kittel, *Geschichte des Volkes Israel* : III, 2 : Stuttgart Kohlhammer 1929 xii-460 p. 13 M. | NRTh 1931 272 Levie.

F. W. König, *Geschichte Elams* : Der Alte Orient XXIX 4 : Leipzig Hinrichs 1931 38 p. 1,60 M. | PhW 1460 Gustavs.

A. Lods, *Israël, des origines au milieu du VIII^e siècle* : Bibl. de synthèse hist. Paris Renaissance du Livre 1930 xvi & 595 p. 38 ill. 12 pl. 40 Fr. | APhilos (Suppl. Bibl.) 1931 VIII 96 De Blic | RA 1931 XXXIII 195 Reinach | RCr 1931 1-2 Février | JS 1931 312-325 Vincent | RQH 1931 XIX 233 Besnier.

D. R. MacIver, *Italy before the Romans* : Oxford Clarendon Pr. 1928 159 p. 18 pl. 6 Sh. | RH 1930 CLXV 340 Lantier.

M. Marker, *Die Kämpfe der Karthager auf Sizilien in den Jahren 409-405 v. Chr.* : Weida in Thür. Thomas & Hubert 1930 93 p. | LZB 1931 1195.

B. Maisler, *Untersuchungen zur alten Geschichte und Ethnographie Syriens und Palaestinas* : Giessen Toepelmann 1930 vi & 82 p. 6 M. | RB 1931 76 Delehaye.

S. Marinatos, Ὅμηρος, Μυκῆναι καὶ Ἀνατολή ; cf. Textes : Homerus.

E. Meyer, *Der Orient bis zum 8. Jahrh.* ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections.

— *Geschichte und Kultur der Mittelmeerwelt und des vorderen Orients bis zum Untergang des Altertums* : 50 Jahre deutscher Wissenschaft 159-173.

M. Van Der Mijnsbrugge, *The Cretan koinon* : New-York Stechert 1931 86 p. 1,15 Doll.

S. C. Mochi, *Zenobia « regina dell'Oriente »* : Roma Formiggini 1930 274 p.

J. L. Mylonas, Οἱ προϊστορικοὶ κάτοικοι τῆς Ἑλλάδος καὶ τὰ ἱστορικὰ Ἑλληνικὰ φῦλα : Athènes Arch. Ephem. 1930 29 p.

G. Novello, *Il contributo delle fonti epigratiche alla storia delle relazioni internazionali delle città di Creta dal sec. v a. c. alla conquista romana* : Firenze Vallecchi 1927 18 p. | RSI 1929 340 Levi.

H. Obermaier, *El paleolitico del Africa Menor* : Estudios eruditos I (cf. Mélanges).

E. Panaitesco, *Protoistoria Daciei, opera lui V. Pârvan* : Dacor. V Cluj 1929 29 p. | RCl 1930 323 Heresco.

L. Pareti, *Per la storia degli Etruschi. I : Clusini veteres e Clusini novi. II : Mastarna, Porsenna e Servio Tullio* : SE V 1931 147-161. | Pline l'Ancien a raison de distinguer (N. H., iii, 5, 52) Clusini novi et Clusini veteres. Clusium novum est une ville étrusque dans la vallée de la Chiana ; Clusium vetus était au contraire entre le lac de Bolsena et la mer, peut-être dans les environs de Cosa. Mastarna et Porsenna sont les deux noms différents que la tradition donne à un seul et même personnage, ainsi qu'elle a redoublé les deux Tarquins, tandis qu'un seul a régné sur Rome. Ce Mastarna-Porsenna a été le chef de la ligue sacrée étrusque, et fort de cette autorité a été nommé roi de Rome.

V. Parvan, *Dacia. An outline of the early civilizations of the Carpatho-Danubian countries* : Cambridge Univ. Pr. 1928 xi & 214 p. 16 pl. 7,6 Sh. | HZ CXLII 95-97 Otto.

G. Patroni, *Voci e concetti classici arbitrariamente applicati alle terramare* : Ath 1930 425-451. | Les espaces nettement délimités que les Romains

appellent templum, arx, praetorium, mundus, etc., n'ont aucun parallèle dans la Terramare, dont les habitants n'ont aucune parenté psychologique avec les Romains.

J. D. S. Pendlebury, *Egypt and the Aegean in the late bronze age* : JEA 1930 75-92. | Le début des relations entre l'Égypte, le continent et les îles coïncide avec la chute de l'empire minoen et sa décadence politique et commerciale. Les puissantes colonies crétoises de la mer Égée font alors directement du commerce avec l'Égypte. Ces relations restent paisibles pendant un siècle et demi, mais sont brutalement rompues par l'invasion de l'Égypte par les Achéens sous les ordres d'Agamemnon. Ces derniers vaincus et l'Égypte leur étant désormais fermée, ils se tournent vers l'Asie Mineure pour y chercher des débouchés : telle est la cause de la guerre de Troie.

L. Piotrowivz, *L'invasion des Scythes en Asie antérieure au* VII^e *siècle av. J. C.* : Eos 1929 473-508 Lwow & Paris Les Belles Lettres 36 p. | REA 1931 263-266 Radet.

D. Randall-MacIver, *Italy before the Romans* : Oxford Clarendon Press 1928 6 Sh. | Historia 1931 56 Ashby.

Rappoport, *History of Palestine.* | RH 1931 XLXVIII 164 Contenau.

R. W. Rogers, *A history of ancient Persia from its earliest beginnings to the death of Alexander the Great* : London Scribner 1929 409 p. 30 Sh.

G. Rosen, *Juden und Phönizier. Das antike Judentum als Missionsreligion und die Entstehung der jüdischen Diaspora* : Tübingen Mohr 1929 VIII & 185 p. 11 M. | PhW 1931 240 Kuhl.

E. D. Ross, *The Persians* : Oxford Univ. Pr. 5 Sh.

M. Rostovtzeff, *The Orient and Greece* ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections.

P. Roussel, *La Grèce et l'Orient des guerres médiques à la conquête romaine* ; cf. Histoire général : Manuels.

A. H. Sayce, *The home of the Keftiu* : JHS 1931 286-287. | Tout en plaçant, comme G. A. Wainwright, les Keftiu des monuments égyptiens en Cilicie, l'auteur n'admet pas l'identification de Keftiu avec Caphtor.

F. Schachermeyer, *Etruskische Frühgeschichte* : Berlin & Leipzig de Gruyter 1929 XVII & 317 p. 6 ill. 22 M. | SE 1931 603-613 von Bissing & Neppi Modona | Gn 1931 461-473 Berve | RIGI 1931 fasc. 1-2 79-85 Ribezzo | REA 1931 47-50 Przeworski | Ath 1930 364-390 Patroni | Zeitschr. d. dt. Morgenl. Gesellsch. 1930 279-283 Friedrich | Antiq IV 1930 528-530 MacIver | Mitt. Anthropol. Ges. Wien 1930 408 Christian | Historia 1930 318-326 Ducati.

— *Die Etruskologie und ihre wichtigsten Probleme* : NJW 1931 619-631. | Les documents historiques, philologiques et archéologiques sont en faveur de la théorie qui fait venir les Étrusques d'Asie Mineure. En ce qui concerne l'art, la première vague d'immigrants (x^e siècle av. J. C.) a subi fortement l'influence italique ; la seconde (800 env.) a apporté avec elle plus d'éléments originaux ; l'influence de l'Asie Mineure dans l'art étrusque est surtout puissante vers l'an 700. C'est à cette époque aussi que l'emprise de l'art grec se manifeste. A partir de 650 on peut dire que l'art national étrusque est arrivé à un point mort ; on a tendance actuellement à exagérer son importance. De même, dans l'histoire primitive de Rome, la domination étrusque a joué un rôle capital ; mais il ne faut pas oublier que l'élément latin a toujours été prédominant à Rome, même à l'époque étrusque.

O. Schroeder, *Grundriss der griechischen Vorgeschichte* ; cf. Histoire grecque.

K. Schünemann, *Die Entstehung des Städtewesens in Südosteuropa*, I : Sudosteurop. Bibl. Breslau Priebatsch 149 p. | RH 1931 CLXVI 133-135 Bloch.

W. Schur, *Massinissa* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 2154-2165.

W. Schwahn, *Heeresmatrikel und Landfriede Philipps v. Makedonien* : Leipzig Dieterich 1930 Keio Beiheft XXI. | Historia 1931 443-445 Segre.

M. Semper, *Rassen und Religionen im alten Vorderasien* : Kulturgeschichtl. Bibl., I. Reihe, VI : Heidelberg Winter 1930 x & 468 p. 8 ill. 25 M.

| DLZ 1931 947 Schachermeyr | LZB 1931 295 | Language 1931 56-59 Sturtevant.

M. H. Serejski, *Préhistoire et Grèce* [en polonais] : Varsovie Arcta 1929. | Kwart. Klasyczny IV 226 Zmigryder-Konopka.

E. A. Speiser, *Mesopotamian origins. The basic population of the Near East* : Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. & London Milford 1930. | RH 1931 CLXVIII 167 Contenau | AJA 1931 482-483 Prentice.

J. Sundwall, *Villanovastudien* : Abo 1928 120 p. 14 ill. | Historia 1928 498-499 Neppi Modona.

W. W. Tarn, *Seleucid-Parthian Studies* ; cf. Histoire grecque.

P. Thomsen, *Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden*, 3. Aufl. : Leipzig Hinrichs 1931 120 p. 15 pl. | RA 1931 XXXIII 195 Reinach | JS 1931 331-333 Vincent | LZB 1931 727 | PhW 1931 1356 Gustavs | Syr 1931 179 Dussaud.

G. Tzenoff, *Die Abstammung der Bulgaren und die Urheimat der Slaven Eine historisch-philologische der Geschichte alten Thrakoillyrien, Skythen, Goten, Hunnen, Kelten, u. s. w.* : Berlin de Gruyter 1930 358 p. 22 M. | PhW 1931 299-305 Philipp | CR 1931 41 Minns | REA 1931 81 Grenier.

L. de La Vallée-Poussin, *L'Inde au temps des Mauryas et des Barbares* ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections.

R. Vulpe, *L'âge du fer dans les régions thraces de la péninsule balcanique* : Mél. Ec. Roum. en France 1929 Paris Gamber 1930 x & 183 p. 6 pl. 1 carte. | PhW 1931 1518 Schachermeyr | RA 1931 XXXIII 191 Reinach.

G. A. Wainwright, *Caphtor, Keftiu. and Cappadocia* : PalEF 1931 203-216. | D'après les monuments égyptiens et la tradition grecque, les Philistins appartiendraient aux Keftiu, et leur lieu d'origine Kaphtor se placerait au sud-ouest de l'Asie Mineure.

— *Keftiu. Crete or Cilicia* ? JHS 1931 1-38. | Les habitants de Keftiu sont les Ciliciens ; leurs vêtements se rapprochent de ceux des Philistins et de certains modèles de Cappadoce ; si les offrandes qu'ils portent témoignent d'une influence crétoise, cela est naturel puisque cette influence s'est exercée encore chez d'autres peuples de l'Asie Mineure. Quant aux Crétois, ils figurent sur les fresques d'Useramon et de Senmut avec la mention : les peuples des îles au milieu de la mer.

H. Willrich, *Das Haus des Herodes* : Bibl. d. Klass. Altertumswiss. VI Heidelberg Winter 1929 195 p. 10 M. | HZ CXLIII 99-102 Engers | PhW 1931 1122 Thomsen | OLZ 1930 765-767 Mlaker.

K. F. Wolff, *Die Ligurer und die Nachbarvölker* ; cf. Histoire régionale.

— *Zur Frage nach der Urheimat der Indogermanen* ; cf. Linguistique.

H. Wuthnow, *Die semitischen Menschennamen in griechischen Inschriften und Papyri des vorderen Orients* : Stud. zur Epigr. & Papyrusk. I 4 Leipzig Dieterich 1930 175 p. 15,50 M. | MPh 1931 XXXIX 60 Engers | BAGB (SC) 1931 34-36 | DLZ 1931 593-597 Lewy | Gn 1931 330 Schubart | LZB 1931 36 | PhW 1931 1489-1491 Thomsen.

G. Zingali, *La popolazione della Sicilia preellenica* : Metron 1925. | ASSO 1925 308-311 Casagrandi.

Histoire grecque et hellénistique.

Bibliographie et méthodologie.

Bulletin historique : Histoire grecque, par P. Cloché : RH 1931 CLXVII 85-128.

Chronique d'histoire ancienne grecque et romaine : pour l'année 1930, par M. Besnier : RQH 1931 XIX 170-188.

Report on greek history, by M. Cary : YWCS 1931 33-44.

Bericht über Geschichte und Kultur der hellenistischen und byzantinischen Zeit, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 119-122.

G. de Sanctis, *Essenza e caratteri della storia greca* : NAnt 1930 409-423.

Varia.

F. G. Allinson, *The original Marathon runner* : CW 1931 XXIV 152. | L'histoire de Pheidippides racontée par Hérodote VI 105 ne doit pas être

confondue avec celle du soldat qui d'après Plutarque, De gloria Atheniensium III, courut de Marathon à Athènes pour apporter la nouvelle de la victoire des Athéniens. Cette contamination a peut-être son origine dans Lucien, Pro lapsu III, et a été perpétuée par le Pheidippides de Browning.

A. R. ANDERSON, *Bucephalas and his legend* : AJPh 1930 1-21.

C. BARBAGALLO, *Il tramonto di una civiltà e la fine della Grecia antica* : Firenze Le Monnier 1924 2 voll. 219, 219 p. 30 L. | RColt 1924 191.

— *Le déclin d'une civilisation ou la fin de la Grèce antique*, trad. G. BOURGIN : Paris Payot 1927 320 p. | REA 1931 56 Radet.

E. F. BENSON, *The life of Alcibiades* : London Benn 1928 324 p. 12,6 Sh. | RH 1930 CLXV 351 Cloché.

H. BERVE, *Griechische Geschichte*, I : *Von den Anfängen bis Perikles* : Gesch. d. führ. Völker IV 1 Freiburg Herder 1931 308 p. 7,50 M. | LZB 1931 1128 | NJW 1931 753 Volkmann.

L. CAHEN, *Esquisse d'histoire de l'Orient et de la Grèce* ; cf. Histoire méditerranéenne.

V. CASAGRANDI, *Indipendenza della storia degli Elleni di Occidente* : ASSO XIX 1923 82-95. | L'histoire des Grecs de la Grande Grèce est absolument indépendante de l'histoire de la presqu'île hellénique. On y reconnaît trois périodes : la première, caractérisée par l'hégémonie de Cymé (x^e-VIII^e siècle av. J. C.), marque l'époque de la pénétration de l'esprit grec dans le bassin de la mer Tyrrhénienne ; la deuxième (VIII^e siècle et suiv.) marque, avec l'hégémonie de Sybaris, l'apogée de la puissance des colonies grecques, protégées par l'alliance avec les Étrusques. La troisième époque est, malgré l'éclat de Syracuse, une époque de décadence. Les Grecs de Sicile sont désormais devenus étrangers à leurs frères de Grèce et ne peuvent plus, par conséquent, espérer leur aide pour tenir tête aux Romains.

S. CASSON, *Ancien Greece* ; cf. Histoire sociale.

A. C. J. COMMISSARIS, *Leerboek voor de Geschiedenis van Grieken en Romeinen* : 's- Hertogenbosch Malmberg 1930 2,40 Fl. | MPh XXXVIII 140-142 Engers.

S. A. COOK, etc., *The hellenistic monarchies* ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections.

F. CORNELIUS, *Die Tyrannis in Athen* : München Reinhardt 1929 111 p. 6 M. | HZ CXLII 399 Hohl | JHS 1930 163.

G. CORRADI, *Studi ellenistici* : Torino Soc. ed. internazionale 1929 IX & 425 p. 40 L. | Historia 1930 563-564 Segre.

— *Die Partei des Peisistratus* : RhM 1930 345-349. | Pisistrate est un partisan du développement urbain ; c'est ce que prouve notamment l'intérêt porté par lui à l'industrie et au commerce. La réforme de Clisthènes marque une réaction de la campagne contre ces tendances.

W. B. DINSMOOR, *The archons of Athens in the hellenistic age* : Cambridge Mass. Harvard University Press 1931 XVIII-567 7,50 Doll. | RFI 1931 552 De Sanctis | Ath 1932 185-203 Treves | AJPh 1932 88-90 Meritt.

J. G. DROYSEN, *Geschichte Alexanders des Grossen*, hrsg. von H. BERVE : Leipzig Kröner 1931 527 p. 4 M. | LZB 1931 1404.

V. EHRENBERG, *Zum zweiten attischen Bund* : H 1929 322-338. | La liste des états membres de la ligue nous est fournie par Syll.[3] 147 qui nous permet de suivre le développement de l'alliance. L'ordre n'est toutefois pas strictement chronologique : ainsi Méthymne ne doit pas être considérée comme un des états fondateurs. Quant à IG[2] II 40, elle nous donne à penser que sitôt après la bataille de Knide, Mytilène était, immédiatement après Chio, entrée dans la ligue athénienne. La dernière adjonction à la liste des alliés constitue le dernier document de l'activité de Timothée qui de 377 à 375 avait presque seul avec Chabrias recruté des adhésions. On compare généralement la seconde ligue athénienne avec la ligue délienne d'Aristide, mais ces deux alliances diffèrent profondément, tant par l'esprit que par l'organisation matérielle.

N. P. ELEUTHÉRIDÈS, Πελασγικὴ Ἑλλας ; cf. Histoire méditerranéenne.

W. FELLMANN, *Antigonos Gonatas, König der Makedonen, und die grie-*

chischen Staaten : Diss. Würzburg Becker 1930 99 p. | LZB 1931 1129 | CR 1931 198 Tarn.

A. Ferrabino, *La dissoluzione della libertà nella Grecia antica* : Padova Cedam 1929 115 p. 12 L. | HZ CXLIII 164 Geyer | RFIC 1930 230-245 De Sanctis.

— *Una lezione su Alessandro Magno* : AIM VI 1930 151-162. | La conquête d'Alexandre n'est pas un miracle, ainsi qu'elle parut aux contemporains éblouis, mais bien au contraire la conséquence logique de la politique et des réformes militaires de Philippe. Pour cela même l'Empire put durer après la mort d'Alexandre et résister aux catastrophes qui la suivirent.

R. Flacelière, *Les rapports de l'Aitolie et de la Béotie de 301 à 278 av. J.-C.* : BCH 1930 75-94. | Le traité entre les Béotiens et les Etoliens date probablement des années 301-299 ; il resta en vigueur jusqu'en 285.

C. M. Fürst, *Zur Anthropologie der prähistorischen Griechen in Argolis. Nebst Beschreibungen einiger älterer Schädel aus historischer Zeit* : Lunds Univ. Arsskr. XXVI 8 Lund Gleerup & Leipzig Harrassowitz 1930 130 p. 53 ill. 40 pl. | Anthr 1931 298 Lebzelter.

F. Geyer, *Makedonien bis zur Thronbesteigung Philipps II* : HZ Beih. XIX München Oldenbourg 1930 148 p. | RQH 1930 XVII 473 Besnier | JHS 1931 123 Tarn | RBPh 1930 1007 Graindor | Gn 1931 579-584 Ehrenberg | RSI 1930 476 Corradi | Ath 1931 592-595 Canesi.

G. Giannelli, *La spedizione di Serse da Terme a Salamina* : Milano Vita e Pensiero 1924 VIII & 84 p. 6 L. | Mous 1924 192 Mazzoni | Cult 1924-25 573 Novello | RColt 1926 102 B. C.

A. Gitti, *Clistene di Sicione e le sue riforme. Studi sulla storia arcaica di Sicione* : RAL CCCXXVI 2, 8 535-623 Roma Bardi 1929 89 p. | Gn 1931 245-251 Ehrenberg | RPh 1931 185-187 Seure.

W. Goetz, *Hellas und Rom* ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections.

A. W. Gomme, *Some notes on fifth-century history* : JHS 1930 105-108. | Les quatre problèmes envisagés sont les suivants : la paix de Callias ; la loi de 451-450 sur le droit de cité et la διαψήφισις de 445-444 ; l'interprétation de Thuc. IV 85, 5 ; l'identité de Damasithymus que l'auteur tient pour un Carien, roi de Calynda.

G. Grasso, *Alessandro Magno* : Agrigento Formica 1929 30 p.

M. Guarducci, *Per la cronologia degli arconti della Beozia. Ricerche storico-epigrafiche* : RFIC 1930 311-338. | La chronologie suivante est établie : Dioteles (367-366), Aristion, Nikolaos, Hageisinikos (probablement 354, 353, 352), Philokomos, Eumeilos (IVe-IIIe siècle), Triax (312-304 ou 309 ?) Aischrondas (308), Aischylos (probablement 295), Pampirichos (entre 249 et 246), Charopinos (entre 248 et 245).

H. F. K. Günther, *Rassengeschichte des hellenischen und des römischen Volkes*, mit einem Anhang : *Hellenische und römische Köpfe nordischer Rasse* : München Lehmann 1929 152 p. 83 ill. 3 cartes 64 ill. sur pl. 6,50 M. | IF 1930 282-293 Ipsen | HZ CXLIV 319-322 Schuchhardt.

J. Hatzfeld, *Alcibiade et les élections des stratèges athéniens en 406* : REA 1931 109-116. | Il faut admettre, comme le disent explicitement Lysias et la source inconnue de Plutarque et de Népos, qu'Alcibiade fut destitué à la suite de la bataille de Notion. Il est probable que ses amis politiques, Adeimantos et Thrasybule, partagèrent son sort. Diverses actions étaient ouvertes contre Alcibiade, mais on peut penser qu'en 406, ses amis, mieux organisés qu'en 415, réussirent à faire traîner l'affaire. De toute façon il n'est pas exact que la seule sanction à laquelle on ait recouru contre Alcibiade ait été de ne pas le réélire en 406.

F. Heichelheim, *Zwei historische Daten im 1. Jahrzehnt der Pentekontaetie* : ZN 1930 16-24. | Les monnaies thessaliennes permettent de dater de façon certaine la campagne du roi de Sparte Leotychidas de 477/476 av. J.-C. De même l'emploi inusité de monnaie de fer à Byzance ne peut s'expliquer que par un séjour prolongé du roi de Sparte Pausanias dans cette ville. On est amené à conclure que ce souverain n'en fut chassé qu'en 471/470 av. J.-C.

M. Holleaux, *Etudes d'histoire hellénistique* ; cf. Histoire romaine.

F. Jacoby, *Zur Topographie der Schlacht bei Salamis* (*Strabon IX* 1,

14) : Ph XL 1931 369-370. | Lire : καὶ ἄλλο νησίον ⟨ἐστὶν ἐν τῷ ποροθμῷ ἔρημον⟩ καὶ τοῦτο.

F. Kern, *Die Welt, worein die Griechen traten* ; cf. Histoire méditerranéenne.

C. A. Kincaid, *Successors of Alexander* : London Pasmare 1930 186 p. 8 Sh. 6 d.

G. Klaffenbach, *Die Zeit des ätolisch-akarnanischen Bündnisvertrages, Syll.* ³ 421 : Kl VI 223-234. | Le document date de 262 environ. Quant à la régularisation des frontières entre Oiniadai et Matropolis, elle doit être placée entre 235 et 230.

W. F. J. Knight, *The defence of the Acropolis and the panic before Salamis* : JHS 1931 174-178. | Le récit fait par Hérodote, viii, 51, de la défense de l'Acropole et de la consternation causée parmi les Grecs de la flotte de Salamine par la nouvelle de sa chute doit être retenu. Il est vrai que les Grecs n'avaient pas pourvu à la défense militaire de l'Acropole, mais ils comptaient sur Athéna pour protéger ce lieu sacré et durent douter de la victoire en le voyant tomber aux mains des Perses.

W. Kolbe, *Die Kleon-Schatzung des Jahres 425-24* : SPAW phil.-hist. Kl. 1930 XXII 24 p. 2 M. | Gn 1931 273-275 Oertel | LZB 1931 177.

— *The neutrality of Delos* : JHS 1930 20-28. | Examen d'un certain nombre d'inscriptions qui contredisent l'opinion de W. W. Tarn exprimée dans JHS 1924 141 sq. Au iii[e] siècle, Délos ne faisait pas partie de la confédération des Iles.

J. Kromayer, *Philipp von Mazedonien* : Menschen die Geschichte machten. Wien Seidel 1931 p. 81-85.

C. F. Lehmann-Haupt, *Nachträgliches zu Alexanders Zug in die Oase Siwa* : Kl VI 376-380. | Le pèlerinage au temple de Zeus Ammon n'était qu'un substitut de celui qu'Alexandre devait faire à Thèbes. Il existe un rapport étroit entre Rê, le dieu héliopolitain du Soleil, et Ptah, le dieu vénéré à Memphis.

M. A. Levi, *Arato e la liberazione di Sicione* : Ath 1930 508-518. | L'examen des sources relatives au coup de main d'Aratos sur Sicyone prouve que sa politique libérale lui a été plus ou moins imposée par les circonstances.

G. Lombardo, *Alessandro filelleno* : RFIC 1931 480-484. | La politique de Philippe et surtout d'Alexandre est marquée par le désir de rapprocher la Macédoine de la Grèce. La guerre contre les Perses notamment dresse le monde grec contre le monde barbare.

P. H. Macurdy, *The refusal of Callisthenes to drink the health of Alexander* : JHS 1930 294-297. | W. W. Tarn, JHS 1928 206 sqq., veut que l'anecdote du refus de Callisthène de boire à la santé d'Alexandre soit apocryphe. Il y a tout lieu de croire au contraire qu'elle est authentique : étant donné le caractère d'orgie que revêtaient souvent les banquets macédoniens, il est naturel que l'austère Callisthène ait repoussé la coupe qu'on lui tendait. Ce trait nous est conté toujours à l'appui de critiques portées contre la propension d'Alexandre à l'ivrognerie.

F. Maurice, *The size of the army of Xerxes in the invasion of Greece, 480 B. C.* : JHS 1930 210-236. | Hérodote, dans son rapport sur les forces perses (vii 61-87), doit avoir fait confusion entre les unités de mille et les unités de dix mille. L'armée perse peut être évaluée à 150.000 combattants, auxquels s'adjoignirent encore 25.000 hommes à Doriskos (vii 185). Elle était en outre suivie par 60.000 non-combattants ; le nombre des chevaux et des bêtes de somme devait être de 75.000. L'auteur retrace dans ses détails la marche de l'armée du Scamandre jusqu'en Attique, en tenant compte des difficultés d'approvisionnement en eau et en vivres, ainsi que du passage des divers détroits et cours d'eau. Critique d'Hérodote vii 43 ; 58 ; 108 ; 55-56 ; 25 ; 51.

F. Miltner, *Der taktische Aufbau der Schlacht bei Salamis* : JŒAI 1930 115-128. | Grâce aux sources dont nous disposons : les Perses d'Eschyle, Hérodote viii 84 sqq. & Diodore xi 18, et sans rien changer au texte fourni par la tradition, nous pouvons nous faire une idée très claire de la bataille de Salamine.

A. Momigliano, *Pilo* : Ath 1930 226-237. | Causes de la bataille de

Pylos. Examen de son importance au point de vue militaire et politique.

J. R. Mucke, *Die Urbevölkerung Griechenlands und ihre allmähliche Entwicklung zu Volksstämmen* : Leipzig Weigel 1927-1929 328 & 318 p. | CM 1930 154 Biasutti.

J. L. Myres, *Who were the Greeks ?* Sather Class. Lect. VI Berkeley Calif. Univ. Pr. 1930 xxxvii & 634 p. 21 ill. 7 Doll. | RPh 1931 168-170 Seure | CPh 1931 223-224 Kraemer | CR 1931 128-130 Wace | Ath 1931 128-143 Patroni | JHS 1931 291-292 | BAGB(SC) 1931 20-29 | Aevum 1931 610-613 Cessi.

G. Niccolini, *La confederazione achea* : Pavia Mattei 1914 xii & 348 p. | ASSO 1915 252-253 Rapisarda.

H. W. Parke, *The development of the second spartan empire* (405-371) : JHS 1930 37-79. | Etude sur les harmostes qui se succédèrent pendant les périodes suivantes : la guerre du Péloponnèse jusqu'en 413 ; la guerre ionienne ; l'empire de Lysandre ; les années de 386 à 371. En appendice, examen de l'usage que fait Thucydide du titre d'ἀρχων pour désigner les officiers spartiates.

T. Passerini, *Studi di storia ellenistico-romana* ; cf. Histoire romaine.

Ch. Picard, *Les luttes primitives d'Athènes et d'Eleusis* : RH 1931 CLXVI 1-76. | On peut retrouver, sur le terrain même, les traces sensibles de la longue lutte entre Athènes et Eleusis. Les causes du conflit des deux villes vers le milieu du IIe millénaire sont d'ordre naturel, politique et religieux. Le début de la φύλοπις αἰνή, premier cycle, dit légendaire, est marqué par le duel d'Immarados et d'Erechthée. La seconde période va de la naturalisation d'Ion à la geste de Thésée ; la troisième phase, de la chute des rois à la chute des Pisistratides, se termine par l'annexion d'Eleusis. La conquête de ces lieux saints est restée liée, pour les Athéniens, aux débuts difficiles de leur prospérité, et c'est ce qui explique le caractère particulièrement sacré et immuable des mystères célébrés à Eleusis.

A. Puech, *Ce qu'il faut connaître de la Grèce antique* : Paris Boivin 1929 156 p. | RQH 1930 XVI 486 Besnier.

G. Radet, *Alexandre le Grand* : Paris L'artisan du livre 1931 447 p. 1 carte 40 Fr. | NJW 1931 754 Volkmann | RA 1931 XXXIII 354 Reinach | RCr 1931 343 Cohen | Historia 1931 421-429 Paris.

Reinhardt, *Perikles und seine Zeit* : Vortr. geh. an d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. in Dessau : HG 1931 102 Schulze.

J. C. Robertson & H. G. Robertson, *The story of Greece and Rome. Their growth and their legacy to our western world* : New-York Dutton 1928 368 p. 1,55 Doll. | CJ 1931 XXVI 305-306 Cressmann.

M. Rostovtzeff, *The Orient and Greece* ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections.

P. Roussel, *La Grèce et l'Orient* ; cf. ci-dessus : Histoire générale : Manuels et Collections.

G. De Sanctis, *Essenza e caratteri della storia greca* : NAnt 16 aprile 1930 409-423. | L'histoire grecque n'a son vrai commencement que lorsque les Grecs, dans le profond sentiment de leur unité nationale, dans la ferme volonté de défendre leurs autonomies citadines, décidèrent, en 481, la résistance en commun contre Xerxès. Dès lors jusqu'à la bataille de Chéronée triomphe l'esprit d'autonomie, malgré les efforts unitaires des empires athénien, spartiate et thébain. Heureusement unie par Philippe de Macédoine, la Grèce eut, néanmoins, son unité détruite par la guerre lamiaque et la dissolution de l'Empire d'Alexandre. L'histoire grecque se termine alors pour se confondre désormais avec l'histoire particulière de chacune des trois grandes monarchies hellénistiques.

— *Der Hellenismus und Rom* : t. II, p. 243-340 de : Propyläen-Weltgeschichte (cf. Histoire générale : Manuels et Collections).

— *Aristagora di Mileto* : RFIC 1931 48-72. | Le rôle historique d'Aristagoras de Milet, qui a suscité l'insurrection ionienne du Ve siècle, est capital, puisque ce mouvement marque en somme le début des guerres médiques. Critique du récit d'Hérodote.

— *La battaglia di Notion* : RFIC 1931 222-229. | Tous les récits que donnent les historiens modernes de la guerre de Décélie sont à refaire. Depuis la découverte des Helléniques d'Oxyrhynchos, on est amené à

attribuer plus de valeur à la tradition d'Ephore et de Diodore qu'à celle de Xénophon.

A. Schaefer, *Die Berichte Xenophons, Plutarchs und Diodors über die Besetzung und Befreiung Thebens (382, 379 v. Chr.)* : Diss. München 1930 82 p. | LZB 1931 250.

W. Schaller, *Themistokles und das Orakel von der hölzernen Mauer* : Jahresber. des Gymn. zu Freiberg 1930 10 p. | PhW 1931 52 Lenschau.

O. Schroeder, *Grundriss der griechischen Vorgeschichte* : Bibl. d. Klass. Altertumswiss. VII Heidelberg Winter 1930 171 p. | RC 1931 53 Chantraine.

W. Schwahn, *Die Nachfolge Alexanders des Grossen*, II : *Einzelfragen* : Kl VI 306-332. | 1. La mutinerie de la phalange. Déjà sous Alexandre, les troupes macédoniennes avaient réclamé de l'argent et leur libération. Après sa mort, le gouvernement et la phalange réussirent à se mettre d'accord : en théorie, il était fait droit aux exigences de cette dernière, mais en pratique ce fut le gouvernement qui eut le dessus. 2. La succession au trône. Il était entendu que Philippe Arridaeos devait gouverner jusqu'à la majorité d'Alexandre, fils de Roxane. 3. Liste des administrateurs généraux de l'empire ; leur titre était peut-être ἐπίτροπος. 4. Perdiccas ou Crateros ? L'administration de Crateros est une invention de Duris. Il n'y a nulle part de trace d'un partage du pouvoir. 5. Précisions sur les négociations de Perdiccas avec Antipatros et Crateros. 6. En ce qui concerne le partage des satrapies, il est à remarquer que Laomédon avait déjà reçu la Syrie d'Alexandre lui-même.

— *Heeresmatrikel und Landfriede Philipps von Makedonien* : Kl Beih. XXI 8 Leipzig Dieterich 1930 63 p. 4,50 M. | BAGB(SC) 1931 124-129.

M. Segre, *Per la storia di Antioco I° Sotere* : Ath 1930 488-507. | L'inscription de Cyzique, Or. II 748 doit se rapporter aux années 282-1 à 278-7. La guerre entre Antiochos Soter et Antigonos Gonatas n'est pas, comme on l'admet généralement, une guerre de succession macédonienne, mais bien une tentative d'Antigone de faire des conquêtes sur le territoire des Séleucides. La victoire d'Antiochos sur les Galates n'a été remportée en réalité que sur les Gaulois de Lutario (fin de 278 ou début de 277). Elle est si peu importante que Lucien ne la mentionne même pas.

— *La fonte di Pausania per la storia dei Diadochi* ; cf. Textes : Pausanias.

— *Il sacco di Delfi e la leggenda dell' aurum tolosanum* : Historia VIII 1929 592-648. | REG 1931 329 Picard.

M. H. Serejski, *Préhistoire et Grèce* ; cf. Histoire méditerranéenne.

E. Sestan, *Storia greca* : Firenze Vallecchi 1925 169 p. 9 L. | RColt 1926 63-64 Secchi.

F. Slusarenko, *De principiis pactionum a regibus Macedonum cum Graecis factarum* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 236-242. | Examen des inscriptions et des sources littéraires qui nous renseignent sur les traités conclus entre la Macédoine et les cités grecques entre 337 & 302 av. J.-C.

A. Stein, *On Alexander's track to the Indus* ; cf. Histoire régionale.

F. Taeger, *Der Friede von 362-1. Ein Beitrag zur Geschichte der panhellenischen Bewegung im 4. Jahrhundert* : Tübing. Beitr. z. Altertumswiss. XI Stuttgart Kohlhammer 1930 67 p. 4,50 M. | LZB 1931 250.

W. W. Tarn, *Seleucid-Parthian studies* : London Milford 1930 33 p. 2,5 Sh. | JHS 1930 354 | ZN 1930 318 Regling.

— *Note on the neutrality of Delos* : JHS 1930 29-31. | L'auteur n'est pas convaincu par l'argumentation de W. Kolbe, JHS 1930 20-28, et maintient ses vues concernant la neutralité de Délos.

P. Treves, *Dopo Ipso* : RFIC 1931 73-92 & 355-376. | La politique de Démétrius Poliorcète après Ipsus classe cet aventurier parmi les grands politiques.

R. Vallois, *L'oracle libyen et Alexandre* : REG 1931 121-152. | Examen des textes se rapportant au pèlerinage d'Alexandre au sanctuaire d'Ammon, notamment des récits de Callisthène et de Strabon, qui s'éclairent par maints passages de Diodore, Quinte-Curce, Plutarque, Arrien et Justin.

G. Vitalis, *Die Entwicklung der Sage von der Rückkehr der Herakliden*,

untersucht im Zusammenhang mit der politischen Geschichte des Peloponnes bis auf den ersten Messenischen Krieg : Diss. Greifswald 1930 64 p. | LZB 1931 37 | PhW 1931 1417-1426 Zimmermann.

A. B. West, *Cleon's assessment and the athenian budget* : TAPhA 1930 217-239. | Dans l'établissement du budget de 425-424, on chercha à augmenter le tribut des alliés. Athènes devait être libérée de l'εἰσφορά et de nouveaux emprunts aux réserves devaient être évités. Toutefois l'expérience donnait à penser aux Athéniens qu'une somme de 960 talents, jointe aux autres revenus de l'empire, serait suffisante. Ce chiffre doit donc être retenu, de préférence à 1460 talents.

U. Wilcken, *Alexander der Grosse* : Samml. Das wissensch. Weltbild Leipzig Quelle & Meyer 1931 XI & 316 p. 10,80 M. | DLZ 1931 884-895 Kolbe | REA 1931 141-145 Radet.

— *Alexanders Zug in die Oase Siwa* : SPAW 1928 576-603. | Le but d'Alexandre en se rendant à Siwa était, plutôt que de se faire proclamer fils de Zeus, d'interroger l'oracle de Zeus-Ammon sur son avenir. Callisthène ne sait encore rien de cette prétendue aspiration d'Alexandre à la divinité ; ce motif n'est introduit que par Clitarque dans la littérature et rien dans la conduite d'Alexandre avant ni après son voyage à Siwa ne donne de fondement à cette interprétation.

— *Alexanders Zug zum Ammon. Ein Epilog* : SPAW 1930 159-176. | Réfutation des interprétations de H. Berve, Gn 1929 270-386 et de G. Pasquali, Alessandro all' Oasi di Ammone e Callistene. Le point de vue exposé dans SPAW 1928 576 sqq. est à maintenir.

B. H. G. Williams, *The political mission of Gorgias to Athens in 427 B. C.* : CQ 1931 52-56. | L'expédition de Sicile était de nature à enthousiasmer la jeunesse ; c'est à celle-ci que Gorgias s'adresse spécialement, non seulement par ses discours publics, mais aussi par ses cours de sophistique.

H. Willrich, *Das Haus des Herodes* ; cf. Histoire méditerranéenne.

Histoire romaine et romanique.

Bibliographie et méthodologie.

Chronique d'histoire ancienne grecque et romaine ; cf. Histoire grecque.

Report on roman history, by H. Last : YWCS 1931 45-66.

Bibliographie d'histoire romaine : L'Italie de l'invasion gauloise à la guerre sociale, par J. Gagé : BUS IX 1930-31 22-26.

Bericht über römisch-germanische Zeit, von W. Holtzmann ; cf. Histoire générale.

La storia dell' impero romano (1919-1929), da M. A. Levi : RSI 1930 XLVII 30-54.

R. Andreotti, *Di alcune tendenze della storiografia dell' impero romano* : CM II 1930 899-909. | Critique des théories nationalistes et anti-romaines de M. Jullian. L'empire romain a été le fondement même de la civilisation moderne.

W. Rehm, *Der Untergang Roms im abendländischen Denken. Ein Beitrag zur Geschichtsschreibung* ; cf. Histoire sociale.

W. Rollo, *Archivum historicum romanum* [Manuel des sources de l'histoire romaine] : London Univers. Pr. 1930 VIII & 234 p. 8,6 Sh. | Gn 1931 104 Gelzer | MPh 1931 XXXVIII 132 Thiel.

Varia.

Adcock, *The term of Caesar's governorship in Gaul* : PCPhS 1930 3-4. | L'hypothèse de Mommsen, d'après laquelle le commandement de César en Gaule aurait pris fin en février 49 av. J.-C., présente de sérieuses difficultés. Il faut probablement se rallier plutôt à l'opinion de Zumpt qui fixe cet événement en novembre 50.

A. Afzelius, *Pompeius og hans modstandere* 66-62 Kr. : Stud. fra sprog- og oldtidsforskning CLVI Copenhague Jespersen 1930 64 p.

E. Albertini, *L'empire romain* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Peuples et civilisations, IV.

A. Alföldi, [*The hellenic revival under Gallienus*] : Festschr. d. röm.-

germ. Kommission (cf. Mélanges). | Le règne de Gallién̈us marque une réaction contre le militarisme en honneur depuis Septime-Sévère. Gallién̈us formait le projet de réduire les provinces illyriennes à des territoires de frontière et de rétablir la suprématie culturelle de l'hellénisme dans l'empire. Ce but devait être atteint par la progapation des cultes à mystères d'Eleusis.

— *Zur Kenntnis der Zeit der römischen Soldatenkaiser*, III : *Die Besiegung eines Gegenkaisers im Jahre 263* : ZN 1930 1-15. | Une série de monnaies de Gallién̈us garde le souvenir de la répression d'une révolte qui ne peut avoir eu lieu avant 263. Peut-être s'agit-il de la victoire remportée sur Postumus.

— *A gót mozgalom és Dácia feladása* [Le soulèvement des Goths et l'évacuation de la Dacie] : EPHK 1929 161-188 & 1930 1-20, 81-95, 164-170. | L'examen des sources historiques, notamment de l'Historia Augusta, ainsi que du matériel numismatique, montre que l'évacuation de la Dacie s'effectua pendant la période qui va de Philippe à Gallién̈us. Les citoyens romains qui y étaient établis émigrèrent, par ordre d'Aurélius, sur la rive droite du Danube, et à la suite des invasions barbares la population romaine disparut complètement de la Dacie.

— *Der Untergang der Römerherrschaft in Pannonien*, I : Ungar. Bibl. für das Ungar. Inst. an d. Univ. Berlin X Berlin & Leipzig 1924 91 p. | RN 1925 128 Blanchet.

A. Ambrosi, *Histoire romaine* : Nouv. cours d'hist. publié sous la direct. de H. Gaillard : Paris Hatier 1929 548 p. | RQH 1930 XVII 477 Besnier.

R. Andreotti, *L'impresa di Giuliano in Oriente* : Historia IV 1930 236-273. | Historique de l'expédition de l'empereur Julien contre les Parthes, qui finit en juin 363 avec la mort de l'Empereur.

— *L'opera legislativa ed amministrativa dell' imperatore Giuliano* : NRS XIV 1930 342-383. | Toute l'action de Julien pour restaurer la législation, les finances et la bureaucratie de l'Empire et sa politique religieuse ont le même but de reconstituer l'unité et la puissance de l'Empire, car Julien aperçoit déjà les symptômes de la décadence.

— *Per una critica sull' imperatore Giuliano* : CM III 1931 513-538. | L'apostasie de Julien dérive du fondement rationaliste et intellectualiste de son esprit. Toute son activité militaire, politique, religieuse, s'explique par sa ferme volonté de sauvegarder la puissance de l'Empire, héritier de la civilisation grecque.

— *Costanzo Cloro* : Did 1930 VIII, 1 157-201, 2 1-50.

A. Bailly, *Néron, l'agonie d'un monde* : Paris Fayard 1930 250 p. | RPh 1931 365 Grenier.

G. P. Baker, *Tiberius Caesar* : London Nash & Grayson 1929 xi & 332 p. 1 pl. 18 Sh. | JRS 1929 247.

— *Hannibal* : New York Dodd Mead & Co. 1929 347 p. 3,50 Doll.

C. Barbagallo, *La conquista della Sicilia (265-242)* : ASSO XVI 1919 18-46. | Exposé des événements et des périodes principales de la première guerre punique.

— *Il problema delle origini di Roma da Vico a noi* : Milano Unitas 1926 140 p. 11 L. | RColt 1926 351 G. P. | Historia 1930 564-574 Lo Bianco.

— *Julianus* ; cf. Textes : Iulianus.

P. Barocelli, *La figura di Roma in uno storico celtista* : NAnt 1929 207-225. | C. Jullian a déformé dans un sens « celtisant » l'histoire de la conquête romaine de la Gaule.

K. J. Beloch, *Römische Geschichte* : Berlin De Gruyter 1926 664 p. 3 pl. | RColt 1926 332-333 F.

H. Berve, *Sulla* : NJW 1931 673-682. | Par le caractère impersonnel de son activité, par le génie de ses réformes destinées à durer, Sylla est le dernier des vieux Romains. La génération qui le suivra sentira très vivement le conflit entre les exigences de l'individu et celles de la res publica ; consciente de la valeur des vertus antiques et s'efforçant souvent de les faire revivre, elle ne les aura plus innées en elle, comme Sylla.

A. Bianchini, *Studio polemico critico su la precisazione storica della*

battaglia del Metauro : Fano Soc. Tipografica 1929 40 p. 3 L. | Historia 1930 334-336 De Regibus.

C. Bione, *Marco Celio Rufo* : Conv II 1930 254-295. | Aperçu de la vie et de la carrière politique de Caelius Rufus, qui fut en relations avec les plus grands esprits de son temps, hommes politiques et hommes de lettres.

Th. Birt, *Charakterbilder Spätroms und die Entstehung des modernen Europas*, 5. Aufl. : Leipzig Quelle & Meyer 1930 500 p. 12 M. | LZB 1931 178.

M. Borgatti, *Roma quadrata nella leggenda e nella storia* : Romana Gens 1929 I 111-123.

A. J. Brilliantov, *Kaiser Konstantin der Grosse und das Mailänder Edikt von 313* : Petrograd 1916 VII & 198 p. | ByzJ VIII 435 Benesevic.

V. Burch, *Myth and Constantine the Great* : Oxford Univ. Pr. 1927 VIII & 231 p. 10 Sh. | Gn 1931 260-264 Ensslin.

J. Burckhardt, *Die Zeit Konstantins des Grossen* : Leipzig Kröner 1924 495 p. | RColt 1926 60 K. W.

W. Caioli, *Una probabile fonte Fabiana per la storiografia della II. punica* : A&R XI 1930 196-204.

L. Cantarelli, *L'ultimo rifugio di Romolo Augustolo* : Historia II 1928 185-190. | Détrôné par Odoacre, Romulus Augustule fut enfermé, toute sa vie, dans le castrum Lucullianum, forteresse des environs de Naples.

J. Carcopino, *Autour des Gracques. Etudes critiques* : Paris Librairie des Belles Lettres 1928 30 Fr. | Ath 1931 302-319 Fraccaro | BUS VIII 27 Grenier.

— *Sur la date du discours de Claude en faveur des Gaulois* ; cf. Textes : Claudius imperator.

— *Sylla ou la monarchie manquée* : Paris l'Artisan du livre 1931 245 p.

E. Cavaignac, *Etudes romaines* : Mélanges P. Thomas 116-131.

L. Ceci, *Il primo trattato fra Roma e Cartagine* : Cult VI 1926-1927 97-99. | Le traité prouve qu'à la fin du VI^e^ siècle av. J.-C. Rome tendait déjà à réaliser un programme d'expansion navale méditerranéenne.

E. Ciaceri, *Le febbri di Pompeo* : MC 1931 3 39-45. | Pompée souffrait chaque printemps de la malaria. Ces accès de fièvre agissaient sur sa volonté et peuvent expliquer par exemple sa fuite prématurée après Pharsale le 9 août 48.

P. Collart, *Note sur les mouvements de troupes qui ont précédé la bataille de Philippes* : BCH 1929 351-364. | Il n'y a pas lieu de rejeter le témoignage d'Appien que ne contredisent ni Plutarque ni Dion Cassius. L'interprétation de Kromayer est pleine d'invraisemblances et l'on doit revenir à celle d'Heuzey.

A. C. J. Commissaris, *Leerboek voor de Geschiedenis van Romeinen* ; cf. Histoire grecque.

S. A. Cook, *Rome and the Mediterranean* ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections.

P. Coppola, *La politica religiosa di Giuliano l'Apostata* : CM II 1930 249-265, 1055-1069. | Julien a fondé sa réforme du paganisme sur le procès de Chalcédoine, par lequel il entendait renouveler la cour, sur la réforme de l'enseignement, qui devait donner à l'Etat des générations nouvelles, et sur l'édit de tolérance, qui signifiait la séparation nette entre l'Eglise et l'Etat. Il a créé une Eglise païenne et il est mort au cours de sa tentative pour reconquérir l'Orient à l'Empire.

G. Corradi, *Gaio Gracco e le sue leggi* : SIFC Firenze Ariani 1928 138 p. | RSI 1929 274 Levi.

H. Dessau, *Geschichte der römischen Kaiserzeit*, II, 2 : *Die Länder und Völker des Reichs im ersten Jahrhundert der Kaiserzeit* : Berlin Weidmann 1930 p. 401-844 18 M. | Mous 1924 254 Cocchia | NLB 1930 2458 | PhW 1931 53-55 Hohl | HZ CXLIII 543-545 Judeich | JRS 1930 92-93 Jones | NZ 1930 180 Kubitschek | ThLZ 1930 563-565 Schur.

J. Dobias, *De antiquissimo Romanorum cum Parthis commercio et de Syriae occupatione* : Acta II. congressus philol. class. slav. Prague 1931 76-89. | Il n'est pas exact, comme le veut F. Cumont, que l'occupation

de la Syrie par les Romains ait été motivée par une poussée des Parthes vers la mer. Pompée décida d'occuper la Syrie et la Phénicie parce qu'il se rendait compte qu'il ne pourrait pas autrement venir à bout des pirates.

M. De Dominicis, *Il rescritto di Costantino agli Umbri e la « praetura Etruriae »* : Historia IV 1930 470-480. | Avant Constantin il y avait un seul concilium pour la Tuscia et l'Ombrie. Cet empereur permit aux Ombriens de célébrer dans une métropole à eux les cérémonies religieuses annuelles.

C. C. Dove, *Marcus Aurelius Antoninus, his life and times* ; cf. Textes : Marcus Aurelius.

R. Dunan, *The love life of Julius Caesar* : London Routledge 1930 236 p. 10 Sh. 6 d.

W. Ensslin, *Marcianus* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 1514-1529.

— *Maximinianus I (M. Herculius)* : Ibid. 2486-516.

— *Maximinianus II (Galerius M.)* : Ibid. 2516-2528.

— *Maximus (Usurpator 383-388)* : Ibid. 2546-2555.

P. Fabre, *Lentulus, César et l'aerarium* : REA 1931 26-32. | Dans B. C. I 14, 1, il faut supposer un de ces sous-entendus fréquents chez César et admettre que Lentulus ouvrit le trésor sacré, y prit de l'argent et le referma. Ainsi interprété, ce passage n'est nullement contredit par ceux de Plutarque, César 35, Appien, Guerres civiles II 41 et Florus IV 2, 21 où il est dit que César, dès son arrivée à Rome en mars, ouvrit par effraction l'aerarium sanctius. Lentulus ne l'avait pas laissé ouvert.

A. Ferrabino, *La rinunzia di Augusto* : NAnt 1931 66-75. | Auguste, en renonçant à la politique orientale et hellénistique de César et de Marc Antoine, a inauguré celle qui prit pour fondement l'unité politique de l'Italie.

R. C. Flickinger, *Who were the roman consuls for the year zero ?* CJ 1931 XXVI 337-339. | Dionysius Exiguus, l'initiateur de notre système de datation à partir de la naissance de J.-C., n'a pas intercalé d'année zéro dans ses calculs. Nous ne possédons en effet que les noms de 69 paires de consuls entre l'an 753 a. U. c. et l'année de la naissance de Virgile, à savoir 70 ap. J.-C.

T. Frank, *Storia di Roma, trad. ital. di* M. Fazio : Firenze La Nuova Italia 1932 2 voll. 412, 566 p. 24 L.

R. Garofalo, *La distruzione dell' antica Roma* : AAN LI 1928 191-202.

M. Gelzer, *Nasicas Widerspruch gegen die Zerstörung Karthagos* : Ph XL 1931 261-299. | Les trois délégations dont font mention Appien et Zonaras peuvent être ramenées à une seule, à laquelle prirent part à la fois Caton et Nasica. Dès lors Nasica se prononce nettement contre la destruction de Carthage : il voit dans l'existence de cette dernière un avantage pour Rome et ses alliés que le danger maintiendra unis, tandis que la destruction de Carthage rendra haïssable l'hégémonie romaine et engendrera la guerre civile. Pour Caton, au contraire, la paix exige que l'on supprime tout danger d'insidiae.

E. Gerland, *Valentinians Feldzug des Jahres 368 und die Schlacht beim Solicinium* : Saalberg-Jahrbuch 1930 VII 113-123.

M. S. Ginsburg, *Rome et la Judée* : Paris Pavolozky 1928 188 p. | RD 1930 532-533 Regnault | REJ 1931 XC 214-218 Posner.

W. Goetz, *Hellas und Rom* ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections.

P. Graindor, *La date de la bataille du Nil* : Mélanges P. Thomas (cf. Mélanges) 364-368.

H. Grisar, *Roma alla fine del mondo antico secondo le fonti scritte*, trad. di A. Mercati, nuova ed. di A. Bartoli : Roma Desclée 1930. | RicR 1930 366 Buonaiuti.

E. Groag, *Hannibal als Politiker* : Wien Seidel 1929 158 p. 8 M. | Gn 1931 369-372 Gelzer | CPh 1931 343 Larsen | EHR 1931 670.

— *Maxentius* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 2417-2484.

V. Groh, *Servio Tullio* : Historia VI 353-358. | Le relief que la tradition donne à Servius Tullius tient à ce qu'on attribua à ce roi les bienfaits et

les œuvres politiques accomplies à Rome par les Etrusques. Servius Tullius n'est que le symbole de la domination étrusque à Rome.

H. F. K. Guenther, *Rassengeschichte des römischen Volkes* ; cf. Histoire grecque.

M. Hadas, *Sextus Pompey* : Columbia Univ. Pr. 1930 VIII & 181 p. 2 Doll. | RPh 1931 151-153 Couissin | CJ 1931 XXVI 467-469 Spaeth | CR 1931 143 Richardson | JRS 1931 308.

R. Heinze, *Kaiser Augustus* : H 1930 385-395. | Les éléments purement romains que l'on démêle dans les origines et l'éducation d'Auguste permettent de comprendre son activité de réformateur, qui n'est pas celle d'un hypocrite, ni d'un romantique.

— Τὰ αἴτια τοῦ μεγάλου τῆς Ῥώμης, trad. Chr. K. Kapnoukagias : Athènes 1930 42 p.

B. H. Henderson, *Five roman emperors* : Cambridge University Press 1927 358 p. | RicR 1928 86-87 Baldini.

H. Hill, *Sulla's military oligarchy* : PCA 1931 63-65. | Les nouveaux membres admis au Sénat par Sylla en 81 av. J. C. appartenaient aux dix-huit centuries d'equites equo publico. Les uns sortaient d'anciennes familles sénatoriales, les autres étaient des officiers ou des hommes d'origine italienne. Ces deux derniers groupes ayant un caractère militaire, ainsi s'explique l'appellation méprisante de Salluste qui les traite de gregarii milites (Cat. 37).

M. Holleaux, *Etudes d'histoire hellénistique : la clause territoriale du traité d'Apamée (188 av. J. C.)* : REG 1931 304-319. | Les objections présentées par U. Kahrstedt aux conclusions de P. Viereck et de G. Cardinali sont dépourvues de fondement : la correction de Tanaim en Halym s'impose dans le texte de Tite-Live XXXVIII 38,4, l'Halys devant naturellement être nommé dans le traité comme limitant à l'est les contrées soustraites à l'action d'Antiochos.

— *Le consul M. Fulvius et le siège de Same* : BCH 1930 1-41. | La préture de Sp. Postumius ne doit pas être placée en 189-188, mais un an plus tôt. Same fut assiégée du début d'octobre à la fin de janvier 188. Fulvius doit être parti pour Rome environ au commencement de novembre pour rentrer au commencement de janvier. C'est pendant ce temps qu'eurent lieu les élections des consuls pour 566.

T. R. Holmes, *The architect of the roman empire* : Oxford Clarendon Pr. 1928 XVI & 285 p. 5 Doll. | CW 1931 XXIV 151 Hammer.

A. Jardé, *Etudes critiques sur la vie et le règne de Sévère Alexandre* : Paris de Boccard 1925 XVII & 142 p. | RCl 1930 231 Pippidi.

C. Jullian, *Au seuil de notre histoire. Leçons données au Collège de France* : Paris Boivin : —

— I (1905-1914) : 1930 256 p. | RQH 1930 XVII 234 Besnier | MPh 1931 XXXVIII 133 Boissevain | RBPh 1930 1010-1012 Vannérus.

— II (1914-1923) : 1931 292 p. | RQH 1931 XIX 225 Besnier | RH 1931 CLXVI 383 Crouzet | MPh 1931 XXXVIII 306-308 Tennaeff | REA 1931 89 Radet | REL 1931 391 Marouzeau.

— III : 1931 220 p. | REA 1931 194 Radet | REL 1931 391 Marouzeau.

D. von Kalckreuth, *Three thousand years of Rome*, transl. by C. Frederik : New-York Knopf 1930 331 p. 5 Doll.

F. Koester, *Der Marsch der Invasionsarmee des Fabius Valens vom Niederrhein nach Italien (Anfang 69 v. Chr.)* : Diss. Münster 1927 63 p. | HZ CXLII 624 Geyer.

E. Kornemann, *Doppelprinzipat und Reichsteilung im Imperium romanum* : Leipzig & Berlin Teubner 1930 209 p. 8 M. | RSI 1931 374-376 Levi | DLZ 1931 549-564 Ehrenberg | ZRG 1931 496-510 Schulz | PhW 1931 1080-1090 Stein | BFC 1931 XXXVII 252-256 Corradi.

H. Kreye, *Hermanns Befreiungskämpfe gegen Rom. Die Varusschlacht und ihre Oertlichkeit*, 2e Aufl. : Hannover Helwing 1930 134 p. 15 ill. 4 M.

Th. A. Kurganov, *Kaiser Konstantin der Grosse, Heilige, Apostelgleiche*, I : Kazan 1918 350 & IV p. | ByzJ VIII 449 Benesevic.

C. Lanzani, *Mario e Silla* : Catania Battiato 1915 X & 384 p. | ASSO 1915 247-248 Cessi.

— *La rivoluzione sillana* : Historia V 1931 353-382. | Trois jours après

la bataille de Porta Collina, Sylla, rentré à Rome, y convoque le Sénat dans le temple de Bellone. Le Sénat ratifie les prescriptions contre les Mariens et confirme l'envoi de Pompée en Étrurie contre Carbon. En même temps on consacre un autel à Sylla « bienheureux » (εὐτυχής). Sylla fait proclamer interroi L. Valerius Flaccus, qui propose au peuple de nommer Sylla dictateur. Une fois dictateur, Sylla devient légalement maître de Rome et ainsi la révolution se termine parce qu'elle se légalise.

R. Laqueur, *Die Flucht des Demetrius aus Rom. Ein Beitrag zur Kritik des Polybius* : H 1930 129-166. | Polybe a été lui-même témoin des événements qu'il rapporte au l. xxxi relativement à la fuite de Démétrius. Les contradictions que l'on relève dans son récit doivent être attribuées au changement survenu dans ses rapports avec le Sénat. A partir de 146 av. J. C., l'historien se détache de ce dernier, comme en témoignent les considérations du l. vi sur la dépravation de l'administration romaine.

J. Lengle, *Die Verurteilung der römischen Feldherrn von Arausio* : H 1931 302-316. | La quaestio extraordinaria auri Tolosani a été instituée à la suite de la disparition des trésors de Tolosa, en 105 ou au plus tard en 104. La lex Appuleia maiestatis n'est pas à la base de cette institution. Caepio et Mallius ont été condamnés pour le même motif, qui ne pouvait être le détournement du trésor de Tolosa, puisque Mallius n'y a eu aucune part, mais bien le désastre d'Arausio.

R. P. Longden, *Notes on the parthian campaigns of Trajan* : JRS 1931 1-35. | Chronologie et cours des campagnes de Trajan contre les Parthes. Il n'est pas possible de trouver dans les lettres de Pline écrites de Bithynie la preuve que Trajan préparait déjà en 111 la guerre contre les Parthes. Ce n'est qu'en 108, lorsqu'il eut résolu le problème dacien, que cet empereur put tourner son attention vers l'Orient. Il n'est pas exact de dire que les campagnes de Trajan se terminèrent par un désastre. La révolte de Mésopotamie fut réprimée et Trajan couronna roi des Parthes son propre candidat. Il n'y a d'ailleurs aucune raison de croire que Trajan ait eu l'intention d'annexer ce royaume.

F. Lot, *La fin du monde antique* ; cf. ci-dessus : Histoire générale : Manuels et Collections.

M. Maffii, *Come Roma perdi e riacquisto il dominio del mare* : NAnt 1930 428-444. | Historique des guerres de Rome contre les pirates de 74 à 67 J. C. Les pirates, aidés par Mithridate et les autres ennemis de Rome, purent dominer tranquillement, jusqu'à ce que la lex Gabinia, votée malgré le Sénat, eût décerné à Pompée les pouvoirs pour une œuvre de répression, qui, grâce aux avantages du commandement unique, fut rapide et décisive.

M. Margani, *Alcune questioni relative alla battaglia dell'Asinaro* : RFIC 1930 189-202. | La bataille eut lieu en 413 ap. J. C. au bord de l'Asinaro actuel. La colonne de la Pizzuta n'a pas été élevée en souvenir de ce combat.

M. Di Martino Fusco, *L'ambasciata a Roma del 156 da parte di Atene per la riduzione delle riparazioni* : Mous I 1923 189-192. | Grâce à son éloquence et à sa dialectique, Carnéade parvint à obtenir du Sénat une réduction des réparations de 500 à 100 talents.

G. Massano, *Le grandi figure di Roma antica* : *Publio Cornelio Scipione Africano* : Romana Gens 1929 I 82-86.

F. B. Marsh, *The reign of Tiberius* : Oxford Univ. Pr. 1931 335 p. 15 Sh. | NJW 1931 754 Volkmann | RA 1931 XXXIII 360 Reinach | PhW 1931 1577-1580 Lenschau.

J. H. McCarthy, *Octavianus puer* : CPh 1931 362-373. | Le témoignage de Cicéron et celui de Brutus prouvent que l'extrême jeunesse d'Octavien risqua à plusieurs reprises de mettre un obstacle à son ascension politique.

Mermeix, *Histoire romaine* : Paris Fayard 1930 725 p. 20 Fr. | RQH 1931 XVIII 485 Besnier.

F. Münzer, *Das Konsulpaar von 139 v. Chr.* : Kl VI 333-338. | L'un des consuls était Cn. Piso. C'est faussement qu'on a placé en 139 les documents relatifs à un certain Lucius Piso.

G. Niccolini, *Note cronologiche su alcuni tribuni della plebe* : Historia IV 1930 38-49. | M. Junius Pennus a été tribun en 125 ; S. Peduceus en 113 (il ne peut pas s'agir de cet autre Peduceus qui proposa en 109 une loi agraire) ; Glaucia en 101 ; Agrippa en 43.

G. Oberziner, *Spunti sicelioti nelle più antiche leggende laziali* : ASSO XVII 1920 204-208. | Antiochus et Philiste ont raconté l'histoire des origines de Rome, en adoptant, surtout pour l'histoire du vieil Evandre, des mythes locaux. Timée a recueilli et poursuivi ces traditions mythologiques, dont se sont inspirés les premiers historiens de Rome.

E. Pais, *Storia dell'Italia antica* : Roma Optima 1925 2 voll. xv-413 p. 557 p. 324 ill. 150 L. | RColt 1926 226 Secchi.

— *Storia di Roma, IV-V* : Roma Optima 1928 459 p. & 16 ill., 533 p. & 24 ill. | Historia 1928 276-278 Niccolini.

— *Histoire romaine*, I : *Des origines à l'achèvement de la conquête (133 av. J. C.)*, adapté par J. Bayet, 3-4 : Paris Les Presses universitaires 1927-1928 p. 305-663 2 cartes chaque fasc. 12,50 Fr. | RBPh 1930 619 Graindor.

— *Storia interna di Roma e governo d'Italia e delle provincie dalle guerre puniche alla rivoluzione graccana* : Torino U. T. E. T. 1931 481 p. 4 pl. 163 ill. | Historia 1931 654-659 Lanzani.

— *Il significato politico della storia di Roma* : Historia IV 1930 3-37. | L'idée romaine et l'histoire de Rome, de siècle en siècle renouvelées dans la conscience italienne, ont été le fondement spirituel sur lequel s'est bâtie l'Italie nouvelle.

L. Pareti, *Due questioni sulla prima guerra servile in Sicilia* : ASSO XVII 1920 231-247. | Diodore, qui a fondé sur Posidonius son récit de la première guerre servile, n'a pu, quoi qu'on en ait dit, connaître l'histoire de Caecilius de Calacté, qui était encore enfant lorsque Diodore préparait la rédaction de son ouvrage. Diodore et Florus tombent d'accord pour fixer le déclenchement de la guerre vers 140 et le commencement effectif des hostilités en 136.

C. Pascal, *Nerone nella storia aneddotica e nella leggenda* : Milano Treves 1923 324 p. 15 L. | Mous 1926 127-128 Galdi.

A. Passerini, *Studi di storia ellenistico-romana*, I : *Le relazioni di Roma con l'Oriente negli anni 201-200 a. C.* : Ath 1931 260-290. | L'expédition de Philippe en Orient. L'intervention de Rome. La déclaration de guerre d'Athènes. Présentation de l'ultimatum de Philippe et déclaration de guerre. Athènes n'était pas l'alliée de Rome et n'avait pas droit à sa protection.

L. Perret, *La titulature impériale d'Hadrien* : Paris de Boccard 1929 105 p. | RB 1931 95 Lambot | Rev. Inst. Soc. 1930 X 543.

A. Piganiol, *Esquisse d'histoire romaine* : Paris Alcan 1931 294 p. 31 ill. | RQH 1931 XIX 236 Besnier | RCr 1931 211 Bayet.

— *La conquête romaine* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Peuples et civilisations, III.

L. Pigorini, *Perchè la prima Roma è sorta sul Palatino* : ASSO XVII 248-255. | Lorsqu'ils franchirent la frontière de l'Apennin et gagnèrent les sept collines, les habitants des terramares de la vallée du Pô se fixèrent sur le Palatin, qui était le seul coteau à leur rappeler, par sa forme et sa position, les terramares qu'ils avaient quittées.

A. Pincherle, *La politica ecclesiastica di Massenzio* : SIFC VII 1929 131 sqq. | RFIC 1930 265 Momigliano.

M. T. Polidori, *Sulla e Mario nei rapporti della guerra sociale* : Historia II 1928 67-77. | Historique des campagnes de Sylla dans la guerre sociale. Il y prend décidemment position contre les socii italici, il conquiert Nola et se crée la position qui lui permettra, à la fin de la guerre sociale, d'être élu consul contre Mithridate. Marius, au contraire, à cause de son accord avec les démocrates, voit déjà sa puissance décliner.

W. Rehm, *Der Untergang Roms* ; cf. Histoire sociale.

L. Rexilius, *Die wahrhafte Varusschlacht, e. von d. Generalstab Roms selbst beschlossene Niederlage des unfähigen, sittenlosen, das Volk durch etwa 70 neue Steuern (Lukas II, 2) verarmenden Kaisers Augustus vermittelst der Germanen, weil dies Volk am tüchtigsten war (Tacitus Germania)* : Berlin Vaterländ. Verl. 1930 24 p. 1,20 M. | LZB 1931 249.

E. Richtsteig, *Einige Daten aus dem Leben Kaiser Julians* ; cf. Textes : Iulianus.

J. C. Robertson & H. G. Robertson, *The story of Rome* ; cf. Histoire grecque.

R. S. Rogers, *The date of the banishment of the astrologers* : CPh 1931 203-204. | Le bannissement des astrologues fut décrété en 16 ap. J. C., comme le rapportent Tacite et Dion.

— *Lucius Arruntius* : CPh 1931 31-45. | Biographie de ce personnage ; sa carrière ; ses idées politiques. L'entretien d'Arruntius avec ses amis avant sa mort, tel qu'il est rapporté par Tacite, peut être considéré comme historique.

— *Quinti Veranii, pater et filius* : CPh 1931 172-177. | L'inscription IGRR III 703 nous permet de conclure qu'il y eut bien, comme le voulait Dessau, deux personnages du nom de Quintus Veranius, vraisemblablement père et fils. Ce que nous savons de leurs carrières respectives.

E. T. Sage, *The treament of Catiline in the latin literature of the early empire* : CW 1931 XXIV 137-139. | Les jugements portés sur Catilina dans la littérature du début de l'empire sont nettement hostiles ; ils ont été formés dans les écoles de rhétorique, sous l'influence de la polémique cicéronienne.

L. Salvatorelli, *Costantino il grande* : Coll. Profili CIII Roma Formiggini 1928 88 p.

— *La politica religiosa e la religiosità di Costantino* : RicR IV 1928 289-328. | Toute sa vie le but de Constantin a été d'identifier le culte de ses sujets avec l'Église catholique et de réduire l'Église à un simple instrument de la politique de l'État. Avec Constantin on commence à reconnaître comme une force positive et un programme politique la formule absolutiste du trône et de l'autel.

G. De Sanctis, *Storia dei Romani, IV*, 1 : Torino Bocca 1923 XII-616 p. | Cult 1922-1923 22-23 Costanzi.

— *Q. Cecilio Metello Numidico* : Atti del 2° congresso nazionale di studî romani Roma 1931. | Dans sa guerre africaine, Métellus s'est borné à ravager le pays pour faire prisonnier Jugurtha. Son refus de réformer l'armée en y admettant les classes pauvres a été cause de la faillite de sa politique intérieure, trop étroitement liée à la cause de la nobilitas.

— *Der Hellenismus und Rom*, t. II p. 243-340 de : *Propyläen-Weltgeschichte* (cf. ci-dessus : Histoire générale : Manuels et Collections).

Ch. Saumagne, *Les prétextes juridiques de la III^e guerre punique* : RH 1931 CLXVII 225-253 & CLXVIII 1-42. | Au printemps de 149 av. J. C. Polybe lui-même considérait le conflit entre Rome et Carthage comme conjuré. Or c'est précisément le moment où Rome décide la ruine de Carthage. Elle allègue à cela deux prétextes : les Carthaginois ont provoqué une première guerre en rompant le pacte de 201 ; par leur deditio, ils ont souscrit par avance aux stipulations du Sénat. Celui-ci ayant ordonné que la ville de Carthage soit détruite, ils ont refusé d'exécuter cet ordre ; par là ils ont rompu le pacte né de la deditio et ils ont créé à nouveau l'état de guerre. Examen de l'attitude adoptée par les historiens anciens, pour ou contre la légitimité de ces prétextes.

F. Schachermeyr, *Die römisch-punischen Verträge* : RhM 1930 350-380. | Tandis que le premier traité romano-carthaginois semble avoir été adapté aux circonstances particulières des deux contractants, le second répond à un type d'accord courant dans les relations commerciales internationales. La Campanie est comprise dans le second traité ; quant à la clause relative à Philinos, elle semble être née de conversations entre Magos et les chefs politiques de Rome.

F. Schehl, *Untersuchungen zur Geschichte des Kaisers Antoninus Pius* : H 1930 177-208. | Examen des documents relatifs au conflit entre les Parthes et Antonin le Pieux, notamment de BGU VII 1564 et des monnaies qui permettent de reconstituer les événements : la conquête du pays par Trajan, la reconnaissance par Hadrien de l'État parthe, le refus d'Antonin de restituer le trône des rois parthes enlevé par Trajan, le conflit de 139 au sujet de l'Arménie, l'établissement entre 140 & 144 de la domination romaine sur ce pays. Examen du récit de Malalas XI 280 sq. : les paragraphes CDFH doivent s'entendre de Caracalla, I d'Antonin. On ne peut se prononcer sur BAGE.

P. E. Schramm, *Kaiser, Rom und Renovatio* [Imitation des Césars dans l'empire médiéval] ; cf. Histoire sociale.

G. Schumann, *Hellenistische und griechische Elemente in der Regierung Neros* : Diss. Leipzig 1930 VIII 77 p.

H. R. Scullard, *Scipio Africanus in the second punic war* : Cambridge Univ. Pr. 1930 IX & 331 p. 3 ill. 2 cartes 12,6 Sh. | PhW 1931 324 Kahrstedt | Gn 1931 369-372 Gelzer | CJ 1931 XXVI 702-704 Clough | Ath 1931 426-437 Fraccaro | RBPh 1930 1008 Graindor | HZ CXLIV 549-551 Münzer | EHR 1931 670 | JRS 1931 287-288 Holroyd | Times Lit. Suppl. XXIX 490.

F. W. Shipley, *C. Sosius, his coins, his triumph, his temple of Apollo* : Papers in memory of J. M. Wulfing St. Louis 1930 p. 73-87. | RA 1931 XXXIII 209 Reinach.

U. Silvagni, *Giulio Cesare* ; cf. Textes : Caesar.

W. D. Simpson, *Julian the Apostate* ; cf. Textes : Iulianus.

A. Solari, *La campagna lenziese dell' imperatore Graziano* : Historia V 1931 586-591. | Historique de cette expédition contre une peuplade, peut-être germanique, du Haut-Rhin, qui eut lieu entre février et août 378.

W. Sontheimer, *Livius und Polybius über die Ereignisse des Jahres 216 bis zur Schlacht bei Cannae* : Aus Unterr. & Forschung 1930 II 193-212.

A. Stein, *Bellum Aquileiense* : II 1930 228-235. | Liste des membres de la Commission des Vingt de 238 ap. J. C. L'action défensive contre Maximin a été appelée Bellum Aquileiense parce que le combat autour d'Aquilée en fut le seul événement notable. Aperçu de la carrière militaire et administrative de Rutilius Pudens Crispinus, défenseur d'Aquilée.

L. A. Stella, *Italia antica sul mare* ; cf. Histoire régionale.

G. H. Stevenson, *The roman empire* : London Edinburgh & New-York Nelson 1930 255 p. 16 ill. 2,6 Sh. | JRS 1929 265.

P. L. Strack, *Untersuchungen zur Geschichte der Kaiser Nerva, Trajan und Hadrian. Untersuchungen zur römischen Reichsprägung* ; cf. Numismatique.

F. Taeger, *Tiberius Gracchus. Untersuchungen zur römischen Geschichte und Quellenkunde* : Stuttgart Kohlhammer 1928 9 M. | Ath 1931 291-302 Fraccaro.

— *Zur Schlacht bei Ilippa* : Kl VI 339-347. | Aperçu des diverses phases du combat et rôle de Scipion en Espagne.

W. W. Tarn, *The battle of Actium* : JRS 1931 173-199. | Si au lieu d'interroger des sources secondaires : Plutarque, Dion, les abréviateurs de Tite-Live, on examine les témoignages contemporains : celui d'Horace, un fragment des Mémoires d'Auguste, deux denarii d'Octavien, plus le récit fourni par Plutarque d'un témoin oculaire, on constate que la défaite d'Antoine est due à la défection d'une partie de sa flotte. Quant à la prétendue trahison de Cléopâtre à Actium, elle n'est qu'un mythe.

N. Tosti, *La leggenda di Romolo e Remo nella critica moderna* : Romana Gens 1930 II 26-31.

I. Valaori, *Le siècle d'Auguste* [en roumain] : RCI 1930 261-267.

H. Wagenvoort, *Pax Augusta. Gedachten over wereldvrede in het Augusteisch tijdvak* : Groningen Wolters 1930 31 p. 0,75 Fl.

W. Weber, *Römische Kaisergeschichte und Kirchengeschichte* : Stuttgart Kohlhammer 1929 67 p. 3 M. | PhW 1931 209-211 Lessing | OLZ 1930 341 Judeich | RicR 1930 288 Buonaiuti.

A. Weigall, *Nero, emperor of Rome* : London Butterworth 1930 320 p. 8 p. 21 Sh. | JRS 1930 118.

J. Wells & R. H. Barrow, *A short history of the roman empire to the death of Marcus Aurelius* : London Methuen 1931 VIII & 299 p. 6 Sh. | JRS 1931 308.

E. L. White, *Why Rome fell* : New-York & London Harper 1927 X 264 p. 6 cartes. | CW 1931 XXIV 84-87 & 135 Kraemer.

W. Wiemer, *Quintus Tullius Cicero* : Diss. Jena 1930 47 p.

J. Zeiller, *L'empire romain et l'Eglise* ; cf. Histoire générale : Mémoires et Collections.

Histoire alexandrine.

J. Baikie, *A history of Egypt* : New-York Macmillan 1929 438 p. 10,50 Doll.

A. Calderini, *Intorno al Dizionario dei nomi geografici e topografici dell' Egitto greco-romano* ; cf. Histoire régionale.

E. Herrmann, *Kleopatras angeblicher Schlangentod* : PhW 1931 1100-1102. | La mort de Cléopâtre a été voulue par Octavien. La légende qui la fait mourir par la morsure d'un serpent a son origine dans les monuments figurés qui représentaient Cléopâtre avec les attributs d'Isis, notamment avec le serpent sacré dans la main. Nous savons en effet qu'à partir de 34 av. J. C. Cléopâtre se faisait vénérer comme une déesse, sous le nom de Νέα Ἶσις.

W. Otto, *Zu den syrischen Kriegen der Ptolemäer* : Ph XL 1931 400-418. | La première guerre de Syrie (274-271 av. J. C.) ne doit pas être considérée comme un important succès des Ptolémées ; la portée de cette campagne a été fort exagérée par l'habile propagande de cette dynastie. Quant à la seconde guerre, commencée en 260-259, elle se termine en 253 et non en 255, comme le veut Tarn.

O. von Wertheimer, *Kleopatra, die genialste Frau der Weltgeschichte* : Wien Amalthea-Verlag 1930 407 p. 13,50 M.

Histoire byzantine.

Bulletin historique : Histoire byzantine (1926-1930), par L. Bréhier : RH 1930 CLXV 302-338.

Rapport sur les études byzantines en Bulgarie (1924-1929), par K. Miatev : Byz V 523-540.

Rapport sur les études byzantines en Roumanie, par N. Banescu : Byz V 540-543.

Rapport sur les études byzantines en Yougoslavie, par M. Lascaris : Byz V 544-555.

Bericht über Geschichte und Kultur der byzantinischer Zeit, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 119-122.

Etudes sur l'histoire et sur l'art de Byzance. Mélanges Ch. Diehl ; cf. Mélanges.

A. Adamantiu, Ἱστορία τῆς βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας, 5e ed. : Athènes Demetraku 1930 318 p. | ByZ 1931 160 Dölger.

R. P. Blake, *Von dem Verhalten der Juden gegenüber der Regierung des oströmischen Reiches 602-639 n. Chr.* : Christianskij Vostok 1919 175-194 [en russe]. | Les Juifs n'ont pas pris ouvertement part aux troubles qui éclatent sous Phocas. Par contre, ils participent aux persécutions entreprises par les Perses contre les chrétiens en Syrie et en Palestine.

G. J. Bratianu, *Les divisions chronologiques de l'histoire byzantine* : BHAR 1930 XVII 44-63. | ByzZ 1931 160 Dölger.

S. Runciman, *The emperor Romanus Lacapenus and his reign. A study of tenth-century Byzantium* : Cambridge Univ. Pr. 1929 VI & 275 p. 16 Sh. | PhW 1931 1215-1222 Gerland | GGA 1931 113-120 Stein.

A. Solari, *La rivolta procopiana a Costantinopoli* : Historia V 1931 383-387. | Aperçu historique de la révolution païenne contre les Valentiniens qui éclata à la fin de septembre 365 et se termina à la fin de mai 366.

— *Sulla morte del magister equitum Teodosio* : Byz 1931 VI 469-476. | L'auteur ajoute quelques précisions à l'article publié par R. Egger. Byz V 9 sqq. sur ce sujet.

A. A. Vasiliev, *History of the byzantine Empire* : Madison Wisconsin 1929. | Byzantinoslavica II 1930 416-420 Andreeva.

— *Zur Geschichte von Trapezunt unter Justinien dem Grossen* : ByzZ XXIII 381-386.

B. HISTOIRE RÉGIONALE. TOPOGRAPHIE

Bibliographie. Cartographie.

K. Baedeker, *Spanien und Portugal. Handbuch für Reisende*, 5. Aufl. : Leipzig Baedeker 1929 439 p. 22 cartes 60 plans & croquis. | RA 1930 XXXII 338 Lantier.

— *Belgique et Luxembourg* : Leipzig & Paris 1928 xlvi & 346 p. 14 cartes 28 plans. | RA 1931 XXXIII 226 Reinach.

— *Southern Italy and Sicily with excursions to Sardinia, Malta, Tripoli and Corfu*, 17e éd. : New-York Scribner 1930 632 p. 6 Doll.

F. Braun & A. Hillen-Ziegfeld, *Geopolitischer Geschichtsatlas* ; cf. Histoire nationale, Bibliographie.

J. Kromayer, *Antike Schlachtfelder. Bausteine zu einer antiken Kriegsgeschichte* : Berlin Weidmann : —

— IV, 1 : *Schlachtfelder aus den Perserkriegen, aus der späteren griechischen Geschichte und den Feldzügen Alexanders und aus der römischen Geschichte bis Augustus* : 1926 p. 171-323 1 pl. | HZ CXLII 97-100 von Premerstein.

— IV, 3. von J. Kromayer & G. Veith : 1929 p. 325-446 7,50 M. | DLZ 1931 270-273 Kolbe | RPh 1931 149-151 Couissin.

— IV, 4 : 1931 lx p. 450-677. | LZB 1931 1129.

J. Kromayer & G. Veith, *Schlachten-Atlas zur antiken Kriegsgeschichte*, IV & V : Leipzig Wagner & Debes 1926 & 1929. | HZ CXLII 97-100 von Premerstein | CR 1931 40 Whatley.

Putzgers historischer Schulatlas, neu bearb. von M. Pehle & H. Silberborth : Berlin Velhagen & Klasing 1930. | NJW 1931 752 Volkmann.

Généralités.

M. Cary, & E. H. Warmington, *The ancient explorers* : London Methuen 1929 x & 270 p. 12,6 Sh. | JHS 1931 135.

D. Gorce, *Les voyages, l'hospitalité et le port des lettres dans le monde chrétien* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

E. Schwartz, *Weltstädte des Altertums* : Süddeutsche Mon.-Hefte 1929-1930 540-545.

Wymer, *Marktanlagen* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 1869-1880.

Monde méditerranéen et époque préclassique.

S. P. Aloupi, *Les noms et la constitution de Marseille* [en grec] : Athènes chez l'auteur 238 p. | RA 1931 XXXIV 226.

Beguinot, *Sugli* Ἀτάλαντες *di Erodoto e sul nôme berbero del grande Atlante* : Mélanges Basset I 29-42.

A. Berthelot, *L'Asie centrale d'après Ptolémée* ; cf. Textes : Ptolemaeus.

V. Bertoldi, *Antichi filoni nella toponomastica mediterranea incrociantisi nella Sardegna* ; cf. Langues méditerranéennes.

F. W. von Bissing & H. Kees, *Tine. Eine hellenistisch-römische Festung in Mittelägypten* : SBAW 1928 8 München Oldenbourg 20 p. 2 pl. 2 M. | HZ CXLII 400 Geyer.

F. M. Th. Böhl, *Palestina in het licht der jongste opgravingen en onderzockingen* : De Weg der Menschheid, I : Amsterdam Paris 1931 122 p. 83 ill. 2,40 Fl. | PhW 1931 1291 Thomsen.

W. Borée, *Die alten Ortsnamen Palästinas* : Leipzig Pfeiffer 1930 125 p. | RCr 1930 529 Février.

G. Bottiglioni, *Elementi prelatini nella toponomastica corsa* ; cf. Langues méditerranéennes.

M. Clerc, *Massalia. Histoire de Marseille dans l'antiquité, des origines à la fin de l'empire romain d'Occident* : Marseille Tacussel 1927-1929 480 & 489 p. | JS 1930 & 1931 460-467 & 31-39 Constans | RPh 1931 155-160 Constans | RQH 1930 XVII 479 Besnier | Ath 1931 460-463 Fraccaro.

S. M. Columba, *Aigaion* : Napoli Cimmaruta 1914 35 p. | ASSO 1915-237-239 Cessi.

B. Couroyer, *Byblos après quatre ans de fouilles* : RBi 1931 276-291. | Emplacement de Byblos ; ses noms ; ses rapports avec l'Égypte ; son art et sa religion.

G. Dalman, *Jerusalem und sein Gelände* : Gütersloh Bertelsmann 1930 x & 390 p. 40 ill. 1 carte 22 M. | PhW 1931 240 Kuhl.

G. Devoto, *L'etruscologia* ; cf. Langues méditerranéennes.

M. Dunand, Κάναται *et* Κάναθα : Syr 1930 272-279. | Il faut soigneusement distinguer ces deux sites, dont le premier doit être identifié avec Kerak, le second avec Qanawat.

R. Dussaud, *Topographie historique de la Syrie antique et médiévale* : Paris Geuthner 1927 LII & 632 p. 16 cartes 200 Fr. | AJA 1928 415 Kraeling.

— *La Lydie et ses voisins* ; cf. Histoire nationale.

R. Eisler, *Die Seevölkernamen in den altorientalischen Quellen* : Caucasica V 73-130 Leipzig Verl. der Asia Maior 1928. | IF 1930 95-99 Friederich.

Froment, *Carte du Caza de Harem* ; cf. Archéologie.

A. Grenier, *L'habitat villanovien* ; cf. Histoire méditerranéenne.

S. Gsell, *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord* ; cf. Histoire méditerranéenne.

— *Connaissances géographiques des Grecs sur les côtes africaines de l'Océan* : Paris Geuthner 1930 20 p. 10 Fr.

M. Guarducci, *Rhytion. Ricerche topografiche ed epigrafiche nell' ambito della città antica* : RIA 1930 II 62-90. | Contribution à la prosopographie de Gortina. Additions aux inscriptions du praetorium.

H. Heiner, *Die Ureinwohner der Alpenländer* : Natur & Kultur 1930 371-377.

L. Henkel, *Die Lage von Karthago* : GZ 1930 233.

A. Herrmann, *Forschungen am Schott-el-Djeria und ihre Bedeutung für Platons Atlantis* : Petermanns Geogr. Mitt. 1930 VII-VIII & IX-X Gotha Perthes. | PhW 1931 1052-1058 Philipp | PM 1930 169-174, 243-250.

H. Herter, *Platons Atlantis* : JVA 1928 28-47. | OLZ 1930 176-178 Pieper.

P. Jacquot, *Antioche, centre de tourisme*, I : *Alexandrette et environs*, II : *Antioche*, III : *D'Antioche à la mer et à Alep* : Antioche Com. de tourisme 1931 XXXII & 628 p. 101 pl. | MUB 1931 XV 294 Mouterde.

S. Jebelev, *Les origines de la Chersonèse taurique* [en russe] : CRASR 1930 157-162. | Les fragments de poterie ionienne du v^e^ siècle retrouvés en Chersonèse ne prouvent pas qu'il y ait eu là une colonie ionienne de Milet dès le VI^e^ siècle, mais seulement que des marchands ioniens la fréquentaient. Il est à supposer qu'un emporion ionien a précédé à cet endroit la colonie dorienne d'Héraclée.

— *Colonie athénienne sur l'Adriatique* [en russe] : CRASR 1930 59-65. | Le décret attique Syll. 305 = Michel 604, de l'an 325-324, ne se rapporte pas à la fondation d'une colonie agricole, mais à l'établissement d'une station maritime pour la protection du commerce maritime contre les pirates étrusques.

M. A. Johnstone, *Etruria past and present* : London Methuen 1930 258 p. 7,6 Sh. | CR 1931 89 Chrimes | A&A 1931 XXXII 141 Magoffin | SE 1931 619 Neppi Modona.

A. Kammerer, *La mer Rouge, l'Abyssinie et l'Arabie depuis l'antiquité*, I : *Les pays de la mer Erythrée jusqu'à la fin du moyen âge* : Le Caire Soc. roy. de géogr. d'Égypte 1929 2 vol. | RII 1931 CLXVIII 166-167 Contenau.

— *Petra et la Nabatène* : Paris Geuthner 1929 630 p. 7 pl. 4 cartes 74 ill. atlas de 152 pl. | RH 1931 CLXVIII 165 Contenau | RA 1931 XXXIII 349 Reinach | REA 1931 283-285 Radet | MUB 1931 XV 298-300.

A. D. Keramopoullos, Μακεδονία προϊστορική : AE 1927-1928 210-218. | Aperçu de ce que nous connaissons, grâce aux fouilles récentes et aux dernières recherches, sur la préhistoire de la Macédoine.

— Μακεδονία και Μακεδόνες : Athènes 1930 38 p. 26 ill. | PhW 1931 882-885 Geyer.

R. Koeppel, *Palaestina, die Landschaft in Karten und Bildern* : Tübingen Mohr 1930 v & 174 p. 195 pl. 18 M. | NRTh 1931 670 Levie | RB 1931

77 Delehaye | ThQ 1930 126 Rohr | RHPh 1930 306 Goguel | ThLB 1930 257 Gustavs.

G. G. Lapeyre, *Carthage* : Les visites d'art. Paris Laurent 1930 30 p. 44 pl. | RB 1931 184 Delehaye.

D. Levi, *Carta archeologica di Vetulonia* ; cf. Archéologie.

J. Markwart, *Südarmenien und die Tigrisquellen nach griechischen und arabischen Geographen* : Stud. zur armen. Gesch. IV Wien Mechitharisten Buchdr. 1930 CXXV & 648 p. | AB 1931 124-125 Peeters.

J. Mouquet, *Sur quelques ports de l'Itinéraire maritime* ; cf. Textes : Itineraria.

R. Mouterde & A. Poidebard, *La voie antique des caravanes entre Palmyre et Hit au IIe siècle ap. J. C., d'après une inscription retrouvée au S. E. de Palmyre (mars 1930)* : Syr 1931 101-115. | Colonne avec décret en grec rappelant les mérites d'un personnage qui a accordé son aide aux caravanes palmyréniennes. Ce texte témoigne de l'intérêt que les empereurs portaient aux marchands palmyréniens, pionniers de leur influence en Orient. Tracé de la voie antique des caravanes.

A. Musil, *The middle Euphrates-Palmyrena. A topographical itinerary* : New-York Amer. Geogr. Soc. 426 & 367 p. | PM 1930 207 Jansky.

F. Ramsauer, *Die verrufene Unwirtlichkeit der Alpen in der antiken Literatur* ; Alpine Monatshefte I 1928-1929 165-166.

L. Rey, *Guide de l'Albanie* : Paris Tourisme en Albanie 1930 158 p. | JHS 1931 322.

G. Rodenwaldt, *Ein Wegweiser für wissenschaftliche Reisen in der Türkei* : Gn 1931 223-224. | Renseignements sur les fouilles effectuées en Turquie pendant les premières années de l'après-guerre et sur l'ouvrage portant le titre ci-dessus, édité à Stamboul 1930 par le Deutscher Archäologischer Institut.

G. De Sanctis, *Barca* : RFIC 1931 102-103. | Les Barcei de la Bactriane mentionnés par Hérodote IV 200-204 ne sont autres que les Barcani ou Hircani. Ils ne tirent pas leur nom de Barca de Cyrénaïque, et le récit de leur transfert dans la région du Caucase n'est qu'un mythe étymologique.

C. Saumagne, *Le port punique de Carthage* : Historia V 1931 173-195. | Les données d'Appien, comparées avec les données topographiques et confirmées par celles-ci, permettent de conclure, malgré Gsell, que le bassin militaire formait une conque artificielle, un demi-cercle sous-tendu par la ligne du rivage. Cette ligne fut aménagée de manière à constituer une île sensiblement centrale et à supporter le rempart entre les deux bassins. Le port militaire seul fut maintenu en contact avec la ville.

A. H. Sayce, *The home of the Keftiu* ; cf. Histoire méditerranéenne.

G. Schnayder, *De portus Libyci descriptione Vergiliana* ; cf. Textes : Vergilius.

L. Schneller, *Jesusstätten. Wanderungen durch Palästina* ; cf. Textes : Testamentum.

A. Schulten, *Die Stadt Numantia* : F&F VI 1930 62-63.

— *Die Etrusker in Spanien* : Kl XXIII 68 p. | PhW 1931 750-752 Enking.

— *Altchristliche Städte und Landschaften*, III : *Antiocheia* : Gütersloh Bertelsmann 1930 378 p. 18 M. | LZB 1931 108.

E. Schwartz, *Einiges über Assyrien, Syrien, Koilesyrien* : Ph 1931 XL 373-399. | Le terme de Σύριοι, Συρία désignait l'ensemble de l'empire assyrien à l'époque de sa plus grande extension ; plus tard ce nom fut réservé à la partie de l'empire située à l'ouest de l'Euphrate et au sud de l'Arménie, et resta attaché à la côte orientale de la Méditerranée longtemps après la disparition de la domination assyrienne. Détermination de la valeur topographique de Συρία, et Ἀσσυρία chez Hérodote, Ktésias, Xénophon, Arrien, Ammien. Quant au nom de Κοίλη Συρία, il était à l'origine l'équivalent de Συρία et seule la division de ce pays en différentes unités administratives devait conduire à lui donner une acception plus restreinte ; ce n'est que tard et d'ailleurs sans succès que l'on a tenté d'expliquer par l'adjectif grec la dénomination Κοίλη Συρία.

M. Rudnicki, *Le nom ethnique de Veneti, les Germains et les Slaves* [en polonais avec résumé en français] : Slavia occidentalis IX 1930 358-402 & 768-769.

A. Stein, *On Alexander's track to the Indus. Personal narrative of explorations on the north-west frontier of India* : London Macmillan 1929 xvi & 173 p 2 cartes 25 Sh. | HZ CXLIII 399 Geyer | JS 1930 207-227 Radet.

R. Storrs, *A chronology of Cyprus* : Nicosia 1930 ii & 37 p. 2 Sh. | JHS 1930 169.

B. A. Terracini, *Osservazioni sugli strati più antichi della toponomastica sarda* : Atti conv. archeol. sardo 1926 137-150. | Z. f. Ortsnam. Forsch. 1930 265 Devoto.

P. Viereck, *Philadelphia. Die Gründung einer hellenistischen Militärkolonie in Aegypten* : Morgenland. Darst. aus Gesch. & Kult. des Ostens XVI Leipzig Hinrichs 1928 70 p. 11 ill. 10 pl. 3 M. | HZ CXLIII 98-99 Oertel.

R. Vulpe, *L'âge du fer dans les régions thraces* ; cf. Histoire proprement dite.

H. G. Wackernagel, *Massalia* : Real-Encycl. Pauly-Wissowa 1928 2130-2152.

G. A. Wainwright, *Keftiu, Crete or Cilicia ?* cf. Histoire nationale.

K. F. Wolff, *Die Ligurer und die Nachbarvölker. Beiträge zur vorgesch. Völkerkunde der Alpenländer* : Mannus XXII 1930 181-205.

Syria. Publ. of the Princeton Univ. archaeol. exped. to Syria in 1904-1905 and 1909, I : *Geography and itinerary*, by H. C. Butler, F. A. Norris, E. R. Stoever : Leyden Brill 1930 ix & 114 p. 6 cartes 57 ill. | RA 1930 XXXII 186 Reinach | JS 1931 199-207 Jalabert | Syr 1930 386 Dussaud.

Monde grec.

Petit Atlas pratique d'histoire grecque et romaine, par L. Laurand : Paris Picard 1930 205 p. 48 ill. | JHS 1931 126.

Graecia antiqua. Maps and plans to illustrate Pausanias, by J. G. Frazer : cf. Textes : Pausanias.

J. Bayet, *La Sicile grecque* ; cf. Monde romain.

Boelte, *Mantinea in Arkadien* : Realencycl. Pauly-Wissowa XIV, 2 1290-1344.

R. Busch-Zantner, *Fahrt nach Delphi. Reise durch Phokis* : HG 1931 75-87. | La ligne Athènes-Salonique. Amphissa. Delphes : les ruines, le musée.

A. Calderini, *Intorno al Dizionario dei nomi geografici e topografici dell' Egitto greco-romano* : Aeg XI 10-12. | Considerations sur l'importance de l'entreprise et les difficultés qu'elle présente.

V. Casagrandi, *La missione di Siracusa. Caulonia* ; cf. Monde romain.

E. Chambry, *La deuxième croisière de l'Association Guillaume Budé* : BAGB 1931 N° 32 25-26. | Récit du voyage dont l'itinéraire passait par Athènes, Mycènes, Delphes, les Iles, les Dardanelles, Constantinople et Brousse.

E. Ciaceri, *Storia della Magna Grecia* ; cf. Monde romain.

R. J. Cunlife, *Homeric proper and place names* ; cf. Textes : Homerus.

W. M. Dixon, *Hellas revisited* : London Arnold 1929 xi & 209 p. 16 pl. 2 cartes. | JHS 1930 169 | Antiq. IV 385 Cuttle.

W. Doerpfeld, *Alt-Ithaca. Ein Beitrag zur Homer-Frage* ; cf. Textes : Homerus.

J. C. B. Eijkman, *Bijdrage tot de grieksche Toponymie* ; cf. Langue grecque.

K. Eleutheroudakis, Ἑλλάς ὁδηγὸς ταξιδιώτου : Athènes 1930 708 p. 180 Dr. | PhW 1931 1581 Soyter.

C. F. Endres, *Griechenland als Erlebnis. Ein Reisebuch* : Stuttgart Hädecke 1929 215 p. | PM 1930 LXXVI 159 Philippson.

G. Fehleisen, *Die homerische Geographie* ; cf. Textes : Homerus.

E. Fels, *Vom Athos zum Ida. Griechische Hochgebirgsbilder in Schilderungen deutscher Reisender* : Hamburg Friederichsen 1930 114 p. 2.40 M.

F. Geyer, *Makedonien bis zur Thronbesteigung Philipps* ii. *Mit einer Uebersicht über die Topographie Makedoniens* ; cf. Histoire nationale.

— *Das Bosporanische Reich auf der Krim in seiner Bedeutung für die*

griechische Wirtschaft und Kultur : NJW 1930 686-695. | C'est autour de Partikapaïon, colonie milésienne, que se forme ce petit Etat qui durera du v^e^ siècle av. J. C. au IV^e^ siècle ap. J. C. Histoire des deux dynasties qui s'y succèdent : les Archaïanaktides et les Spartokides. Après le meurtre du dernier représentant des Spartokides en 110 av. J. C., le royaume se rattache à celui du Pont et dès l'époque d'Auguste il devient vassal des empereurs romains. Son importance, qui résidait surtout dans le commerce des blés, diminue à mesure que l'exportation des céréales d'Egypte se fait plus facilement. Mais les habitants, malgré la pression continuelle des Scythes et des Sarmates, ne cessent pas de se considérer comme des Grecs, jusqu'à l'invasion des Huns.

E. Herriot, *Sous l'olivier* [Voyage en Grèce] : Paris Hachette 1930 325 p. | RA 1930 XXXII 189 Reinach.

E. L. Highbarger, *The history and civilization of ancient Megara* : John Hopkins Univ. Stud. in arch. II Baltimore 1927 XV et 220 p. 6 pl. | AJA 1928 128-129 West.

H. Holdt, *Picturesque Greece. Architecture, landscape, life of the people* : New-York Westermann 1928 XXI & 304 p. | CW 1930 XXIV 59-61 Brouzas.

W. Hüttl, *Verfassungsgeschichte von Syrakus* ; cf. Histoire sociale.

P. Jacobsthal, *Die Griechen in Südfrankreich* : Vortr. geh. an d. Versamml. d. Ver. tot bevord. d. Kenn. van de ant. besch. s'Gravenhage : BVAB 1931 30.

A. Jardé, *Athènes ancienne* ; cf. Archéologie.

F. Jasilli, *Mondo greco e mondo romano* : Lanciano Carabba 1929 VIII 111 p. 5 L.

S. Jebelev, *L'origine de la Chersonèse Taurique* ; cf. Monde méditerranéen.

K. Kerényi, *Ueber Teiche und Wölfe in Mittelgriechenland* : ARW 1930 XXVIII 398. | Le nom de lieu Λυκόρι qui désigne une partie du Parnasse ne signifie pas la Montagne aux loups et n'a même rien à faire avec gr. λύκος. C'est un mot d'origine albanaise qui signifie étang.

P. Larizza, *La Magna Grecia* ; cf. Monde romain.

L. Laurenzi, *Nuovi contributi alla topografia storico-archeologica di Coo* : Historia V 1931 603-626. | Historique des fouilles italiennes et analyse des conclusions qu'elles permettent pour l'établissement de la planche topographique de la région.

F. Lenormant, *La Magna Grecia* ; cf. Monde romain.

D. R. MacIver, *Greek cities in Italy and Sicily* : Oxford Clarendon Pr. XII & 226 p. 22 pl. 12,6 Sh. | CR 1931 203 Gow | PhW 1931 1354 Heichelheim | Historia 1931 439 Ducati.

F. Mainzer, *Siciliana* ; cf. Monde romain.

Majer-Leonhard, *Die Hellas-Fahrt deutscher Gymnasiasten im Sommer 1930* : Vortr. geh. an d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. Frankfurt. | HG 1931 49 Wedemann.

E. G. Mears, *Greece to day* : Stanford Univ. Pr. 1929 XXII 336 p.

Menardos, Τοπωνυμικὸν τῆς Μυκόνου : EBS 1930 240-252. | Étude historique et linguistique sur les noms de lieu de Mykoni (Cyclades).

D. Muelder, *Ithaka nach der Odyssee* ; cf. Textes : Homerus.

J. L. Mylonas, Οἱ προϊστορικαὶ κάτοικοι τῆς Ἑλλάδος ; cf. Histoire méditerranéenne.

E. Oberhummer, *Dar Streit um das homerische Ithaka* ; cf. Textes : Homerus.

G. Patroni, *Questioni di topografia troiano-omerica* ; cf. Textes : Homerus.

H. Philippart, *Une croisière en Grèce* [première croisière G. Budé] : Hum 1930 V 109-114.

A. Philippson, *Beiträge zur Morphologie Griechenlands* : Stuttgart Engelhorn 1930 96 p. 11,50 M.

I. Sarrès, Τὸ κάστρον τοῦ Κορυνοῦ : AE 1927-1928 112-119. | Carte de la région où se dressent les anciens murs du κάστρον, région très importante au point de vue stratégique, et qui vit de nombreux engagements entre Athéniens et Béotiens.

G. Seure, *A propos de W. Dörpfeld, Alt-Ithaca* ; cf. Textes : Homerus.

G. Sotiriadis, *Die marathonische Tetrapolis* : cf. Textes : Herodotus.

R. Storrs, *A chronology of Cyprus* : 1930 37 p.

K. Sudhoff, *An account of the most ancient trade relations of Cnidos and Cos. The Doric settlement of the island of Cos* : Ann. med. hist. 1930 II 13-19.

M. N. Valmin, *Études topographiques sur la Messénie ancienne* : Lund Lindstrom 1930 233 p. 45 ill. | PhW 1931 383 Philipp | RA 1930 XXXII 328 Reinach | Gn 1931 151-153 Hiller v. Gaertringen | AJA 1931 484-486 Oldfather | RBPh 1930 1006 Graindor | JHS 1930 343-344.

Ch. Vellay, *La question de Troie* ; cf. Textes : Homerus.

P. Viereck, *Philadelpheia in Aegypten* : Leipzig Hinrichs 1928 | BSAA 1930 161-165 Breccia | LF 1930 383 Lukes | HZ 1930 98 Oertel.

U. Wilcken, *Alexanders Züge* ; cf. Histoire grecque.

A. Wilhelm, *Zur Topographie der Schlacht bei Salamis* : SAWW CCXI 1 Wien Holder Pichler Tempsky 1929 28 p. | REG 1931 338-339 Cloché.

E. Ziebarth, *Aegina und Umgebung* : Hellas-Jahrbuch 1930 42-46.

Monde romain.

Bibliographie et Répertoires topographiques.

Petit Atlas pratique d'histoire romaine, par L. Laurand : cf. Monde grec.

Edizione archeologica della carta d'Italia al 100.000 : Firenze Ist. geogr. milit. | Ath 1931 172.

Atti e Memorie della Società Magna Grecia : vol. II 1928 121 p. vol. III (1929) 216 p. Roma Soc. ed. Magna Grecia 1929-1930 | Leonardo 1930 707 Marconi.

55 *Jahre römisch-germanischer Kommission* ; cf. Mélanges.

Germania romana. Ein Bilderatlas. 2 Aufl. : Bamberg Buchner 1930 10 livraisons 239 p. 884 ill. 16 M | RA 1931 XXXIII 365 Reinach | JRS 1931 302 Curle.

— *Id.*, IV. 2 Aufl. : *Die Weihedenkmäler* : Bamberg Buchner 1928 66 p. 48 pl. | RPh 1931 153 Grenier.

— *Id.*, V. 2. Aufl. : *Kunstgewerbe und Handwerk*, nach der Aufl. von F. Drexel bearb. von M. Bersu : Bamberg Buchner 1930 51 p. 48 pl. 3.50 M. | PhW 1931 1058 Franke | DLZ 1931 1121 Behrens | LZB 1931 106 | RFIC 1931 279 De Sanctis.

Der obergermanisch-raetische Limes des Roemerreiches, im Auftr. d. Reichs-Limes-Komm. hrsg. von E. Fabricius. Lief. 17 : Leipzig Petters 1930 99 p. 32 M. | LZB 1931 321 | JRS 1930 108-109 Collingwood.

Le limes dacique, par E. Panaïtescu ; cf. ci-dessous : Varia.

Limes Palaestinae, par A. Alt ; cf. ci-dessous : Varia.

Varia.

Orvieto etrusca e il « fanum Voltumnae » di Tito Livio : Civiltà Cattolica 1929 LXXX 19-30.

P. Aebischer, *Remarques sur la toponymie de la région de Vetulonia* : SE V 1931 347-361. | On peut expliquer les noms de lieux de la région de Vetulonia soit en les ramenant à des noms de personnes, soit, pour les noms les plus récents, en postulant une racine latine. La recherche devient beaucoup plus malaisée pour les noms des rivières, qu'il est presque impossible d'élucider sans le secours du folklore.

E. Albertini, *Un nouveau nom berbère de localité* Castellum Dimm... : Mélanges Basset I 1-4.

A. Alessandri, *I municipi romani di Sarsina e di Mevaniola* : Milano Tip. Popolo d'Italia 1928. | Historia 1928 686-687 Nicolini.

A. Alföldi, *La révolte des Goths et l'abandon de la Dacie* : cf. Histoire nationale.

— *Der Untergang der Römerherrschaft in Pannonien* : cf. Histoire nationale.

A. Alt, *Der Limes Palaestinae* : PalJ 1930 43-82. | Tracé sud du limes. Cette fortification date de la fin du Ier siècle ap. J.-C. Plus tard, elle fut reculée, l'empire romain d'Orient ayant pénétré plus avant dans le désert du Sinaï.

H. Ammann & O. Mittler, *Argauische Heimatgeschichte*, II : *Römerzeit*, von R. Laur-Belart : Aarau Sauerländer 1930 p. 84-168 16 pl. 1 carte. | LZB 1931 977.

E. Andreoli, *Intorno all' antichità d'Imola* : Historia VI 1928 334-342. | Bâti dans les premieres années du Ier siècle av. J.-C. sur la voie Emilienne, Forum Cornelii devint bientôt, ainsi que prouve l'enceinte murale de la ville, un centre commercial et une station de communications assez importante. Vers le milieu du Ier siècle av. J.-C. Forum Cornelii obtint l'autonomie communale, avec 2.000 habitatants environ. Ravagé par les Gots, Forum Cornelii fut détruit par les Langobards vers 570.

R. Andreotti, *Sul nome di Claudia dato alla via Emilia occidentale* : Historia VI 1928 325-333. | Dans le haut moyen-âge, la voie Emilienne sur son parcours Bologne-Plaisance reçut le nom de voie Claudia, probablement par prolongement de la vraie voie Claudia qui allait de Florence à Bologne.

Th. Ashby, *The roman Campagna in classical times* : London Benn 1927 256 p. 48 pl. 21 Sh. | Historia 1928 80 Lugli | RH 1931 CLXVI 131 Carcopino | AJA 1928 133-135 van Buren.

W. Bacher, *Die Römer in Deutschland. Eine Klassen-Studienreise* : HG 1931 36-37.

L. Banti, *L'ager Lunensis e l'espansione etrusca a nord dell' Arno* : SE V 1931 163-183. | Luni n'a jamais été une ville étrusque. Les données de l'archéologie, de la linguistique et de la topographie n'aident pas à établir une domination étrusque au nord de l'Arno. Mais la tradition historique l'affirme et on n'a pas les éléments pour la nier. Elle est probable dans la plaine entre l'Apennin et l'Anser, tandis que la région des Alpes Apouanes ne fut presque jamais étrusque. Cette expansion étrusque au nord de l'Arno dura du VIe au début du IVe siècle. Vers 380 av. J.-C. les Etrusques furent repoussés par les Celtes.

R. Barabesi, *Bibliografia della provincia di Grosseto* : Siena Lazzeri 1930 573 p. | Historia 1931 57-58 Boni.

A. Barbato, *Engio e Imacara. Contributo alla topografia della Sicilia antica* : Nicosia 1920. | ASSO 1921 184 Libertini.

C. Battisti, *Popoli e lingue nell' alto Adige* ; cf. Langues méditerranéennes.

J. Bayet, *La Sicile grecque* : Coll. Le monde hellénique Paris Les Belles Lettres 1930 56 p. 1 carte 12 pl. | Historia 1931 62 Lanzani | RCr 1930 535 Besnier. | RPh 1931 171-173 Seure.

R. Bianchi-Bandinelli, *Sovana* : Firenze Rinascimento del libro 1929 146 p. XL pl. | Historia 1930 321-322 Ducati.

A. Branchini, *Studio polemico-critico su la precisazione storica della battaglia del Metauro* (cf. APh 1930). | Historia IV 1930 334-336 de Regibus.

T. R. S. Broughton, *The romanization of Africa proconsularis* : John Hopkins Univ. Stud. in hist. & pol. science, new series V Baltimore 1929 233 p. | RCr 1931 110 Albertini | HZ CXLIV 176 Schur | EHR 1931 671.

G. Brusin, *Aquileia* : Udine La Panarie 1929 323 p. 241 ill. 15 L. | RAC 1930 139 Paschini | Historia 1930 558 Lugli | Ath 1930 255 Albizzati.

R. Cagnat, *En pays romain* : Paris de Boccard 1927 286 p. | RCl 1930 232 Pippidi.

A. Calderini, *Aquileia romana. Ricerche di storia e di epigrafia* : Milano Vita e Pensiero 1930 CXXXVI 594 p. 75 L. | Cult 1930 1021 Romanelli | RSI 1930 305 Levi | Roma 1930 371 Massano | Leonardo 1930 366 Ducati.

V. Campelli, *Nucerini Favonienses et Camellani* : Historia V 1931 502-509. | Nuceria est un centre probablement préromain sur la voie flaminienne. On ignore absolument son histoire pendant les siècles de la domination romaine. Sur son aire s'élève la ville moderne de Nocera Umbra.

H. V. Canter, *Venusia and the native country of Horace* ; cf. Textes : Horatius.

J. Carcopino, *Ostie* : Coll. Les villes d'art. Memoranda Paris Laurens 1929 64 p. 5 Fr. | RCl 1930 336 Pippidi | JRS 1929 255.

W. Cartellieri, *Die römischen Alpenstrassen über den Brenner, Reschen-*

Scheideck und Plöckenpass, mit ihren Nebenlinien : Ph Supplbd. XVIII 1 Leipzig Dieterich 1926 18 p. 8 plans. | CW 1931 XXIV 76-79 Hyde.

V. Casagrandi, *La missione di Siracusa fra gli Elleni occidentali e le tre finalità della politica siceliota* : ASSO XIII 3-33. | L'histoire de Syracuse se résume dans l'histoire de trois buts politiques : l'absorption de toutes les communautés ionico-chalcidiques de l'île, l'hégémonie de Syracuse sur les colonies grecques de la presqu'île italienne, et la libération de la Sicile du joug carthaginois.

— *Caulonia e i suoi rapporti con Croton e con Locri* : ASSO XIVI 1920 419-429. | Aperçu historique des relations politiques de Caulonia avec les puissantes villes voisines.

A. Cervesato, *Il Lazio Virgiliano. Da Ostia ad Anzio* ; cf. Textes : Vergilius.

L. Chatelain, *Tocolosida* : Mélanges Basset I 197-202.

E. Ciaceri, *Storia della Magna Grecia*, I & II : Milano Albrighi & Segati 1927-1928 xvi & 401, xv & 476 p. 96 L. | Historia 1928 274 Niccolini | HZ CXLIV 622 | RSI 1929 271 Giannelli.

— Ἡ μεγάλη Ἑλλάς : Historia IV 1930 193-197. | A l'origine et même aux temps d'Antiochos de Syracuse on appela Grande Grèce la portion méridionale de la presqu'île italienne jusqu'au golfe de Ste Eufemia. Ensuite on y inclut même la Sicile.

E. Ciaceri, *La leggenda della colonizzazione etolica di Siracusa* : ASSO XI 371-379. | Nicandre de Colophon (apud schol. Apoll. Rh., I, 419) a parlé d'une colonisation étolienne de Syracuse. Il s'agit d'une légende poétique, dont on peut fixer les origines au ve siècle, lors de la guerre du Péloponnèse dans laquelle Etoliens et Syracusains combattirent côte à côte.

R. G. Collingwood, *A newly discovered roman site in Cumberland* : Antiq IV 1930 472-477.

S. Consoli, *Sicilia gloriosa* : Catania Galatola 1924. | ASSO 1925 313 Raya.

— *Catania nobilissima* : Catania Galatola 1926 ix & 401 p. | ASSO 1926 202-204 Casagrandi.

L. A. Constans, *Arles* : Paris Les Belles Lettres 1928. | Historia 1930 161-163 Andreotti.

— *Guide illustré des campagnes de César en Gaule* : Paris Les Belles Lettres 1929 135 p. | RCI 1930 240-241 Buescu.

V. Costanzi, *Diocléa* : ASSO XVI 1-7. | Dioclès, le prétendu législateur de Syracuse, est une figure mythique, dieu de Corinthe, que les colons de Corinthe et de Mégare introduisirent à Syracuse (viiie siècle av. J.-C.) et placèrent sous la protection du dieu de la nouvelle colonie. Ainsi à Syracuse on pouvait croire à la véritable réalité historique du législateur Dioclès.

C. Daicovici, *Micia. Ricerche sul castro (con un Supplementum epigraphicum)* [en roumain avec résumé en italien] : Anuarul Com. Monum. Ist. 1930 43 p. | La forteresse de Micia était une des plus importantes de la Dacie romaine par sa position stratégique. On discerne dans les restes de la forteresse deux périodes de construction : elle fut d'abord en terre avec un vallum de terre ; à ce premier état on substitua une fortification de pierre probablement vers l'année 157 ap. J.-C.

— *O contributie la prosopographia imperii romani saec. I-III* : Inchinare lui N. Iorga cu prilejul implinirii vârstei de 60 de ani. Cluj 1931 4 p. | Les fouilles conduites par l'auteur à Sarmizegetusa, capitale de la Dacie romaine, ont mis au jour, entre autres, trois inscriptions relatives à la famille de C. Arrius Antoninus, legatus Aug. Pr. Pr. consularis trium Daciarum. Ce personnage, connu par d'autres inscriptions, eut pour femme Calpurnia Quadratilla et pour fils Antoninus et Quadratus. Il avait été auparavant legatus cos. Cappadociae (175-180).

T. Degrassi, *Ricerche sui limiti della Giapidia* : Archeografo Triestino vol. du Centenaire 1929-1930 263-299 Trieste Lloyd Triestino 1930 37 p. 1 carte. | RPh 1931 173 Seure | RFIC 1931 136 De Sanctis | REA 1931 85 Grenier.

E. Desforges & P. Balme, *Gergovia* : Clermont-Ferrand Ed. L'Auvergne litt. 1929 136 p. 15 Fr. | JRS 1930 107-108 Hawkes.

N. W. De Witt, *Sub monte Palatino* : CW 1931 XXIV 100-102. | Aucun témoignage ancien n'affirme que Rome était à l'origine située sur le Palatin ; elle s'étendait au contraire dans les vallées et sur la pente des collines adjacentes au Forum. Il est vrai que la légende de Romulus et de Rémus est associée au site du Palatin, mais cette histoire, avant d'être adaptée à la fondation de Rome, n'était qu'un mythe de création apparenté aux Lupercalia et au culte de Terra Mater.

G. Dino, *Il Piemonte nell' antichità classica. Saggio di coreografia storica* : Torino Silvestrelli 1928.

A. Donnadieu, *La tribu ligure des Décéates* : Bull. de la Soc. d'ét. de Draguignan 1931 12 p. 4 ill. | RA 1931 XXXIV 225 Reinach.

A. Donnadieu & P. Couissin, *Egitna et le monument de Biot* : RA 1931 XXXIII 69-101. | Le témoignage des textes, notamment de Polybe, des lieux et des monuments semble permettre de reconnaître le port des Oxybiens dans l'actuel étang de Vaugrenier, de placer leur oppidum Egitna sur l'une des hauteurs voisines, peut-être à Biot, de voir dans la plaine de la Brague le champ de bataille où furent défaits les Ligures en 154 av. J.-C., et de considérer les blocs déterrés en ces lieux comme les débris du trophée dressé pour commémorer la victoire d'Opimius.

R. Doranlo, *Les limites de la civitas des Lexovii* : Caen 1931 27 p. | RA 1931 XXXIII 364 Reinach.

Fr. Drexel, *Gontia* : Germ 1930 XIV 39-40.

Ch. Dubois, *L'influence des chaussées romaines sur la frontière linguistique de l'est* : RBPh 1930 455-494. | On voit en général dans la Forêt Charbonnière l'obstacle principal qui s'opposa à la pénétration des envahisseurs et fixa la répartition des langues flamande et wallonne en Belgique. En réalité cette frontière linguistique est délimitée nettement au nord par la grande chaussée Cologne-Bavai-Boulogne et à l'est par les chaussées Arlon-Mande-Saint Etienne, Mande-Saint Etienne-Amblève et la Mansuerisca.

F. von Duhn, *Stadt und Land in Italien* : SE IV 1930 173-188. | La configuration géographique de la péninsule italique, rendant au début presque impossibles les communications entre les vallées et les villes, empêcha la création d'un Etat ou de plusieurs Etats. Les envahisseurs en tirent profit. Ils parviennent à pénétrer dans la péninsule, à fertiliser le bassin du Pô, à s'emparer des côtes et des ports. Deux peuples surtout sont actifs et puissants : les Tyrrhéniens au sud et les Etrusques dans l'Italie centrale et dans la région du Pô. Leur fusion culturelle s'achève au cours du développement de Rome.

M. Dunand, *La strata Diocletiana* : RBi 1931 227-248 & 416-434. | Tracé de la route marquée par les bornes milliaires CIL III 6717 sqq. Elle reliait entre eux un certain nombre de fortins, mais sans constituer l'extrême limite de l'Empire, des puits fortifiés ayant été retrouvés encore plus à l'est.

J. E. Dunlap, *The place of the final defeat of the Helvetians* : CPh 1931 121-134. | Le théâtre de la bataille aurait été deux collines, dont l'une, à deux sommets, s'élève graduellement iusqu'à la croix de l'Arbre, au sud-est de Cuzy ; l'autre, distante d'un mille, à l'est du village d'Auzon, a sa pente orientée vers l'ouest et le sud-ouest.

— *Tribal boundaries in belgic Gaul* : CPh 1931 318-321. | Le diocèse de Laon ne faisait pas partie du territoire des Rémois. Il est difficile de dire s'il faut l'attribuer aux Atuatuci, aux Suessiones ou aux Viromandui.

Chr. G. Ellaby, *Pompeii and Herculanum* ; cf. Archéologie.

Ph. Fabia & G. de Montauzan, *Un nouveau milliaire du Compendium de Lyon à Vienne* : CRAI 1930 120-123. | Milliaire de Constance II presque identique à CIL XII 5560.

O. Del Fiore, *Avanzi romani rinvenuti a Stromboli* : ASSO XIII 229-234. | Les fouilles archéologiques exécutées en 1914 ont permis d'affirmer positivement que cet îlot volcanique a été habité, malgré de fréquentes éruptions, entre le v^e^ siècle avant et le v^e^ siècle après J.-C., et régulièrement dans les derniers temps de l'empire romain.

C. D. Forde, *Ancient marineers ; the story of ships and sea-routes* ; cf. Histoire sociale.

T. Frank, *The roman world* : Encycl. soc. sc. 1930 I 42-60.

G. [illegible], *[illegible]* : Romana Gens I 1929 87-92.

G. Gerola, *Porta Aurea - Porta Aureola* : AIV LXXXIX 391-419.

A. Gnirs, *Die römischen Schutzbezirke an der oberen Donau, ein Beitrag zur Topographie Böhmens und Mährens in der Zeit des Imperiums* : Augsburg Filser 1929 16 p. 6 ill. | NZ 1929 124-129 Kubitschek.

— *Zur Topographie des Markomannenreiches* : Charisteria Rzach 41-46 (cf. Mélanges). | Topographie du pays des Marcomans, avec carte d'après Ptolémée II 11, 14.

— *Marobudum* : F&F 1930 159.

P. Goessler, *Beschreibung des Oberamts Rottweil, Die römische Zeit*, p. 173-204] Stuttgart Kohlhammer 1930. | LZB 1931 105.

A. Grenier, *Les voies romaines en Gaule* : RCC 1931 XXXII 1 577-594 & 705-720. | Les diverses catégories de routes romaines. La chronologie des voies romaines : la Via Domitia, la Via Aurelia, la route de la Durance et du Mont Genèvre, les voies d'Agrippa, les voies de la Narbonnaise et d'Aquitaine, les voies de l'Océan et du Rhin, la voie de Genève, les routes de Claude ; les diverses périodes d'activité dans la construction des routes ; tableau d'ensemble des routes du monde romain au IIIe siècle fourni par la Table de Peutinger et l'Itinéraire d'Antonin. La toponymie des voies romaines : noms rappelant l'aspect de la voie, noms de lieu rappelant les milliaires, les accidents de la route, les passages de rivières, les sanctuaires sur les routes de Gaule.

— *La Notitia dignitatum et les frontières de l'est et du nord de la Gaule* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 378-393.

D. Gribaudi, *Il Piemonte nell' antichità classica* : Torino Bibl. Soc. stor. subalpina 1928 315 p. | Historia 1931 265-266 Pais.

S. Gsell, *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord*, VII & VIII : Paris Hachette 1928 312 & 306 p. | RCr 1931 107-110 Albertini | RFIC 1930 94-101 Levi | Historia 1928 699-705 Romanelli.

F. Gündel, *Ein neues frührömisches Erdlager bei Heddernheim* : Schumacher-Festschr. 260-264 (cf. Mélanges). | Camp qui dut servir aux troupes chargées, après la guerre de Saturninus, de reconstruire le fortin de pierre.

W. E. Gwatkin, *Cappadocia as a roman procuratorial province* : The Univ. of Missouri Stud. V 4 Columbia 1930 66 p. | CR 1931 189-190 Anderson | BFC 1931 XXXVII 256-259 Levi.

J. Hagen, *Römerstrassen der Rheinprovinz*, 2. neubearb. Aufl. : Gesch. Atlas d. Rheinprovinz VIII Bonn Schroeder 1931 xxviii & 536 p. 16 pl. 154 ill. 3 cartes 27 & 13.50 M. | LZB 1931 321.

I. C. Hannah, *The wall of Hadrian* : AAA 1930 XXIX 243-249 | Description du mur d'Hadrien, dont l'empereur décida probablement lui-même la construction lors de son voyage en Bretagne en 122 environ ap. J.-C. Restes de routes, de casernements, de villas avec hypocaustes.

C. Hawkes & G. C. Dunning, *The Belgae of Gaul and Britain* : AJ LXXXVII 150-341 London Lancaster House 1931. | RA 1931 XXXIV 223-225 Reinach.

F. Hertlein, O. Paret & P. Goessler, *Die Römer in Württemberg*, I : *Die Geschichte der Besetzung des römischen Württembergs* : Stuttgart Kohlhammer 1928 xvi & 280 p. 14 pl. 6 M. | JRS 1931 303 Syme.

— Id., II : *Die Strassen und Wehranlagen des römischen Württembergs* : 1930 xi ill. 12 pl. 11 M. | PhW 1931 450-452 Gündel | RPh 1931 413 Besnier | JRS 1931 303 Syme.

R. Heuberger, *Raetia prima und Raetia secunda* : Kl VI 348-366. | La Raetia I ne comprenait que les vallées occidentales des Alpes rhétiques qui ont plus tard fait partie du pays de Coire et du duché de Souabe. La Raetia II s'étendait le long du Brenner bien avant dans les Alpes, comme plus tard le duché de Bavière.

J. Heurgon, *Nouvelles recherches à Tipasa, ville de la Maurétanie césarienne* : MEFR 1930 182-201.

I. Hoffner, *Des Tacitus Namensatz* : PhW 1931 1309-1312. | Le nom des Germains doit être rapproché des noms de lieu Germersheim et Germersbach (Palatinat bavarois). La tribu établie là aurait donné son nom à tous les Celtes habitant sur la rive droite du Rhin, comme Tacite le

donne à entendre. Aristote mentionne déjà, parmi les peuples de la Κελτική, un peuple du nom de Germara.

F. Jasilli, *Mondo greco e mondo romano* ; cf. Monde grec.

A. H. M. Jones, *The urbanization of Palestine* : JRS 1931 78-85. | Au Ier siècle ap. J.-C., la Galilée, la Pérée, la Samarie et la Judée formaient chacune une unité administrative ayant sa capitale et divisée elle-même en unités plus petites, les toparchies. Les quelques fondations de cités par les Hérodes ne semblent pas avoir modifié le plan général de cette administration bureaucratique. Mais dès l'époque de Vespasien, et surtout à partir d'Hadrien, apparaissent des cités païennes qui absorbent peu à peu tout le territoire de la Judéo-Samarie et le rangent sous leur administration.

— *The urbanization of the Ituraean principality* : JRS 1931 265-275. | La tactique du gouvernement romain en ce qui concerne l'urbanisation de la région ituréenne fut tout à fait différente de celle adoptée à l'égard de la Judée : les nouvelles-cités d'Iturie ne se virent pas attribuer de vastes territoires avec leurs villages, mais au contraire ce furent les villages les plus grands qui gagnèrent encore en importance et en autonomie.

Ch. A. Julien, *Histoire de l'Afrique du Nord* : Paris 1931. | JS 1931 467-468 Cagnat.

J. B. Keune, *Colonia Treverorum* : Schumacher-Festchr. 254-259 (cf. Mélanges). | C'est bien Auguste qui fut le fondateur de la colonie Treverorum, mais les fortifications ne furent élevées que vers l'an 300 ap. J.-C.

— *Die römische Volksgemeinde der Metzer* : Elsass-Lothring. Jahrb. VIII Festgabe Wolfram 1929 10-39. | Histoire archéologique et monumentale de Metz et de son territoire à l'époque romaine.

H. Kreye, *Hermanns Befreiungskämpfe gegen Rom. Die Varusschlacht und ihre Oertlichkeit* ; cf. Histoire nationale.

E. Krueger, *Vom römischen Luxemburg* : TZ 1930 V 1-10, 90.

P. Larizza, *La Magna Grecia. Ricerche storiche, archeologiche e numismatiche dalle origini alla cittadinanza romana* : Roma Maglione 1930 303 p. 150 L.

J. A. O. Larsen, *Were Narbonensis and Gallia Cisalpina under one governor from 67 to 65 B. C.* ? CPh 1931 427-429. | Il semble bien que Pison ait été gouverneur des deux provinces pendant la période indiquée.

J. Ledroit, *Die römische Schiffahrt im Stromgebiet des Rheines* : Mainz Wilckens 1930 39 p. 15 fig. 0.50 M.

F. Lenormant, *La Magna Grecia, I* : Cotrone Pirozzi 1931 x & 734 p. | ASSO 1931 415-520 Casagrandi.

G. Libertini, *Centuripe* : Catania Tirelli 1926 xii & 186 p. 65 pl. | Historia 1928 81-83 Lugli.

— *La topografia di Catania* ; cf. Archéologie.

G. Lugli, *La villa d'Orazio* ; cf. Textes : Horatius.

— *Dove sorgeva Alba Longa* : NAnt 1929 522-528. | Aux arguments historiques et archéologiques, grâce auxquels M. Ashby put identifier le site d'Albe la Longue avec le lieu où s'élève aujourd'hui Castel Gandolfo, on peut ajouter que la nécropole del Caveolaro à Castel Gandolfo, semblable aux nécropoles étrusques, commence vers la fin du second millénium av. J.-C., est en décadence vers le VIIe siècle et se termine au VIe, ce qui correspond parfaitement aux données de la tradition sur Albe la Longue.

G. Macdonald, [*The coast-defences of Britain in the fourth century*] : Festschr. d. röm.-germ. Kommission (cf. Mélanges). | La côte du sud-est était certainement reliée aux ouvrages du IVe siècle trouvés à Cardiff et Carnarvon.

D. R. MacIver, *Greek cities in Italy and Sicily* ; cf. Monde grec.

A. Maillard, *Expédition du général romain Labiénus contre Lutèce en l'an 52 av. J. C. Etude apportant une solution entièrement nouvelle au problème de l'emplacement des camps et du lieu de la bataille* : Paris Jouve 1931 80 p. 2 pl. 8 Fr. | RCr 1931 521 Grenier.

F. Mainzer, *Siciliana. Aus griechisch-römischer Zeit* : Berlin Klinckhardt 1930 114 p. 20 pl. 5,50 M.

P. Marchot, *Le pagus Vellavus* : RBPh 1930 897-898. | Le pagus Vellavus se trouverait dans la civitas des Tongres. Les Vallavi devaient occuper

la partie orientale de l'actuel Brabant septentrional comprise entre la Meuse au nord, le Peel à l'est et approximativement la frontière nord du Limbourg au sud.

P. Marconi, *Agrigento* : Firenze Vallecchi 1929 238 p. | Leon 1930 298 Ducati.

E. Martinori, *Le vie maestre d'Italia* : *Via Flaminia. Studio storico-topografico* : Roma Tip. Region. 1929 233 p. 65 L. | JRS 1929 256-258 | RFIC 1930 376-378 Ashby.

— *Id.* : *Via Cassia (antica e moderna) e sue derivazioni, Via Clodia, Via Trionfale, Via Annia, Via Traiana nova, Via Amerina* : Roma Tip. S.A.P.E. 1930 241 p. 80 L. | Historia 1931 51 Lugli | JRS 1930 101-103 | RF 1930 376-379 Ashby.

A. Mawer, F. M. Stenton & J. E. B. Gover, *The place-names of Sussex*, I & II : Engl. place-name Soc. VI & VII Cambridge Univ. Pr. 1929 & 1930 xlvi & 614 p. | AB 1931 186-188 Grosjean.

C. Mehlis, *Askiburgion oros = Asciburgius mons und die Vistulasquellen. Eine Ptolemäus-Studie* : Arch. für Anthropol. XXII, 3 137-145 Braunschweig Vieweg 1930. | PhW 1931 682 Schmidt.

C. Merlo, *Lazio sannita ed Etruria latina* ; cf. Langue latine.

S. N. Miller, *The roman fort at Old Kilpatrick* : Glasgow 1928 vii & 60 p. 28 pl. | RSI 1929 420-421 Bendinelli.

A. Minto, *Populonia* : Firenze Bemporad 1922 xi-172 p. 27 ill. 13 pl. | Mous 1923 161-162 Pernier | Cult 1922-1923 142. Anti.

L. Mirot, *Manuel de géographie historique de la France* : Paris Picard 1929 xxiv & 372 p. 43 cartes 55 Fr. | DLZ 1931 466 Holtzmann | HZ CXLIII 394 Cartellieri | RQH 1930 XVI 472 Deslandres | RBPh 1930 1080 Quicke.

R. Mouterde, *La Strata Diocletiana et ses bornes milliaires* : MUB XV 219-234 & 339-340. | La strata Diocletiana d'après les historiens anciens. Intitulé des milliaires ; identification des localités mentionnées par ces derniers et par la Notitia dignitatum.

E. Muret, *Les noms de lieu dans les langues romanes* ; cf. Langue latine.

A. Nardi, *Sul paese nativo di Virgilio* ; cf. Textes : Vergilius.

A. Neppi Modona, *Firenze nelle sue origini e nel suo primo sviluppo* : Historia II 1928 561-595. | Description des monuments antiques repérés dans l'enceinte de Florence et aperçu de son histoire dans les temps étrusques et romains.

— *Cortona etrusca e romana* : Firenze Bemporad 1925 187 p. | RColt 1926 19-20.

P. Orsi, *Enna. Studi preliminari sulla topografia* ; cf. Archéologie romaine: Notizie degli scavi.

A. Oxé, *Die germanische Ala I. Tungrorum Frontoniana in Asciburgium* : JVA 1930 62-73. | Une inscription funéraire aujourd'hui perdue porte la mention d'une ala ...ntoniana, que l'on peut lire : ala frontoniana.

E. Panaïtescu, *Le limes dacique. Nouvelles fouilles et nouveaux résultats* : Comm. faite au VI[e] Congrès intern. des sc. hist. Oslo 1928. | RCl 1930 340 Marinesco.

— *Castrul roman dela Casei* : Ann. de la Comm. de Transylvanie Cluj 1930 30 p. | RA 1930 XXXII 328 | Gn 1931 169-170 Lehner.

— *Protoistoria Daciei* ; cf. Histoire méditerranéenne.

G. Pedrotti, *Nomi dialettali delle piante del Trentino* ; cf. Langue latine.

H. Pirenne, *Histoire de la Belgique*, I : *Des origines au commencement du XIV[e] siècle*, 5[e] ed. : Bruxelles Lamertin 1929 xvi & 472 p. | DLZ 1931 987-993 Sproemberg.

S. B. Platner & Th. Ashby, *A topographical dictionary of ancient Rome* : London Milford 1929 608 p. | RH 1931 CLXVI 131 Carcopino | PhW 1931 1549 Crous | RFIC 1930 111 Lugli | JRS 1931 297-298 Huelsen.

P. A. Poidebard, *Coupes de la chaussée romaine Antioche-Chalcis* : Paris Geuthner 1930 8 p. 3 pl. 20 Fr.

E. Ponti, *L'antica e la nuova Ripetta* : Capitolium VI 1930 273-284.

W. M. Ramsay, *Roman garrisons and soldiers in Asia minor*, II : JRS 1929 155-160. | L'histoire de la Cohors I Raetorum peut être reconstituée

comme il suit : en Cappadoce, de 17-70 ap. J. C., à Eumeneia, de 70-130 ; en Cappadoce entre 130 & 136 ; à Eumeneia à partir de 200.

E. K. Rand, *A walk to Horace's from* ; cf. Textes : Horatius.

H. J. Randall, *Population and agriculture in roman Britain* ; cf. Histoire sociale.

P. Reinecke, *Neue Funde aus dem rätischen Grenzkastell Quintana* : Germ 1930 XIV 2-11.

F. Ribezzo, *Roma delle origini. Sabini e Sabelli* ; cf. Langue latine.

A. Riontino, *Il teatro della battaglia di Canne* : Cerignola Abbate 1930 21 p.

G. E. Rizzo, *Virgilio e la Sicilia* [description des côtes] ; cf. Textes : Vergilius.

A. Salač, *La ville de Pautalia dans l'ouvrage de Procope* περὶ κτισμάτων (IV, 1, 31) : LF(RA) 1931 392-395. | La forme exacte du nom de cette ville est donnée par les inscriptions et les monnaies. Dans le passage cité, il faut corriger Pantalia en Pautalia.

Ch. Saumagne, *Les recherches récentes sur la topographie de Carthage* : JS 1931 145-157. | La méthode employée pour reconstituer le plan de la Colonia Julia Carthago consiste à confronter les proportions et les positions de ruines connues avec les données fournies par les agrimensores romains. Historique de ces recherches.

L. Schudt, *Le guide di Roma. Materialien zu einer Geschichte der römischen Topographie* ; cf. Archéologie.

A. Schulten, *Römisches Lager aus dem Jahre 79 v. Chr.* : F&F 1930 VI 118-119.

A. Sogliano, *Disegno storico della Campania antica* : Napoli 1924 11 p. | Mous 1924 191 Di Martino Fusco.

— *Sui limiti dell'antico territorio Claternese* : Historia II 1928 191-195. | Les villes émiliennes de Imola (Forum Cornelii) et de Faenza (Faventia) étaient sûrement inscrites dans la zone de Claterna.

— *Sulla origine di alcuni centri dell' Emilia occidentale* : Historia VI 1928 554-560. | Forum Corneli et Faventia sont des centres urbains d'origine syllanienne, tandis que Forum Lepidi fut fondé avant même la conquête romaine. Étrusque est aussi la ville de Florentia, subjuguée par Sylla et qui n'eut jamais droit de municipalité. Du même âge syllanien est Fidentia, dont le territoire, au temps du Bas Empire, fut absorbé dans le territoire de Parme.

— *Curva Caesena* : BASP 1929 14-22. | Caesena est appelée Curva, parce que la via Aemilia la longeait en cercle. C'était une bourgade préromaine, peut-être étrusque, inscrite, après la conquête romaine, dans la tribu Stellatina. Peuplée de 2.000 habitants environ et protégée par une robuste ceinture en maçonnerie qui fut détruite pendant la Renaissance, centre d'un diocèse chrétien, Caesana était un lieu de communication et de commerce des plus importants de la région.

— *L'Ad Martis della Via Cassia* : BCAR 1930 LVII 121-134.

— *Brixellum* : Ath 1931 420-425. | Topographie de Brixellum ; ses voies d'accès ; son importance commerciale et militaire.

— *Fidentia e Fidentiola vicus* : RFIC 1931 98-102. | Le Borgo S. Donnino doit être identifié avec l'ancien municipe romain de Fidentia.

G. R. B. Spain, F. G. Simpson & R. C. Bosanquet, *The roman frontier from Wallsend to Rudchester Burn* : Newcastle Reid 1930 III & 82 p. 7 pl. 86 ill. 10,6 Sh. | JRS 1931 158.

F. Staehelin, *Die Schweiz in römischer Zeit*, 2. Aufl. : Basel Schwabe 1931 XVI & 603 p. 3 pl. 180 ill. 25 Fr. S. | JRS 1931 301 Syme.

E. G. Steinmetz, *Gaue und Waldmarken des Taunus in ihren Beziehungen zum Pfahlgraben* : Saalburg Jahrbuch 1930 VII 124-216.

L. A. Stella, *Italia antica sul mare*, pref. da P. Ducati : Milano Hoepli 1930 308 p. 24 ill. 87 pl. 45 L. | A&R 1930 215 Arias | Aevum IV 1930 403-406 Cessi | RA 1930 XXXII 193 Reinach | JRS 1931 296-297 Tarn | Historia 1931 265 Pais | SE 1931 622-624 Neppi Modona.

F. Tambroni, *Topografia romana* ; cf. Archéologie.

T. Tani, *Le acque albule* ; cf. Sciences.

T. Taso, *Il municipio di Tivoli nei suoi avvenimenti antichi e moderni* : Roma VIII 1930 33-36.

O. Tschumi, *Beiträge zur Siedlungsgeschichte des Kantons Berns* : JBM 1929 5-21. | Un paragraphe est consacré à l'époque romaine.

F. J. de Waele, *Bouwsteenen voor een geschiedenis von Nijmegen*, I : *Noviomagus Batavorum (Romeinsch Nijmegen)* : Nijmegen-Utrecht Dekker van de Vegt & van Leeuwen 1931 114 p. 13 pl. | PhW 1931 948 Gündel.

F. Wagner, *Die Römer in Bayern* : München Knorr & Hirth 1928. | IIJV XXV 333 Schoch.

St. Weinstock, *Mauretania* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 2344-2386.

L. C. West, *Imperial roman Spain* ; cf. Histoire sociale.

R. E. M. Wheeler, *London in roman times*, with contrib. of T. D. Pryce, T. V. Wheeler, E. B. Birley : London Lancaster House 1930 211 p. 61 pl. 2 Sh. 6 d. | Antiq IV 1930 383 Collingwood.

A. Zauner, *Hispanis-Sevilla* : ZON 1930 VI 68-70.

A. dal Zotto, *Vicus Andicus. Storia critica e delimitazione del luogo natale di Vergilio* ; cf. Textes : Vergilius.

C. HISTOIRE SOCIALE, ÉCONOMIQUE, ADMINISTRATIVE

Generalia. Civilisations diverses.

Literaturbericht über das Nachleben der Antike auf dem Gebiet der Politik, Wirtschaft und Kriegswesen, von R. Newald : JAW CCXXXII 21-24.

Führertum. 25 Lebensbilder von Feldherrn aller Zeiten, zusammengest. von F. von Cochenhausen [Epiminondas, Thémistocle, Alexandre, Hannibal, César, Agrippa, etc.] : Berlin Mistler 1930 401 p. 15 M.

G. H. Beardsley, *The negro in greek and roman civilization* : John Hopkins Univ. Stud. in arch. IV Baltimore 1929 3,50 Doll. | MPh 1931 XXXVIII 271 van Hoorn | A&A 1930 XXIX 237 Ebeling | Ath 1930 105-111 Patroni.

E. Beckmann & I. Stoss, *Die Frau in der frühchristlichen Gemeinde* : Quellenhefte 2. Frauenleben in d. Gesch. Berlin Herbig. | HZ CXLII 617 Wieruszowski.

U. Bellini, *Le origini della civiltà italica* : Roma 1929 118 p. | Anthropology 1930 XL 124 M. B.

F. Bender, *Völkerrecht und Kriegführung im Altertum* : WB VII 1930 56-57, 109-112. | La guerre était considérée par les anciens comme un jugement de Dieu ; cette conception qui justifie tous les traitements infligés au vaincu, maudit de Dieu, n'est pas encore prédominante chez Homère. On voit parfois aussi, comme chez les Romains de Polybe, apparaître la préoccupation de faire passer la guerre que l'on fait pour une guerre défensive. Les Grecs ont connu les flèches empoisonnées, ainsi que les guet-apens nocturnes. Le trafic des prisonniers est intense et les conditions faites à ces derniers pires que celles des autres esclaves. Quant aux anciens alliés passés à l'ennemi, ils sont dépouillés de tout ce qu'ils possèdent et laissés sans sépulture, tandis qu'un armistice est accordé à l'ennemi pour enterrer ses morts. Non seulement les biens meubles de l'ennemi sont pillés, mais souvent ses arbres fruitiers anéantis. On trouve cependant chez Polybe v 11 des idées plus humanitaires, mais elles n'ont jamais été appliquées dans la pratique. Il n'y a pas à époque ancienne la plus petite trace d'un droit maritime.

Bieber, *Maske* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 2070-2120.

M. de la Bigne de Villeneuve, *Traité général de l'Etat. Essai d'une théorie réaliste de droit politique* [1re partie sur l'antiquité] : Paris Sirey 1929 xxxii & 626 p. | RQH 1931 XVIII 101-104 Grandclaude.

Th. Birt, *Aus dem Leben der Antike* : 4a ed. Leipzig Quelle & Meyer 1925 274 p. 20 pl. MR. 8. | RColt 1926 175.

H. Brendicke, *Zur Geschichte der Schwimmkunst und des Badewesens*, 2. Aufl. von B. Aits : Hof i. B. Lion 1930 71 p. | LZB 1931 105.

L. Brentano, *Das Wirtschaftsleben der antiken Welt. Vorlesungen* : Jena Fischer 1929 242 p. 10 M. | LZB 1931 106.

W. Buettner, *Staatsentwicklung des Altertums und des Mittelalters von 500 v. Chr. bis 813 n. Chr. in graphischer Darstellung* : Frankfurt Ruppert 1930 7 p. 1 fig. 0,60 M.

A. J. Butler, *Sport in classic times* : London Benn 1930 xi & 213 p. 33 ill. 16 Sh. | CR 1931 155 Howland.

A. Calderini, *Saggi e studi di antichità* : Milano Vita e Pensiero 1925 304 p. 25 pl. 25 L. | RColt 1926 61 F.R. | Mous 1926 187-188 di Martino Fusco.

E. Ciccotti, *Il problema demografico nel mondo antico* : Metron, riv. internaz. di statist. IX 2 Roma 1931 55 p. | JS 1931 86 Besnier | JRS 1931 169.

— *Motivi demografici e biologici nella rovina della civiltà antica* : NRS XIV 1930 29-62. | On doit admettre certainement que le facteur biologique a exercé une influence considérable sur la chute de la civilisation antique et de l'Empire romain. Mais, malgré les thèses de MM. Seeck, Tenney Frank et Nillson, on doit voir plutôt dans la catastrophe de l'Empire la conséquence du désarroi constitutionnel.

S. P. Cortsen, *Die etruskischen Standes- und Beamtentitel, durch die Inschriften beleuchtet* : Danske Vidensk. Selsk. hist.-filol. Medd. XI 1 Köbenhavn Höst 1925 155 p. 5 Kr. | Gn 1931 35-39 Sittig.

V. Costanzi, *Sulla costituzione macedonica* : Ath 1930 157-167. | Étude sur l'origine et les formes primitives des institutions macédoniennes.

P. Couissin, *Dextris umeris exsertis* [sur les représentations figurées du costume gaulois] ; cf. Archéologie romaine.

B. Croce, *Constant e Jellinek intorno alla differenza tra la libertà degli antichi e quella dei moderni* : Nota letta all' Accad. di sc. morali e politiche della Soc. Reale di Napoli 1930 9 p. | RFIC 1931 262-264 Momigliano.

G. Dalman, *Arbeit und Sitte in Palästina*, I 2 : *Frühling und Sommer* : Gütersloh Bertelsmann 1928 viii & 418 p. 24 M. | GGA 1931 109-112 Duensing.

F. J. Dölger, *Das Horn als Trauerinstrument* : A&C 1930 II 316.

A. Dopsch, *Naturalwirtschaft und Geldwirtschaft in der Weltgeschichte* : Wien Seidel 1930 xii & 294 p. 23,50 Sch. | HZ CXLIII 524-527 Hintze | Gn 1931 584-591 Heichelheim | NZ 1931 166 Kubitschek.

P. Ducati, *La città etrusca* ; cf. Histoire méditerranéenne.

C. D. Forde, *Ancient mariners, the story of ships and sea routes* : New-York Morrow 1928 iv & 88 p. 1 Doll. | CW 1930 XXIV 61 Kraemer.

J. Frank, *Mütter. Geschichte des Muttertums* : Wien Epstein 1931 338 p. 7 M. | LZB 1931 1129.

G. Furlani, *La civiltà babilonese e assira* : Roma Istituto per l'Oriente 1929. | RicR 1930 167-168 Pfeiffer.

Fustel de Coulanges, *La città antica* : trad. da G. Perrotta, pref. di G. Pasquali : Firenze Vallecchi 1924 18 L. | Cult 1924-1925 261-263 Pincherle.

E. N. Gardiner, *Athletics of the ancient world* : Oxford Univ. Pr. 1930 88 p. 2 pl. 216 ill. 28 Sh. | RA 1931 XXXIII 203 Reinach | CR 1931 57-58 Howland | JHS 1931 305.

Goblet d'Alviella, *Ce que l'Inde doit à la Grèce. Des influences classiques dans la civilisation de l'Inde* : Paris Geuthner 1926 151 p. 21 ill. | Anthr 1930 1128-1130 Wimmer.

M. Gompertz, *Corn from Egypt, the beginning of agriculture* : New-York Morrow 1928 88 p. 1 Doll. | CW 1930 XXIV 61 Kraemer.

F. Granier, *Die makedonische Heeresversammlung. Ein Beitrag zum antiken Staatsrecht* : München. Beitr. z. Papyrusforsch. & ant. Rechtsgesch. XIII München Beck 1931 206 p. 9,50 M. | LZB 1931 1049 | RA 1931 XXXIII 353 Reinach | JHS 1931 307 Tarn.

D. Gorce, *Les voyages, l'hospitalité et le port des lettres dans le monde chrétien des VI^e et V^e siècles* : Wépion sur Meuse & Paris Picard 1925 323 p. | RQH 1930 XVI 238-239 Besnier.

N. S. B. Gras, *Agriculture in antiquity and the middle ages* : Encycl. soc. sc. I 1930 574-577.

W. Haberling, *Das Reiten ein Heil- und Gesundungsmittel im klassischen Altertum* : Histor. Stud. und Skizzen 18-21.

A. F. Hattersley, *A short history of democracy* : Cambridge Univ. Pr. 1930 273 p. 6 Sh. | History 1930 255 Somervell.

G. Heard, *The ascent of humanity* : London Cape 1929 320 p. 3 Sh. 6 d. | Antiquity 1930 IV 5-11 Dickinson.

F. Heichelheim, *Wirtschaftliche Schwankungen der Zeit von Alexander bis Augustus* : Beitr. z. Erforsch. d. wirtschaftl. Wechsellagen, III : Jena Fischer 1930 142 p. 2 pl. 6 M. | PhW 1931 476-480 Geyer | DLZ 1931 940-943 Oertel | ZRG 1931 572-585 Oertel | GGA 1931 78-80 Kahrstedt | AJA 1931 353 Johnson | RFIC 1930 513-520 Segrè | JHS 1930 372 | JEA 1930 267 Milne | NZ 1931 164 Kubitschek.

T. Herford, *Judaism in the New Testament period* : London Lindsey Press 1928 256 p. 4 Sh. 6 d. | HibJ XXVIII 191 Astley.

G. Herrlinger, *Totenklage um Tiere in der antiken Dichtung* ; cf. Histoire littéraire.

A. Hertž, *Die Kultur um den persischen Golf und ihre Ausbreitung* ; cf. Histoire nationale.

G. Heuser, *Die Personennamen der Kopten* : Stud. zur Epigr. & Papyruskunde, I 2 Leipzig Dieterich 1929 xi & 125 p. 13,50 M. | Gn 1931 222 Spiegelberg.

S. H. Hooke, *New year's day* ; cf. Métrologie et Chronographie.

K. Jacobi, *Der keltische Schlüssel und der Schlüssel der Penelope* ; cf. Textes : Homerus.

O. Jaekel, *Zur Entwicklung der Kulturen* : Mannus 1930 XXII 1-11.

P. Jouguet, *L'impérialisme macédonien et l'hellénisation de l'Orient* ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections.

W. Judeich, *Reichsgedanken im Altertum* : Jenaer ak. Reden IX Jena Fischer 1930 12 p. 1 M. | HZ CXLIII 398 Geyer.

D. B. Kaufman, *Horseshoes in antiquity* : CJ 1931 XXVI 619-620. | Les bêtes de somme ne semblent pas avoir été ferrées dans l'antiquité comme elles le sont de nos jours. Elles portaient des soleae ou ὑποδήματα qui n'étaient pas forcément de métal et n'étaient pas très solidement fixés ; il est probable qu'on les mettait ou qu'on les enlevait suivant la nature du terrain ou les habitudes de l'animal.

Lammert, *Marsch* : Realencyclop. Pauly-Wissowa XXVIII 1965-1977.

F. Leifer, *Studien zum antiken Aemterwesen* : Kl Beih. XXIII Leipzig Dieterich 1931 21,50 M. | NJW 1931 754 Volkmann | SE 1931 669 Devoto.

E. O. von Lippmann, *Geschichte des Zuckers seit den ältesten Zeiten bis zum Beginn der Rübenzucker-Fabrikation. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte*, 2. Aufl. : Berlin Springer 1929 824 p. | RBPh 1930 673-678 Bider | ByzJ VIII 383 Wessely.

Th. Lloyd, *An inquiry into the causes of the growth and decay of civilization* ; cf. Histoire nationale.

P. Louis, *Agrarian movements in the classical antiquity* : Encycl. soc. sc. I 1930 492-495.

N. Magnus, *The Jews in the christian era, from the first to the eighteenth century and their contribution to its civilization* : New-York Dutton 1930 432 p. 5 Doll. | HibJ XXVIII 557-560 Herford.

M. Magre & H. Lyonnet, *Les fêtes en Orient et dans l'antiquité* : Paris Dupuis 1929 395 p. 120 Fr.

E. Mancini, *Gli elefanti di Pirro* : NAnt 16 febbraio 1929 525-530. | Les éléphants ont été employés à la guerre surtout à partir d'Alexandre le Grand jusqu'à la chute de Carthage. Sur un plat peint, trouvé dans les fouilles de Capène, on voit un éléphant de guerre de l'armée de Pyrrhus.

J. Martin, *Symposion. Die Geschichte einer literarischen Form* ; cf. Histoire littéraire.

E. S. McCartney, *The removal of bonds from prisoners* ; cf. Histoire religieuse.

F. Meffert, *Caritas und Krankenwesen bis zum Ausgang des Mittelalters* : Freiburg Caritas-Verl. 1927 xvii & 443 p. | RH 1930 CLXV 380 Bloch.

F. DE MÉLY, *Les trompettes de Jéricho et la poliorcétique* ; cf. Textes : Testamentum.

A. MENZEL, *Beiträge zur Geschichte der Staatslehre* : SAWW CCX 1 Wien Hölder Pichler Tempsky 1929 582 p. 28,50 M. | DLZ 1931 1479 Tönnies | HZ CXLIII 519-524 Wolf.

C. MONTSERRAT, *Els titols classics de l'esclavatge* : Criterion XXII 1930 5-10.

R. NOLL, *Museale Bestrebungen im Altertum* : WB 1931 VII 113-116. | Dans la seconde moitié du IVe siècle, l'objet d'art devient un objet de prix, les collections répondent au besoin de luxe de l'hellénisme. Les premières grandes collections d'art furent rassemblées par les Attalides ; Mithridate fut le premier à rassembler des gemmes ; Juba II fut également un collectionneur. Quant aux Romains, ils apprécient avant tout dans l'objet d'art sa valeur marchande. A l'origine, comme ailleurs, leurs temples servirent de musées, mais ils ne tardèrent pas à avoir à cet effet des bâtiments spéciaux, en même temps que se multipliaient les collections particulières. On vit aussi pulluler les faussaires et les trafiquants d'antiquités.

R. PARIBENI, *Porta aurea* : Historia II 1928 539-549. | Dans le Bas-Empire et surtout en Orient, la porte principale de maintes villes s'appelle Porte d'or. Il y a là trace d'un symbolisme auquel céda Constantin en fondant sa ville impériale. L'or étant la matière indestructible et éternelle par excellence, on l'associa à la porte principale de la ville, en auspice et présage de stabilité.

C. PASCAL, *Feste e poesie antiche* : Milano Treves 1926 257 p. | Mous 1926 128-129 Galdi.

A. W. PERSSON, *Hantwerk och industri under antiken* : Stockholm Wahlström 1929 169 p. 5 Kr.

M. POETE, *Introduction à l'urbanisme. L'évolution des villes, la leçon de l'antiquité* : Paris Boivin 1929 360 p. 23 pl. | RQH 1930 XVI 413-415 Besnier.

FR. RAUSCH, *Anschauliche Kulturgeschichte*, VI : *Das klassische Altertum*, von H. BLÜMNER & FR. RAUSCH, III : Langensalza Beyer 1930 131 p. 89 ill.

O. REGENBOGEN, *Klassisches Altertum* : Pädagog. Lexikon 1930 III 9-41.

K. REGLING, *Pelztiere auf antiken Münzen* : Leipzig Heber 1930 7 p. 0,85 M. | NLB 1930 2443 Schwabacher.

R. C. REINER, *Hat man im Altertum geraucht* : Hörrohr 1930 IV 3, 12.

H. ROMMEL, *Margaritae* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 1682-1702.

G. SALVIOLI, *Il capitalismo antico* : Bari Laterza 1929 XII & 203 p. | CM 1930 156 Sanna | NRS 1929 457 Barbagallo.

H. SCHAAL, *Vom Tauschhandel zum Welthandel. Bilder vom Handel und Verkehr der Vorgeschichte und des Altertums* : Leipzig Teubner 1931 202 p. 8 M. | LZB 1931 978.

P. SCHMITTHENNER, *Krieg und Kriegführung im Wandel der Weltgeschichte* : Potsdam Athenaion 1930 XVI & 452 p. 18 pl. 333 ill. | RBPh 1930 1079 Fraeys.

P. SCHNEIDER, *Bildungsbegriff und Bildungsideal im Wandel der Zeiten* Kempten Nemnich 1930 82 p. 5 M.

H. VON SCHUBERT, *Bildung und Erziehung in frühchristlicher Zeit* Pädag. Hochschule 1930 II 145-174.

K. SCHUENEMANN, *Die Entstehung des Städtewesens* ; cf. Histoire méditerranéenne.

A. SEGRE, *Il commercio dei popoli antichi nel bacino del Mediterraneo* : Torino Paravia 1925 81 p. 7 L. | RColt 1926 104 E. L.

A. SOLARI, *La vita etrusca* : NRS XIV 1930 329-341. | Riches et puissants, dévorés néanmoins par leurs tendances particularistes, indifférents à la vie politique et uniquement voués au matérialisme industriel, les Étrusques ne surent jamais constituer une unité politique, et ils ne purent par conséquent résister à l'expansion romaine.

— *Vita pubblica e privata degli Etruschi*, con append. di docum. archeol. a cura di A. NEPPI-MODONA : Firenze Rinasc. del libro 1930 80 L. | Historia 1931 58-60 Andreotti.

A. STEIER, *Maus* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 2396-2408.

E. Stemplinger, *Antike Studentenverbindungen* : WB 1931 VII 141-143. | Les universités antiques affermirent leur existence du jour où elles s'adjoignirent des professeurs salariés. Les plus florissantes furent Athènes, Constantinople, Alexandrie, Béryte, connue surtout pour son école de droit. Au IIe & au IIIe siècle ap. J. C. se constituèrent à Athènes des corporations d'étudiants par nationalités. Les mœurs des étudiants devinrent si brutales que Justinien fut obligé d'y porter remède par diverses interdictions.

J. Toutain, *L'économie antique* ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections.

— *The economic life of the ancient world*, transl. by M. R. Dobie : London Kegan Paul Trench & Trübner 1930 xxvii & 361 p. 6 cartes 16 Sh. | JRS 1929 250.

J. M. Vosté, *De sectis Judaeorum tempore Christi* : Opusc. Bibl. Pontif. Coll. Angel. Roma 1929 52 p.

H. Webster, *Società segrete primitive* : Bologna Zanichelli 1922 xviii & 323 p. L. 20. | Mous 1923 156-157 Terzaghi.

A. Weimershaus, *Das stoische Ideal in der Geschichte der Erziehung* ; cf. Philosophie.

W. L. Westermann, *Warehousing and trapezite banking in antiquity* : Journ. econ. hist. III 30-54.

Th. Zielinski, *L'homme antique et l'homme moderne* : La Pologne au Congr. des sc. hist. Oslo 1928 Varsovie 1930 20 p.

Civilisation grecque et hellénistique.

Bericht über Geschichte und Kultur der hellenistischen Zeit, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 119-122.

W. R. Agard, *The glory that was Greece. A series of articles on the civilization of ancient Athens* : Pittsburgh Scholastic public. 1930 38 p. 0,35 Doll.

A. M. Andréadès, Σύστημα Ἑλληνικῆς Δημοσίας οἰκονομίας, I : Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς δημοσίας οἰκονομίας, A' : Ἀπὸ τῶν ἡρωικῶν μέχρι τῶν ἑλληνομακεδονικῶν χρόνων, B' : Οἱ ἑλληνομακεδονικοὶ χρόνοι : Athènes Tzaka 1928 & 1930 xvi & 563, 104 p. | CPh 1931 441-443 Kraemer.

— *Id.* II, A' : Ἡ δημοσία οἰκονομία τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου : Athènes Tzaka 1930 104 p. | JHS 1930 164.

— *Geschichte der griechischen Staastwirtschaft*, übers. von E. Meyer, I : München Drei Masken Verl. 1931 459 p. 24 M. | LZB 1931 977.

— *L'administration financière du roi Lysimaque* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 6-15.

L. Barbeillier-Fouché, *L'inflation au temps de Solon* : MF 1930 CCXVII 613-622.

D. Bassi & E. Martini, *Grecia e Roma* : Napoli Casella 1925 805 p. 12 L. | RCult 1926 132 Secchi.

G. H. Beardsley, *The negro in greek civilization* ; cf. Generalia.

A. Beccari, *Le dottrine politiche dei sofisti e le istituzioni nella Grecia del 5° secolo* ; cf. Philosophie.

E. Beckmann & J. Stoss, *Die Frau in der griechischen Sage und Dichtung* : Quellenhefte z. Frauenleben in d. Gesch. Berlin Herbig. | HZ CXLII 617 Wieruszowski.

E. R. Bevan, *Hellenism and christianity* : London Allen 1930 275 p.

Th. Birt, *Das Kulturleben der Griechen und Römern in seiner Entwicklung* : Leipzig Quelle & Meyer 1929 464 p. 20 pl. 12 M. | Ath 1930 136-137 Fraccaro | LF 1930 39 Vysoky.

R. J. Bonner & G. Smith, *The administration of justice from Homer to Aristotle*, I : Chicago Univ. Pr. viii & 390 p. 4 Doll. | MPh 1931 XXXIX 43 van Hille | JHS 1931 126 | BFC 1931 XXXVII 159-165 Vianello | REA 1931 161-165 Cloché.

C. Bottin, *Etude sur la chorégie dithyrambique en Attique jusqu'à l'époque de Démétrius de Phalère (308 av. J. C.)* : RBPh 1930 749-782 & 1931 5-32 & 463-494. | Origine et institution de la chorégie dithyrambique. De la

participation des chorèges dithyrambiques aux grandes fêtes athéniennes : Grandes Dionysies, Thargélies. Constitution de la chorégie dithyrambique dans les dèmes. Les qualités requises pour être chorège : personnalité civile, naissance, âge, fortune.

H. Box, *Roman citizenship in Laconia*, I : JRS 1931 200-214. | Le fait qu'un Grec porte un nom romain n'entraîne pas forcément sa qualité de citoyen romain. Examen des divers noms portés par des Spartiates possédant ce titre et recherche de leur origine.

C. G. Brouzas, *Modern opinions about the blond type in homeric and classical Greece* : TAPhA 1930 XXVI. | Les savants modernes sont sur ce point d'ethnographie divisés en deux camps : ceux qui pensent que les Grecs admiraient les cheveux blonds parce qu'eux-mêmes étaient blonds, ceux qui attribuent cette admiration au fait qu'eux-mêmes étaient bruns. Il semble bien qu'il faille donner raison aux premiers, tout au moins en ce qui concerne la période archaïque.

A. Buechler, *Trace des idées et des coutumes hellénistiques dans le livre des Jubilés* : REJ 1930 321-348.

J. Burckhardt, *Griechische Kulturgeschichte* : Leipzig Kröner VI & 548, 476, 551 p. | Archeion 1929 419 Feldhaus-Mieli | HZ CXLII 621 Geyer.

— *Griechische Kulturgeschichte*, hrsg. von F. Stahelin, I & II : Stuttgart Dtsch. Verl. 1930 340 & 418 p. 9,50 M. le vol. | LZB 1931 106.

D. Burileanu, *Actorii la Greci* : RCl 1930 268-278. | Étude sur les conditions de vie des acteurs en Grèce.

G. M. Calhoun, *Risk in sea loans in ancient Athens* : Journ. of economics II 561-584.

S. Casson, *Ancient Greece* : London Milford 1922 96 p. | Cult 1922-1923 287-288 Anti.

A. H. Chase, *Quomodo amicitiam tractaverint tragici Graeci* ; cf. Histoire littéraire.

P. Cloché, *La vie privée des anciens Grecs*, V : *Les classes, les métiers, le trafic* : Paris Les Belles Lettres 1931 127 p. 40 pl. 37 ill. | RQH 1931 XIX 234 Besnier | RA 1931 XXXIII 352 Reinach | JS 1931 425-426 Merlin | REA 1931 278-279 Radet.

V. Costanzi, *Le costituzioni di Atene e di Sparta* : Bari Laterza 1927 VIII & 144 p. 12 L. | Cult 1926-1927 333 Battaglia.

M. Croiset, *La civilisation hellénique* : Paris Payot 1922. | Cult 1922-1923 136 Anti.

E. Derenne, *Les procès d'impiété intentés aux philosophes à Athènes* ; cf. Droit grec.

L, Deubner, *Spiele und Spielzeug der Griechen* : Ant 1930 162-177. | Description d'un certain nombre de jeux d'enfants et d'adultes qui nous sont connus soit par les jouets eux-mêmes, soit par les reliefs et les peintures de vase.

— *Zum Astragalspiel* : AA 1929 272-281. | Interprétation du passage où Aristote (Hist. an. II 1, 499 b 27) donne les noms des diverses faces de l'osselet ; ces noms seraient anciens et contemporains de ceux des coups. Des osselets ayant été retrouvés à Knossos dans un dépôt qui ne contenait à part cela aucun ossement, il semble qu'on puisse en conclure que ce jeu existait déjà à l'époque minoënne.

W. B. Dinsmoor, *The archons of Athens in the hellenistic age* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1931 XVIII & 567 p. | RFIC 1931 552 De Sanctis.

F. Dirlmeier, *Φίλος und φιλία im vorhellenistischen Griechentum* : München Salesian. Offizin. 1931 99 p. | LZB 1931 975.

F. R. Earp, *The way of the Greeks* [caractéristiques et conception de la vie grecque] : Oxford Univ. Pr. 1929 VIII & 223 p. 8,6 Sh. | HZ CXLII 322-324 Ehrenberg | CR 1931 131 Sheppard.

H. R. Fairclough, *Love of nature among the Greeks and Romans* : Our debt to Greece & Rome XXXVII London Harrap 1930 IX & 270 p. 4 ill. 5 Sh. | JRS 1930 95-96 Royds.

W. S. Ferguson, *The treasurers of Athena* : Cambridge Mass. Harvard University Press 1932 IX & 198 p. 4 Doll.

C. A. Forbes, *Greek physical education* : The century education series

New-York & London 1929 VIII & 300 p. | REG 1931 438 Picard | JHS 1930 350.

C. M. Galt, *Veiled ladies* : AJA 1931 373-394. | Les indices fournis par la peinture de vases, la statuaire, les terres-cuites, semblent prouver qu'à Athènes à l'époque hellénique, et peut-être dans toute la Grèce, les femmes mariées ne sortaient que la figure voilée. L'adoption de cette coutume coïnciderait avec l'introduction en Grèce des vêtements ioniens ou cariens dont parle Hérodote v 8.

A. P. Gest, *Engineering [of the Greeks and Romans]* : Our Debt to Greece and Rome New-York Longmans & Green 1930 XV & 221 p. 2 Doll. | CJ 1931 XXVI 628-631 McCartney | CR 1931 46 Collingwood | JRS 1931 146 Davison.

G. Glotz, *La cité grecque* ; cf. Histoire nationale : Manuels et Collections d'histoire générale.

— *Le prix du papyrus dans l'antiquité grecque* ; cf. Papyrologie.

P. Graindor, *Un milliardaire antique, Hérode Atticus* : Le Caire Misr 1930 XIV & 250 p. 26 pl. | PhW 1931 903-918 Schissel | RA XXXIII 204 Reinach.

F. Groh, Ἐπιστάτης τῶν πρυτάνεων : Charisteria Rzach 57 (cf. Mélanges). | L'épistate des prytanes était pendant une nuit et un jour comme le président de la République athénienne (cf. Aristote, rep. Ath. XLIV 1). C'est lui en effet qui détient la clef des sanctuaires, le sceau de l'État et qui établit l'ordre du jour des assemblées.

M. Guarducci, *Demiurgi in Creta* : RFIC 1930 54-70. | L'examen de deux inscriptions sur les démiurges de Crète montre que cette institution à Olous accuse une origine rhodienne, à Polyrrhénia, dépend du Péloponnèse.

G. D. Hadzsits, *The dates of the Megalesia* : TAPhA 1930 165-174. | La théorie d'après laquelle les Megalesia auraient été célébrées de façon continue du 4 au 10 avril, est dénuée de fondement. L'examen attentif des Fastes, du récit de Tite-Live XXXVI 36, 3 sq., ainsi que des passages y-relatifs des Fastes d'Ovide IV 179-182, 373 sqq. prouve au contraire que ces jeux étaient célébrés le 4 et le 10 avril.

E. Hamilton, *The greek way* [sur l'Athènes du Ve siècle] : London Dent 1930 247 p. 10,6 Sh. | CR 1931 131 Sheppard.

J. Hasebroek, *Staat und Handel im alten Griechenland* : Tübingen Mohr 1928 VIII & 200 p. 10,50 M. | MHL 1929 139 Geyer | ZRG 1930 560-565 Kornemann | NZ 1931 165 Kubitschek | Z. Ges. Staatswiss. 1930 353-361 Salin | Schmollers Jahrb. 1929 142 Hashagen | Neue Zürich. Z. 4. 3. 1928 Howald | V&G 1928 560 Kornemann | Viertelj. Soc. Wirt. Gesch. 1928 323 Laqueur.

— *Griechische Wirtschafts- und Gesellschaftsgeschichte bis zur Perserzeit* : Tübingen Mohr 1931 296 p. 13 M. | LZB 1931 977 | RCr 1931 341 Cohen.

J. L. Heiberg, *Fra Hellas og Italien* [essais sur l'histoire sociale] ; cf. Mélanges et Recueils.

J. W. Hewitt, *Gratitude to parents in greek and roman literature* ; cf. Histoire littéraire.

W. Hüttl, *Verfassungsgeschichte von Syrakus* : Quellen & Forsch. aus dem Geb. d. Gesch. VIII : Reichenberg Kraus 1929 161 p. | PhW 1931 271-274 Heichelheim | DLZ 1931 417 Hohl | HZ CXLIII 539-541 Kahrstedt | JHS 1930 178 | HZ CXLIII 539-541 Kahrstedt | RBPh 1930 618 Graindor.

W. M. Hugill, *The condition of streets in ancient Athens and in ancient Rome* : CW 1931 XXIV 162-164. | Aristophane, Acharn. 616-617, Guêpes 259 & Fragm. 306, ainsi que Juvénal III 274-277, témoignent de l'habitude régnant tant à Rome qu'à Athènes de jeter les eaux sales dans la rue.

F. Jasilli, *Mondo greco e mondo romano* ; cf. Histoire régionale.

P. Jouguet, *L'impérialisme macédonien et l'hellénisation de l'Orient* ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections.

J. Jüthner, *Kalokagathia* : Charisteria Rzach 99-119 (cf. Mélanges). | Ce mot comportait d'abord une idée analogue à celle du gentleman anglais.

— *Zu den Astragalwürfen* : JŒAI 1931 Beibl. 97-100. | Lamer ne fait pas la distinction essentielle entre le coup lui-même (p. ex. πρανής, sc.

ἀστράγαλος ou βόλος) et l'indication de la surface présentée par l'osselet à la suite dudit coup (τὸ πρανές). Deubner, il interprète mal le passage d'Aristote, de caelo II 12, 292 a 28, où il faut lire χίους et non κώους. La question du rapport entre les diverses positions de l'osselet et celles du corps humain est discutée à nouveau.

A. Keramopoullos, Τὸ βουλευτήριον τῶν ἐν Ἀθήναις τεχνιτῶν : PAA V 1930 223.

W. Klinger, *Quae ratio monumentis exsecrationum neograecis cum antiquitate intercedat* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 454. | La coutume des Grecs contemporains de jeter des pierres en signe d'anathème plonge ses racines dans l'antiquité, comme en témoignent tant les sources littéraires que les monuments figurés.

W. Kolbe, *Die Kleon-Schatzung des Jahres 425-4* : SPAW 1930 333-354. | L'examen des différents tributs des cités montre déjà en 427 une augmentation considérable par rapport à l'ancienne échelle. Pour 424, le premier chiffre manquant, on peut aussi bien lire 960 que 1460 talents. L'examen attentif des documents épigraphiques permet de se prononcer en faveur du second chiffre. Cette hypothèse est confirmée par la tradition littéraire.

J. Kromayer & G. Veith, *Heerwesen und Kriegführung der Griechen und Römer* : Hdb. d. Altertumswiss. IV 3,2 München Beck 1928 IX 649 p. 149 ill. 56 p. 40 M. | HZ CXLIII 328-332 Ensslin | JRS 1929 266.

R. Lagerborg, *Die platonische Liebe* : Leipzig Meiner 1926 295 p. | RFIC 1931 536-539 Galli | RivFilos 1929 265 Martinetti.

R. Laqueur, *Was heisst* Θεμιστεία ? H 1931 467-469. | La Θεμιστεία peut être considérée comme reposant sur une institution très ancienne, chargée en particulier du chant dans les processions.

LaRue van Hook, *Greek life and thought* : New-York Columbia Univ. Pr. 2,50 Doll. | AJA 1931 494 Macurdy.

A. De Marchi, *Gli Elleni nelle istituzioni e nel costume, nell'arte e nel pensiero* : Milano Vallardi 1914 XV & 561 p. 224 ill. | ASSO 1914 307-309 Cessi.

G. Méautis, *L'aristocratie athénienne* : Coll. d'ét. anc. publ. par l'Ass. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1927. | RCl 1930 239 Marinesco.

M. H. E. Meier & L. R. de Pogey-Castries, *Histoire de l'amour grec dans l'antiquité* : Paris Ed. Stendhal 1930 VIII & 316 p. 30 Fr. | Gn 1931 328 Bethe | RPh 1931 389 Seure.

B. D. Meritt, *The Athenian calendar in the fifth century* : Cambridge Mass. Harvard Univ. Pr. 1920 VIII & 140 p. 2 pl. | Historia 1930 155-159 Neppi Modona.

F. Mezö, *Geschichte der Olympischen Spiele* : München Knorr & Hirth 1930 276 p. 8 M. | PhW 1931 347 Philipp | LZB 1931 177.

A. G. Milne, *The monetary reform of Solon* : JHS 1930 179-185. | Les plus anciennes monnaies d'Asie Mineure datent de 800 environ av. J. C., celles d'Egine de la deuxième moitié du VIII^e^ siècle. Le statère d'Egine valait deux drachmes d'argent et avait cours dans tous les pays avoisinants au VII^e^ siècle. Le prix de l'argent étant plus haut à Athènes qu'à Egine, Solon adopta pour son unité monétaire un poids qui, en regard de celui des monnaies d'Egine, était dans la proportion d'environ 2 à 3. Ainsi à Athènes les nouvelles didrachmes, bien que plus légères, eurent la même valeur que les anciennes didrachmes éginètes. En somme, la réforme de Solon consiste dans la stabilisation de la drachme attique désormais garantie par l'État ; par là elle protégeait les paysans contre les usuriers qui spéculaient sur le change et elle donnait aux commerçants athéniens une base solide pour l'établissement du prix des denrées. Pisistrate, tout en introduisant le tétradrachme dont l'argent venait du Laurion tandis que Solon tirait de Corinthe celui du didrachme, n'en suivit pas moins les principes généraux de la politique monétaire de Solon.

K. Mras, *Das Existenzminimum im alten Athen* : Charisteria Rzach 148-149 (cf. Mélanges). | Le minimum requis par une femme et sa fille (cf. Lucien Dial. m. VI 1) pour vivre à Athènes était une drachme par jour.

W. Müri, Σύμβολον. *Wort- und sachgeschichtliche Studie* ; cf. Langue grecque.

O. Navarre, *Les représentations dramatiques en Grèce* ; cf. Histoire littéraire.

F. Oertel, *Zur Frage der attischen Grossindustrie* : RhM 1930 230-252. | Il n'y avait pas à Athènes de fabriques proprement dites ni de production capitaliste, mais des artisans qui produisaient pour les besoins du marché local et du petit commerce ambulant.

L. Pareti, *Il mondo greco* : Firenze Le Monnier 1931 VII & 311 p. 14 L. | Pegaso 1932 243-246 Pasquali.

A. Passerini, *Riforme sociali e divisioni di beni nella Grecia del IV secolo a. C.* : Ath 1930 273-298. | Les troubles civils du IVe siècle en Grèce étaient de nature plutôt politique que sociale. Pourtant ils comportèrent des essais de partage de biens (ἀνάδασμοι).

E. Pernice, *Griechisches und römisches Privatleben*, 4. Aufl. : Einleit. in die Altertumswiss. II 1 Leipzig Teubner 1930 87 p. 3,60 M. | LZB 1931 978.

H. Philippart, *L'Athènes des vases peints, scènes de la vie privée* : Acr 1930 21 p. 4 pl. | REA 1931 280 Radet.

C. Philippson, *The trial of Socrates* ; cf. Textes : Socrates.

Ch. Picard, *La vie privée dans la Grèce classique* : Bibl. gén. ill. XVI Paris Rieder 1930 108 p. 60 pl. 20 Fr. | RQH 1931 XVIII 483 Besnier | RA 1931 XXXIII 201 Reinach | JHS 1931 304 | REA 1931 268 Laumonier.

Pohlenz, *Griechisches Lebensgefühl.* Vortr. geh. an d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. Oldenburg : HG 1930 236 Gabler.

M. & C. H. B. Quennell, *Everyday things in Homeric Greece* : London Batsford 1929 VIII & 140 p. 73 ill. 7,6 Sh. | JHS 1930 152.

— *Everyday things in archaic Greece* : London Batsford 1931 VIII & 146 p. 85 ill. 7,6 Sh. | JHS 1931 304.

W. Ramsay, *Asianic elements in greek civilization*, 2. ed. : London Murray 1928 XIV & 308 p. | ByZ 1931 167 Baynes.

R. Rasponi, *La civiltà greca dalle origini alla decadenza* : Milano Trevisini 1924 378 p. 9 L. | RColt 1926 62-63 Secchi.

M. Rava, *Intorno ai tributi degli alleati di Atene* : SIFC Firenze Ariani 1930 38 p. | RPh 1931 393 Mathieu.

O. Regenbogen, *Die Geschichte von Solon und Krösus. Eine Studie zur Geistesgeschichte des 5. und 6. Jahrh.* : HG XLI 1930 1-20. | F&F 1930 VI 288-290.

O. W. Reinmuth, *The foreigners in the Athenian ephebia* : Univ. of Nebraska Stud. in lang. lit. & crit. IX Lincoln Nebr. 1929 56 p. | RPh 1931 90 Picard.

H. J. Rose, *Primitive culture in Greece* : London Methuen 1925 IX & 245 p. 7,6 Sh. | Ath 1930 408-413 Patroni.

S. De Sanctis, *I molpi di Mileto* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I 671-679. | Le collège des molpes n'a aucun caractère aristocratique, ni aucune réelle puissance politique, comme on l'avait à tort déduit du fait que l'aisymnète des molpes était le magistrat éponyme de Milet. Au moins pendant les temps historiques, l'aisymnètie n'est qu'une lourde et coûteuse liturgie.

H. Scholz, *Eros und Caritas. Die platonische Liebe und die Liebe im Sinne des Christentums* : Halle Niemeyer 1929 VII & 120 p. 5 M. | RHPhR 1931 543-551 Puech | ThRev 1930 214 Sawicki | SThK 1930 205-208 Nygren | RFilos 1930 81 Martinetti.

W. Schwahn, *Heeresmatrikel und Landfriede Philipps von Makedonien* : Leipzig Dietrich 1930 63 p. 4,50 M.

E. Smith, *Sociétés et communautés en Grèce* : Nordisk Tidskrift Vetensk. 1930 VI 305-320.

S. Srebrny, Ξένος-ἰδιώτης : KK 1930 IV 490-493. | En marge de l'étude de E. Stein : Judaïsme et hellénisme.

K. Stegmann von Pritzwald, *Zur Geschichte der Herrscherbezeichnungen von Homer bis Plato. Ein bedeutungsgeschichtlicher Versuch* : Forsch. z. Völkerpsych. & Soziolog. VII : Leipzig Hirschfeld 1930 XV & 179 p. | Gn 1931 325-326 Berve | RPh 1931 353 Chantraine.

K. Sudhoff, *An account of the most ancient trade relations of Cnidos and Cos. The Doric settlement of the island of Cos* ; cf. Histoire régionale.

K. Svoboda, *L'enfant dans la littérature grecque* ; cf. Histoire littéraire.

W. W Tarn, *Hellenistic civilisation*, 2. ed. : London Arnold 1930 VIII & 334 p. 16 Sh. | GGA 1931 399-400 Kahrstedt | JHS 1930 373.

— *Hellenistic military and naval developments* : Cambridge Univ. Pr. 1930 VII & 170 p. 6 Sh. | PhW 1931 946 Müller | EHR 1931 669 | Gn 1931 441-443 Judeich | RPh 1931 177-179 Seure | CR 1931 70 Cary | Ath 1931 468-470 Fraccaro | JHS 1931 124 Maurice | REG 1931 339-341 Cloché | Times Lit. Suppl. XXIX 1002.

A. Tilgher, *La visione greca della vita* ; cf. Philosophie.

J. Verbrugh, *Ueber platonische Freundschaft* ; cf. Textes : Plato.

H. T. Wade-Gery, *Eupatridai, archons and Areopagus* : CQ 1931 1-11 & 77-89. | Thésée trouva en Attique des cités réunies en une confédération qui n'avait d'unité qu'en temps de guerre. Il décida de dissoudre les assemblées locales et de créer à Athènes un Conseil unique. Il fonda à cet effet un ordre de noblesse, les Eupatridai, parmi lesquels étaient choisis les archontes. L'Aréopage était à l'origine le conseil formé des chefs réunis ainsi par Thésée. Avant Solon, nous devons admettre que l'Aréopage élisait les archontes annuels parmi les Eupatridai : les membres de l'ordre qui étaient nommés archontes devenaient aréopagites à vie. Ce monopole des Eupatridai sur l'archontat fut brisé par Solon, et cent ans après, en 487, le choix des archontes se fit par tirage au sort.

— *Studies in the structure of attic society. Demotionidai* : CQ 1931 129-143. | Interprétation des deux décrets dits démotionides IG II² 1237. On pouvait en appeler des Phrateres aux Demotionidai, qui constituaient une cour suprême. Ce fait constitue une anomalie, une survivance de conditions archaïques dans un Etat entièrement sécularisé.

L. Wenger, Ὅροι Ἀσυλίας : Ph XL 1931 427-454. | L'inscription grecque du Lorme relative au droit d'asile, publiée dans Byz V 315-326, contient une requête d'Anastasios demandant que soit nettement délimitée la zone à l'intérieur de laquelle on jouit du droit d'asile, tout autour d'un certain temple. Il ressort de l'examen des inscriptions, des papyrus ainsi que des textes juridiques que ces limites étaient marquées par les statues des empereurs.

A. Wilhelm, *Aerzte und Aertzinnen in Pontos, Lykien und Aegypten* : JŒAI 1931 73-96 Beibl. | Critique du texte de diverses épigrammes funéraires composées à la mémoire de médecins et de femmes médecins et publiées dans les Studia Pontica et les Annales du service des Antiquités.

W. L. Westermann, *Greek culture and thought* : Encycl. soc. sc. 1930 I 8-41.

H. Wuilleumier, *Les sobriquets dans l'épigraphie latine ou grecque* : CRAI 1930 361. | Évolution des sobriquets. Les sobriquets introduits par les formules : signo, qui et, ὁ καὶ.

E. Ziebarth, *Beiträge zur Geschichte des Seeraubs und Seehandels im alten Griechenland* : Hamburg. Univ. Abh. aus dem Geb. der Auslandskunde XXX A 2 Hamburg Friederichsen 1929. | ZRG 1930 565-576 Oertel | HZ CXLIII 535-539 Ehrenberg.

R. Zimmermann, *Arbeitgeber und Arbeitnehmer. Eine griechisch-deutsche Wortgeschichte* : WB 1931 VIII 8-11. | Le plus ancien ergolabos que nous connaissions est Phidias (440 env. av. J. C.) ; Platon en mentionne un Rep. II 373 B (380 env. av. J. C.). Le terme d'ergodotes se rencontre pour la première fois chez Xénophon Cyr VIII 2,5. Cf. encore Stratonicos Athen. VIII 352 a ; Syll. i. Gr. II 553 ; Artémidore I 24.

J. Zingerle, Κῶος-Χῖος : JŒAI 1931 Beibl. 101-106. | L'origine de ces deux mots serait dans l'expression κῶος κῖος (οὐ κῖος = καὶ ἶος) désignant le même coup, à la fois par l'indication de la face présentée par l'osselet, et par la valeur numérique du coup lui-même. Ce n'est que plus tard, par étymologie populaire, que les deux mots auraient été associés aux noms géographiques Κῶος, Χῖος.

D. L. Zographos, Ἱστορία τῆς σταφίδος, I : Ἀπὸ τοῦ ΙΕ' αἰῶνος Π. Χ-ΙΘ' αἰῶνος μ. Χ. : Athènes 1930 320 p. 100 Dr. | JHS 1931 131.

Civilisation romaine et romanique.

Bericht über Literatur zu den römischen Privatalterthümern in den Jahren 1926-1930, I, von C. Bluemlein : JAW CCXXXVI 1-50.

Aus Roms Zeitwende. Von Wesen und Wirken des Augusteischen Geistes, Beitr. von O. Immisch, W. Kolbe u. a. : Das Erbe der Alten II 20 Leipzig Dieterich 1931 117 p. 4,70 M. | LZB 1931 1336.

G. Acerbo, *Le basi dell' economia agraria nell' Africa romana* : Roma 1928. | Historia 1928 683-686 Niccolini.

V. d'Agostino, *Pagine di vita e di cultura romana* [extraits de Sénèque] ; cf. Textes : Seneca.

— *Plinio il giovane e il problema del suicidio* ; cf. Textes : Plinius.

C. Albizzati, *L'ultima toga* : RIN V 1922 69-92. | Essai de reconstruction, à l'aide de monnaies du bas Empire, de la toge romaine du IV^e^ et V^e^ siècle ap. J. C.

R. Andreotti, *L'opera legislativa ed amministrativa dell' imperatore Giuliano* ; cf. Histoire nationale.

A. Barb, *Diadumenus* : JŒAI 1931 Beibl. 113-114. | Deux inscriptions funéraires toutes deux dédiées à de jeunes esclaves du nom de Diadumenus témoignent de l'habitude qu'avaient les officiers romains de se faire accompagner dans leurs campagnes par de tout jeunes garçons. L'épithète delicatus doit bien y être prise dans son sens péjoratif.

R. H. Barrow, *Slavery in the roman empire* : London Methuen 1928 15 Sh. | Historia 1931 56-57 Ashby.

D. Bassi & E. Martini, *Grecia e Roma* ; cf. Civilisation grecque.

G. H. Beardsley, *The negro in roman civilization* ; cf. Generalia.

G. Beseler, *Bindung und Lösung* : ZRG 1931 398-401. | Notes sur le sens et l'emploi des expressions : iuris vinculum, stringere, manus dare, condemnare et damnare avec la signification de lier ; fides solvitur, auctor meus ; sur les rapports entre la symbolique de la salutation et celle de la supplication ; sur l'usage des laquei et de l'uncus dans l'ancienne Rome ; sur l'emploi du nœud comme marque de l'esclavage.

R. Billiard, *L'agriculture dans l'antiquité d'après les Géorgiques de Virgile* ; cf. Textes : Vergilius.

Th. Birt, *Das Kulturleben der Griechen und Römer* ; cf. Civilisation grecque.

— *Charakterbilder Spätroms und die Entstehung des modernen Europas* ; cf. Histoire nationale.

A. Blanchet, *La Gaule romaine ancêtre de la France d'aujourd'hui* : RA XXXII 142-144.

E. Bolaffi, *Il commercio marittimo in Roma antica* : Ann. Liceo di Pesaro 1929.

R. J. Bonner, *The conflict of languages in the roman world* : CJ 1930 579-592.

H. Box, *Roman citizenship in Laconia* ; cf. Civilisation grecque.

St. Brassloff, *Die Erneuerung der Flaminats und die Reform der Konfarreationehe* ; cf. Histoire religieuse.

F. E. Brown, *Violation of sepulture in Palestine* ; cf. Epigraphie grecque.

B. Brugi, *Fiumi compresi nei lotti dei coloni* ; cf. Droit.

E. E. Burriss, *The place of the roman child in superstition and religion* : TAPhA 1930 XLI. | A Rome, les enfants étaient employés dans la divination et comme assistants dans divers rites. L'accouchée et son enfant étaient considérés comme dangereux.

— *The use of worship and water among the Romans* ; cf. Histoire religieuse.

J. Carcopino, *Le diplôme Jean Maspéro* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 87-98. | Ce diplôme, de 166, élucide définitivement la question du mariage des soldats romains.

— *Le rescrit impérial sur les violations de sépulture* ; cf. Épigraphie grecque.

E. Cavaignac, *La répartition tribuaire des citoyens romains et ses conséquences démographiques* : RBPh 1930 815-829. | Les censeurs cherchaient sans doute constamment à rétablir la péréquation des tribus et profitaient

pour cela de l'admission de nouveaux citoyens en leur assignant les tribus appauvries. C'est ce que l'on constate lors de deux admissions en masse : celle des populations de l'Italie péninsulaire après la guerre sociale en 88, celle des habitants de la plaine du Pô (48). En s'appuyant sur ce principe, on peut établir approximativement la répartition géographique des citoyens romains vers 100 av. J. C., la répartition des Italiens après la guerre sociale, et l'attribution des municipes transpadans à 24 tribus.

L. Ceci, *Roma e gli Etruschi* ; cf. Histoire méditerranéenne.

W. P. Clark, *Ancient reading* : CJ 1931 XXVI 698-700. | Le passage de Pline Ep. v 5, 5 et plus encore celui de Cicéron Tusc. v 116 semblent impliquer que la lecture silencieuse telle que nous la pratiquons était habituelle aux Romains.

E. Cocchia, *Sul valore delle formole kalendas e nonas, kalendae intercalares, mensis intercalaris* : Mous I 1923 174-182. | Les kalendae intercalares supposent que dans les années bissextiles le mois de février compte 29 jours, et elles correspondent par conséquent au 25 février, tandis que les kalendae mensis intercalaris correspondent au 28 février.

G. Combes, *Saint-Augustin et la culture classique* ; cf. Textes : Augustinus.

G. Contri, *La politica agraria in Roma antica* : Firneze Vallecchi 1929 210 p. | Historia 1931 62 Lanzani.

G. Corradi, *Gaio Gracco e le sue leggi* ; cf. Histoire romaine.

— *Un nuovo documento Augusteo* [rescrit sur les violations de sépulture] ; cf. Épigraphie grecque.

M. Della Corte, *Iuventus* : Arpino Fraioli 1924 97 p. 14 ill. 1 pl. 25 L. | Mous 1924 125-127 Di Martino Fusco.

— *Una familia di sacerdoti d'Iside. M. Lorei Tibertini* : Pompei, I nuovi scavi e l'anfiteatro. Sicignano 1930 24 p.

P. Couissin, *L'équipement de guerre des Gaulois sur les monnaies romaines* : RN 1928 28-55, 161-186. | Liste des monnaies romaines figurant des armes ou des instruments de guerre gaulois : parmi les armes offensives, celle qui a paru caractéristique aux Romains n'est pas l'épée, mais le javelot ; parmi les armes défensives, ne sont figurés que le bouclier, le casque et la cuirasse à l'exclusion des jambières, des brassards et des gantelets qui sont représentés sur d'autres monuments romains. On trouve encore sur les monnaies le char, les enseignes, le carnyx, les vêtements, le torques. Toutes ces représentations se distinguent par leur minutieuse exactitude.

E. Cuq, *Un rescrit d'Auguste sur la protection des res religiosae* ; cf. Épigraphie grecque.

G. Curcio, *La primitiva civiltà latina agricola e il libro dell' agricultura di M. Porcio Catone* : Firenze Vallecchi 1929 231 p. 15 L. | Ath 1930 266 Fraccaro | JRS 1931 139-141 Heitland | Aev 1931 352-358 Pasoli.

S. Dedio, *Les Juifs à la cour des empereurs romains* [en polonais] : KK IV 1930 141-162.

A. Dempf, *Sacrum imperium* : München-Berlin Oldenbourg 1929. | RicR 1930 79-81 Buonaiuti.

F. J. Doelger, *Sacramentum militiae* : A&C 1930 II 268-280.

G. Dominici, *Le ceremonie nuziali dell' antica Roma attraverso i carmi del poeta Catullo* : Foligno Salvati 1930 80 p.

A. Dopsch, *Die ältere Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Bauern in den Alpenländern Oesterreichs* [y compris l'époque romaine] : Leipzig Harrassowitz 1930 181 p. 6 M. | LZB 1931 106.

A. M. Duff, *Freedmen in the early roman empire* : Oxford Clarendon Pr. 1928 xii & 252 p. 11 pl. 10 Sh. | RCI 1930 334-336 Pippidi | CW 1931 XXIV 108-110 Hammer | Hist 1931 56 Ashby.

A. Dumas, *Le serment de fidélité et la conception du pouvoir du Ier au IXe siècle* : RD 1930 30-51. | Déjà sous la République les soldats romains prêtaient serment à leur général ; après l'établissement de l'Empire, l'empereur étant le chef suprême de l'armée, ils prêtèrent serment in verba ou in nomen eius. De l'armée cette pratique se répandit parmi les magistrats et les sénateurs qui, sous la République, juraient au contraire in leges. L'empereur devint peu à peu le dominus qui exerçait un pouvoir personnel ; pourtant il était toujours au service de la respublica. Les Barbares ne devaient pas tarder à écarter cette dernière notion et à voir dans leurs rois

des maîtres tout-puissants. La royauté mérovingienne adopta la pratique romaine du serment de fidélité et lui donna une grande extension.

E. Eichmann, *Das officium stratoris et strepae* : HZ CXLII 16-40. | Les fonctions de strator consistaient à aider le cavalier à monter, puis à l'accompagner pendant quelques pas ; lorsqu'entre le IX^e & le X^e siècle l'usage de l'étrier se fut généralisé, l'officium strepae consista à tenir l'étrier à la montée et à la descente du cavalier. Développement donné à ces fonctions sous l'empire et la papauté.

W. Ensslin, *Zum Heeresmeisteramt des spätrömischen Reiches*, III : Kl 1931 VI 467-502. | Le magister utriusque militiae et patricius du V^e siècle. Les magistri militiae de Stilichon à Constance, à l'époque d'Aetius et de Ricimer.

— *Matricula* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 2250-2259.

H. R. Fairclough, *Love of nature among the Romans* ; cf. Civilisation grecque.

A. Ferrari, *Il celibato e la relativa politica sociale in Roma antica* : Roma Ferri 1929 44 p. | Leon 1931 175 Ferrabino.

U. Formentini, *Forma reipublicae Veleiatum* : Boll. storico Piacentino XXV 1930, 1. | Ath 1930 421 Fraccaro.

P. Fraccaro, *La storia dell' antichissimo esercito romano e l'età dell' ordinamento centuriato* : Atti del 2° congresso naz. di Studi Romani 1931 8 p. | La légion unique et la division correspondante en centuries sont antérieures à la république et au consulat. Il n'y a aucune raison pour rejeter la tradition unanime qui rend Servius responsable de cette organisation.

— *La riforma dell' ordinamento centuriato* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I 103-122.

P. de Francisci, *La costituzione Augustea* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I, 11-43.

T. Frank, *Storia economica di Roma* : Firenze Vallecchi 1923 274 p. | Mous 1926 178-179 Galdi.

— *The roman world* : Encycl. soc. sc. I 1930 42-60.

— *Life and literature in the roman republic* ; cf. Histoire littéraire.

— *The status of actors at Rome* : CPh 1931 11-20. | Nous n'avons aucun témoignage certain du fait que sous la République les acteurs jouant sur une scène respectable le drame traditionnel fussent exclus de la tribu. Certains types d'ars ludicra furent supprimés en 115 av. J. C. et les acteurs qui se produisaient dans ce genre de représentations étaient notés d'infamie, tout au moins à la fin de la période républicaine. A l'époque de Cicéron, le fait de jouer, moyennant une rétribution, même sur une scène officielle, était jugé d'une façon si défavorable que Roscius, après avoir été admis dans l'ordre des chevaliers, se fit une règle de refuser tout paiement. Mais ce n'est qu'assez tard à l'époque impériale qu'on trouve de façon certaine la note d'infamie appliquée par le censeur à tous les acteurs en général. Enfin il n'est pas prouvé que des esclaves aient paru sur la scène à Rome sous la République.

J. B. Frey, *Les communautés juives à Rome aux premiers temps de l'Eglise*: Rec. Sc. relig. 1930 269-297.

— *La signification des termes μόνανδρος et univira. Coup d'œil sur la famille romaine aux premiers siècles de notre ère* : RecSR XX 1930 48-60.

G. Funaioli, *La letteratura latina nella cultura antica* ; cf. Histoire littéraire.

Funck, *Die römische Campagna und die Bekämpfung der Malaria* : Vortr. geh. an d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. zu Magdeburg : HG 1931 102 Naundorf.

J. Gagé, *Divus Augustus. L'idée dynastique chez les empereurs julio-claudiens* : RA 1931 XXXIV 11-41. | Une loi tacite, de Tibère à Néron, a dévolu l'empire au représentant le plus proche ou le plus qualifié du sang d'Auguste : de très bonne heure la notion d'une gens Iulia, maîtresse de l'empire, s'est élargie en celle d'une domus Augusta. Cette idée dynastique tire sa force du culte du Diuus Augustus. Attitude des empereurs à l'égard de celui-ci. Hommages rendus aux attributs particuliers du Diuus : sa Victoire, sa Paix, etc. Les événements qui déchirent l'empire, de 68 à

l'avènement des Flaviens, trahissent le désarroi où la disparition de la tradition augustéenne jeta les Romains.

— *La Victoria Augusti et les auspices de Tibère* : RA 1930 XXXII 1-35. | Devant la popularité grandissante de Germanicus aux armées s'impose à lui aussi bien qu'à Tibère la nécessité d'habituer l'armée à reconnaître l'intervention de ce dernier sur le champ de bataille. En effet si Germanicus est dux, Tibère est imperator, et c'est lui qui a pris les auspices indispensables à la victoire. La conception religieuse de la Victoria Augusti et de sa transmission dans la famille impériale trouve une expression très claire dans le fameux fourreau de glaive à reliefs dit de l'épée de Tibère, actuellement au Musée britannique, dans le grand camée de France et dans le camée de Vienne.

V. A. Georgesco, *Sur la nature et l'évolution générale de la propriété à Rome* : Gaz. jur. Bucarest 1931 8 p. | RCl 1930 327 Heresco.

A. P. Gest, *Engineering [of the Romans]* ; cf. Civilisation grecque.

P. G. Goidanich, *I rapporti culturali fra Roma e gli Italici* ; cf. Langue latine.

M. L. Gordon, *The freedman's son in municipal life* : JRS 1931 65-77. | Les données fournies par les inscriptions permettent de fixer à environ 1/5 la proportion des membres de l'aristocratie italienne qui, à l'époque de Néron, descendaient d'esclaves. Cette pénétration pacifique s'est faite selon un processus que l'on peut suivre, et qui semble atteindre son apogée sous les Antonins. Au IIIe siècle, le déclin général de la prospérité dut arrêter l'ascension des affranchis dans une certaine mesure. Dans les siècles qui suivent les documents sont rares et la nomenclature incertaine.

A. Grenier, *Aux origines de l'économie rurale : la conquête du sol français* : Ann. hist. écon. 1929 26-47. | Rev. ét. hist. 1930 157 Davillé.

P. Groebe, *Staatshoheit und Bürgerfreiheit* : VDPh 1929 53-54. | La grandeur de l'empire romain, comme aujourd'hui celle de l'église catholique et celle de l'empire anglais, résidait dans l'équilibre entre la dignité de l'État et la liberté du citoyen.

G. McLean Harper, *Village administration in the roman province of Syria* : YCIS I 1928 Princeton Univ. Pr. 72 p. | MUB 1931 XV 308 Mouterde.

J. L. Heiberg, *Fra Hellas og Italien* [essais sur l'histoire sociale] ; cf. Mélanges et Recueils.

R. Heinze, *Die augusteische Kultur*, hrsg. von A. Körte : Berlin & Leipzig Teubner 1930 157 p. 5 M. | PhW 1931 531-535 Wagner | LZB 1931 106 | CR 1931 41 Cary | MPh 1931 XXXVIII 158-161 Koperberg | CPh 1931 433 Taylor | HZ CXLIV 325-328 Hohl.

W. E. Heitland, *Last words on the roman municipalities* : Cambridge Univ. Pr. 1928 80 p. 4 Sh. | HZ CXLVI 123-125 Oertel | EHR 1931 671.

— *Repetita : an unwilling restatement of views on the subject of the roman municipalities* : Cambridge Univ. Pr. 9130 32 p. 2 Sh. | CR 1931 33 Anderson | EHR 1931 671 | RPh 1931 412 Besnier | JRS 1930 117.

J. W. Hewitt, *Gratitude to parents in greek and roman literature* ; cf. Histoire littéraire.

H. Hofmann, *Die stadtrömischen Haartrachten* ; cf. Archéologie romaine.

L. Homo, *La civilisation romaine* : Paris Payot 1930 470 p. 294 ill. | RA 1930 XXXII 193 Reinach | RQH 1930 XVII 478-479 Besnier | REA 1931 57 Radet | JRS 1931 136-138 Cary.

O. Hornickel, *Ehren- und Rangprädikate in den Papyrusurkunden. Ein Beitrag zum römischen und byzantinischen Titelwesen* ; cf. Civilisation alexandrine.

C. Hosius, *Unitarismus und Föderalismus im römischen Altertum* : Würzburg Stürtz 1930 p. 31-50.

W. M. Hugill, *The condition of streets in ancient Rome* ; cf. Civilisation grecque.

F. Jasilli, *Mondo greco e mondo romano* ; cf. Histoire régionale.

M. Johnston, *Noise* : CW 1931 XXIV 143-144. | Horace, Juvénal, Martial, Pline le Jeune et Stace se plaignent du bruit de la ville. Le meilleur commentaire à ces passages est constitué par les articles quotidiens de nos journaux.

A. H. M. Jones, *The urbanization of Palestine and of the Ituraean principalities* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

H. Jungwirth, *Volkskunde in ihrer Bedeutung für den Unterricht im Lateinischen* : VDPh 1929 136. | Pour apprécier l'influence de la culture romaine sur la culture germanique et par conséquent pour en faire comprendre l'importance, il convient de la connaître telle qu'elle existait dans toutes les couches de la population : paysans, bergers, artisans aussi bien qu'intellectuels.

G. D. Kelloc, *Versions of Martial, illustrative of roman society* ; cf. Textes : Martialis.

A. Klotz, *Nationale und internationale Strömungen in der römischen Literatur* ; cf. Histoire littéraire.

W. Kopp & N. Moreschi, *Antichità private dei Romani* : Milano Hoepli 1924 157 p. 22 ill. | Mous 194 259 Di Martino Fusco.

E. Kornemann, *Doppelprinzipat und Reichsteilung im Imperium romanum* ; cf. Histoire nationale.

W. Kroll, *Die Privatwirtschaft der ciceronischen Zeit* : F&F 1930 VI 3-4.

J. Kromayer, *Heerwesen und Kriegführung der Römer* ; cf. Civilisation grecque.

W. Kunkel, *Matrimonium* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 2259-2286.

G. La Piana, *L'immigrazione a Roma nei primi secoli dell' impero. Gli Ebrei a Roma. Quartieri giudaici. Sinagoghe e cimiteri. I privilegi degli Ebrei e i culti officiali* : RicR IV 1928 193-248. | Histoire de l'établissement des Juifs à Rome sous l'Empire. Examen critique des témoignages concernant la topographie des quartiers de la ville habités par les Juifs et la situation juridique de ces immigrés.

P. de Labriolle, *La 6e satire de Juvénal et les femmes romaines* ; cf. Textes : Iuuenalis.

R. Laqueur, *Das Kaisertum und die Gesellschaft des Reiches* : Probleme der Spätantike 1-38.

J. A. O. Larsen, *Quinquennalis perpetuus as title for a municipal magistrate* : CPh 1931 322-323. | Il semble bien que dans l'inscription de Sardaigne CIL X 7599, l'adjectif perpetuo doive se rapporter non à flamini, mais au mot abrégé qui précède, à savoir quinq. A l'instar de certaines corporations, la municipalité de Carales aurait adopté le titre de quinquennalis perpetuus.

J. Ledroit, *Die römische Schiffahrt* ; cf. Histoire régionale.

F. Leifer, *Studien zum antiken Aemterwesen*, I : *Zur Vorgeschichte des römischen Führeramts* : Kl Beih. X Leipzig Dieterich 1931 328 p. 21,50 M. | LZB 1931 1127 | BAGB(SC) 1931 147-149.

E. F. Leon, *The numerical notation of the Romans* ; cf. Sciences.

H. J. Leon, *New material about the Jews of ancient Rome* : Jew. Quart. Rev. 1930 301-312.

M. A. Levi, *La costituzione romana dai Gracchi a Giulio Cesare* : Collana storica XXXIII Firenze Vallecchi 1928 215 p. 15 L. | HZ CXLI 556-557 Taeger.

R. P. Longden, *Tribunicia potestate. A note* : JRS 1931 131-133. | Il y a tout lieu de croire qu'en 98 ap. J. C. Trajan changea la date à partir de laquelle il comptait sa puissance tribunicienne, adoptant le 10 décembre, et non le 1er janvier, comme le veut H. Mattingly JRS 1930 78-91.

B. Loreti Lorini, *Il potere legislativo del senato romano* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) IV, 377-395.

R. Lugand, *Le viol rituel chez les Romains* ; cf. Histoire religieuse.

E. Magaldi, *Le iscrizioni parietali pompeiane con particolare riguardo al costume* ; cf. Épigraphie latine.

F. Mainzer, *Clodia. Politik und Liebe auf dem Palatin* : Berlin Klinkhardt & Biermann 1931 232 p. 5 M. | LZB 1931 1195 | Nuova Italia 1932 66 Devescovi.

G. Mancini, *Ove abitarono gli uomini illustri nell' antica Roma* : Romana Gens I 1929 55-67.

A. De Marchi & A. Calderini, *I Romani nelle istituzioni e nel costume, nell' arte e nel pensiero* : Milano Vallardi 1931 xii & 606 p. | Historia 1931

440-443 Bione | Aevum 1932 392-394 Giannelli | Convivium 1931 635 Cessi.

F. Maroi, *Sopra un' iscrizione ostiense relativa ad un iter privatum* ; cf. Droit romain.

M. Di Martino Fusco, *Le scuole e l'istruzione in Napoli* : Mous II 1924 65-99. | Aperçu historique de l'organisation des écoles et des études classiques à Naples pendant la période gréco-romaine jusqu'au début du Moyen Age.

H. Mattingly, *Tribunicia potestate* : JRS 1930 78-91. | La puissance tribunicienne des empereurs romains était comptée (de façon certaine au I^er^ et au III^e^ siècle, probable au II^e^) à dater de l'entrée en fonctions, mais on la fait quelquefois partir du mois de décembre (peut-être le 10) ou du 1^er^ janvier. Ce dernier usage, caractéristique de la période qui s'étend du règne d'Antonin le Pieux à celui de Sévère Alexandre, semble déjà avoir été instauré par Trajan, sans que cela puisse être rigoureusement démontré.

R. Maunier & A. Giffard, *Sociologie et droit romain* ; cf. Droit.

F. Meffert, *Caritas und Krankenwesen bis zum Ausgang des Mittelalters* ; cf. Généralités.

K. Meister, *Die Tugenden der Römer* : Heidelberg. Universitätsreden XI Heidelberg Winter 1930 26 p. 1 M. | Gn 1931 331 Dahlmann | LZB 1931 107 | PhW 1931 1325 Lenschau.

A. Momigliano, *Ricerche sulle magistrature romane* : BCAR 1930 LVIII 29-55.

G. Niccolini, *Le tribu locali romane* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II 235-251.

D. Parfentief, *Contributions à la théorie et l'histoire de la loi agraire de Licinius et Sextius* [en russe] : CRAL 1930 4-10.

H. M. D. Parker, *The roman legions* : Oxford Univ. Pr. 1928 290 p. | A&A 1931 XXXI 191 | RSI 1930 435 Corradi.

G. Patroni, *Ancora di porticus, peristilio, domus, villa* ; cf. Archéologie romaine.

E. Pernice, *Griechisches und römisches Privatleben* ; cf. Civilisation grecque.

A. W. Persson, *Staat und Manufaktur im römischen Reiche* : Lund Gleerup 1923 143 p. | Mous 1924 187 Cocchia.

B. Pick, *Zur Titulatur der Flavier* ; cf. Numismatique.

D. M. Pippidi, *Notes sur le culte impérial* (Tac. Ann. I, 78) ; cf. Histoire religieuse romaine.

— *Le Numen Augusti. Observations sur une forme occidentale du culte impérial* ; cf. Histoire religieuse romaine.

F. N. Pryce, *A new diploma for roman Britain* : JRS 1930 16-23. | Diplôme du 17 juillet 122 ap. J. C. pour Gemellus, sesquiplicarius de l'Ala I Pannoniorum Tampiaca.

V. Ragusa, *Il sentimento dello stato presso i Romani* : RIFD 1930 224-242.

H. J. Randall, *Population and agriculture in roman Britain* : Antiq IV 1930 80-90. | Antiq IV 1930 91-95 Wheeler.

W. Rehm, *Der Untergang Roms im abendländischen Denken. Ein Beitrag zur Geschichtschreibung und zum Dekadenzproblem* : Das Erbe der Alten 2. Reihe XVIII Leipzig Dieterich 1930 VIII & 176 p. 6,80 M. | DLZ 1931 895-899 Friederich | LZB 1931 33 | CR 1931 85 Syme | MPh 1931 XXXIX 44 Vrind | Historia 1931 301 Lanzani | Ath 1931 388 Castiglioni.

F. Ribezzo, *Pontifices quinionalis sacrificii effectores* : RIGI 1931 fasc. 1-2 56. | L'institution de ce collège de pontifes est probablement d'origine sabine.

L. Rigaud, *L'évolution du droit de la femme de Rome à nos jours* : Paris Spes 1930 56 p. 3,50 Fr.

H. J. Rose, *Primitive culture in Italy* : London Methuen 1926 IX & 253 p. 7,6 Sh. | Ath 1930 408-413 Patroni.

M. Rostovtzeff, *The social and economic history of the roman empire* : Oxford Univ. Pr. 1926. | JRS 1929 224-235 Baynes | RicR 1928 372 Buonaiuti.

— *Gesellschaft und Wirtschaft im römischen Kaiserreich*, übers. von

L. Wickert : Leipzig Quelle & Meyer 1931 348 & 422 p. 26,40 M. | LZB 1931 978.

— *Mystic Italy* ; cf. Histoire religieuse.

— *L'empereur Tibère et le culte impérial* ; cf. Histoire religieuse.

E. De Ruggiero, *La patria nel diritto pubblico romano* : Roma Maglione 1921 209 p. | Cult 1922-1923 236-237 Ussani.

L. Salvatorelli, *La moralità religiosa nell' Italia del 5° secolo* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

P. Salvioli, *Il capitalismo antico. Storia dell' economia romana*, a cura di G. Brindisi : Bari Laterza 1929 xii & 203 p. | RSDI 1930 200 Masi | AG 1930 122-127 Masi | HZ CXLIII 94-96 Heichelheim.

A. Sarasin, *Der Handel zwischen Indien und Rom zur Zeit der römischen Kaiser* : Basel Helbing 1930 37 p. 0,75 M.

A. Schaefer, *Römer und Germanen bei Salvian* ; cf. Textes : Saluianus.

C. von Schilling, *Studien aus der römischen Agrargeschichte* : Abh. d. Herderinst. II 1, 2 23-101 Riga Löffler. | ZRG 1930 633-638 Eisser.

E. Schönbauer, *Reichsrecht gegen Volksrecht ? Studien über die Bedeutung der Constitutio Antoniniana für die römische Rechtsentwicklung* : ZRG 1931 277-335. | Teneur et sens de l'édit d'après Pap. Giss. 40. Il ne constitue nullement une attaque brutale contre l'existence et les droits de la nationalité grecque. L'esprit qui l'a dicté se comprend mieux si l'on pense à l'influence exercée par le syncrétisme du rhéteur Aelius Aristides, à la politique romaine d'octroi libéral du droit de cité, telle qu'elle est pratiquée depuis Auguste, au fait que peu à peu tous les peuples entrent dans la composition de la légion, à l'influence unificatrice des voies de communication reliant toutes les parties de l'Empire.

P. Sella, *Nomi latini di giuochi negli statuti italiani* : ALMA 1929-1930 199-214. | Index des noms latins de jeux contenus dans les statuts italiens du xiii^e^-xvi^e^ siècle avec la mention des données que nous possédons sur les jeux eux-mêmes.

A. Sogliano, *Le Palilie* : NAnt 1929 531-535. | Le mot Palilia dérive de palus (poteau) et désigne la cérémonie étrusque caractéristique de la fondation des villes.

A. Stein, *Der römische Ritterstand* : München. Beitr. zur Papyrusforsch. & ant. Rechtsgesch. X München Beck 1927 xiv & 503 p. 34 M. | NZ 1927 132 Kubitschek.

P. Stein, *Die Senatssitzungen der Ciceronischen Zeit* (68-43) : Diss. Münster 1930 109 p.

R. Syme, *The imperial finances under Domitian, Nerva und Trajan* : JRS 1930 55-70. | Ce n'est qu'au début de son règne que Domitien eut des difficultés financières ; il laissa à sa mort le trésor garni. Il n'en fut pas de même de Nerva, dont le gouvernement anarchique devait amener le désordre dans les finances romaines.

F. Tambroni, *La vita economica della Roma degli ultimi re* : Ath 1930 299-328 & 452-487. | La ville des quatre régions ; ses ressources ; son industrie (les orfèvres ; les joueurs de flûte ; les ouvriers du bâtiment ; les peintres ; les ouvriers du cuir et du bronze ; les potiers) ; son commerce : ports, routes, marchés, et foires. Rome était sous les derniers rois une ville riche, centre d'un commerce important qui contribua à y introduire les cultes et les mythes étrangers.

H. A. Treble & K. M. King, *Everyday life in Rome in the time of Caesar and Cicero* : Oxford Clarendon Pr. 1930 160 p. 2 Sh. 6 d.

Th. Ulrich, *Pietas (pius) als politischer Begriff im römischen Staate bis zum Tode des Kaisers Commodus* : Hist. Untersuch. VI Diss. Breslau Marcus 1930 viii & 94 p. 5,60 M. | ZRG 1931 482-486 State | HZ CXLIV 625 Ensslin | REL 1931 392 Constans.

P. Vaccari, *L'ordinamento provinciale romano nei suoi rapporti coi regni romano-germanici della Gallia* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) IV, 485-501.

A. G. Valdecasas, *La fórmula h. m. h. n. s. en las fuentes epigráficas romanas (Contribución a la historia de los sepulcros familiares y hereditarios en el derecho romano)* : Madrid 1929 82 p. | ZRG 1931 486-487 Taubenschlag.

G. Vidari, *Le civiltà d'Italia nel loro sviluppo storico. I : Le civiltà orga-*

nizzatrici : Torino U. T. E. T. 1932 XII & 480 p. | Rivista di Filosofia 1932 164-168 Fossati | Cult 1932 366-369 De Michelis.

M. VOGELSTEIN, *Kaiseridee-Romidee und das Verhältnis von Staat und Kirche seit Constantin* : Hist. Untersuch. VII Breslau Marcus 1930 128 p. 7,20 M. | LZB 1931 178 | PhW 1931 1390 Schmidt | REL 1931 393 Constans | JRS 1931 306.

J. VOGT, *Orbis romanus. Zur Terminologie des römischen Imperialismus* : Philos. & Gesch. XXII Tübingen Mohr 1929 32 p. 1,80 M. | HZ CXLIII 541-543 Gisinger.

E. H. WARMINGTON, *The commerce between the roman empire and India* : Cambridge Univ. Pr. 1928 417 p. 15 Sh. | HZ CXLI 557-561 Otto | CJ 1931 XXVI 306-309 Kraemer.

B. WARNECKE, *Römische Theaterzustände* ; cf. Histoire littéraire.

T. WARSCHER, *Bread-making in old Pompei* : A&A 1930 XXX 103-112. | Étude, d'après les monuments figurés, sur la fabrication du pain et de la pâtisserie à Pompéi.

L. C. WEST, *Imperial roman Spain : the objects of trade* : Oxford Blackwell 1929 IV & 92 p. 5 Sh. | CR 1931 35 Charlesworth | JRS 1931 157.

S. WEINSTOCK, *Zur oskischen Magistratur* : Kl VI 235-246. | On doit reconnaître dans le meddix le dictateur caractéristique des systèmes administratifs italiques et dont l'origine doit peut être cherchée en Étrurie. C'est Rome qui a développé, par opposition à l'unique fonctionnaire annuel des villes italiques, le collège de fonctionnaires dont le type a peu à peu été adopté partout et jusque dans les cités osques.

D. S. WHITE, *Changes in roman diplomatic practice* : TAPhA 1930 XXIII. | Les pratiques diplomatiques romaines sont remarquables par leur conservatisme. Le déclin de l'importance de la foi fétiale qui, vivante au début de la République, n'est plus que lettre morte sous l'empire, est le seul changement notable qui intervienne entre 753 av. J. C. et 476 ap. J. C. Les représentants du Sénat puis de l'empereur sont choisis parmi les membres du Sénat, par les consuls avec l'assentiment du Sénat sous la République, par l'empereur ou ses représentants avec l'assentiment de ce même corps sous l'empire. La coutume de donner et de recevoir des otages persiste sous l'empire ; il semble toutefois que pendant cette période Rome en ait plus souvent reçu que donné. L'arbitrage ne fut jamais chez les Romains une pratique courante.

H. WOLLMANN, *Defixus in morsus ursorum et spongias retiariorum* : MDAI (R) 1930 227-233. | Appendice à l'article Retiarier-Darstellungen auf römischen Tonlampen, RhM XXXII 147 sqq. Chez Tertullien, le terme de retiarii ne désigne pas les rétiaires, mais les sergents qui jetaient un filet sur le condamné aux bêtes. L'expression spongia est évocatrice de l'aspect du filet pour les spectateurs de l'arène.

Z. ZMIGRYDER-KONOPKA, *De meddicibus Campanis* : Actus II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 310-321. | Le terme de meddix tuticus qui figure dans certaines inscriptions osques, chez Tite-Live et dans un fragment d'Ennius, semble désigner une magistrature réservée aux patriciens et comportant un pouvoir supérieur à celui des autres meddices.

Civilisation alexandrine et ptolémaïque.

H. I. BELL, *Juden und Griechen im römischen Alexandria. Eine historische Skizze des alexandrinischen Antisemitismus* : Beih. zum Alt. Orient IX Leipzig Hinrichs 1926 52 p. | RCI 1930 230 Pippidi.

E. H. BREWSTER, *A weaver's life in Oxyrhynchus* : Class. Stud. in honor of J. C. Rolfe 19-45. | Les archives de Tryphon, tisserand à Oxyrhynchus, publiées dans les volumes I & II de Grenfell & Hunt, nous permettent de reconstituer toute la vie de cet artisan. Les documents financiers nous renseignent sur certaines pratiques bancaires employées dans l'Égypte romaine au I^er^ siècle de l'empire.

A. CALDERINI, *La composizione della famiglia secondo le schede di censimento dell' Egitto romano* : Milano Soc. ed. Vita e Pensiero 1923 60 p. | Mous 1923 318 Di Martino Fusco | Cult 1924-1925 43 Pincherle.

H. Frisk, *Bankakten aus dem Faijum* ; cf. Papyrologie.

W. Giesecke, *Das Ptolemäergeld und das ägyptische Münzwesen* ; cf. Numismatique.

G. Glotz, *Le prix du papyrus dans l'antiquité grecque* ; cf. Papyrologie.

E. R. Goodenough, *The jurisprudence of the jewish courts in Egypt. Legal administration by the Jews under the early roman empire, as described by Philo Iudaeus* : New-Haven Yale University Press 1929 x & 268 p. | RPh 1931 147 Collart | BFC 1931 XXXVII 281-282 Calderini | JHS 1930 353.

H. Henne, *Notes sur la stratégie* : BIFAO XXVII 25-27. | Pour résoudre la question de savoir si, à côté des trois stratèges de μερίδες, le nome Arsinoïte, au 1er siècle, possédait un stratège général, ni O. G. I. S. I 664 Dittenberger ni B. G. U. 73 ne fournissent d'argument décisif. La question reste pendante. En ce qui concerne le nome Thébain, au début de l'époque romaine, il semble avoir passé par trois états : 1° il est réuni tout d'abord à d'autres nomes méridionaux sous l'administration d'un seul stratège ; 2° en 38-39 ou 42-43 ap. J. C. il est réuni au Coptite ; 3° peut-être dès 57 ap. J. C., peut-être seulement après cette date, il aurait formé un nome séparé.

— *Sur un édit d'Hadrien* : BIFAO XXX 153-160. | Notes critiques aux pap. Caire 49359 & 49360. Les deux copies sont suffisamment semblables pour qu'il ne soit pas nécessaire de supposer un original latin traduit par deux traducteurs différents. L'édit, affiché le 31 mai 136, a été rédigé au printemps de 136. La mesure d'Hadrien relative aux modalités de paiement accordée aux cultivateurs n'est pas aussi philanthropique que le début pompeux de l'édit voudrait le laisser entendre.

M. Hombert, *Une famille nombreuse en Egypte au IIe siècle* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 440-450.

O. Hornickel, *Ehren- und Rangprädikate in den Papyrusurkunden. Ein Beitrag zum römischen und byzantinischen Titelwesen* : Diss. Giessen Borna-Leipzig Noske 1930 x & 40 p. | ByzJ VIII 217 Wessely | LZB 1931 177 | PhW 1931 885 Soyter | Gn 1931 172-174 Stein | CR 1931 199 Calder | RPh 1931 391 Collart.

P. Jouguet, *Une lettre sur l'enregistrement des libelles* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 474-480.

C. W. Keyes, *Syntaximon and laographia in the Arsinoite Nome* : AJPh 1931 263-269. | Le syntaximon est identique à la laographia payée par les indigènes égyptiens au taux de 40 drachmes, plus des taxes additionnelles.

J. G. Milne, *The roman regulation of exchange values in Egypt, a note* : JEA 1930 169-170. | D'après le règlement du Gnomon de l'Idiologue (106), on peut supposer que le tétradrachme avait en Égypte une valeur supérieure à sa valeur nominale en bronze. Mais sa valeur à l'étranger était déterminée par le cours du change accepté dans le reste de l'empire, c.-à.-d. qu'il était considéré comme l'équivalent du denarius.

G. de Sanctis, *La bule degli Alessandrini* : AAT 1930 313-315.

W. Schubart, *Der Rat von Alexandria* : F&F 1930 VI 274-275.

E. Seckel, *Zum sog. Gnomon des Idioslogos, hrsg. von* P. M. Meyer : SPAW 1928 424-456. | Le Gnomon Idiologi d'Auguste contient des instructions administratives à l'ἐπίτροπος τοῦ ἰδίου λόγου ; il peut être considéré comme un appendice à la législation donnée à la province d'Égypte et constitue un document important pour la connaissance des lois concernant notamment le mariage et la succession. Il nous est conservé, sous la forme d'une adaptation grecque, dans un papyrus de l'époque d'Antonin le Pieux. Commentaire juridique de ce texte.

F. Smolka, *Quid valeat animi affectus in litteris publicis papyraceis* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 257-269. | La langue des actes publics conservés dans les papyrus frappe le lecteur moderne par son caractère personnel et affectif. Ce fait s'explique d'une part par la nature patriarcale des rapports qui, surtout sous les Ptolémées, unissaient le peuple au souverain, d'autre part par la spontanéité de l'homme du peuple qui exprime tels quels les sentiments de son cœur.

A. Stein, *Episkepsis* : Charisteria Rzach 176-180 (cf. Mélanges). | Le mot episkepsis a pris une signification précise, dans la bureaucratie égyptienne ; il y a des chevaliers romains inspecteurs, πρὸς ταῖς ἐπισκέψεσιν ; l'un d'eux est mentionné dans CIL V 7870, où episcepseos chorae inferioris se rapporte à Alexandrie, non à la banlieue de Marseille, comme l'a cru Mommsen.

W. Uxhull-Gyllenband, *Zum Gnomon des Idioslogos* : APF 1930 IX 183-206 & 314.

W. L. Westermann, *Upon slavery in Ptolemaic Egypt* : New-York Columbia Univ. Pr. 1929 69 p. 1 pl. 3,75 Doll. | PhW 1931 211 Schmidt | BFC 1931 XXXVII 165-167 Calderini | CW 1931 XXIV 141-142 Kraemer | HZ CXLIV 406 Ehrenberg.

F. von Woess, *Schuldknechtschaft und Sklaverei im ptolemäischen Aegypten* : ZRG 1931 426. | Le Pap. Columb. 480 (198-197 av. J. C.) semble bien apporter la preuve que le débiteur risquait l'esclavage selon le droit ptolémaïque. Il n'y aurait donc aucune exagération rhétorique dans Pap. Rein. 7, 14 (141 av. J. C.).

H. Wuthnow, *Die semitischen Menschennamen in griechischen Inschriften und Papyri des vorderen Orients* ; cf. Histoire méditerranéenne.

Civilisation byzantine.

Bericht über Geschichte und Kultur der byzantinischen Zeit, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 119-122.

H. H. Baynes, *Some aspects of Byzantine civilisation* : JRS 1930 1-13. | La civilisation byzantine n'est pas orientale. Elle résulte de l'union de deux traditions : la grecque et la romaine. Elle doit à Alexandre l'idée de l'οἰκουμένη et celle du souverain-dieu ; d'autre part, les intellectuels byzantins sont les héritiers spirituels des érudits alexandrins. A Rome Byzance doit ses lois. Enfin c'est Constantin qui a préparé Byzance en fondant un État romain sur l'unité de l'orthodoxie chrétienne.

J. Ebersolt, *Orient et Occident. Recherches sur les influences byzantines* ; cf. Civilisation médiévale.

O. Hornickel, *Ehrenprädikate in den Papyrusurkunden. Zum byzantinischen Titelwesen* ; cf. Civilisation alexandrine.

Kukules, Περὶ κομμώσεως τῶν Βυζαντινῶν : EBS 1930 3-37. | Étude sur les soins des cheveux et de la peau chez les Byzantins.

G. Ostrogovsky, *Das byzantinische Steuersystem im Altertum und im Mittelalter* : Comm. faite au 3e congrès intern. des byzant. à Athènes 1930. | A époque ancienne, la population des campagnes était attachée à la glèbe, et le système d'imposition était celui de la capitatio-jugatio. Les terrains restés en friche devaient être cédés par ἐπιβολή. Plus tard, la condition des paysans fut libre ; l'impôt personnel et l'impôt immobilier furent perçus séparément. La transformation qui s'accomplit dans le système des impôts byzantins à la fin du viie siècle est en rapports étroits avec les réformes de la dynastie héraklienne. | ZRG 1931 597 Bruck.

— *Die wirtschaftlichen und sozialen Entwicklungsgrundlagen des byzantinischen Reiches* : Vierteljschr. für Sozial- & Wirtschaftsgesch. 1929 129-143. | Mesures prises par Héraklius. Troubles du xe siècle, au cours desquels les grands propriétaires cherchent à lutter contre la petite propriété et les paysans ; mais ces derniers sont soutenus par les empereurs parce qu'ils fournissent des soldats et paient des impôts.

— *Studien zur Geschichte des byzantinischen Bilderstreites* ; cf. Histoire religieuse.

A. P. Rudakov, *Umrisse der byzantinischen Kultur nach den Angaben der griechischen Hagiographie* : Moskau 1917 II & 288 p. | ByzJ VIII 428 Benesevic.

K. Schweinburg, *Zur Soziologie des Thronwechsels von Leo I. bis Isaac I. Comnenos (457-1057)* : Comm. faite au 3e congrès intern. des byzant. Athènes 1930. | Conformément à l'usage de l'ancienne Rome impériale, le changement de souverain s'accomplit par ἀναγόρευσις militaire, accompagnée de l'acclamation du Sénat ou de quelque autre corps constitué.

Aucun droit de succession au trône n'est attesté pour la période envisagée. Il faut admettre que le couronnement a une portée légale, ce qui constitue une innovation par rapport à l'ancien droit impérial romain. | ZRG 1931 597 Bruck.

E. Stein, *Untersuchungen zur spätbyzantinischen Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte* : Mitt. Osman. Gesch. II 1924 1-62. | ByzJ 1930 VII 188 Kanellopoulos.

Civilisation romano-médiévale.

W. Buettner, *Staatsentwicklung des Altertums und des Mittelalters* ; cf. Generalia.

O. Brünner, A. Dopsch, etc., *Das Mittelalter in Einzeldarstellungen.* Wissenschaft und Kultur, III : *Das Mittelalter* : Leipzig und Wien. Deuticke 1930 260 p. 9 grav. 18 M. | NRTh 1931 562 De Munter.

J. Ebersolt, *Orient et Occident. Les influences byzantines et orientales en France pendant les Croisades* : Paris Van Oest 1929 113 p. 16 pl. | RA 1930 XXXII 325 Reinach | AB 1931 173-174 Simon | JS 1930 370-372 Bréhier | Syr 1930 195 Migeon | REG 1931 342 Guilland | JHS 1930 371 | ByzZ 1931 216 Weigand.

C. Foligno, *Latin thought during the middle ages* ; cf. Humanisme.

N. S. B. Gras, *Agriculture in antiquity and the middle ages* ; cf. Civilisation romaine.

P. Kretschmar, *Mittelalterliche Zahlensymbolik* ; cf. Droit romain.

F. Lot, *L'impôt foncier et la capitation personnelle sous le Bas-Empire et à l'époque franque* : Paris Champion 1928 137 p. | HJ 1930 560-562 Dölger.

R. E. Messenger, *Ethical teachings in the latin hymns of medieval England* ; cf. Textes : Hymni.

Ch. E. Perrin, *Sur le sens du mot centena dans les chartes lorraines du Moyen âge* : ALMA 1929-1930 167-198. | L'histoire de la centena en Lorraine et celle de la vicaria dans la France de l'ouest présentent des analogies frappantes. Ces termes désignent à l'origine une circonscription administrative, subdivision du comté ; à l'époque dite féodale, ils prennent une signification abstraite et sous-entendent un ensemble de droits, puis désignent la zone d'action du détenteur de ces droits.

E. Peeil, *Die fränkische und deutsche Romidee des frühen Mittelalters* : Forsch. zur mittelalt. & neuer. Gesch. VI München 1929 VIII & 238 p. 8 M. | RB 1930 192 Proost | HVJ XXV 472-473 Holtzmann.

G. B. Picotti, *Il patricius nell'ultima età imperiale e nei primi regni barbarici d'Italia* : Firenze Olschki 1928 80 p. | RSI 1929 80 Levi.

E. K. Rand, *Founders of the middle ages* ; cf. Philosophie.

W. Rehm, *Der Untergang Roms im abendländischen Denken* ; cf. Civilisation romaine.

G. Schnürer, *Kirche und Kultur im Mittelalter* ; cf. Histoire religieuse.

P. E. Schramm, *Kaiser, Rom und Renovation* [survie de l'idée impériale au moyen âge] : Stud. d. Bibl. Warburg XVII 1-2 : Leipzig Teubner 1929 XVI & 305, VI & 185 p. 18 & 14 M. | RB 1930 193-194 Proost | RCR 1931 9-11 Bloch | AJA 1931 123 Coulter | RFIC 1931 124 Falco.

H. See, *Esquisse d'une histoire économique et sociale de la France depuis les origines jusqu'à la guerre mondiale* : Paris Alcan 1929 560 p. | RQH 1930 XVI 473 Granclaude | RD 1930 826 Dareste.

H. Steinacker, *Die antiken Gundlagen der frühmittelalterlichen Privaturkunden* : Leipzig Teubner 1927 X & 171 p. | ZRG 1930 689-698 Schönbauer | HVJ XXV 636-640 Schneider.

M. Vogelstein, *Kaiseridee-Romidee seit Constantin* ; cf. Civilisation romaine.

D. HISTOIRE RELIGIEUSE ET MYTHOLOGIE

Generalia. Religions diverses.

Bibliographie, encyclopédie et méthodologie.

Literaturbericht über das Nachleben der Antike auf dem Gebiet der Religion und Mythologie, von R. Newald : JAW CCXXXII 9-13.

Chronique d'histoire des religions : RHR 1931 183-195.

Allgemeine Religionsgeschichte 1927, von A. Paust : Jahresb. LZB 1929 VI 73-164.

Literaturbericht über allgemeine Religionswissenschaft, von O. Weinreich : ARW 1930 XXVIII 318-379.

Religion, von C. Fabricius, etc. : Relig. Gesch. der Gegenwart IV 1860-1892.

Literaturbericht über Aberglaube, Magie und okkulte Wissenschaften, von F. Pfister : JAW CCXXIX 302-347.

Literaturbericht über Lokalkulte und lokale Ueberlieferung, von F. Pfister : JAW CCXXIX 347-373.

Literatur zur Religion der kretisch-mykenischen Kultur, von F. Pfister : JAW CCXXIX 78-105.

Chronique d'histoire religieuse : Religions de la Chaldée et des pays voisins, par L. Delaporte : RQH 1931 XVIII 129-135.

H. J. Rose, *Modern methods in classical mythology* : St. Andrews Univ. Pr. 1930 50 p. | REL 1931 186 Guillemin | CR 1931 150 Halliday | SMSR 1930 299 Pettazzoni.

Bilderatlas zur Religionsgeschichte, hrsg. von H. Haas, I-XVI : Leipzig Deichert 1926-1930. | RCr 1931 229-231 Alphandéry.

— *Id.*, XV : J. Leipolt, *Die Religion des Mithras* : 1930. | RPh 1931 273 de Labriolle | AJA 1931 244-245 Elderkin | RHPhR 1931 220 Goguel | JHS 1930 353 | ThLZ 1930 433 Clemen | Geisteskultur 1930 186 Pfannmüller.

Die Religionen der Erde in Einzeldarstellungen : Leipzig & Wien Deuticke 1929 263 p. 7 M. | Anthr 1931 279-281 Walk | OLZ 1930 413-416 Clemen | ThLZ 1930 75 Hempel.

Die Religion in Geschichte und Gegenwart, 2e Aufl. hrsg. von H. Gunkel & L. Zscharnack : Tübingen Mohr : —

— III : I-Me ; IV : Mi-R : 1929 & 1930 2176 & 2184 col. 46, 80 & 41, 40 M. | PhW 1931 1222 Thomsen | RCr 1931 226-229 Loisy | ThLB 1930 304 Gogarten | ThQS 1930 130-133 Schilling | Intern. Kirchl. Zt. 1930 57 Küry.

— Lief. 89-90 : 1930 col. 1697-1888 3,60 M. | LZB 1931 8.

— Lief. 91-93 : 1930 col. 1889-2184 5,40 M. | LZB 1931 81.

— Lief. 94-95 : 1931 col. 1-192 3,60 M. | LZB 1931 368.

— Lief. 96-97 : 1931 col. 193-194 3,60 M. | LZB 1931 511.

— Lief. 98-99 : 1931 col. 385-576 3,60 M. | LZB 1931 798.

— Lief. 100-101 : 1931 col. 577-768, 3,60 M. | LZB 1931 880.

— Lief. 102-103 : 1931 col. 769-960 3,60 M. | LZB 1931 1311.

— Lief. 104-106 : *Synodalverfassung-Tradition* : Tübingen Mohr 1931 col. 961-1248 5,40 M. | LZB 1931 1428.

Varia.

Actes du Ve Congrès d'histoire des religions de Lund ; cf. Mélanges.

Speculum religionis, essays off. to C. G. Montefiore ; cf. Mélanges.

E. Abegg, *Der Messiasglaube in Indien und Iran* : Berlin-Leipzig De Gruyter 1928 VIII-286 p. | RicR 1930 71-74 Suali.

A. Anwander, *Einführung in die Religionsgeschichte* : München Kösel & Pustet 1930 151 p. 3,50 M. | DLZ 1931 772 Wach | Anthr 1931 984 Walk.

G. Atherton, *The jealous gods* : New-York Liveright 1928 452 p.

L. Banti, *Una probabile divinità vetuloniese* : SE V 1931 185-201. | Un relief de Vetulonia présente l'image d'un dieu inconnu qui tient une rame dans sa main. On y doit peut-être voir le dieu indigène, le dieu de la ville,

Vatlun, dont le nom apparaît même sur des monnaies. Vetulonia n'était point au bord de la mer, mais elle entretenait, grâce aux ports du litoral qu'elle dominait, une activité maritime et commerciale.

J. Bayet, *Herclé. Etude critique des principaux monuments relatifs à l'Hercule étrusque* : Paris de Boccard 1926 VII & 276 p. 9 pl. | RH 1930 CLXV 341 Lantier.

E. Benveniste, *The persian religion according to the chief greek texts* : Paris Geuthner 1929 119 p. | RHR 1931 169 Cumont | RCr 1931 65 Alfaric | JS 1931 179-180 Massé | REA 1931 299 Cuny.

A. Bertholet, *Der Opfergedanke in der Religion* : F&F 1930 VI 132.

E. Bevan, *Sibyls and seers, a survey of some ancient theories of revelation and inspiration* : London Allen & Unwin 1928 189 p. | RFIC 1930 248 Bignone.

A. Bield, *Die Himmelsteilung nach der disciplina etrusca* : Ph 1931 XL 199-214. | Une inscription de Prague nous apprend que, selon la doctrine étrusque, le ciel était divisé en 16 régions d'égale grandeur, et que le templum était orienté vers le Sud. D'après la direction de l'inscription que porte le foie de bronze de Piacenza, il est possible d'établir que l'haruspex orientait le templum vers l'Ouest.

J. Boehme, *Die Seele und das Ich im homerischen Epos*, mit einem Anhang : *Vergleich mit dem Glauben der Primitiven* ; cf. Textes : Homerus.

F. Börtzler, *Zu den antiken Chaoskosmogonien* : ARW 1930 XXVIII 253-268. | Depuis qu'Hésiode a employé le premier le mot χάος, Theog. 116, pour désigner le début du monde, ce mot a eu une fortune considérable, tant philosophique que poétique. Les interprétations que l'antiquité a données du chaos peuvent se répartir en deux groupes, selon l'étymologie attribuée à ce mot, les uns le faisant venir soit de χαδεῖν, relié lui-même à χωρεῖν, soit de χαίνειν, d'où découlait une conception spatiale du chaos, les autres le dérivant de χέω, avec une conception du Chaos relative à sa composition matérielle.

L. Bolk, *Mythologie en teratologie* : Jaarb. Akad. Amsterdam XXIX 194-202.

K. Bornhausen, *Wandel und Wesen der Religion* : Leipgiz Quelle 1930 259 p. 10 M.

Buchhold, *Religionsgeschichtliche Bemerkungen zu dem Dieburger Sol-Mithrasrelief* : Arch. Hess. Gesch. 1930 XVI 313-336.

N. Burrascano, *I misteri di Mithra nell' antica Roma* : Bibliot. dei curiosi XLIII Tinto 1929 31 p. 1 L.

E. Burriss, *Tabu, magic, spirits* ; Religion romaine.

G. Caramia, *Le divinità straniere nella commedia attica antica* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

C. Clemen, *Les religions du monde, leur nature, leur histoire*, trad. française par J. Marty : Paris Payot 1930 550 p. | RCl 1930 331-333 Pippidi | NRTh 1931 191 Malevez.

— *Religionsgeschichte Europas*, II : *Die noch bestehenden Religionen* : Kulturgeschichtl. Bibl. II 2 : Heidelberg Winter 1931 335 p. 10 M. | LZB 1931 368 | RB 1931 260 Proost.

— *Die Tötung des Vegetationsgeistes in der römischen Religion* : RhM 1930 333-342. | Le rite de l'immolation du cheval d'octobre (Festus 246 Lindsay) s'explique, comme beaucoup de pratiques similaires, par la croyance au démon de la végétation. Au même cycle appartient aussi le sacrifice des poupées de paille jetées le 14 mai du haut du pont de bois dans le Tibre.

— *Missionary activity in the non-christian religions* : JR 1930 IX 107-126.

F. Cumont, *Les religions orientales dans le paganisme romain* : Ann. du Mus. Guimet XXIV 3e ed. Paris Leroux 1929 XXIV & 352 p. 16 pl. 13 ill. 80 Fr. | NRTh 1931 262-266 Denoël | RQH 1930 XVII 239 Besnier | RCl 1930 229 Pippidi | Syr 1930 190-192 Dussaud | JHS 1930 169 | Rev. Inst. Soc. 1930 X 551 | SMSR 1930 152 Pettazzoni.

— *Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum*, nach der 4. fränz. Aufl. unter Zugrundleg. der Uebersetz. Gehrichs bearb. von A. Burckhardt-Brandenberg, 3. Aufl. : Leipzig und Berlin Teubner 1931 XVI & 334 p. 8 pl. 12 M. | PhW 1931 1179-1187 Bickel.

— *La fin du monde selon les mages occidentaux* : RHR 1931 29-96. | Nous disposons, pour reconstituer la doctrine eschatologique des maguséens, d'une double tradition. D'une part, les mystères de Mithra sont issus de la religion des mages d'Anatolie : or, la découverte récente du bas-relief de Dieburg nous a fourni la preuve qu'un hymne attribué aux mages par Dion Chrysostome exprime leurs croyances avec une grande fidélité. D'autre part, les quelques fragments que nous possédons d'une apocalypse d'Hystaspe semblent être, non une œuvre judéo-chrétienne, mais un produit du syncrétisme oriental remontant aux doctrines chaldéo-persiques acceptées par les mages occidentaux. Ces deux témoignages nous permettent de retracer l'ordre logique des grands événements qui composent leur eschatologie.

Th. W. Danzel, *Symbole Dämonen und heilige Türme. Bildtafeln zur ethnologischen Religionskunde und Mythologie* : Hamburg Friederichsen & Berlin de Gruyter 34 p. & 108 pl. 10 M. | RHR 1931 176 Ginsburger.

W. R. Dawson, *Bridle of Pegasus. Studies in magic, mythology and folklore* : London Methuen 1930 204 p. 7 Sh. 6 d.

— *Magician and leech* : London Methuen 1929 x & 149 p. | JEA 1930 165.

— *Notes on Egyptian magic* : Aeg XI 23-28. | Les incantations destinées à écarter la mort (W. Pleyte & F. Rossi, Les papyrus de Turin, CXX, 8 à CXXI, 11). Protection de certaines parties du corps par les dieux ; l'influence grecque (Examen de Manil. Astr. IV 704-709). Valeur magique du nom.

M. Dayet, *Une divinité gallo-romaine à l'oreille d'animal. Survivances préhistoriques à l'époque barbare* : Besançon Impr. d'Est 1929 11 p.

Descamps, *Le génie des religions. Les origines*, 2e ed. : Paris Alcan Bruxelles Dewit & Rome Desclée 1930 XXII & 539 p. 30 Fr. | Sc 1931 XLIX 453 Guignebert.

E. J. Dingwall, *Ghosts and spirits in the ancient world* : London Paul 1930 124 p. 2 Sh. 6 d.

F. J. Dölger, *Die antiken Köpfe mit stehendem und liegendem Kreuz* : Antike & Christentum (cf. Mélanges) II 281-296.

— *Die Gottesweihe durch Brandmarkung oder Tätowierung im ägyptischen Dionysoskult der Ptolemäerzeit* : Ibid. 100-106.

— *Zur Frage der religiösen Tätowierung im thrakischen Dionysoskult. « Bromio signatae mystides » in einer Grabschrift des dritten Jahrhunderts nach Chr.* : Ibid. 107-116.

— *Religiöse Tätowierung im Atargatiskult von Hierapolis in Syrien* : Ibid. 297-300.

— *Ein weiteres Zeugnis für die freiwillige Selbstverbrennung als Ruhmestitel der Antike* : Ibid. 319-320.

G. Drioux & J. Loth, *Omphalos celtique et Mediolanum* : CRAI 1930 114-117. | La terre sacrée du Mediolanum avait, pour les Celtes, une vertu fertilisatrice et préservait en outre de la morsure des serpents ; il y a un rapport évident entre cette croyance et celles des Grecs relatives aux Omphaloi et au serpent.

G. Dumézil, *Le problème des Centaures* : Paris Geuthner 1929 VIII & 278 p. 2 pl. 75 Fr. | RA 1930 XXXII 335 Reinach | Gn 1931 88-91 Schweitzer | JHS 1931 318 | REA 1931 167-169 Boyancé.

R. Dussaud, *Hadad et le Soleil* : Syr 1930 365-369. | Divers monuments confirment l'opinion que le caractère solaire de Hadad est ancien et qu'il lui a été conféré en Phénicie sous l'influence des représentations égyptiennes. Le dieu sans bras, variante de Hadad, Kronos et Gennaios sont trois divinités distinctes qu'on avait tendance à rapprocher à cause du caractère solaire propre à chacune d'elles.

O. Eissfelt, *Der Gott Bethel* ARW 1930 XXVIII 1-30 | Par les mots βαίτυλος, βαιτύλιον, les auteurs grecs d'époque tardive ne désignent pas les blocs ou colonnes, érigées dans des sanctuaires, que l'A.T. appelle mazzébes, mais bien des pierres rondes, d'origine météorique, couvertes d'inscriptions, et qui étaient censées rendre des oracles. Avant d'être le nom d'un lieu et d'un dieu, Bethel a été celui d'une pierre.

S. Ferri, *Divinità ignote* : Firenze Vallecchi 1929 VIII et 147 p. | Crit 1931 135 Omodeo.

W. Fauth, *Studien zum antiken Wetterzauber* : Bamberg Reindl 1930 48 p. | LZB 1931 977.

— *Antiker Wetterzauber* : Würzburg Stud. z. Altertumswiss. I Stuttgart Kohlhammer 1931 95 p. 4.50 M. | LZB 1931 106 | CR 1931 194 Rose.

J. G. Frazer, *Le culte du vanneau d'or*. XII : *Bibliographie et table des matières* : Paris Geuthner 1930 158 p. | RA 1931 XXXIII 228 Reinach.

— *Myths of the origin of fire* : London Macmillan 1930. | RicR 1930 553 Buonaiuti.

— *Garnered sheaves* ; cf. Mélanges et Recueils.

A. Frey-Sallmann, *Aus dem Nachleben antiker Göttergestalten* : Das Erbe der Alten. II 19 Leipzig Dieterich 1931 48 p. 7 M. | LZB 1931 1406.

C. Fries, Περὶ Θεῶν φθόνου : PhW 1931 1165-1166. | Les légendes qui font intervenir un Θεῶν φθόνος ne sont qu'en apparence paradoxales.

G. Furlani, *Il bidental etrusco e un'iscrizione assira di Tiglatpileser I d'Assiria* : SMSR VI 1930 9-49. | Malgré les théories de Boissier, ni les manubiae ni le bidental n'ont aucun rapport avec les mœurs et les institutions assyriennes. On ne peut parler d'influence mésopotamienne sur l'Étrurie.

La processione di capodanno a Uruk all' epoca dei Seleucidi : SMSR VI 1930 177-203. | Description détaillée de la cérémonie des Sept à Uruk le jour de l'an au temps de la domination séleucide.

K. Galling, *Jesaia-Adonis* : OLZ 1930 XXXIII 98-102.

G. B. Giovenale, *Sinisale tutelari su porte del recinto urbano ed altri monumenti dell'antichità* : BCAR 1930 LVII 183-268.

A. Giusti, *L'entusiasmo divinatorio* : Bil 1931 133-142. | Interprétation de divers passages d'auteurs grecs et latins où est décrit le phénomène de l'enthousiasme prophétique, qui semble bien avoir été un accès d'hystérie épileptique telle qu'elle a été étudiée par Charcot.

E. Goldsmith, *Ancient pagan symbols* : New-York Putnam 1929 220 p. 48 ill. | RA 1931 XXXIII 374 Reinach.

W. M. Green, *The rustic festival of Osiris* ; Religion grecque.

H. Gressmann, *Die orientalischen Religionen im hellenistisch-römischen Zeitalter* : Berlin & Leipzig de Gruyter 1930 179 p. 58 ill. 8 M. | DLZ 1931 865 Hempel | ThLZ 1930 434 Bauer.

M. Guarducci, *Leggende relative all' origine dell' umanità* ; cf. Religion grecque.

A. von Harnack, *Aus der Werkstatt des Vollendeten* ; cf. Mélanges et Recueils.

W. A. Heidel, *The day of Yahweh. A study of sacred days and ritual forms in the ancient near East* : New-York Century Co. 1929. | CPh 1930 84-86 Willoughby.

E. Hommel, *La sopravvivenza degli Etruschi nelle odierne credenze popolari italiane* : SMSR VI 1930 50-63. | Les légendes, très répandues aujourd'hui encore en Italie, surtout dans les régions de la Ligurie et de la Toscane, sur la transmigration des âmes des défunts et leur réincarnation en animaux, surtout en lézards, trahissent leur origine étrusque.

L. Hourticq & E. Granger, *History of art and mythology* ; cf. Archéologie.

K. Hussey, *Die Bhakti-Religion in Indien* ; cf. Religion chrétienne.

J. A. Irvine, *Pagan evangelism in the first two centuries* : Exposit. Times 1930 XLI 217-223.

F. Jacobi, Πάντες θεοί : Diss. Halle Karras Kroeber & Nietschmann 1930 VIII & 133 p. | DLZ 1931 1406 Weinreich | LZB 1931 882.

— *Ein Berliner Chnubissamulett* : ARW 1930 XXVIII 269-285. | Pierre gnostique du musée de Berlin N° 9865 portant la représentation, sous forme d'un serpent à tête de lion, de Chnubis comme Ἀγαθὸς δαίμων. Texte et commentaire de l'inscription.

M. Johnston, *Ligatrow magic* : CW 1931 XXIV 143. | La superstition signalée par Pline le Jeune VI. 2. 2, peut être comparée à des pratiques modernes (cf. Saturday Evening Post du 19 juillet 1930).

L. W. Jones, *The cults of Dacia* : UCPPh IX. 8 245-305 Berkeley 1929 0,85 Doll. | PhW 1931 480 Marbach.

A. H. Krappe, *Mythologie universelle* : Paris Payot 1930 455 p. 40 Fr. | RA 1931 XXXIII 187 Reinach | MPh 1931 XXXVIII 161-163 de Vries | SMSR 1930 290 Pettazzoni.

— *Lugh Lavada* : RA 1931 XXXIII 102-106. | Lugh, le Mercure celtique, est surnommé en irlandais Lavada, aux longues mains, et un conte étiologique rapporte qu'il pouvait serrer ses chaussures sans se pencher ; or près d'Osma, en Espagne, a été trouvée une inscription latine qui l'apparente nettement aux cordonniers ; d'autre part, le dieu préhistorique scandinave aux longues mains est appelé le cordonnier par les paysans de la région. Il semble donc bien qu'il faille voir dans les Lugoves de l'inscription les ancêtres des saints Crépin et Crépinien en France.

— *The Karneia* : ARW 1930 XXVIII 380-384. | On peut conclure de l'examen du rite des Karneia, du mythe de Karnos et de la comparaison avec certains rites sémitiques, qu'à l'origine Karnos était une divinité de la vigne, esprit de la végétation comparable à Dionysos, Attis et Adonis, qui était chaque année mis à mort dans la personne d'un humain. C'est certainement une divinité prédorienne et méditerranéenne.

R. Kreglinger, *Die religiöse Entwicklung der Menschheit*, übers. von Frau P. Kreglinger : Bonn Schroeder 1930 153 p. 2,50 M. | DLZ 1931 961 van der Leeuw.

J. Kroll, *Die Himmelfahrt der Seele in der Antike* : Kölner Univ.-Reden XXVII Köln Müller 1931 29 p. 1,20 M. | LZB 1931 882.

F. Kutsch, *Heraldes auf Denkmälern des Mithraskultes* : Germ 1930 XIV 147-148.

J. Leipoldt, *Die Religion des Mithra* : Bilderatlas zur Religionsgeschichte, XV : Leipzig Deichert 1930 20 p. 30 grav. 6,80 M. | NRTh 1931 266 Denoël.

G. Levi della Vida, *Storia e religione nell' Oriente semitico* : Roma Bardi 1924 155 p. 10 L. | Cult 1924-1925 131-132 Furlani.

H. Levy, *Sobria ebrietas. Untersuchungen zur Geschichte der antiken Mystik* : Giessen Töpelmann 1929 174 p. 12 M. | REG 1931 238 Bréhier | REJ 1931 XC 109-112 Vajda | JHS 1930 176.

— *Zum Dämonenglauben* : ARW 1930 XXVIII 241-252. | Le passage de Pétrone, Cena Trim. 28 s'explique par une allusion à la croyance que le fait de verser du vin ou de l'huile portait bonheur et conjurait les mauvais esprits. Cette croyance est signalée chez maint peuple de l'antiquité et des temps modernes.

I. Lévy, Ἀρδάφ : Byz 1931 477-479. | Ce nom, qui figure avec des variantes sur des amulettes d'Asie Mineure et de Carthage, doit représenter le nom juif d'un ange persécuteur.

E. Linckenheld, *Etudes de mythologie celtique en Lorraine* : Ann. Soc. hist. & arch. lorr. Metz 1929 26 p. | REA 1931 44 Grenier.

E. Lohmeyer, *Glaube und Geschichte in vorderorientalischen Religionen* : Breslauer Univers.-Reden VI Breslau Hirt 1931 27 p. 1,40 M. | LZB 1931 1311.

A. Loisy, *Les mystères païens et le mystère chrétien* ; cf. Religion chrétienne.

M. Magre & H. Lyonnet, *Les fêtes en Orient et dans l'antiquité* ; cf. Histoire sociale.

B. Marque, *Le cheval totem dans l'antiquité et les origines préceltiques et celtiques* : Tulle Juglard 1930 29 p. | RA 1931 XXXIII 211.

J. Maxwell, *La divination* : Bibl. de philos. scientif. Paris Flammarion 1927 282 p. 12 Fr. | Sc 1931 XLIX 379 Castiglioni.

E. S. McCartney, *The removal of bonds from prisoners and slaves in time of stress* : CPh 1931 166-171. | Exemples de divers cas où dans l'antiquité on dénouait des liens, on enlevait des vêtements, on ouvrait des portes pour ne pas empêcher certaines puissances obscures d'agir. Le pardon des crimes et la remise des dettes à certains jours de fête doit avoir la même origine magique.

D. Merejkovsky, *Les mystères de l'Orient*, trad. par Dumesnil de Gramont : Paris Artisan du Livre 1927 397 p. | RA 1930 XXXI 204 Reinach.

G. Messina, *Der Ursprung der Magier und die Zarathustrische Religion* :

Script. Pontif. Inst. Bibl. Roma 1930 102 p. 17 L. | RHR 1931 144-150 Pettazzoni | Anthr 1931 308 Walk | MUB 1931 XV 327 Mouterde.

A. Michelitsch, *Allgemeine Religionsgeschichte* : Graz Styria 1930 930 p. 30 M. | LZB 1931 368 | Anthr 1931 307 Walk.

G. F. Moore, *Storia delle religioni* : Bari Laterza 1922. | Mous 1923 160-161 Buonaiuti.

R. Mouterde, *Le glaive de Dardanos. Objets et inscriptions magiques de Syrie* : MUB XV 51-138. | Le glaive de Dardanos ; Hécate et le génie anguipède ; Iaô maître de toutes choses ; amulettes, gemmes, disques magiques, porte-bonheur, contre-charme, bandeau funéraire talismanique ; envoûtement d'une écurie de courses de la Béryte romaine ; defixio de Damas. Index des noms de chevaux, des mots grecs, des noms magiques, des dieux des symboles et des pratiques magiques.

A. D. Nock, *Le religioni di mistero* : RicR VI 1930 392-403. | Les religions des mystères ont pour fondement commun les cérémonies d'initiation et le rituel commémoratif. En Orient elles eurent toujours un caractère de généralité ou d'universalité, tandis qu'en Grèce l'individualisme prévalut. Dans la période hellénistique, néanmoins, les Grecs parvinrent à exercer sur les religions orientales l'influence décisive de leur pensée.

E. Norden, *Heldenehrungen* : Rede geh. bei der Feier der Erinnerung an den Stifter der Berliner Univ. Berlin Druck der Preuss. Verlags A. G. et 1928 26 p. | HJ 1930 119 Weyman.

A. Omodeo, *Storia della religione (dalla Grecia antica al cristianesimo)* : Messina Principato 1924 194 p. | Cult 1926-1927 86-87 Turchi.

R. Pettazzoni, *I misteri* : Bologna Zanichelli 1924 XX 354 p. | GFI 1924 457-458 Omodeo.

W. Porzig, *Illufankas und Typhon* ; cf. Religion grecque.

C. F. Potter, *Les fondateurs de religions*, trad. G. Lepage : Paris Payot 1930. | RHPhR 1931 221-222 Goguel.

— *The story of religion* (cf. APh 1930). | JR 1930 265 Haydon.

F. Rebecsenu, *L'interpretazione stoica del mito* ; cf. Philosophie.

B. Renz, *Der orientalische Schlangendrache. Ein Beitrag zum Verständnis der Schlange im biblischen Paradies* : Augsburg Haas & Grabherr 1930 v & 123 p. 3 M. | RHR 1931 175 Ginsburger.

Th. Robinson, *Introduction à l'histoire des religions*, trad. G. Roth : Paris Payot 1929 240 p. 20 Fr. | Sc 1930 XLVIII 198-200 Guignebert.

F. Ruesche, *Blut, Leben und Seele. Ihr Verhältnis nach Auffassungen der griechischen und hellenistischen Antike, Bibel und der alten Alexandrinischen Theologen. Vorarbeit zur Religionsgeschichte des Opfers* : Diss. Tübingen & Paderborn Schöningh 1930 28 M. | Anthr. 1930 1144 Walk.

J. Scheftelowitz, *Der göttliche Urmensch in der manichäischen Religion* : ARW 1930 XXVIII 212-140. | Contrairement à ce que l'on admet généralement, le manichéisme a subi au cours des siècles une évolution. La description qu'en donne Augustin correspond à un stade ancien. A Mani remontent deux versions cosmogoniques du manichéisme, dont l'une a une teinte iranique, l'autre une teinte chrétienne. Enfin Bar Koni et Fihrist nous donnent l'image d'un manichéisme plus récent, tel qu'il existait après 700 ap. J. C.

F. Schiff, *Die Wandlungen der Gottesvorstellung* : Jena Urania Freidenker-Verl. 1931 80 p. 10 ill. 2 M. | LZB 1931 1311.

W. Schmidt, *Ursprung und Werden der Religion. Theorien und Tatsachen* : Münster Aschendorff 1930 xv 296 p. 6,80 M.

M. Semper, *Rassen und Religionen im alten Vorderasien* ; cf. Histoire méditerranéenne.

A. Taramelli, *Culti e riti protosardi e protosiculi* : ASSO XVII 1920 400-409. | En Sardaigne, dans la haute plaine de Bonorva, aussi bien qu'en Sicile, près des lacs sacrés de Paliki, jaillissent des sources sulfureuses très renommées dans l'antiquité, non seulement pour leurs vertus médicales, mais aussi parce qu'on y rendait la justice selon la pratique du jugement de Dieu.

K. P. Tiele & N. Söderblom, *Kompendium der Religionsgeschichte*, 6. verb. Aufl. : Berlin Biller 1931 392 p. 10 M. | LZB 1931 952.

Troels-Lund, *Himmelsbild und Weltanschauung im Wandel der Zeiten*,

übers. von L. Bloch : Berlin & Leipzig Teubner 1929 v 276 p. 8 M. | Anthr 1930 755 Bröring.

N. Turchi, *Storia delle religioni* : Torino Bocca 1922. | Mous 1923 159-160 Buonaiuti | Cult 1924-1925 328-329 Levi della Vida.

— *Le religioni misteriosofiche del mondo antico* : Roma Libreria di Cultura 1925 220 p. 15 ill. 1 pl. 18 L. | GFI 1924 454-455 Omodeo | Cult 1923-1924 37-38 Levi della Vida.

— *Fontes historiae mysteriorum* ; cf. Textes : Religione (de).

Ulisse, *Figure mitologiche degli specchi Etruschi*, I : *Thalna, Anchas, Maris Halna, Maris Isminthians* : Roma Speranza 1929 20 p. 5 pl. | BFC 1931 XXXVIII 107 Ducati.

R. Vallois, *Mythes et mystères* : REA 1931 139-140. | Les formules éleusiniennes peuvent parfois nous aider à comprendre certaines légendes anciennes : c'est ainsi qu'il faut probablement chercher dans la magie de la pluie l'origine du mariage des Danaïdes et de leur crime. Quant aux têtes des Egyptiades, jetées dans l'étang de Lerne, elles rappelleraient le rite par lequel les femmes jetaient à certaines occasions des figures, têtes ou masques, dans les sources ou dans les rivières.

Ch. Virolleaud, *Les cultes phéniciens et syriens au II^e millénaire avant l'ère chrétienne* : JS 1931 164-173. | Les fouilles de Mishrifé-Katna et de Ras-Shamra sont d'une grande importance pour l'étude des rapports entre les dieux d'Égypte et ceux de la Syrie. Elles nous ont fourni en particulier un authentique poème phénicien du XIII^e siècle av. J. C. qui nous renseigne sur la légende d'Adonis et les légendes du même cycle.

G. A. Wainwright, *The relationship of Amun to Zeus and his connexion with meteorites* : JEA 1930 35-38. | L'identification de Zeus et d'Ammon est très ancienne, comme le prouve la statuette égyptienne trouvée dans la grotte de Dicté et déposée là vraisemblablement vers 900 av. J. C. A cette époque l'identification ne peut avoir été faite que si la nature des dieux était similaire. Ammon est en effet associé au météorite : c'est ainsi que la ville de Cassandria en Macédoine le choisit comme patron, au lieu de Poséidon qu'elle avait vénéré précédemment, parce qu'un bolide était tombé sur la cité.

W. Weber, *Die Vereinheitlichung der religiösen Welt* : Probleme der der Spätantike 67-100. | F&F 1930 VI 208 Weber.

O. Weinreich, *Gebet und Wunder* : Stuttgart Koklhammer 1929. | RicR 1931 378 Baldini.

— *Ein Spurzauber* : ARW 1930 XXVIII 183-184. | Sous les recommandations de bonne tenue faites par Dikaios Logos dans les Nuées 972 sqq., il y a une très ancienne croyance à la valeur magique des empreintes laissées par le corps humain dans le sable.

— *Gestalt und Sinn der Aehre in antiker Kunst* : Antike 1930 VI 284-301.

W. Wittekindt, *Nachleben Dionysischer Mysterienriten* ? ARW 1930 XXVIII 385-392. | Le rite du bouc Azazel chez les Israëlites doit être rapproché non pas des mystères de Dionysos, mais du cérémonial du nouvel an babylonien.

P. Wolters, *Die goldenen Aehren* : Festschr. Loeb 111-129.

Religion et mythologie grecque.

Die Religion der Griechen und Römer, mit einer Einführung in die vergleichende Religionswissenschaft. Darstellung und Literaturbericht (1918-1929/30), von F. Pfister : JAW CCXXIX Leipzig Reisland 1930 424 p. [avec un index].

Literatur zur griechischen Religion in der Zeit von der dorischen Wanderung bis zum Beginn des Hellenismus, von F. Pfister : JAW CCXXIX 209-233.

Literatur zur Religionsgeschichte in der hellenistischen Zeit, von F. Pfister : JAW CCXXIX 233-287.

Report on greek and roman religion, by H. J. Rose : YWCS 1931 67-78.

F. Altheim, *Griechische Götter im alten Rom* ; cf. Religion romaine.

S. Angus, *The religious quests of the graeco-roman world. A study in the*

historical background of early christianity : London Murray 1929 xx & 444 p. 15 Sh. | DLZ 1931 248-252 Geffcken | JHS 1931 127.

K. Bielohlawek, *Komische Motive in der homerischen Gestaltung des griechischen Göttermythos* ; cf. Textes : Homerus.

C. Blinkenberg, *La déesse de Lindos* : ARW 1930 XXVIII 154-165. | La forme sous laquelle l'Athana Lindia des temps historiques nous est connue est issue d'une ancienne divinité locale de l'époque mycénienne, proche parente de la Grande Mère de l'Asie Mineure. Les nombreux objets votifs retrouvés dans son sanctuaire attestent ses rapports avec les animaux sauvages et domestiques.

E. Blochet, *La pensée grecque dans le mysticisme oriental* ; cf. Religion chrétienne.

C. Bonner, *The numerical value of a magical formula* : JEA 1930 6-9. | Une formule magique qui reparaît sur plusieurs gemmes et plusieurs papyrus, résolue numériquement, donne le nombre 9999, qui figure sur le papyrus magique de Berlin 5026, lignes 126 sqq.

G. Bruns, *Die Jägerin Artemis. Studie über den Ursprung ihrer Darstellung* : Diss. München 1930 66 p. 2 pl.

E. Buonaiuti, *Il necroforo del paganesimo* : RicR IV 1928 339-344. | Examen critique et historique du livre de Gilbert Murray, *Five stages of greek religion*.

E. Ciaceri, *L'antico culto di Gerione nel territorio di Padova e in Sicilia* : ASSO XVI 1919 70-83. | Près de Padoue, dans la région thermale et volcanique d'Abano, il y avait, à l'époque impériale, un oracle de Géryon. Selon toute vraisemblance, il s'agit d'un dieu local. C'est seulement lors de l'expansion syracusaine dans la Haute-Adriatique avec Denys l'Ancien (38 av. J. C.) qu'on y vit le pendant du dieu sicilien Géryon. La légende fut probablement introduite dans la littérature gréco-romaine par le sicilien Philiste, ancien ministre de Denys, qui, dans son exil de Hadria, tout près d'Abano, travailla à son histoire de la Sicile.

F. Cumont, *Esséniens et Pythagoriciens, d'après Josèphe* ; cf. Textes : Iosephus.

W. Deonna, *Quelques croyances superstitieuses de la Grèce antique*, IV : REG 1931 361-367. | Le châtiment de Thésée et de Pirithoüs, condamnés à être éternellement assis, n'est qu'une donnée courante du folklore tant antique que moderne. Accepter de s'asseoir sur un siège aux Enfers, c'est courir le risque d'y être immobilisé à tout jamais.

E. Derenne, *Les procès d'impiété intentés aux philosophes à Athènes* ; cf. Droit grec.

L. Deubner, *Blütenfest der Athener* : Vortr. geh. a. d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. in Damrstadt : HG 1931 169.

F. Dölger, *Religiöse Tätowierung* ; cf. Religions diverses.

H. Drexler, *Nachträge zur Kyrenesage* : H 1931 455-464. | Il y a eu deux Kyrénés, l'une thessalienne, l'autre libyenne, patronne de la ville et λεοντοφόνος. C'est le poète de l'Eée qui les a réunies en un même personnage. Elles ont d'ailleurs une origine commune. Les premiers colons de Cyrène étaient des Thessaliens qui amenèrent avec eux leur déesse ; aussi bien le nom de cette dernière a-t-il une formation nettement préhellénique.

Dyson, *Orphism and the platonic philosophy* ; cf. Textes : Plato.

S. Ferri, *Divinità ignote. Nuovi documenta di arte e di culto funerario nelle colonie greche* : Firenze Vallecchi 1929 viii & 147 p. 44 p. 49 ill. | Gn 1931 363-366 Weinreich | JHS 1930 170.

W. S. Fox, *Greek and roman mythology* : London Williams and Norgate 1930 lxii & 402 p. 62 pl. 11 ill. 12,6 Sh. | CR 1931 17-18 Rose.

U. Fracassini, *Il misticismo greco e il cristianesimo* ; cf. Religion chrétienne.

J. Freundorfer, *Die Apokalypse des Johannes und die hellenistische Kosmologie und Astrologie* ; cf. Textes : Testamentum.

C. Fries, *De E Delphico* : RhM 1930 343-344. | La lettre E qui figure sur la porte du temple de Delphes a une origine sumérienne. On la retrouve fréquemment en effet dans les inscriptions sumériennes avec le sens de temple.

G. Furlani, *Teodoro bar Kônay sull'adorazione greca e romana dell' aquila* : SMSR VII 1931 21-23. | Théodore, écrivain syrien du IXe siècle ap. J. C., témoigne que Grecs et Romains vénéraient comme un dieu le symbole de l'aigle psychopompe.

J. Geffcken, Βατταρος ὀαίων : Charisteria Rzach (cf. Mélanges) 36-40. | La formule comporte l'idée d'une influence magique nocive.

K. Gerojannis, Γοργὼ ἡ Μέδουσα : Ἐφημ. 1927-1928 127-176 31 ill. | Gn 1931 392 Lesky.

R. E. Glanville-Downey, *The pure meadow* : CPh 1931 94-97. | L'adjectif καθαρός dans Théocrite XXVI 5 et dans Apollonius Arg. III 1202 est employé dans une formule rituelle et exprime la notion de pureté telle que la comprend le culte orphique. Il est associé dans ces deux passages respectivement aux substantifs λειμών et εἰαμενή qui ont eux aussi une valeur rituelle.

P. Graindor, *Delphes et son oracle* : Rec. de trav. de l'Univ. égypt. Le Caire Misr 1930 30 p. 17 pl. | RA 1931 XXXIII 202 Reinach.

K. Glaser, *Artemis und die Bärin* : Mitt. Ver. Philol. 1930 VII 55-61.

W. M. Green, *The rustic festival of Osiris* : CW 1931 XXIV 83-84. | La fête rustique d'Osiris, sur la date de laquelle les témoignages varient, devait être mobile. Elle avait lieu tantôt en octobre, tantôt en novembre, suivant l'époque des semailles.

H. Gressmann, *Die hellenistische Gestirnreligion* : Beih. zum Alten Orient V Leipzig Hinrichs 1925 31 p. 4 pl. | PhW 1931 275-277 Pfister.

M. Guarducci, *Leggende dell' antica Grecia relative all'origine dell' umanità e analoghe tradizioni di altri paesi* : Roma Bardi 1927 72 p. 16 ill. | Historia 1928 279-281 Neppi Modona.

J. Herbillon, *Les cultes de Patras, avec une prosopographie patréenne* : John Hopkins Univ. Stud. in Arch. V Baltimore 1929 183 p. 3 Doll. | HZ CXLII 566 Kern | REG 1931 330-332 Picard | RBPh 1930 617-618 Graindor | Ath 1930 137 Stella | JHS 1930 176 | AAL 1930 99 Droop.

E. Herkenrath, Βρυαλίκται *und Anderes* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

E. Herzfeld, *Spendarmat-Demeter* : Arch. Mitt. Iran 1930 III 12-25.

R. Herzog, *Die Wunderheilungen von Epidauros* ; cf. Sciences.

O. Kern, *Die griechischen Mysterien der klassischen Zeit. Ein Vortrag* : Ant 1930 302-323. | Les mystères d'Eleusis et de Samothrace ; leur cadre, leurs cérémonies. Les mystères orphiques ; leur formule nouvelle de l'éternité : Dieu a été, est et sera éternellement.

H. Koch, *Apollon und Apollines* : Stuttgart Kohlhammer 1930 15 p. 11 ill. 2 M. | Gn 1931 504 Lippold.

P. J. Koets, Δεισιδαιμονία. *A contribution to the knowledge of the religious terminology in greek* : Purmerend Muusses 1929 110 p. 2,50 Fl. | DLZ 1931 1740-1747 Heinemann | RicR 1930 89 Buonaiuti.

E. Kornemann, *Neue Dokumente zum lakonischen Kaiserkult* : Abh. d. Schles. Ges. f. vaterländ. Kultur, Geisteswiss. R. I Breslau Marcus 1929 31 p. 3 pl. | ZRG 1930 628-633 Herzog | HZ CXLIII 624 Geyer.

A. H. Krappe, *The Karneia* ; cf. Religions diverses.

F. Kutsch, *Herakles auf Denkmälern der Mithrakultes* ; cf. Religions diverses.

G. von der Leeuw, *Gli dei d'Omero* ; cf. Textes : Homerus.

E. Leitzke, *Moira und Gottheit im alten griechischen Epos* ; cf. Histoire littéraire.

J. Leipoldt, *Dionysos* : Ang Beih. III Leipzig Pfeiffer 1931 75 p. 10 pl. 10 M. | LZB 1931 954.

G. Libertini, *Alcune osservazioni intorno al mito di Giocasto* : ASSO XVII 1920 p. 330-339. | Dans la poésie hellénistique, surtout après Callimaque, il est fait mention de ce personnage mythique, qui serait un fils ou descendant d'Eole et fondateur ou protecteur ou roi de Rhégium.

J. E. Lowe, *Magic in greek and latin literature* ; cf. Histoire littéraire.

V. D. Macchioro, *From Orpheus to Paul, a history of Orphism* : London Constable 1930 262 p. 12 pl. 12,6 Sh. | CR 1931 72-73 Guthrie | JHS 1930 352 | TLS 1930 792 | NRTh 1931 745 Faux.

— *Il rito funerario orfico* : ASSO XVII 1920 127-135. | Les morts ense-

velis dans la nécropole de Sybaris ont été brûlés conformément aux prescriptions du rite religieux et mystique des Orphiques. La crémation symbolise la purgation de la matière et du corps de toute contamination. Le voile blanc où les cadavres sont ensevelis symbolise le vêtement sacré, dont on pouvait user seulement après purification. Les morts sont purs, car en mourant ils ont pénétré le plus grand mystère.

— *Zagreus. Studi intorno all' orfismo* : Firenze Vallecchi 1930 626 p. 35 L. | Historia 1931 290-293 Arias | RicR 1930 457-458 Buonaiuti | NRS 1930 435 Buonaiuti.

V. Magnien, *Les mystères d'Eleusis, leurs origines, le rituel de leurs initiations* : Paris Payot 1929 224 p. 6 ill. 25 Fr. | HZ CXLIII 397 Kern | RHQ 1930 XVII 238 Besnier | EHR 1931 151.

V. Martin, *Une tablette magique de la bibliothèque de Genève* : Gen 1928 56-64. | Feuille de plomb couverte d'une écriture onciale que l'on peut attribuer au III^e-IV^e siècle de notre ère. Texte, traduction, interprétation des figures et symboles magiques. La formule inscrite sur la tablette de Genève présente de nombreuses analogies avec les documents connus de la même catégorie ; toutefois, l'invocation à des créatures sacrées (serpent, crocrodile, bélier, aspic, chat) semble lui être particulière.

B. D. Meritt, *The spartan Gymnopaidia* : CPh 1931 70-84. | Cette fête était étroitement associée à celle des Karneia et avait lieu dans les premiers jours du mois, peu avant cette dernière. C'est ce qui ressort des passages de Thucydide v 81 & 82 et de Diodore XII 80, 3. Nous pouvons également en conclure qu'en 418 & 417, le mois spartiate Karneios correspondait au Boedromion attique et qu'il commençait à la nouvelle lune du 13 août.

R. Mondolfo, *Intorno al contenuto dell' antica teogonia orfica* : RFIC 1931 433-461. | Les éléments essentiels de la théogonie orphique sont : la conception d'un Eros cosmique, protogonos, dieu de la lumière, et de la force créatrice universelle, la nécessité de l'intervention de Zeus pour la conquête de la puissance démiurgique, la conception de la κατάποτις, l'affirmation panthéistique de l'immanence de toute chose en Zeus.

G. Moravcsik, *Il Caronte bizantino* : Pubbl. d. Accad. d'Ungheria di Roma Ist. per l'Europa orient. 1930 & Stud. biz. e neoellen. 1930 III 47-68. | PhW 1931 202 Soyter.

W. Nestle, *Griechische Religiosität von Homer bis Pindar und Aeschylos* : Berlin de Gruyter 1930 139 p. 1,80 M. | Aev 1931 617-620 Cessi | PhW 1931 1015-1017 Wagner | CR 1931 86 Rose | Ath 1931 150-157 Patroni | JHS 1931 316 | BAGB(SC) 1931 29-31 | RFIC 1931 412 Gallavotti | CPh 1931 435 Shorey | RCr 1931 343 Picard | RicR 1931 377 Buonaiuti | RF 1931 412 Gallavotti.

— *Die Götter Griechenlands* : Aus Unterr. und Forsch. 1930 III 12-16.

A. D. Nock, Σύνναος θεός : HSPh 1930 1-62. | L'usage qui consiste à placer l' ἄγαλμα d'un souverain dans le temple d'une divinité ou dans un temple adjacent construit à cet effet est étudié pendant la période hellénistique, dans la Rome impérale, et dans la Grèce archaïque. | Cf. PCPhS 1930 4.

W. F. Otto, *Die Götter Griechenlands. Das Bild des Göttlichen im Spiegel des griechischen Geists* : Bonn 1929 371 p. | RPh 1931 91-94 Gernet | MHL 1930 149-153 Geyer.

E. C. Owen, Δαίμων *and cognate words* ; cf. Langue grecque.

B. Pace, *Artemis Phacelitis* : ASSO XVI 1919 8-17. | Dans le mythe des pérégrinations d'Oreste on voit souvent associée au coupable une Artémis Phacélite, qui avait un temple dans les alentours de Mylae. Il s'agit d'une divinité indigène et agreste, déesse des bois, à qui les mythographes prêtèrent le nom et les traits d'Artémis. Il est impossible de déterminer aujourd'hui l'exacte position du temple d'Artémis à Mylae. Seulement, sur une monnaie d'Auguste, on peut reconnaître l'image de la déesse, dont le type ressemble d'assez près à la célèbre Diane de Versailles.

U. Pestalozza, *Le thargelie ateniesi* : SMSR VI 1930 232-272 & 1931 59-93. | Les Thargélies athéniennes, symbolisées par la εἰρεσιώνη (rameau d'olivier), étaient les fêtes du printemps et de la fécondité. Maints exemples de fêtes analogues laissent reconnaître leur caractère naturiste

et cathartique. La fête, à la fois cérémonie de purification et fête agricole, était symbolisée le premier jour par les φαρμακοί, le second jour par le couple sacerdotal de ἱερὰ συκῆ (en souvenir du mythe de Déméter et en conséquence de la valeur de symbolisme sexuel du figuier) et par le couple de σύβαχχοι ainsi que par l'exposition de l'εἰρεσιώνη aux portes des maisons privées.

R. Pettazzoni, *La religione della Grecia antica fino ad Alessandro* : Bologna Zanichelli 1921 XII-418 p. 20 L. | RSFR 1923 361-363 Bonucci.

F. Pfister, *Die Religion der Griechen und Römer, mit einer Einführung in die vergleichende Religionswissenschaft. Darstellung und Literaturbericht* (1918-29/30) : Leipzig Reisland 1930 VIII & 424 p. | CR 1931 227 Rose | LZB 1931 10 | SMSR 1930 298 Pettazzoni.

L. Philippart, *Hermès, répartiteur des âmes* : RBPh 1930 549-552. | Dans CIA II² 3620, c'est certainement Hermès qui est désigné sous le nom de κοινὸς ταμίας. Le terme de ταμίας ne se retrouve avec ce sens spécial que dans un texte pythagoricien cité par Diog. Laert. VIII 31 et dans un passage des Hermetica, ed. Scott, I 516.

Ch. Picard, *Les origines du polythéisme hellénique. L'art créto-mycénien* : Paris Laurens 1930 184 p. 24 pl. 4 ill. | RA 1931 XXXIII 197 Reinach | RCr 1931 98-101 Charbonneaux | JS 1931 131 Merlin | REA 1931 269-270 Laumonier | NRTh 1931 262 Denoël.

A. Plassart, *Les sanctuaires et les cultes du Mont Cynthe* ; cf. Archéologie.

W. Porzig, *Illujankas und Typhon* : Kleinasiatische Forschungen 1930 I 379-386.

K. Preisendanz, *Papyri graecae magicae* ; cf. Papyrologie.

— *Neue griechische Zauberpapyri* ; cf. Papyrologie.

J. Prussner, *Sterben und Auferstehen im Hellenismus und Urchristentum* : Diss. Greifswald Adler 1930 84 p. | LZB 1931 1311.

N. Rapisarda, *Sul culto di Demetra in Inessa-Aetna* : Acireale Tip. popolare 1913 14 p. | ASSO 1915 236-237 Casagrandi.

— *Il dio siculo Adranos* : ASSO XII 186-208. | Le dieu Adranos est une ancienne divinité indigène, qui de dieu fluvial devint un dieu guérisseur. La colonisation grecque lui fut fatale. Denys l'ancien, en élevant ailleurs le temple du dieu (le temple primitif étant tombé en ruine), en acheva inconsciemment la décadence.

— *Polifemo, Aci e Galatea divinità sicule ellenizzate* : ASSO XIII 1916 208-228. | Dans les environs d'Acireale et près d'un bois épais jaillit une source thermale, qui de la couleur blanche de ses eaux a reçu le nom de Galateia. L'imagination des poètes grecs, qui vécurent et chantèrent à la cour de Denys l'ancien, se plut à localiser le mythe du cyclope Polyphème et de la vierge marine Galathée dans ce lieu même.

G. A. Rizzo, *Echi d'orfismo nella poesia greca* ; cf. Histoire littéraire.

H. J. Rose, *A handbook of greek mythology, including extension to Rome* : London Methuen 1928 IX & 363 p. 16 Sh. | Ath 1930 540-550 Patroni.

P. Roussel, *L'initiation préalable et le symbole éleusinien* : BCH 1930 51-74. | La τελετή représente une initiation du premier degré, l'ἐποπτεία une du deuxième degré. Quant à la μύησις, il faut la considérer comme une initiation préalable.

A. Schaeffer, *Die olympischen Götter* : Preuss. Jahrbücher 1930 CCXXII 27-37.

W. Schepelern, *Der Montanismus und die phrygischen Kulte* ; cf. Religion chrétienne.

A. C. Schlesinger, *Associated divinities in greek temples* : AJA 1931 161-169. | Liste des divinités qui partagent un sanctuaire avec d'autres.

A. Da Silva, *A religião grega* : Coll. Cultura antiga Coimbra Presses Univ. 1930 105 p. | RCr 1931 441 Picard.

S. Solders, *Die ausserstädtischen Kulte und die Einigung Attikas* : Diss. Lund Lindstedt 1931 148 p. | JHS 1931 306.

W. Spiegelberg, *Der oder die Sphinx* : SBA 1930, 8 München Oldenbourg 1930 7 p. 1 M.

S. Srebrny, *De Cotyto Thracum dea a Graecis culta* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 270-282. | La déesse Cotytos ne semble avoir été adorée en Grèce qu'à Corinthe et en Sicile, à l'exclusion d'Athènes.

Le principal témoignage que nous possédions sur son culte est celui d'Eupolis dans sa comédie des Baptae ; de cette source découlent Juvénal II 91 & Synésius Calv. enc. 85, Epist. 32 & 44.

H. Türck, *Pandora und Eva. Menschwerdung und Schöpfertum im griechischen und jüdischen Mythus* : Weimar Verus. Verl. 1931 107 p. 4 M. | LZB 1931 799.

N. Turchi, *Fontes historiae mysteriorum aevi hellenistici* ; cf. Textes : (de) Religione.

C. Vitanza, *Crysa, il suo mito, il suo tempio e i suoi fonti* : ASSO XII 163-180. | Près d'Herma, dans le centre de la Sicile, coule la rivière Cryssa, qui était, dans la Sicile grecque, l'objet d'un culte particulier, à cause de la richesse et de la fraîcheur de ses eaux. Tout souvenir du lieu disparaît à la fin de l'antiquité, pour reparaître néanmoins à l'époque normande. Dès lors le souvenir en a été toujours très vif dans l'île, ainsi que du temple que la piété du peuple avait érigé au fleuve divinisé.

F. M. J. De Waele, *The magic staff or rod in graeco-italic antiquity* : La Haye Van der Doesstraat 1927. | AJA 1928 541-542 Macurdy.

G. A. Wainwright, *The relationship of Amun to Zeus* ; cf. Religions diverses.

O. Weinreich, *Zur hellenistisch-ägyptischen Religionsgeschichte* : Aeg XI 13-22. | Le Pap. Oxy. 1803 de Ménandre permet de dater les débuts du culte de Sarapis du règne de Ptolémée I Soter. L'examen de la 4e strophe du péan de Ptolemaïs (Milne, Greek inscr. 29 sq.) montre l'égytianisation d'Asklépios, vénéré comme dispensateur des crues du Nil. Renseignements fournis par le Pap. Oxy. 1381 sur les rapports entre Imhotep-Asklepios et les Grecs.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Der Glaube der Hellenen*, I : Berlin Weidmann 1931 VII & 412 p. 20 M. | DLZ 1931 1825-1831 Nilsson | LZB 1931 1100 | CR 1931 174-175 Rose | JHS 1931 316-318 | Aev 1931 613-616 Cessi.

— *Zeus* : Vorträge d. Bibl. Warburg Leipzig Teubner 1926 1-16 p. | Cult 1926-1927 377 Calogero.

H. R. Willoughby, *Pagan regeneration. A study of mystery initiations in the graeco-roman world* : Chicago Univ. Pr. 1929 XI & 307 p. 13,6 Sh. | JRS 1929 251 Nock | JHS 1930 170.

Wolterstorff, *Das eleusinische Fest.* Vortr. geh. an d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. Erfurt : HG 1930 230 Wolterstorff.

L. Ziehen, *Zum Opferritus* : H 1931 227-234. | Ἀ̓ρεσθαι τοὺς βοῦς IG II 467 l. 10 sq. désigne bien l'action de soulever le taureau qu'on va sacrifier. Cf. Strabon XIV 650 et diverses monnaies de Nyssa. L'usage de sonner de la trompette pendant le sacrifice, d'après IG I² 84. Dans Homère Y 403 sqq. le taureau est saisi par les cornes ; les jeunes gens qui accomplissaient ce rite s'appelaient, d'après Hésychius, κερατεστσεῖς ou κεραελκεῖς.

— *Mantis* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 1345-1355.

T. Zielinski, *La religion de la Grèce ancienne* : Paris Les Belles Lettres 1926 VIII & 191 p. 10 Fr. | Cult 1926-1927 276 Lottoli.

Religion et mythologie romaine.

Die Religion der Griechen und Römer 1918-1930, von F. Pfister ; cf. Religion grecque.

Report on greek and roman religion, by H. J. Rose : YWCS 1931 67-78.

Literaturbericht über die römische Religion, von F. Pfister : JAW CCXXIX 373-386.

P. Aebischer, *Le caractère divin du Sarno* : RBPh 1930 421-454. | Le Sarno a été dans l'antiquité vénéré comme un dieu. S'il est improbable que nous ayons des images du dieu Sarnus dans les types utilisés par la numismatique de Nuceria, nous en trouvons par contre dans une série de peintures murales de Pompéi. Procope le premier désigne le fleuve du nom de Δράκων, dénomination qui se retrouve fréquemment sous diverses formes au moyen âge. Les anciens ont souvent représenté les sources sous l'image d'un serpent. Ici l'idée du dragon devait naître d'au-

tant plus facilement que les sources sont multiples. On peut donc admettre sans invraisemblance qu'au temps de l'Empire le Sarno était vénéré sous les traits d'un dragon. Avec le christianisme, cette représentation de bienfaisante serait devenue nuisible et ainsi s'expliquerait l'association du culte de l'archange saint Michel avec les sources du Sarno.

F. Altheim, *Römische Religionsgeschichte*, I : *Die älteste Schicht* : Berlin de Gruyter 1931 114 p. 1,80 M. | LZB 1931 882 | Ath 1931 474 Fraccaro | IF 1931 249 | CR 1931 228 Rose | Gn 1931 552-554 Rose | RicR 1931 377 Buonaiuti.

— *Terra mater. Untersuchungen zur altitalischen Religionsgeschichte* : Religionsgesch. Versuche & Vorarb. XXII 2 Giessen Töpelmann 1931 160 p. 9,60 M. | LZB 1931 441 | CF 1931 74 Rose | JRS 1931 138 | SE 1931 633-635 Banti | Ath 1931 460 Fraccaro.

— *Griechische Götter im alten Rom* : Religionsgesch. Versuche & Vorarb. XXII 1 Giessen Töpelmann 1930 216 p. 12,50 M. | SE 1931 626-633 Banti | DLZ 1930 2224-2227 Nilsson | Gn 1931 26-29 Pose | RPh 1931 268-270 Bayet | Ath 1931 458-460 Fraccaro | IF 1931 163 | MPh 1931 XXXIX 48-51 Muller | RIGI 1931 fasc. 1-2 97-101 Ribezzo | JHS 1930 352.

S. Angus, *The religious quests of the graeco-roman world* ; cf. Religion grecque.

L. Banti, *Il culto dei morti nella Roma antichissima* : Firenze Tip. Ariani 1930. | SMSR 1930 168-170 Montagu.

H. Bennett, *Sacer esto* : TAPhA 1930 5-18. | Le sacer homo n'était pas un outlaw courant risque de mort, mais un citoyen condamné à la peine capitale et destiné à être régulièrement exécuté. L'association qui existait à époque ancienne entre la justice et la religion faisait de cette exécution un sacrifice, accompli à l'origine par un magistrat investi du droit d'avoir commerce avec les dieux. Seul l'avènement d'une conception plus séculière de la loi criminelle conduisit à d'autres formes d'exécution.

F. Boertzler, *Janus und seine Deuter* : Abh. & Vortr. d. Bremer Wiss. Ges. 1930 D IV 103-196.

St. Brassloff, *Die Erneuerung des Flaminats und die Reform der Konfarreationsehe* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II, 363-379.

N. Burrascano, *I misteri di Mithra nell' antica Roma* ; cf. Religions diverses.

E. E. Burriss, *Tabu, magic, spirits. A study of primitive elements in roman religion* : New-York Macmillan 1931 x & 250 p. 8,6 Sh. | JRS 1931 288 Rose.

— *The use and worship of water among the Romans* : A&A 1930 XXX 221-228. | L'eau dans les rites religieux et magiques des Romains. Culte de l'eau sous ses différentes formes (sources, rivières, mer, pluie, etc.).

— *The use and worship of fire among the Romans* : CW 1930 XXIV 43-45. | Emploi du feu comme agent purificateur dans la magie et les rites religieux des Romains. Les deux aspects divins du feu : Vesta, force bienfaisante, Vulcain, force destructrice.

— *The place of the roman child in superstition and religion* ; cf. Histoire sociale romaine.

C. Clemen, *Die Tötung des Vegetationsgeistes in der römischen Religion* ; cf. Religions diverses.

E. Coecchia, *Elementi naturalistici e poetici della mitologia romana nel culto di Giano* : Mous I 1923 3-23. | Janus, une des plus anciennes divinités romaines, est le dieu des initia, et par conséquent de la lumière, du soleil et de l'aurore. Dans les sources romaines on le voit aussi fréquemment uni aux Nymphes des sources. Tous ces éléments épars paraissent confirmer la vieille théorie de Nissen, que Janus serait une divinité cosmogonique.

F. Cumont, *After life in roman paganism* : New-Haven Yale Univ. Press 1922 XVI & 228 p. | Cult 1923-1924 424-425 Pincherle.

— *Les religions orientales dans le paganisme romain* ; cf. Religions diverses.

M. Dayet, *Une divinité gallo-romaine à l'oreille d'animal. Survivances préhistoriques à l'époque barbare* ; cf. Religions diverses.

P. Ducati, *Considerazioni sul tempio di Cerere, Libero, Libera* : Romana Gens 1929 I 11-16.

W. S. Fox, *Greek and roman mythology* ; cf. Religion grecque.

G. Furlani, *Teodoro sull'adorazione greca e romana dell'aquila* ; cf. Religion grecque.

J. Gagé, *Divus Augustus* ; cf. Histoire sociale.

— *La Victoria Augusti et les auspices de Tibère* ; cf. Histoire sociale.

W. M. Green, *The Lupercalia in the fifth century* : CPh 1931 60-69. | Il est hors de doute que les Lupercalia continuèrent à être célébrées jusqu'à l'époque du pape Gélasius (494-496 ap. J. C.). Mais leur caractère était profondément altéré : leur célébration par les Luperci avait été réduite à un rite de purification accompli par la foule superstitieuse des chrétiens ; le démon que ceux-ci voulaient se rendre propice tirait son nom Februarius de celui du mois où la fête se place. Les Lupercalia avaient lieu le 15 février ; il n'est pas possible d'admettre que Gélasius les transforma en instituant à la même date la Purification de la Vierge, celle-ci devant tomber 40 jours après Noël, c'est-à-dire le 2 février.

V. Groh, *Fueritne apud Romanos mos homines immolandi* : Acta II. Congressus philol. class. slav. Pragae 1931 453. | Bien que les Romains s'en soient défendus, on peut considérer comme établi que les sacrifices humains existaient à époque ancienne chez les Latins : on immolait non seulement des étrangers, mais aussi des citoyens.

M. Hadas, *Vestal virgins and runaway slaves* : CW 1931 XXIV 108. | Tant Dion XLVIII 19,4 que Pline H. N. XXVIII 13 font allusion à la croyance au pouvoir des Vestales d'arrêter les esclaves fugitifs. Nous savons que le sanctuaire de l' Ἑστία grecque était un asile pour les suppliants et en particulier pour les esclaves. En était-il de même de celui de Vesta ? Les passages cités pourraient donner à le croire.

A. Hagerström, *Das magistratische Jus in seinem Zusammenhang mit dem römischen Sakralrechte* ; cf. Droit romain.

G. H. Hallam, *Notes on the cult of Hercules Victor in Tibur and its neighbourhood* : JRS 1931 276-282. | Hercule n'était pas vénéré seulement dans la cité de Tibur et dans son grand temple, mais il y avait dans tout le voisinage des sanctuaires secondaires dont les hypogées de Sette Camini et de Gabii fournissent des spécimens.

F. Heichelheim, *Matres* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 2213-2250.

L. Du Jardin, *Il pozzo di Atto Navio* : Historia IV 1930 684-713. | La légende d'Attus Navius, racontée par Tite-Live (I, 36) et d'autres auteurs anciens, reflète la terreur romaine à l'égard des orages et des éclairs. Le puits d'Attus, ainsi que le prouvent clairement les fouilles, était un bidental qui s'élevait dans le Forum tout près de la Curia Julia.

M. A. Kugener, *Hostia bidens* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 493-497.

H. M. R. Leopold, *La religione dei Romani nel suo sviluppo storico* : Bari Laterza 1924 XII & 240 p. | GFI 1924 182-186 Omodeo | RColt 1924 308-309.

J. E. Lowe, *Magic in latin literature* ; cf. Histoire littéraire.

R. Lugand, *Le viol rituel chez les Romains* : RA 1930 XXXII 36-57. | Il existe des relations étroites entre le supplice triumviral appliqué à une vierge, comme la fille de Séjan par exemple, la devotio du couple ennemi et le supplice de la Vestale coupable. On peut avec vraisemblance supposer à la base de ces institutions un rite qui comportait à l'origine le viol d'une vierge par le roi et la mort de la victime dans une prison souterraine. Avec l'adoucissement des mœurs, ce rite ne se maintint plus que sous la forme d'un châtiment. On en trouve encore des survivances dans le martyre des vierges chrétiennes.

V. Macchioro, *Roma capta. Saggio intorno alla religione romana* : Messina Principato 1929 260 p. 15 L. | RSI 1930 155-158 Terzaghi.

E. Marbach & F. Heichelheim, *Mars* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 1919-1964 & 2582-2584.

J. R. Mélida, *Hércules ibérico* : Estudios eruditos II (cf. Mélanges).

G. Niccolini, *Le leges sacratae* ; cf. Droit romain.

F. Peister, *Die Religion der Griechen und Römer* ; cf. Religion grecque.

D. M. Pippidi, *Notes sur le culte impérial (Tac. Ann.* I, 78) [en roumain] : RCl 1930 25-35. | Le précédent pour toutes les autres provinces dont parle Tacite (Annales I, 78) ne doit être compris ni comme s'il s'agissait

du premier temple officiellement autorisé (Mispoulet), ni en restreignant le sens de « toutes les provinces » aux provinces seules de l'Espagne (Beurlier). Il ne s'agit non plus du premier temple consacré à Auguste seul (Nipperderg) ni du premier temple provincial consacré à l'empereur (Mme Marchetti). L'explication la plus plausible paraît être celle de Kornemann, qui y voit le premier temple provincial consacré au divus Augustus, peu de temps après son apothéose.

— *Le numen Augusti* : REL 1931 83-112. | Le numen impérial, entité distincte de la personne, peut être identifié avec le genius, comme le prouvent les analogies avec le rituel des natalicia ; ainsi le culte impérial se rattache aux plus anciennes traditions familiales de Rome.

H. J. Rose, *A handbook of greek mythology, including extension to Rome* ; cf. Religion grecque.

— *The mundus* : SMSR VII 1931 115-127. | Le mot, au sens religieux, peut signifier le trésor enfoncé dans la terre, mot peut-être étrusque, mais non de racine italique. A Rome il y avait deux mundi, l'un au comitium, l'autre dans une localité inconnue ; en tout cas ces deux mundi n'existaient pas aux temps de la Roma quadrata et ils n'ont aucun rapport avec le soi-disant mundus découvert en 1914 sur le Palatin.

M. I. Rostovtzeff, *Mystic Italy* : The Colver lectures 1927 : New-York Holt 1928 xxi & 176 p. 34 pl. | RCI 1930 78-82 Pippidi.

— *L'empereur Tibère et le culte impérial* : RH CLXIII 1930 Paris Alcan 26 p. | RCI 1930 76-77 Pippidi.

I. S. Ryberg, *Was the Capitoline triad etruscan or italic* ? AJPh 1931 145-156. | La triade capitoline est une invention étrusque. Toutefois il y a dans la religion romaine des traces d'une association ancienne de Jupiter, Mars et Quirinus, qui peut avoir inspiré le nouveau culte du Capitole.

S. Santangelo, *Il graffito catanese e la festa di Cerere* : ASSO XVII 174-180. | Un graffite de Catane présente la forme feridius (jour de fête) qui permet de fixer au 15e jour d'août la fête annuelle de Cérès, de laquelle étaient exclus les hommes.

K. Scott, *Emperor worship in Ovid* ; cf. Textes : Ouidius.

A. Sogliano, *Intorno alla etimologia del nome « pontifex »* : Historia V 1931 555-562. | Le mot dérive de pontem facere ; le devoir du pontife était de relier (cf. religio) la sphère des mortels avec la sphère des dieux.

P. Steiner, *Ein Marsbild von Arensberg* ; cf. Archéologie.

J. Toutain, *Sur un rite curieux et significatif du culte de Vulcain à Rome* : RHR 1931 136-143. | Varron et Festus nous renseignent sur un rite pratiqué par les pêcheurs du Tibre qui, au lieu de porter tous leurs poissons au marché, en consacraient la plus grande partie, sans doute le jour des Volcanalia, à Vulcain. Un rite semblable est décrit par Polyaenus vi 24. Un texte d'Aulu-Gelle, Noct. att. iv 5, confirme cette identification de Vulcain avec le Tibe.inus p.ter.

Th. Ulrich, *Pietas als politischer Begriff* ; cf. Histoire sociale.

F. J. de Waele, *The magic staff in the graeco-italic antiquity* ; cf. Religion grecque.

H. R. Willoughby, *Pagan regeneration. A study of mystery initiations in the graeco-roman world* ; cf. Religion grecque.

Religion judéo-chrétienne.

Bibliographie et Encyclopédies.

Literaturbericht über Judentum und Christentum, von F. Pfister : JAW CCXXIX 292-302.

Allgemeine Religionsgeschichte und Theologie, von A. Paust : Jahresb. LZB 1929 VI 73-164.

Die theologische Literatur des Jahres 1929, von H. Kittel, Reich & H. Seesemann : ThLZ 1930 IX & Leipzig Hinrichs 1930 498 p.

Bibliographie de la Revue d'histoire ecclésiastique : RHE 1930 XXVI, 2 & Louvain 1930 521 p.

Bulletin de la Revue biblique : RBi 1930 XXXIX 612-638.

Neuere Literatur zur alten Kirchengeschichte, von H. von Campenhausen : Theolog. Rundschau 1930 II 308-332.

Bulletin de théologie ancienne et médiévale, par B. Capelle, M. Cappuyns, H. Bascour : RecThA 1930 II 117*-152*.

Bericht über Kirchengeschichte, von G. Grützmacher : ThG 1924 XXX 1-35.

Bericht zu den Anfangen des Christentums, von A. Lasson : MHL 1930 XVIII 1-7.

Studi di storia ecclesiastica, rass. bibliogr. di M. Puglisi : Bil 1930 XXXV 382-403.

Bulletin des origines chrétiennes, par J. Lebreton : RecSR 1930 XX 343-384.

Chronique d'histoire religieuse : Études bibliques. L'Ancien Testament, par A. Robert : RQH 1931 XVIII 135-158.

Chronique d'histoire religieuse : Jésus. Le Nouveau Testament, par A. Tricot : RQH 1931 XVIII 158-173.

Chronique d'histoire religieuse : Le christianisme primitif (I^er & II^e siècles) et généralités sur l'histoire de l'Église, par G. Bardy : RQH 1931 XVIII 173-189.

Chronique d'histoire religieuse : Le christianisme et l'Empire qui meurt, par A. Dufourcq : RQH 1931 XVIII 206-211.

Literaturbericht über Religionsgeschichte, von K. Beth : ThG 1930 XXIV 257-285.

Revue bibliographique (années 1929-1930), par J. Weill : REJ 1931 XC 71-104 & 175-202.

Studi neotestamentari e di cristianesimo primitivo, rass. biblio r. di L. Salvatorelli ; cf. Textes : Testamentum.

Literatur über die antike Apokalyptik, von F. Pfister : JAW CCXXIX 287-292.

Die Palästina-Literatur, IV : Die Literatur der Jahre 1915 bis 1924, von P. Thomsen : Leipzig Hinrichs 1927 xx & 755 p. 39 M. | NZ 1927 113 Kubitschek.

Bibliography of christian Egypt (1929-1930), by de Lacy O'Leary : JEA 1930 250-255.

Liturgia, Encyclopédie populaire des connaissances liturgiques, publ. sous la direct. de R. Aigrain : Paris Bloud & Gay 1930 xvi & 1141 p. 57 Fr. | RH 1931 CLXVII 155-156 Jordan | RB 1931 175.

Analecta Bollandiana. Indices in tomos XXI-XL (1902-1922) : Bruxelles Soc. des Bolland. 1931 256 p. 8 Fr. b. | AB 1931 407.

Lexikon für Theologie und Kirche, 2^e Aufl. hrsg. von K. Hofmann & M. Buchberger : Freiburg Herder : —

— I : *A-Bartholomäer* : 1930 992 col. 26 M. | Int. Kirchl. Zs. 1930 48 Küry | ThQS 1930 150 Adam | ThLB 1930 177 Jelke | RB 1930 289 Proost | RThA 1930 252 Robeyns | ZKG 1930 452 Bornkamm.

— II : *Bartholomäus-Colonna* : 1931 16 p. 1024 col. 26 M. | LZB 1931 8. | NRTh 1931 937 De Moreau | AB 1931 222 Peeters | RB 1931 173 Proost.

— III : *Colorbasus-Filioque* : 1931 1040 col. 6 pl. 73 ill. 26 M. | LZB 1931 1527.

Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques, comm. ss. la dir. de A. Baudrillart, cont. par A. De Meyer & E. Van Cauwenbergh, XXI-XXX : Paris Letouzey 1929-1931 col. 449-1402, 1-1390. | AB 1931 119-123 Halkin.

Cabrol & Leclercq, *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, 94-103 : Paris Letouzey 1930. | JS 1931 854 Cagnat.

Festschrift d. jüdisch-theologischen Seminars Fraenkelscher Stiftung ; cf. Mélanges.

Stromata. Festgabe des Akad.-theologischen Vereins zu Giessen ; cf. Mélanges.

Antike und Christentum, von F. J. Doelger ; cf. Mélanges et Recueils.

Varia.

R. Abramowski, *Das Symbol des Amphilochius* : ZNTW 1930 XXIX 129-135.

H. Achterberg, *Interpretatio christiana. Verkleidete Glaubensgestalten der Germanen auf deutschen Boden* : Leipzig Eichblatt 1930 176 p. 8,60 M.

S. Agrell, *Studier i senantik bokstavs-mystik* : Er 1928 1-51. | Étude sur les formules magiques des papyrus et des defixionum tabellae. Leur application à l'examen de l'évangile et de l'apocalypse de Jean.

A. d'Alès, *La théophanie de Mambré devant la tradition des Pères* : 1930 150-160.

P. Alfonso, *Oratio fidelium. Origine e sviluppo eucologico della prece delle fideli* : Rivista liturg. dei Benedettini Finalpia 1928 122 p. | Did 1930 VIII 185 Colombo | RB 1931 85 Lambot.

R. Andreotti, *Per una critica sull' imperatore Giuliano* ; cf. Histoire romaine.

S. Angus, *The religious quests of the graeco-roman world, an historical background of early christianity* ; cf. Religion grecque.

W. R. Arnold, *The relation of primitive christianity to jewish thought and teaching* : HThR 1930 161-179.

R. Asting, *Die Heiligkeit im Urchristentum* : Göttingen Vandenhoeck u. Ruprecht 1930. | RicR 1931 264-265 Buonaiuti.

I. Backes, *Die Christologie des hl. Thomas von Aquin und die griechischen Kirchenväter* : Paderborn Schöningh 1931 338 p. 18 M. | LZB 1931 1386.

B. W Bacon, *Jesus the son of God* : New-York Holt 1930 152 p. 1,50 Doll.

F. Baethgen, *Papsttum in Altertum und Mittelalter* : RGG IV 896-918.

D. S. Balanos, *Patrologie* : Athènes 1930 610 p. | REG 1931 467 Puech.

J. Balogh, *Acedia* : ZNTW 1930 XXIX 158-159.

J. Barini, *La politica religiosa di Massimino Daca* : Historia II 1928 716-730. | Après la paix inutile des années 303-306 et les vaines persécutions des années 306-310, Maximin choisit contre les chrétiens l'instrument de la persécution pacifique, en leur défendant d'habiter dans les cités grecques. Son programme fut repris quarante ans après par l'empereur Julien.

J. Barnaud, *Le presbytérianisme des origines* : Études de théol. rel. 1930 227-248.

M. Bartoli, *Le Tre Basolche di Ragusa et la coppia basilica ed ecclesia* : Dubrovnik II 1930-1931 Miscell. stor. ragusea pubbl. in onore di M. Resetar da suoi amici e discepoli. | A propos du nom de lieu Le Tre Basolche, près de Raguse, on peut établir la conclusion que basilica est antérieur à ecclesia. L'innovation ecclesia pour aedes sacra serait partie d'Afrique, c'est-à-dire de la partie sud-ouest du monde romain. Rien d'extraordinaire par conséquent à ce qu'elle n'ait pas pénétré en Dacie, qui en constitue précisément l'extrémité nord-est.

W. Bauer, *Der Wortgottesdienst der ältesten Christen* : Samml. gemeinverständl. Vortr. & Schrift. aus d. Geb. d. Theol. & Religionsgesch. CXLVIII Tübingen Mohr 1930 64 p. 1,80 M. | DLZ 1931 577-581 Dibelius | RCr 1931 503 Goguel | RicR 1930 564 Buonaiuti.

Chr. Baur, *Der weltflüchtige und werktägige Gedanke in der Entwicklung des Mönchtums* : Bonner Z. f. Theol. 1930 VII 113-126.

A. Beck, *Römisches Recht bei Tertullian und Cyprian. Eine Studie zur frühen Kirchengeschichte* ; cf. Droit romain.

E. Beckmann, *Die Frau in der frühchristlichen Gemeinde* ; cf. Histoire sociale.

V. Benesevič, *Griechisch-syrisches Verzeichnis der Väter des I. ökumenischen Konzils von Nicä* : Christianskij Vostok VII 1923.

A. Berjon, *Theologia archaelogica* : Madrid Voluntad 1929 202 p. 113 pl. | RA 1930 XXXI 229 Reinach.

E. R. Bevan, *Hellenism and christianity* ; cf. Civilisation grecque.

E. Blochet, *La pensée grecque dans le mysticisme oriental* : ROC VII 288-326.

A. Bludau, *Die ägyptischen Libelli und die Christenverfolgungen des Kaisers Decius* : Freiburg Herder 1931 79 p. 3,50 M. | LZB 1931 1527.

C. Bonavia, *Lo spirito apocalittico* : Bil 1930 XXXV 187-201. | En face du pessimisme de la philosophie grecque, du vague des espérances orientales, l'esprit apocalyptique est caractéristique de l'optimisme hébraïque. Observations sur Saint Paul et l'Apocalypse. L'Apocalypse des Synoptiques et celle de Jean, celle de saint Augustin.

G. H. Box, *Early christianity and its rivals* : London Benn 1929 79 p. 0,6 Sh. | Sc 1930 XLVIII 135 Guignebert.

B. H. Branscomb, *Jesus and the law of Moses* : New-York Smith 1930 296 p. 2,50 Doll.

A. J. Brilliantov, *Kaiser Konstantin und das Mailänder Edikt* ; cf. Histoire romaine.

J. Brinktrine, *Die heilige Messe* : Paderborn Schoeningh 1931. | RicR 1931 567 Baldini.

L. Broel-Plater, *De primatu romanorum pontificum ab Anastasio II ad Pelagium II (496-590)* : Roma Typ. Aug. 1930 79 p. | AB 1931 231.

E. F. Bruck, *Das Erbrecht der byzantinischen Kirche* ; cf. Droit ecclésiastique.

G. Buchheit, *Das Papsttum vom seiner Einsetzung bis zur Wiederherstellung seiner Souveränität* : Nürnberg Sebaldus 1930 534 p.

R. Bultmann, *Urkristendom och religionshistoria* : SThK 1930 VI 299-324.

E. Buonaiuti, *Le origini dell' ascetismo cristiano* : Pinerolo Casa soc. ed. 1928 213 p. | ByzJ VIII 451 List | RecTh 1929 123 Capelle.

— *Il cristianesimo nell' Africa romana* : Bari Laterza 1928 xxii & 454 p. 40 L. | RicR 1928 552-556 F. Di Capua | RSI 1929 78-79 Salvatorelli | RhLZ 1930 229-234 Koch.

— *Il figlio dell' uomo* : RicR IV 1928 345-346. | Dans sa Vie de Jésus, Émile Ludwig n'a rien fait revivre du message de l'Évangile et de l'annonce de Jésus.

— *Il martirio cristiano* : Cult II 162-164. | On appelait martyrs ceux qui « témoignaient » par leur sang la vérité de la doctrine et la puissance du Christ.

— *Saggi sul cristianesimo primitivo* : Città di Castello Il solco 1923 xxvii-382 p. | Mous 1923 313-314 Terzaghi | Cult 1922-1923 476 Pincherle | RSFR 1923 113-121 Biamonti.

J. M. Campbell, *The greek Fathers* : Our debt to Greece and Rome New-York Longmans & Green 1929 167 p. 1,75 Doll. | CJ 1931 XXVI 546 Smiley.

W. M. Calder, *The new Jerusalem of the Montanists* : Byz 1931 VI. | Les dernières trouvailles épigraphiques semblent indiquer qu'il faudrait chercher Pepuza, quartier général de Montanus, dans la région de Bekilli.

H. von Campenhausen, *Asketische Heimatlosigkeit* : Samml. gemeinverständl. Vortr. CXLIX Tübingen Mohr 1930 31 p. | RCr 1931 61 Alfaric | AB 1931 224.

G. Cardinali, xxi *Aprile* : AIM V 1929 98-103. | Historique des célébrations de Noël à Rome dans l'antiquité et depuis l'humanisme.

Sh. J. Case, *Popular competitors of early christianity* : JR 1930 X 55-73.

— *Experience with the supernatural in early christian times* : Century 1930 341 p. | AThR 1930 XII 549-552 Grant.

— *Jesus* : Chicago University Press 1927 454 p. | RicR 1928 264-267 Buonaiuti.

— *Studies in early christianity* : London New-York The Century Co. 1928. | RicR 1928 467-468 Buonaiuti.

R. P. Casey, *Two notes of Valentinian theology* : HThR 1930 275-298.

E. Caspar, *Geschichte des Papsttums von den Anfängen bis zur Höhe der Weltherrschaft*, I : *Römische Kirche und Imperium Romanum* : Tübingen Mohr 1930 xv & 633 p. 32 M. | DLZ 1931 840-847 von Campenhausen | HZ CXLIII 107-112 Krüger | RB 1931 251 Lambot | HJ 1930 534-544 Kirsch | RCr 1931 299-301 Jordan | RicR 1931 355-360 Salvatorelli.

— *Primatus Petri. Eine philologisch-historische Untersuchung über die Ursprünge der Primatslehre* : ZRG XLVII Kan. Abt. : Weimar Böhlau 1927 vi & 79 p. | HZ CXLIII 104-107 v. Campenhausen.

A. Causse, *Les dispersés d'Israël : les origines de la diaspora et son rôle dans la formation du judaïsme* : Et. d'hist. & de phil. rel. publ. par la fac. de théol. prot. de Strasbourg : Paris Alcan 166 p. | RHR 1931 157-160 Lods.

F. Cavallera, *La doctrine de la pénitence au* iii^e *siècle* : BLE 1930 XXXI 49-63.

P. Cinti, *La vita di Gesù* : Napoli D'Auria 1925 VIII & 758 p. | Mous 1926 170-173 Di Martino.

W. Classen, *Eintritt des Christentums in die Welt. Der Sieg des Christentums auf dem Hintergrunde der untergehenden antiken Kultur* : Gotha Klotz 1930 433 p. 12 M. | HZ CXLIII 102-104 Geffcken | JHS 1931 127 | IKZ 1930 XX 56 Küry | RicR 1930 181 Baldini.

S. A. Cook, *The religion of ancient Palestine in the light of archeology* : The Schweich Lect. of the Brit. Acad. 1925 London Milford 1930 XV & 252 p. 39 pl. 2 cartes 12,6 Sh. | PhW 1931 1330 Thomsen | AJA 1931 487 Barton | Syr 1931 177 Dussaud.

G. Coppola, *La politica religiosa di Giuliano* ; cf. Histoire romaine.

C. T. Cubbaye, *Religious ideas found in early latin hymns* : TAPhA 1930 XXXI. | Les idées religieuses exprimées dans les hymnes du IV^e^ siècle sont en harmonie avec celles de la profession de foi de Nicée formulée par les Pères en 325 : confiance en Dieu, foi en Jésus fils de Dieu et en le Saint-Esprit, consolateur des hommes. Par contre, la vénération pour la Vierge, l'horreur du jour du jugement, qui jouent un rôle prépondérant dans les hymnes plus récentes, en sont absentes.

G. Dalman, *Die Worte Jesu, mit Berücks. d. nachkanon. jüd. Schrifttums und der aramäischen Sprache erörtert*, I : *Einleitung und wichtige Begriffe* : Leipzig Hinrichs 1930 410 p. 27,50 M. | ThR 1930 495 Vogels | ThLZ 1930 584 Fiebig.

K. Deissner, *Autorität und Freiheit im ältesten Christentum* : Greifswald Ratsbuchh. 1931 13 p. 1 M. | LZB 1931 883.

R. Devreesse, *Les premières années du monophysisme. Une collection antichalcédonienne* : RSPh 1930 XIX 251-265.

M. Dibelius, *Urchristentum und Kultur* : Heidelberg Winter 1928 Heidelberger Universitätsreden, II. | RicR 1928 476-478 Buonaiuti.

M. Dienemann, *Zur Leben-Jesu-Forschung* : Morgen 1930 VI 373-385.

F. Doelger, *Echo aus Antike und Christentum* : Antike & Christentum (cf. Mélanges) II 159-160. | Sur le baiser de paix des fidèles et le tatouage de la croix.

— *Der Kuss des Neupriesters durch Bischof und Priester nach seiner Ausdeutung durch den Neuplatonismus* : Antike & Christentum (cf. Mélanges) II 315-316.

— *Der Kuss der Kirchenschwelle* : Antike & Christentum (cf. Mélanges) II 156-158.

— *Die Heiligkeit des Altars und ihre Begründung im christlichen Altertum* : Ibid. 161-240.

— *Der Altarkuss und die Begrüssung des Volkes mit dem Dominus vobiscum* : Ibid. 318-319.

— *Konstantin der Grosse und der Manichäismus. Sonne und Christus im Manichäismus* : Ibid. 301-314.

— *Die Taufe des Novatians* : Ibid. 258-267.

— *Die Inschrift im Baptisterium S. Giovanni in Fonte an der Lateranischen Basilika aus der Zeit Xystus' III (432-440) und die Symbolik des Taufbrunnens bei Leo dem Grossen* : Ibid. 252-257.

— *Vorbeter und Zeremoniar* : Ibid. 241-251.

A. Dufourcq, *Histoire ancienne de l'Eglise* : Paris Bloud : —

— I : *Les religions païennes et la religion juive comparées*. II : *La révolution religieuse, Jésus* : 1923 & 1926 XX & 438, 474 p. | JS 1930 193-201 Puech.

— III : *Le christianisme primitif. S. Paul, S. Jean, S. Irénée* : Paris Plon 1928 IV & 252 p. | RQH 1930 XVII 362-363 de Labriolle | JS 1930 193-201 Puech.

— IV : *Le christianisme et l'empire (200-700)* : Paris Plon 1930 V & 472 p. | RQH 1931 XVIII 358-361 Bardy.

— V : *Le christianisme et les Barbares (395-1049)* : Paris Plon 1930 389 p. | JS 1931 424 Puech.

A. Duhm, *Der Gottesdienst im ältesten Christentum* : Tübingen Mohr 1928 32 p. 1,80 M. | RB 1930 87 Lambot.

H. Ehrenberg, *Der biblisch-apostolische Kirchenglaube* : Credo eccles. 24-42.

R. Eisler, Ἰησοῦς βασιλεὺς οὐ βασιλεύσας. *Die messianische Unab-*

hängigkeitsbewegung vom Auftreten Johannes d. Täufers bis zum Untergang Jakobs des Gerechten, II : Religionswiss. Bibl. IX Heidelberg Winter 1930 884 p. 62 M. | ThLZ 1930 557-563 Bauer | OLZ 1930 1003-1006 von Wesendouk | LZB 1931 1573 | NJW 1931 289-307 Windisch | AThR 1930 325 Easton | Lit. Handweiser LVI 649-654 Wunderle.

— *Pistis Sophia und Barbelo* : Angelos 1930 III 93-110.

L. B. Ellis, *The animal symbols of the evangelists* : Anc. Egypt. 1930 109-118.

T. Engert, *Tu es Petrus...* : RicR VI 1930 222-260. | L'analyse de Math. XVI, 17-19 prouve que la formule a une couleur aramaïque et fut composée dans un pays où florissait encore la tradition judéo-chrétienne ; mais son origine ne peut être reculée ni jusqu'à Jésus ni au temps de la première génération chrétienne.

P. Feine, *Jesus* : Gütersloh Bertelsmann 1930 x & 300 p. 10 M. | DLZ 1931 289-294 Dibelius | ThLB 1930 402 Leipoldt.

A. Ferrari, *La trilogia divina. Il padre, lo spirito e il verbo nell' elevazione precristiana del pensiero e della vita* : Bologna Zanichelli viii & 448 p. 25 L. | Bil 1930 XXXV 113 Costa | Leonardo 1930 165 Carlini.

A. M. Festugière, *Sagesse et christianisme* : RBi 401-415. | Les conceptions de Marc-Aurèle sont comparées à celles de la Bible.

P. Fiebig, *Die Fusswaschung* : Angelos 1930 III 121-128.

Ch. Fiske & D. S. Easton, *The real Jesus* : New-York Harper 1929 261 p. 2,50 Doll. | AThR 1930 248 Grant.

E. Fleury, *Hellénisme et christianisme. St-Grégoire de Nazianze et son temps* ; cf. Textes : Gregorius.

A. Fliche, *La chrétienté médiévale* ; cf. Histoire générale, Manuels et Collections : Histoire du monde, VII, 2.

W. Foerster, *Οὐχ ἁρπαγμὸν ἡγήσατο bei den griechischen Kirchenvätern* : ZNTW 1930 115-128.

U. Fracassini, *Il misticismo greco e il cristianesimo* : Città di Castello Casa ed. « Il solco » 1923 viii-360 p. | GFI 1924 455-457 Omodeo | RSFR 1923 218-230 Bonucci | RColt 1924 62-63.

E. Freistedt, *Altchristliche Totengedächtnistage und ihre Beziehung zum Jenseitsglauben und Totenkultus der Antike* : Liturgiegesch. Quell. & Forsch. XXIV Münster Aschendorff 1928 x & 214 p. 9,80 M. | RB 1930 87 Lambot | OLZ 1930 636 Galling | ThLZ 1930 34 Michel | ThR 1930 17 Eisenhofer.

A. D. Frenay, *Christus König der Könige* : Kl. Wegweiser XX Freiburg i. d. Schweiz & Konstanz 1931 31 p. 0,25 M. | LZB 1931 1385.

W. H. Frere, *Studies in early roman liturgy*, I : *The calendar* : Alcuin Club Coll. XXVIII London Milford 1930. | EHR 1931 281 Craster.

J. B. Frey, *Les communautés juives à Rome aux premiers temps de l'Eglise* : RecSR 1930 269-297.

— *Le judaïsme à Rome aux premiers temps de l'Église* : Bi 1931 129-156. | Étude sur l'organisation et les pratiques religieuses des communautés juives de Rome d'après les inscriptions juives trouvées au nombre de plus de 500 et dont les trois quarts environ sont rédigées en grec.

— *La signification du terme πρωτοτέκος d'après une inscription juive* : Bi 1930 373-390.

V. Fuchs, *Der Ordinationstitel von seiner Entstehung bis auf Innocenz* III : Kanon. Stud. & Texte IV Bonn Schroeder 1930 292 p. 16 M. | LZB 1931 228.

Funk-Bihlmeyer, *Kirchengeschichte*, II : *Das Mittelalter*, 8e ed. Paderborn Schöningh 1930 xii-384 p. 9 M. | NRTh 1931 471 De Moreau.

A. C. Gaebelein, *Christentum oder Religion* ? Huttwil-Bern Müller-Kersting 1931 213 p. 5,50 M. | LZB 1931 1311.

A. V. Gall, *Basileia tou theou* : Heidelberger Winter 1926. | RicR 1928 474-465 Buonaiuti.

P. B. Gams, *Series episcoporum ecclesiae catholicae quotquot innotuerunt a beato Petro apostolo*, 2. Aufl. : Leipzig Hinsemann 1931 963 & 148 p. 110 M. | LZB 1931 802.

E. Gaugler, *Die Verwandlung der Menschen und der Welt, ein Grundgedanke der paulinischen Theologie* : IKZ 1930 1-23.

F. Gavin, *The catholic idea of the eucharist in the first four centuries* : Theology 1930 247-259.

Th. Gérold, *Les Pères de l'Eglise et la musique* : Publ. de la Fac. de théol. prot. de l'Univ. de Strasbourg XXV Paris Alcan 1931. | RHPhR 1931 409-418 Gérold.

J. de Ghellinck, *Quelques appréciations de la dialectique d'Aristote dans les conflits trinitaires du* IV^e *siècle* : RHE 1930 5-42.

J. Giordani, *La prima polemica christiana. Gli apologeti greci del secundo secolo* : Torino Marietti 1930 160 p. 6 L. | NRTh 1931 354 Martin | R&C 1930 XII 291 Alvarez.

M. Goguel, *Le caractère de la foi à la résurrection dans le christianisme primitif* : RHPhR 1931 329-352. | L'idée de la résurrection de Jésus ne se réduit pas, pour les premiers chrétiens, à une constatation de fait. Elle implique l'idée que Jésus a définitivement triomphé de la mort, qu'il est un personnage du monde céleste et qu'il dirige les destinées du christianisme. Les quatre éléments du cycle de la résurrection : la résurrection proprement dite, le tombeau vide, les apparitions et l'ascension. Leur signification religieuse.

— *The problem of Jesus* : HThR 1930 XXIII 93-120.

R. Goossens, *Les origines de l'eucharistie, sacrement et sacrifice* : Gembloux Duculot & Paris Beauchesne 1931 XXIV & 390 p. 50 Fr. | RB 1931 357 Proost.

D. Gorce, *Les voyages et l'hospitalité dans le monde chrétien* ; cf. Histoire sociale.

L. Gougaud, *Muta praedicatio* : RB 1930 168-171. | Au moyen-âge l'art était conçu comme un enseignement ; de même l'œuvre du copiste confiant au parchemin la parole divine était considérée comme une prédication muette. Liste de citations, notamment de Grégoire le Grand et de Cassiodore, où l'on retrouve cette idée.

G. Goyau, *Le catholicisme* : Coll. Les Religions Paris Alcan 1931 301 p. 15 Fr. | RCr 1931 505 Alfaric.

— *Rome chrétienne* : Paris Flammarion 1929 288 p. 12 Fr. | REH 1930 XCVII 159 Déborde de Montcorin.

J. L. de Grandmaison, *Jésus-Christ*, éd. abrégée : Paris Beauchesne 1930 708 p. 48 Fr.

H. Grégoire, *La conversion de Constantin* : RUB XXXVI 2 Bruxelles Imp. médic. & scient. 1931 42 p. | PhW 1931 1426 Lenschau.

A. Greiff, *Das älteste Pascharituale der Kirche und das Johannesevangelium* : Paderborn Schöningh 1929 205 p. | ThLZ 1930 350 Jeremias | ThR 1930 368 Dausen | RecThA 1930 235 Botte.

H. Gressmann, *Der Messias* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1929 XVII & 506 p. 33 M. | PhW 1931 168 Kuhl | ThLZ 1930 318-325 Rudolph | AThR 1930 331 Grant | RicR 1930 451 Baldini | SMSR 1931 104-107 Zoller.

A. von Harnack, *Einführung in die alte Kirchengeschichte. Das Schreiben der römischen Kirche an die korinthische* ; cf. Textes : Clemens.

A. von Harnack, *Die Bezeichnung Jesu als Knecht Gottes und ihre Geschichte in der alten Kirche* : SPAW 1926 212-238.

— *Der erste deutsche Papst (Bonifatius II, 530-32) und die beider letzten Dekrete des römischen Senats* : SPAW 1924 24-42.

J. Hashagen, *Ueber die Anfänge der christlichen Staats- und Gesellschaftsanschauung* : ZKG 1930 131-158.

F. Heiler, *Der Katholizismus* : München Reinhardt 1923 XXXVIII & 704 p. | RSFR 1923 482-492 Bonucci.

— *La Madre di Dio nella fede e nella preghiera dei primi secoli* : RicR VII 1931 390-409. | Historique du culte de la Vierge-Mère Marie jusqu'à la proclamation à Ephèse de la « Théotokos » (22 juin 431).

T. Herford, *Judaism in the New Testament period* ; cf. Histoire sociale.

L. von Hertling, *Lehrbuch der aszetischen Theologie* : Innsbruck Rauch 1930 VIII & 302 p. | AB 1931 230.

J. Herwegen, *Christliche Kunst und Mysterium* : Münster Aschendorff 1929 40 p. 1 M. | RB 1930 183.

K. Heussi, *Kompendium der Kirchengeschichte*, 7. Aufl. : Tübingen

Mohr 1930 XII & 510 p. 12,50 M. | AB 1931 125 Simon | RHPhR 1931 231 Goguel.

— *Die Vorgeschichte der christlichen Taufe* : NJW 1930 VI 69-83.

E. Hirsch, *Petrus und Paulus. Ein Gespräch mit Hans Lietzmann* : ZNTW 1930 63-76.

E. Hocedez, *Sacrements et magie* : NRTh 1931 481-506. | L'auteur rappelle les différents arguments par lesquels on s'efforce de montrer que la doctrine catholique de l'efficacité des sacrements est à base de magie. Par l'observation des faits et la comparaison des rites magiques, on doit conclure que le seule note commune aux deux phénomènes est l'idée d'un rite symbolique efficace ; par tous les autres caractères, et précisément les plus significatifs, ils s'opposent radicalement.

O. Holtzmann, *Der Glaube an Jesus* : Stromata (cf. Mélanges) 11-25.

J. Huhn, *Die Bedeutung des Wortes Sacramentum bei Ambrosius* (cf. APh 1930). | ZKTh 1930 590-598 Faller.

K. Hutten, *Die Bhakti-Religion in Indien und der christliche Glaube im Neuen Testament* : Stuttgart Kohlhammer 1930 XVI 141 p. 7,50 M.

St. d'Irsay, *Christian medicine and science in the third century* ; cf. Sciences.

M. W. Jacobus, *Wer war Jesus ?* NKZ 1930 825-833.

A. M. Jacquin, *Histoire de l'Eglise*, I : *L'antiquité chrétienne* : Paris Rev. des Jeunes 1928 XVI & 698 p. | RecThA 1930 118 Capelle | RecSR 1930 167 Duhr | AB 1931 125 Simon | RB 1931 263 Lambot | EO 1930 125 Janin | ThQS 1930 587 Bilhmeyer | Angelicum 1930 VII 268 Cordovani.

J. Jeremias, *Jesus als Weltvollender* : Beitr. z. Förder. christl. Theol. XXXIII 4 Gütersloh Bertelsmann 1930 88 p. 3 M. | DLZ 1931 1537 Preisker | ThLZ 1930 485 Holtzmann.

— *Jerusalem zur Zeit Jesu* : Leipzig Pfeiffer 1923-1929 98, 64 & 113 p. | ThLZ 1930 193-196 Staerk | ThR 1930 279 Rücker | ThLB 1930 212 Dalman.

— Κεφαλὴ γωνίας-Ἀκρογωνιαῖος : ZNTW 1930 264-280.

Ch. G. Kanters, *Le cœur de Jésus dans la littérature chrétienne des douze premiers siècles* : Bruges Beyaert 1930 XV & 190 p. | RB 1931 365.

F. Kattenbusch, *Die Entstehung einer christlichen Theologie. Zur Geschichte der Ausdrücke* θεολογία, θεολογεῖν, θεολόγος : Zeitschr. Theolog. Kirche 1930 XI 161-205.

J. P. Kirsch, *Kirchengeschichte*, unter Mitwirk. von A. Bigelmair, J. Greven, A. Veit, I : *Die Kirche in der antiken griechisch-römischen Kulturwelt*, von J. P. Kirsch : Freiburg Herder 1930 XIX & 875 p. | AB 1931 125 Simon | RQH 1931 XIX 229 Allemang | NRTh 1931 937 De Moreau.

J. Klausner, *Jesus von Nazareth*, trad. de l'hébreu par W. Fischel : Berlin Jüd. Verlag 1930 592 p. 16 M.

H. Koch, *Adhuc Virgo. Mariens Jungfrauschaft und Ehe in der altkirchlichen Ueberlieferung bis zum Ende des 4. Jahrh.* : Beitr. zur hist. Theol. II Tübingen Mohr 1929 44 p. 3 M. | RB 1930 181 Lambot.

— *Cathedra Petri. Neue Untersuchungen über die Anfänge der Primatslehre* : Giessen Töpelmann 1930 XII & 188 p. 12 M. | HZ CXLIII 104-107 v. Campenhausen | IKZ 1930 262 Küry | RicR 1930 526 Buonaiuti | ThLZ 1930 565 Krüger.

W. Köster, *Die Idee der Kirche beim Apostel Paulus in ihren Grundlagen* : Münster Aschendorff 1928 74 p. 3,30 M. | ThQS 1930 125 Rohr | ThR 1930 446 Staab.

K. Kohler, *The origins of synagogue as church* : London Macmillan 1929 298 p. | ThLZ 1930 5-7 Windisch.

J. Kraus, *Die Anfänge des Christentums in Nubien* : Mödling (Wien) Missionsdr. St. Gabriel 1930 VIII & 160 p. | AB 1931 418 Simon | Anthr 1931 292 Höltker.

E. Krebs, *Gottesgebärerin. Ein Erinnerungsblatt zum 1500. Jahrestag der feierlichen Approbation dieses Ehrentitels (11. Juli 431)* : Köln Bachem 1931 69 p. 3,60 M. | LZB 1931 1386.

P. E. Kretzmann, *The eucharist between 30 and 325 a. D.* : Conc. theol. Monthly 1930 I 167-183.

J. Kroll, *Zur Geschichte des Spieles von Christi Höllenfahrt* : VBW VII 257-301. | Le type chrétien du descensus, étranger à la littérature chrétienne primitive, semble s'être développé à partir du IIe siècle. Nous en trouvons l'amorce dans les hymnes christologiques, qui nous sont connues par la tradition patristique, et déjà une version plus dramatique dans l'épilogue à l'Évangile dit de Nicodème. Le motif du dieu de la lumière descendant victorieusement aux Enfers est étudié dans les religions de l'Orient ancien, ainsi que dans les littératures grecque et romaine, notamment chez Homère, Virgile, Lolius Bassus (Anth. Pal. VII 391), dans les deux drames de Sénèque relatifs à Héraclès, enfin chez Stace (Theb. VIII 1 sq.). | PhW 1931 1051 Morel.

G. La Piana, *Gli Ebrei a Roma* ; cf. Histoire sociale romaine.

P. de Labriolle, *La polémique antichrétienne de l'empereur Julien* ; cf. Textes : Iulianus.

— *Christianus* : ALMA 1929-1930 69-88. | Il n'y a aucune raison de penser que le mot chrétien ait dû naître sensiblement plus tard que ne l'indique l'auteur des Actes des Apôtres XI 26. Il n'est par conséquent pas nécessaire de suspecter les autres passages du N. T. où ce terme figure, ni de supposer que Tacite ait fait un anachronisme en désignant sous ce nom les adeptes de la foi nouvelle en 64 (Ann. XV 44). L'évolution du mot chrétien telle qu'on peut la suivre dans les textes dès ses origines n'a rien qui offense la logique ni l'histoire.

F. Lanzoni, *Le diocesi d'Italia dalle origini al principio del secolo* VII : Faenza 1927 XIII-1122 p. 2 voll. 125 L. | RSI 1929 81 Salvatorelli.

J. Lebreton, *Histoire du dogme de la Trinité* (cf. APh 1930). | ThR 1930 481-486 Schmaus.

H. Leclercq, *La vie chrétienne primitive* : Paris 1928 87 p. 60 pl. | RQH 1930 XVII 235 Cabrol.

J. Leipoldt, *Die urchristliche Taufe* (cf. APh 1930). | ThLZ 1930 197 Dibelius | ZKTh 1930 110 Schlagenhaufen.

M. Lepin, *Le Christ Jésus* (cf. APh 1930). | R&C 1930 284 Negrete | RecThA 1930 358 Botte | Angelicum 1930 92 Balzaretti | Gregorianum 1930 265 Posadini.

H. Lietzmann, *Ein Beitrag zur Mandäerfrage* : SPAW 1930 596-608. | On admet généralement que la littérature mandéenne émane directement des disciples de Jean-Baptiste. Il s'avère au contraire que tous les récits relatifs à ce saint dans les écrits mandéens sont secondaires et n'y ont pas été introduits avant l'époque arabe. Les Mandéens étaient sans doute à l'origine une secte gnostique orientale ; ce n'est que vers le VIIe siècle qu'ils empruntèrent leur rituel de baptême aux Nestoriens de la Syrie orientale. Ils ne nous apprennent donc rien sur le christianisme primitif.

— *Der Prozess Jesu. Zwei Notizen zu Paulus* ; cf. Textes : Testamentum.

S. Lösch, *Der Brief des Claudius und das Urchristentum* ; cf. Textes : Claudii Tabula.

E. Lohmeyer, *Grundlagen paulinischer Theologie* : Tübingen Mohr 1929 235 p. | ThLZ 1930 217-223 Bultmann | NThZ 1930 59 van Bakel | DLZ 1931 1921-1927 Schlier.

— *Probleme paulinischer Theologie* : ZNTW 1930 1-59.

A. Loisy, *Les mystères païens et le mystère chrétien*, 2e ed. : Paris Nourry 1930 352 p. | SMSR 1930 153 Pettazzoni | RHPh 1930 199 Goguel | JHS 1931 127 | RHR 1930 90 Guignebert | GFI 1921 110-123 Omodeo | SMSR 1930 153 Pettazzoni.

M. E. Lyman, *Hermetic religion and the religion of the fourth Gospel* : JBL 1930 255-276.

S. V. Mac Casland, *The origin of the Lord's day* : JBL 1930 65-82.

R. Macaigne, *L'Eglise mérovingienne et l'Etat pontifical* : Paris De Boccard 1929 550 p. 50 Fr. | NRTh 1931 940 Lamalle.

V. Macchioro, *Orfismo e paolinismo* : Montevarchi Cas. ed. Cultura moderna 1922 307 p. 15 L. | Cult 1923-1924 325-326 Pincherle.

J. G. Machen, *The virgin birth of Christ* : New-York & London Harper 1930 415 p. | RCr 1931 56 Goguel | ThLZ 1930 356 König | RecThA 1930 359 Botte | ThS&K 1930 454-474 Kattenbusch.

A. G. Mackinnon, *Het Rome dat Paulus zag*, vert. door N. D. van Leuwen : Amsterdam ten Have 1930 223 p.

M. D. Madden, *The pagan divinities in the works of S. Augustine* ; cf. Textes : Augustinus.

N. Magnus, *The Jews in the christian era* ; cf. Histoire sociale.

C. Marmion, *Christus in seinen Geheimnissen*, aus d. Franz. übertrag. von M. B. von Spiegel : Paderborn Schöningh 1931 448 p. 4,20 M. | LZB 1931 1385.

E. J. Martin, *A history of the iconoclastic controversy* : London S.P.C.K. 1930 xii & 282 p. | AB 1931 433 Simon.

F. Martroye, *La répression de la magie et le culte des gentils au* IV^e *siècle* : RD 1930 669-701. | Il n'est pas exact qu'au IV^e siècle la législation impériale ait tendu à supprimer les édifices et les cérémonies de la religion des Gentils. Elle visait uniquement à faire obstacle à l'accomplissement des rites magiques. Les sacrifices publics continuaient à se célébrer avec le concours des magistrats conformément aux traditions. Gratien lui-même, bien que sa politique fût nettement hostile à l'ancienne religion, ne la proscrivit pas. En Orient, à la même époque, le discours de Théodose rapporté par Zosime IV 59 prouve que le fisc continuait à payer les frais du culte païen. La loi du 24 février 391 ne l'avait donc pas supprimée.

W. R. Matthews, *God in christian thought and experience* : London Nisbet 1930. | RicR 1930 519-523 Buonaiuti.

A. Mayer, *Liturgiegeschichte und Kulturgeschichte* : VDPh 1929 129. | L'histoire de la liturgie est importante pour l'histoire générale de l'esprit humain, parce qu'elle marque l'état de ses rapports avec le mystère. Les différentes étapes de ces rapports à travers l'histoire sont brièvement retracées.

E. C. Moore, *La théologie à la lumière de l'histoire des religions* : Stromata (cf. Mélanges).

E. de Moreau, *Le rôle de la femme dans la conversion des peuples païens* : NRTh 1931 317-339. | Étude historique sur les trois formes de l'apostolat féminin du premier au vingtième siècle ; collaboration avec le clergé dans l'œuvre de la conversion (spécialement les « diaconesses » et « prophétesses ») ; rôle des épouses chrétiennes des rois païens ou hérétiques ; enfin, avec Lioba, au VIII^e siècle, les premières religieuses missionnaires.

G. Morin, *L'ordre des heures canoniales dans les monastères de Cassiodore* : RB 1931 145-152. | L'ordo officii, dans les monastères de Cassiodore, est identique à celui que prescrit l'opuscule De ordine monasterii, plus archaïque que la Règle de S. Benoît. Tous deux ont probablement été influencés par certains groupes africains qui, chassés d'Afrique, s'établirent en différentes localités du sud de l'Italie.

K. Müller, *Kirchengeschichte*, I, 2-3, neubearb. Aufl., 3. Lief. : Grundriss d. theol. Wiss. IV 1 Tübingen Mohr 1929 816 p. | HJ 1930 137 Weyman | RB 1930 93 Lambot | ThLB 1930 97 Grützmacher | ThQS 1930 118 Bihlmeyer | NThT 1930 59 van Bakel.

— *Kaiser Konstantin und die christliche Kirche* : Aus der akad. Arbeit (cf. Recueils personnels).

— *Die Kirchenverfassung im christlichen Altertum* : Ibid.

— *Die Forderung der Ehelosigkeit für alle Getauften* : Ibid.

F. Nau, *Les Belles actions de Mar Rabboula, évêque d'Edesse de 412 au 7 août 435* : RHR 1931 97-135. | L'ascétisme de Mar Rabboula, dont l'idéal était de faire de sa ville épiscopale un monastère bien réglé, lui a valu sa réputation de tyran. Des évêques, plus proches de la culture hellénique que des pratiques monacales des déserts syriens, lui ont sans doute reproché ses procédés, et Théodore de Mopsueste s'est fait leur porte-parole. C'est Mar Rabboula qui a sans doute remarqué le premier que les deux natures de Nestorius se trouvaient déjà dans les œuvres de Théodose. Il était soutenu dans cette controverse par saint Cyrille. Toutefois, par suite de l'apaisement dû à la fin du schisme et au temps, qui avait fait oublier les rigueurs de Mar Rabboula, celui-ci a joui après sa mort d'une réputation de sainteté et d'une grande popularité, dont témoigne l'auteur des Belles actions.

— *L'araméen chrétien. Les traductions faites du grec en syriaque au 7e siècle* : Paris Leroux 1930 56 p. 7 Fr.

D. Nielsen, *Der geschichtliche Jesu*, deutsche Bearb. von H. Hommel : München Meyer & Jessen 1928 xxvii & 236 p. | HVJ XXV 497 Leipoldt | MGJ 1930 313 Dienemann.

J. Niessen, *Ephesus. Die letzte Wohnstätte d. hl. Jungfrau Maria. Zum Fünfzehnhundertjahr-Jubiläum des Konzils von Ephesus* : Munster Aschendorff 1931 62 p. 1,80 M. | LZB 1931 1386.

B. Nieuwburg, *De gemeente in het oudste christendom* : Tijdstroom 1930 11 p.

A. D. Nock, *Liturgical notes* : JThS 1929 XXX 381-396. | Sur l'anaphore de Sérapion, la Diadoche, la formule μνησθητι.

— *A diis electa. A chapter in the religious history of the third century* : HThR 1930 XXIII 251-274.

J. Noerregaard, *Kristendom og filosofi i oldkirken* : Svensk Theol. Kvartalskr. 1930 VI 131-153.

A. Nygren, *Eros und Agape. Gestaltwandlungen der christlichen Liebe*, aus dem Swed. übers. von I. Nygren, I : Gütersloh Bertelsmann 1930 216 p. 7 M. | LZB 1931 368.

— *Nagra reflexioner till problemet « Urkristendom och religionshistoria » i anslutting till K. Holls framställning och R. Bultmans kritik* : SThK 1930 VI 325-338.

H. Odeberg, *Die mandäische Religionsanschauung. Zur Frage nach Wesen, Grundzügen und Herkunft des Mandäismus* : Uppsala Univ. Arsskr. 1930 27 p.

A. Oepke, *Urchristentum und Kindertaufe* : ZNTW 1930 81-111.

A. Omodeo, *La fede nel risorto* : GFI 1921 II 1-22. | Considérations sur la mort et la preuve du Christ par la résurrection.

— *La chiesa di Gerusalemme* : GFI II-III 25-53. | Sur la réunion des Apôtres à Jérusalem pour fêter la Pentecôte, ébaucher la première communauté de la nouvelle foi et esquisser la première doctrine christologique.

— *La visione di Damasco* : GFI III 1-32. | Saint Paul, né d'une famille juive hellénisée, vit et croît dans l'atmosphère du légalisme pharisien. A Jérusalem, tout en persécutant la nouvelle église, il en est épris et sent dans la nouvelle foi le seul moyen d'échapper au pessimisme juif.

— *La mistica Giovannea* : Bari Laterza 1930 viii & 334 p. 40 L. | RSI 1931 88-94 Pincherle | RF 1931 399-404 Salvatorelli | RicR 1930 458-459 Buonaiuti | SMSR 1930 302-304 Salvatorelli | Nuova Italia 1930 357-360 Salvatorelli | NRS 1930 436 Buonauiti.

P. Orsi, *Le chiese basiliane della Calabria* : Firenze Vallecchi 1929 100 L. | RicR 1930 268-269 Buonainti.

G. Ostrogovsky, *Studien zur Geschichte des byzantinischen Bilderstreites* : Hist. Untersuch. V Breslau Marcus 1929 112 p. | RBPh 1930 197-199 Draguet.

R. Otto, *Die Gnadenreligion Indiens und das Christentum* : Gotha Klotz 1930. | RicR 1930 168-169.

J. Pain, *Jésus dieu de la Pâque* : Coll. Christianisme Paris Rieder 1930 256 p. | RA 1931 XXXIII 216 Reinach.

J. R. Palanque, *Sur la date d'une loi de Gratien contre l'hérésie* ; cf. Droit romain.

J. Peters, *Die erste Kinderkommunion im Altertum und Mittelalter* : Bonn. Zs. Theol. 1930 VII 355-357.

H. Pfatschbacher, *Römisches Recht und katholische Kirche. Darstellung einiger diesbezülichen Zusammenhänge, namentlich im 1. Jahrh. unserer Zeitrechnung* : Religion und Glaube XXII 1930 28-46.

G. Philips, *Le sacrifice eucharistique dans la tradition africaine* : Rev. ecclés. de Liége 1930-1931 XXII 15-29, 137-154.

K. Piefer, *Antiochien am Orontes im apostolischen Zeitalter. Ein Kapitel aus der frühesten Geschichte der katholischen Aktion* : R&G 1930 XXII 710-728.

A. Pincherle, *La politica ecclesiastica di Massenzio* ; cf. Histoire romaine.

G. Pioli, *Ebraismo e cristianesimo* : Bil 1930 XXXIV 422-428.

A. Poeschl, *Die byzantinischen Kanonikerchöre* ; cf. Musique.

B. Poschmann, *Das christliche Altertum und die kirchliche Privatbusse* : ZKTh 1930 214-252.

— *Die abendländische Kirchenbusse im frühen Mittelalter* : Breslauer Studien zur historischen Theologie : Breslau Müller und Seiffert 1930 244 p. 12 M. | NRTh 1931 466 Galtier.

H. Preisker, *Die urchristliche Botschaft von der Liebe Gottes im Lichte der vergleichenden Religionsgeschichte* : Giessen Töpelmann 1930 68 p. 3 M.

— *Christentum und Ehe in den ersten drei Jahrhunderten.* | MGJ 1930 69 Dienemann.

J. Prussner, *Sterben und Auferstehen im Hellenismus und Urchristentum* ; cf. Religion grecque.

L. Pullan, *From Justinian to Luther, A. D. 518-1517* : Oxford Clarendon Pr. 1930 vi & 256 p. | AB 1931 224.

P. de Puniet, *Le Pontifical romain. Histoire et commentaires* : Paris Desclée & De Brouwer 1930 & 1931 296 & 354 p. | NRTh 1931 285 & 850 De Moreau.

W. M. Ramsay, *Phrygian orthodox and heretics 400-800 A. D.* : Byz 1931 VI 1-35. | Étude, d'après les documents des conciles, des divisions religieuses règnant dans la Phrygia Pacatiana pendant cette période. La prééminence des métropolites commence à se manifester dans les conciles de 431 à 451. Examen du Synekdemos d'Hiéroclès, commencé vers 460 ap. J. C., mais remanié dans une édition de 530. Les noms de lieux phrygiens dans les Notitiae episcopatuum.

E. K. Rand, *Founders of the middle ages* [les Pères de l'Église] ; cf. Philosophie.

G. Rauschen, *Patrologie. Die Schriften der Kirchenväter und ihr Lehrgehalt*, 11. Aufl. bearb. von B. Altaner : Freiburg Herder 1931 441 p. 10 M. | LZB 1931 1386.

R. Reitzenstein, *Heilige Handlung* : VBW VIII 21-41. | La communauté religieuse des Mandéens était établie à l'origine dans la vallée du Jourdain. Son rite baptismal est d'un caractère très semblable à celui du rite chrétien, mais n'en est pas dérivé ; il dépend de l'ancien rituel iranien.

— *Die Vorgeschichte der christlichen Taufe* (cf. APh 1930). | ThLB 1930 33-37 Oepke | NThT 1930 180 Van den Bergh van Eysinga | RecThA 1930 233 Robeyns | AThR 1930 250 Easton | JR 1930 129 Case | ZKTh 1930 110-114 Schlangenhaugen | ZMK 1930 30 Haas | ZKG 1930 454 Dörries | ThR 1930 280-290 Sühling | Laographia 1929 291.

P. Richter, *Die Liebestätigkeit in der alten Kirche* : Mertschütz Diakonissenhaus 1930 86 p. 4,50 M.

D. W. Riddle, *The so-called jewish christians* : AThR 1930 15-33.

J. Rivière, *Le démon dans l'économie rédemptrice d'après les apologistes et les premiers Alexandrins* : BLE 1930 XXXI 5-20.

— *Le droit du démon sur les pêcheurs avant S. Augustin ;* cf. Textes : Augustinus.

M. Roberti, *Contributo allo studio delle relazioni fra diritto romano e patristica* : Milano Vita e Pensiero 1931. | RicR 1931 470-471 Buonaiuti.

— *Les associations funéraires chrétiennes et la propriété ecclésiastique durant les trois premiers siècles* : Studi Zanzucchi 1927 89-113.

G. Rosen, *Juden und Phönizier. Das antike Judentum als Missionreligion und die Entstehung der jüdische Diaspora*, neubearb. von F. Rosen & G. Bertram : Tübingen Mohr 1929 viii & 185 p. | Bil 1930 XXXIV 282-286 | ThLB 1930 225 Jeremias.

M. J. Rouet de Journel & J. Dutilleul, *Enchiridion asceticum* : Freiburg Herder 1930 xxxvi-668 p. 13 M. | NRTh 1931 83 De Ghellinck.

F. Ruesche, *Blut, Leben und Seele. Ihr Verhältnis nach Auffassung der griechischen und hellenistischen Antike, Bibel und der alten Alexandrinischen Theologen* ; cf. Religion grecque.

G. De Ruggiero, *La filosofia del cristianesimo* : Bari Laterza 1920 3 voll. 292-286-260 p. | GFI 1921 IV 84-94 Dentice d'Accadia.

L. Salvatorelli, *La moralità religiosa nell' Italia del V. secolo* : RicR VII 1931 410-449. | Esquisse d'une histoire de la vie religieuse et des courants mystiques dans les derniers temps de l'Empire romain.

— *La politica religiosa di Costantino* ; cf. Histoire romaine.

J. Sauer, *Der Kirchenbau Nordafrikas in den Tagen des hl. Augustinus* : Aurelius Augustinus (cf. Textes : Augustinus, Commémorations) 243-300.

E. H. Sawyer, *The first monasteries* : Antiq 1930 IV 316-326.

W. Schepelern, *Der Montanismus und die phrygischen Kulte* : Tübingen Mohr 1929 IV & 225 p. 12,60 M. | RB 1930 181 Lambot | ZKG 1930 92 Krüger | RThA 1930 230 Capelle | AThR 1930 255 Manning.

K. Schmidt, *Ein neues Originaldokument aus der Diokletianischen Christenverfolgung* : ThLZ 1930 227-229.

G. Schnitzler, *Storia e profezia* : RicR VI 1930 110-127. | Maints exemples montrent que l'histoire de l'Évangile a très vivement subi l'influence de la prophétie juive, aux fins de conformer la nouvelle foi aux espoirs et à la prédication de l'Ancien Testament.

G. Schnürer, *Kirche und Kultur im Mittelalter*, III : Paderborn Schöningh 1929 XII-468 p. 10 M. | NRTh 1931 471 De Moreau.

H. Scholz, *Eros und Caritas* ; cf. Histoire sociale.

H. von Schubert, *Grundzüge der Kirchengeschichte*, 9e éd. : Tübingen Mohr 1928 VIII & 318 p. 6 M. | RB 1931 263 Lambot.

— *Bildung und Erziehung in frühchristlicher Zeit* ; cf. Histoire sociale.

E. Schwartz, *Der sechste nicaenische Kanon auf der Synode von Chalcedon* ; cf. Textes : Concilia.

— *Der Prozess des Eutyches* : SBAW 1929 5 93 p. | ZRG 1931 460-464 Steinwenter | ThLZ 1930 281 Koch.

B. Schwentner, *Die Stellung der Kirche zum Zweikampfe bis zu den Dekretalen Gregors* XIX : ThQS 1930 190-234.

E. F. Scott, *The supranatural in early christianity* : JR 1930 94-106.

E. Seeberg, *Ideen zur Theologie der Geschichte des Christentums* : Leipzig Quelle & Meyer 1929 73 p. 3,60 M. | DLZ 1930 2161 Weber.

H. Selhorst, *Die Platzordnung im Gläubigenraum der altchristlichen Kirche* : Münster Aschendorff 1931 51 p. | LZB 1931 1386.

M. Siebold, *Das Asylrecht der römischen Kirche* : Münster Helios-Verlag 1930 130 p. 9,60 M.

F. A. Sigrist, *Petrus, der erste Papst* : Weggis Rigi-Verl. 1931 151 p. 2,40 M. | LZB 1931 729.

A. Slomkowski, *L'état primitif de l'homme dans la tradition de l'Eglise avant Saint Augustin* : Paris Gabalda 1928 158 p. 15 Fr. | RecThA 1930 155 B. C.

C. Spicq, Ὑπομονή *patientia* : RSPh 1930 95-106.

G. Staehlin, *Skandalon. Zur Geschichte eines biblischen Begriffs* ; cf. Textes : Testamentum.

— *Christentum und Antike* : Pädagog. Hochschule 1930 II 175-198.

W. Staerk, *Jesus im Lichte der jüdischen theologischen Wissenschaft* : ThB 1930 IX 25-38.

R. Stahl, *Les Mandéens et les origines chrétiennes* : Coll. Christianisme Paris Rieder 1930 212 p. | RA 1930 XXXII 207 Reinach | RCr 1931 60 Goguel | RicR 1930 473 Buonaiuti.

Stapelmann, *Der Gedanke der Gemeinschaft in der griechischen Liturgie* : R&G 1930 XXII 19-28.

B. H. Streeter, *The primitive church* (cf. APh 1930). | ThLZ 1930 327 von Harnack | RecThA 1930 341 Capelle | AThR 1930 251-254 Easton.

L. Stefanini, *Il problema morale nello stoicismo e nel cristianesimo* ; cf. Philosophie.

F. Sühling, *Die Taube als religiöses Symbol im christlichen Altertum* : Freiburg Herder 1930 329 p. 47 pl. | RA 1931 XXXIV 228 Reinach.

J. B. Thibaut, *L'ancienne liturgie gallicane. Son origine et sa formation en Provence aux Ve et VIe siècles* : Paris Bonne Presse 1930 120 p. 5 Fr. | NRTh 1931 283 De Moreau.

P. Thielscher, *Unser Wissen um Jesus*, I : *Die Selbstentfaltung des Stoffes in den vier Evangelien* ; cf. Textes : Testamentum.

W. Thomas, *Der Sonntag im frühen Mittelalter* : Gottingen Vandehoeck & Ruprecht 1929 120 p. 6 M. | RB 1930 184 Lambot.

G. Traue, *Die Wunder Jesu als Wort Gottes* : Religionspädag. auf religions-psych. Grundlage V Gütersloh Bertelsmann 1931 300 p. 5,50 M. | LZB 1931 1385.

A. Tricot, *Les sites religieux du monde juif palestinien au temps de Notre Seigneur* : Rev. apolog. 1930 XLV 257-270, 409-426.

H. Tuerck, *Pandora und Eva* ; cf. Religion grecque.

J. Turmel, *Histoire des dogmes. I : Le péché originel. La rédemption* : Paris Rieder 1931 468 p. 30 Fr. | RCr 1931 [illegible] Alfaric.

— *Histoire du diable* : Coll. Christianisme Paris Rieder 1931 296 p. | RA 1931 XXXIII 215 Reinach.

A. van Veldhuizen, *Eschatologie* : NThS 1930 XIII 304-309.

L. Ventura, *La préséance [illegible]* : [illegible] 1924 350 p. | Cult 1924-25 [illegible] | Mous 1926 [illegible] D. Martinez.

M. Viller, *La spiritualité des premiers siècles chrétiens* : Bibl. cath. des sc. relig. Paris Bloud & Gay 1930 187 p. 12 Fr. | RB 1931 177 [illegible].

K. Voelker, *Mysterium und Agape* ; cf. AFb 1929 | ThLB 1930 [illegible] Behm.

E. Voss, *Jesus von Nazareth, im Lichte der theosophischen Weltanschauung* : Leipzig Theosoph. Kult.-Verl. 1930 41 p. 1 M. | LZB 1931 298.

J. M. Vosté, *De sensu [illegible]* ; cf. Histoire sociale.

J. Wagenmann, *Entwicklungsstufen des ältesten Mönchtums* : Samml. gemeinverst. Vortr. & Schrift. aus d. Geb. d. Theol. & Religionsgesch. CXXXIX Tübingen Mohr 1929 24 p. 1.80 M. | [illegible] | [illegible] Buonaiuti | ThR 1930 [illegible] | ThLZ 1930 [illegible].

E. Waldschmidt & W. Lentz, *Die Stellung Jesu im Manichäismus* : SPAW 1926 170.

P. Waltz, *L'inspiration païenne et le sentiment chrétien dans les épigrammes funéraires du VI^e^ siècle* : Acr 1931 3-21. | Tandis que l'inspiration païenne est toute formelle, le sentiment profond qui a dicté les épigrammes est chrétien. Il est vrai que chez les humanistes de l'école d'Agathias, chez les poètes de cour, l'influence chrétienne fait presque complètement défaut, mais elle reste prépondérante chez les compositeurs de véritables épigrammes funéraires.

W. Weber, *Römische Kaisergeschichte und Kirchengeschichte* ; cf. Histoire romaine.

J. Weill, *Le judaïsme* : Coll. Les Religions Paris Alcan 1931 244 p. 15 Fr. | RCr 1931 508 Alfaric | NRTh 1931 459 Bonsirven.

H. Windisch, *Das Problem der Geschichtlichkeit Jesu. Die Christusmythe* : ThRundschau 1930 II 207-252.

D. Zaehringer, *Das kirchliche Priestertum nach dem hl. Augustinus* ; cf. Textes : Augustinus.

J. Zeiller, *L'empire romain et l'Eglise* ; cf. Histoire générale : Manuels et Collections.

J. Zoller, *Il discorso della montagna e la letteratura [illegible]* : RicR VII 1931 [illegible]. | Entre le Discours de la Montagne et la prédication des rabbins il y a des ressemblances indéniables. Les rabbins aussi ont prêché l'amour d'autrui et le devoir de la prière, ont élevé à Dieu l'âme du fidèle. Mais les deux doctrines divergent radicalement en ce que les rabbins n'ont jamais admis le messianisme de Jésus.

J. de Zwaan, *Geest, taal en texten* : NThS 1930 XIII 97-104.

— *Litteraire kunst in christelijk ideaal en de grieksche [illegible]* : Stemmen des Tijds 1930 543-558.

VI. DROIT

Generalia. Droits divers.

Bibliographie et méthodologie.

Chronique universelle d'histoire du droit pour les années 1924-1925, par P. Dabkowski : Lwow 1927 [illegible] p. | RD 1930 [illegible] Dareste.

Literaturbericht über das Nachleben der Antike auf dem Gebiet des Rechtes, von R. Newald : JAW CCXXXII 24.

Literaturbericht über Rechtswissenschaft, von E. Mueller & G. Langer : LZB (Jahresb.) 1929 VI 165-194.

Rechtswissenschaft, von E. Heymann : 50 Jahre dt. Wissensch. (cf. Mélanges et Recueils) 104-135.

Compte rendu des Journées d'histoire du droit tenues à Paris les 6, 7 et 8 juin 1929 : RIID 1929 VIII 638-667.

Vocabulaire juridique, rédigé par des professeurs de droit, des magistrats et des jurisconsultes, sous la direction de H. Capitant : Paris Presses Univ. 1930. | BSL 1931 N° 97 131 Meillet.

H. Trimborn, *Zur ethnologischen Rechtsforschung* : F &F 1930 VI 444-445.

L. Wenger, *Wesen und Ziele der antiken Rechtsgeschichte* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II, 463-477.

Varia.

Scritti varii ded. a C. Arno ; cf. Mélanges.

Juristische Miniaturen, von G. von Beseler ; cf. Mélanges et Recueils.

Studi in onore di P. Bonfante ; cf. Mélanges.

Mélanges P. Fournier ; cf. Mélanges.

A. Albertoni, *Diritto bizantino, diritti balcanici, diritto italiano* : Roma Ist. per l'Europa orient. 1930 42 p. | RD 1930 564.

V. Arangio-Ruiz, *L'epigrafia cirenaica e il diritto pubblico dell' antichità* : Atti del 1. Congresso di Studi Coloniali Firenze 1931. | RFIC 1931 551 De Sanctis.

F. Bender, *Völkerrecht und Kriegführung im Altertum* ; cf. Histoire sociale.

M. de la Bigne de Villeneuve, *Traité général de l'Etat. Essai d'une théorie réaliste de droit politique* ; cf. Histoire sociale.

A. Bill, *La morale et la loi* ; cf. Philosophie.

J. Bonnecase, *Humanisme, classicisme, romantisme dans la vie du droit* : Paris Recueil Sirey 1930 7,50 Fr. & De Boccard 1930 5 Fr.

G. Furlani, *Leggi dell'Asia anteriore* : cf. Histoire méditerranéenne.

K. Latte, *Beiträge zum Strafrecht* ; cf. Droit grec.

F. Maroi, *Tendenze antiche e recenti verso l'unificazione internazionale del diritto privato* : RIFD X 1930 177-223. | RF 1930 263 De Sanctis | Arch. Rechtwirtsch. Philos. 1931 387 Levi. | Historique de la spéculation juridique et de la législation gréco-romaines au point de vue de l'unité du droit.

M. Radin, *Caput et σῶμα* : Mél. P. Fournier (cf. Mélanges) 651-663.

H. Richardot, *Les pactes de séparation amiable entre époux. Etude historique, comparative et critique de la séparation de corps par consentement mutuel* : Thèse Fac. de Dijon 1930. | RD 1931 187.

T. Rothe, *L'esprit du droit chez les anciens* : Paris Sirey 1928 II & 156 p. | ZRG 1930 582 Ehrenberg.

M. San Nicolo, *Der Kauf des Pfandes durch den Gläubiger im Lichte des neu-babylonischen Rechtes* : ZRG 1931 421-426. | Le cas prévu dans Vat. Fragm. 9 et dans divers passages des Digestes, considéré comme une rareté par les romanistes, a son parallèle dans le droit néo-babylonien.

- - *Ein babylonischer Sklavenkaufvertrag aus der Zeit Alexanders des Grossen* : Charisteria Rzach (cf. Mélanges). | Contrat pour l'achat d'un esclave, 9e année d'Alexandre, 328 ou 323 av. J. C. (Textes cunéiformes du Louvre XIII 1929).

J. Souter, *Die philosophischen Grundlagen des antiken Naturrechts* : Zs. f. öffentl. Recht 1930 X 28-81. | RIFD 1930 X 803-805 A. P.

G. Serrier, *De quelques recherches concernant le mariage contrat-sacrement* : Paris de Boccard 1928. | RThPh 1931 108 Meylan.

A. Steinwenter, *Zur Lehre vom Gewohnheitsrechte* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II, 419-440.

J. H. Thiel, *Zum vorgriechischen Mutterrecht* : Kl 1931 VI 383-385. | Les lois hittites nous laissent entrevoir un matriarcat où se croisent deux tendances différentes, l'une appartenant à la couche supérieure de la population, l'autre représentant le sentiment juridique d'un substratum populaire.

F. de Zulueta, *L'histoire du droit de l'antiquité* : Mél. P. Fournier (cf. Mélanges) 787-805.

Droit grec.

J. Behm, *Religion und Recht im Neuen Testament* ; cf. Textes : Testamentum.

G. Beseler, *Miscellanea graecoromana* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II, 51-83.

— *Prozessbegründung durch Schiedsvertrag* ? ZRG 1930 442-443. | En ce qui concerne le droit grec archaïque, cette question ne peut être résolue par les sources que nous possédons.

— *Opora* : Leipzig Noske 1930 52 p. 3 M.

R. J. Bonner, *The administration of justice from Homer to Aristotle* ; cf. Histoire sociale.

E. Derenne, *Les procès d'impiété intentés aux philosophes à Athènes au* v^e^ *& au* iv^e^ *siècles av. J. C.* : Liége Vaillant-Carmanne & Paris Champion 1930 271 p. 50 Fr. | CPh 1931 227 Shorey | BAGB(SC) 1931 80-84 | Gn 1931 617 Latte | Ath 1931 455-457 Levi | MPh 1931 XXXIX 76 van Hille | JHS 1931 126 | REA 1931 165-167 Cloché.

H. Hommel, *Héliaia. Untersuchungen zur Verfassung und Prozessordnung des athenischen Volksgerichts, insbesondere zum Schlussteil der* Ἀθηναίων πολιτεία *des Aristoteles* : Ph Supplbd. XIX, 2 Leipzig Dieterich 1927. | CPh 1931 443-444 Dorjahn.

— *Die Gerichtsszene auf dem Schild des Achilleus* ; cf. Textes : Homerus.

U. Kahrstedt, *Griechisches Staatsrecht*, I : *Sparta und seine Symmachie* : Göttingen 1922 xii & 443 p. | RhQ 1930 92-94 Calhoun.

P. Koschacker, *Griechische Rechtsurkunden aus Dura in Mesopotamien* : ZRG 1931 427-430. | Aperçu des trouvailles (parchemins & inscriptions) faites depuis le dernier rapport de l'auteur ZRG 1926 290 sq.

K. Latte, *Beiträge zum griechischen Strafrecht*, I : *Die Entstehung der Popularklage* : H 1931 30-48. | Étude de cette question à travers la littérature et les inscriptions depuis l'époque la plus reculée jusqu'à l'hellénisme.

— *Id.*, II : *Die Strafen* : H 1931 130-158. | A l'origine le droit reconnaît la vengeance privée, puis il la soumet à certaines conditions, en lui imposant un délai et un caractère public. Puis l'État prend lui-même la peine à sa charge : peines diverses appliquées au meurtrier et à ceux qui commettent d'autres délits. La loi du talion. Les amendes, en particulier les amendes payables à l'État, dont l'usage se répand en Crète dans toute la Grèce vers le vi^e^ siècle. La privation des droits civiques, les peines qui atteignent l'honneur.

M. Mühl, *Die Gesetze des Zaleukos und Charondas* : Kl 1928 XXII 105-124 & 433-463 Leipzig Dieterich 1929. | ZRG 1930 761-673 Latte.

U. E. Paoli, *Studi di diritto attico* : Firenze Bemporard 1930 344 p. 60 L. | Historia 1931 278-285 Neppi Modona | AG 1932 245-253 Arangio Ruiz | Nuova Italia 1932 74-75 Cammeo | Pegaso 1931 738 Pasquali | Cult 1931 741 Calamandrei.

F. Poulsen, *Inscription de Kalydon relative à une affaire de succession* : BCH 1939 42-50.

M. Rostovtzeff & C. B. Welles, *Un contrat de prêt de l'an* 121 *ap. J. C. trouvé à Doura* : CRAI 1930 158-181. | Texte, traduction et commentaire historique et juridique d'un contrat grec sur parchemin. Les formules de ce document sont les formules régulières du droit civil grec ; il appartient au genre d'actes connus sous le nom de συγγραφή.

— *A parchment contract of loan from Dura-Europus* : Yale Class. Stud. II Yale Univ. Pr. 1930 78 p. | RA 1931 XXXIII 197 Reinach | MUB 1931 XV 290 Mouterde.

W. Schwahn, *Das Bürgerrecht der sympolitischen Bundesstaaten bei den Griechen* : H 1931 97-118. | Les droits du citoyen de chaque État confédéré étaient valables dans n'importe quel autre État membre de la Confédération, mais ne pouvaient être exercés que dans un État à la fois.

A. Segrè, *Note sui formulari della compravendità in diritto greco e romano* : Aeg XI 129-144. | Les formules des contrats d'achat et de vente sont étu-

diées dans le droit grec, gréco-égyptien, à l'époque impériale, byzantine, dans le moyen âge grec, à Constantinople.

A. Wentzel, *Studien über die Adoption in Griechenland* : H 1930 167-176. | Etat actuel des recherches sur la question. Examen des inscriptions de Milet I, 3, 122-128. En 200 environ av. J. C. une innovation intervient, sous l'influence de Rome, dans la façon dont on forme les noms des enfants adoptifs. L'auteur donne en appendice toutes les inscriptions à lui connues contenant des formules d'adoption.

C. Wessely, *Jus lapides transportandi* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II 15-18.

F. Wieacker, *Εὐδόκησις und Kauf mit fremdem Geld* : ZRG 1931 408-417. | Le sens de l'εὐδόκησις, tel qu'il ressort de l'examen des papyrus, est conforme à celui qu'a ce mot dans les documents grecs anciens.

Droit romain et byzantin.

Bibliographie et méthodologie.

Bibliographie des travaux de droit romain en langue française, publ. par P. Collinet : Paris Les Belles Lettres & Sirey 1930 VI & 41 p. | ZRG 1931 568 Levy | RQH 1931 XVIII 485 Besnier | RD 1930 562.

E. Albertario, *La crisi del metodo interpolazionistico* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I, 609-762 & Pavia Fusi 1930 64 p.

V. Korošec, *Die Aufgaben der modernen Romanistik unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des römischen Rechts* [en slovène] : Slovenski Pravnik 1929 201-231 249-267. | Krit. Vierteljahrschr. Gesetzgeb. 1930 XXIV 425-431.

S. Riccobono, *Nichilismo critico-storico nel campo del diritto romano e medievale* : Palermo Montaia 1930 31 p.

Recueil de textes et Indices.

A. Levet, etc., *Textes pour servir à l'histoire du droit romain* ; cf. Varia.

E. Schaar, *Auswahl aus römischen Rechtsquellen* ; cf. Varia.

Gai Institutionum commentarii quattuor, a Ph. E. Huschke comp., ab E. Seckel & B. Kübler retract. 6. ed. B. Kübler : Leipzig Teubner 1928 XXXVI & 267 p. | ZRG 1930 653 Levy | RFIC 1930 107 Levi.

Digest 41, 1 & 2, ed. & transl. by F. de Zulueta : Oxford University Pr, 1922 75 p. | RD 1931 139 Collinet.

Collatio legum Mosaicarum et Romanorum, ed. E. Volterra : MAL III 1 1930 123 p. | ZRG 1930 698-705 Levy | RFIC 1930 264 Momigliano | Arch. Giurid. 1930 255-265 Scherillo.

Libr. LX *Basilicorum summarium. Libr.* XIII-XXIII, ed. F. Doelger : Studi e testi, LI. Roma Bibl. apost. Vatic. 1929 XX & 228 p. 40 L. | ZRG 1930 713-721 Juncker | DLZ 1929 2172 Kubler | PhW 1929 1388 Grupe.

Leges poenales militares, e cod. Laur. LXXV, 6 primum ed. E. Korzensky : EPhK 1930 LIV 155-163.

Ergänzungsindex zu Ius und Leges, hrsg. von E. Levy : Weimar Böhlau 1930 VII & 234 p. 46 M. | RD 1930 832-833 Collinet | LZB 1931 975 | DLZ 1931 324 Kübler | Gn 1931 507-509 Wolff | AB 1931 227 | RB 1931 276 Lambot.

Ergänzungsband zum Heidelberger Index zum Theodosianus, hergest. von O. Gradenwitz : Berlin Weidmann 1929 IV, 92, 32, XIX & 3 p. | ZRG 1931 567-568 Levy | AB 1931 228.

Index interpolationum quae in Iustiniani Digestis inesse dicuntur, I : *ad lib. Dig.* I-XX *pertinens* ; Suppl. I : *ad lib. Dig.* I-XII *pertinens* : Weimar Böhlau 1929 XXIV p. & 402 + 186 col. | AB 1931 227.

— *Id.*, II : *Ad libros Digestorum* XXI-XXXV *pertinens* : Weimar Böhlau 1931 326 col. 16 M. | LZB 1931 1589.

Varia.

Studi di diritto romano bizantino da C. Ferrini ; cf. Mélanges et Recueils.

E. Albertario, *Miscellanea critica* [droit romain et byzantin] : Ath VI 1928. | ZRG 1931 487 Stoll.

— *D. 41. 2. 8 e la perdita del possesso nella dottrina giustinianea* : Annali Macerata V 1929. | ZRG 1931 487 Stoll.

— *D. 41, 2, 8 et la perte de la possession dans la doctrine de Justinien* : RD 1931 1-29. | D. 41, 2, 8 fournit un exemple éclatant d'un cas où la doctrine de Justinien s'éloigne de la doctrine classique. L'innovation qui est faite ici consiste à appliquer en général à la perte de la possession un principe que le droit classique appliquait dans un cas particulier et circonstancié.

— *Sulla libera administratio peculii* : RIL LXI 1928. | ZRG 1931 487 Stoll.

— *Honor matrimonii e affectio maritalis* : RIL LXII 1929 808-820. | ZRG 1931 487 Stoll.

— *La pollicitatio* : Pubbl. della Univ. catt. del sacro cuore Serie 2 XX Milano Vita e Pensiero 50 p. 5 L. | ZRG 1931 487 Stoll | RB 1931 98 Lambot.

— *I problemi possessori relativi al servus fugitivus* : Pubbl. della Univ. catt. del sacro cuore Serie 2 XXII 1930 36 p. 3 L. | RSDI 1930 199 Donatuti | ZRG 1931 487 Stoll.

— *Les problèmes de la possession relatifs au servus fugitivus* : TRG 1930 X 465-487.

— *Le derivazioni d'acqua dai fiumi pubblici in diritto romano* : BIDR 1930 197-214.

— *Elementi romani-classici ed elementi romani-giustinianei nel nostro diritto delle obbligazioni* : Città di Castello Leon. da Vinci 22 p.

— *L'arbitrium boni viri* : Milano Vita e pensiero 1924 32 p. | Mous 1926 235-236 Solazzi.

— *L'arbitrium boni viri de la personne chargée d'un fidéicommis* : Studi Zanzucchi 1927 31-63.

— *Delictum e crimen nel diritto romano classico* : Milano Vita e pensiero 1923 74 p. | Mous 1926 236-237 Solazzi.

— *La crisi del metodo interpolazionistico* ; cf. ci-dessus : Méthodologie.

E. Albertoni, *Diritto bizantino* ; cf. Droits divers.

P. A. Angeletopoulos, Ὁ κατὰ τὸ Ἰουστινιάνειον καὶ Βυζαντινὸν δίκαιον τρόπος ὑπολογισμοῦ τῆς νομίμου μοίρας : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II, 645-667.

Ch. Appleton, *Le vrai et le faux sénatus-consulte Juventien (suite & fin)* : RD 1930 621-668. | Fâcheux résultats de la confusion, faite déjà par les compilateurs du Digeste et peut-être même par leurs prédécesseurs byzantins, entre le sénatus-consulte Juventien (simple avis du Sénat répondant à une requête d'Hadrien) et un véritable sénatus-consulte révélé par Gaius II 57, acte législatif rendu ex auctoritate principis (Hadrien). L'usucapion pro herede et le sénatus-consulte d'Hadrien. Les classiques n'appliquent pas le Juventien à la pétition d'hérédité ordinaire. Situation du possesseur avant le sénatus-consulte d'Hadrien.

— *A l'époque classique le transfert de propriété de la chose vendue et livrée était-il subordonné en règle au paiement du prix* : RD 1928 VII 11-45, 173-200.

— *L'affranchissement vindicta ne s'appliquait anciennement qu'aux esclaves pour dettes* : Mél. P. Fournier (cf. Mélanges) 1-16.

— *Le trésor et la iusta causa usucapionis* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III, 1-34.

— *Les interpolations dans Gaius et la vraie date des Institutes* : RD 1929 197-241.

V. Arangio-Ruiz, *Ancora sulle res cottidianae. Studio di giurisprudenza postclassica* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I, 493-521.

— *L'exceptio in diminuzione della condemna* : Modena Univ. d. studi 1930 22 p.

— *Istituzioni del diritto romano*, 2ª ed. | BIDR 1930 243-250 Biondi.

A. Arcangeli, *Les contrats agraires dans le De agri cultura* ; cf. Textes : Cato.

C. Arno, *Fictio brevis manus* : Pubb. della Univ. di Pavia Stud. nelle sc. guir. e soc. XXXVIII 1930. | ZRG 1931 468-474 Ehrhardt.

— *Il nuovo regime dotale serviano* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I, 81-102.

E. Balogh, *Der Urheber und das Alter der Fiktion des Cornelischen Gesetzes* : Studi Bonfante IV 623-691.

E. Barbieri, *Caduca et testamento* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) IV, 565-598.

V. Basanoff. *Partus ancillae* : Paris Sirey 294 p. | ZRG 1931 532-534 Kaden.

A. Beck, *Römisches Recht bei Tertullian und Cyprian. Eine Studie zur frühen Kirchengeschichte* : Schr. d. Königsberg. Gel. Ges. VII 2 Halle Niemeyer 1930 149 p. 12 M. | LZB 1931 1048.

H. Bennett, *Sacer esto* ; cf. Religion romaine.

G. Beseler, *Romanistische Studien* : ZRG 1930 18-77. | Zur lex Aelia Sentia (Ulp. I 14-15). Sklavenverkauf mit Aufenthaltsbeschränkung. Zur Sachwertberechnung nach dem aquilischen Rechte. Iudex litem suam facit. Gattungskauf. Peculium duplicis iuris. Servus per vindicationem legatus et idem sub condicione vel in diem liber esse iussus est. Dingliche Wirkung des Fideikommisses. Agere adiecta causa.

— *Id.* : TRG 1930 X 161-240.

— *Sachpräsenz in iure bei der klassischen Mobiliarvindikation* : ZRG 1931 402. | Il ne faut pas conclure avec Herdlitzka de l'absence du hic [homo] dans le formulaire de Gaius 4^{93} et de la présence de eum [hominem] au lieu de hunc dans le formulaire 4^{36} que l'homo n'était pas nécessairement présent in iure.

— *Subsiciva* : Leipzig Noske 21 p. | ZRG 1931 528-532 David.

— *Gai* I, 182 : ZRG 1930 443. | Notes critiques à ce passage.

— *Miscellanea graecoromana* [Cicero, Gaius, Paulus etc.] ; cf. Droit grec.

— *Bindung und Lösung* ; cf. Histoire sociale romaine.

E. Betti, *Corso di istituzioni di diritto romano*, I : *Parte generale (escluso il processo)* : Padova Milani 1928 VI 632 & VIII p. | Arch. Giurid. 1930 128 Tedeschi | ZRG 1930 722.

— *Diritto romano e dogmatica odierna* : Archivum giurid. XCIX 2 Modena 1928 64 p. | ZRG 1930 707-708 Wenger | La Critica 1930 289 Croce.

— *Il dogma bizantino della φύσις τῆς παραδόσεως e la irrilevanza del dissenso nella causa della tradizione* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I 303-334.

B. Biondi, *La compensazione nel diritto romano* (cf. APh 1930). | BIDR 1930 185-189 Borettini.

— *Appunti intorno alla sentenza nel processo civile romano* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) IV 29-102.

M. Bohacek, *Il problema della revoca non formale del testamento nel diritto classico e giustinianeo* ; Studi Bonfante (cf. Mélanges) IV 305-334.

P. Bonfante, *Corso del diritto romano*, VI : *Le successioni. Parte generale* : Città di Castello Leon. da Vinci 1930 432 p. 45 L. | BIDR 1930 226-242 Biondi.

G. Boyer, *G. Wis.* II, 9, 17 *et la théorie du contrarius consensus* : RD 1931 132-137. | La comparaison de ce texte avec G. III 151 et avec les textes du Corpus iuris civilis qui formulent le principe du contrarius consensus permet d'émettre l'hypothèse suivante : la symétrie dans les modes de formation et d'extinction d'un rapport juridique avait plusieurs applications dans l'ancien droit romain. Cette idée fut énoncée pour les contrats consensuels dans un adage frappant et concis, grâce à une impropriété de langage surtout sensible quand on voulait l'appliquer à la vente ou au louage. Les auteurs classiques cherchèrent à remédier à cet inconvénient sans parvenir à une rédaction uniforme. Le vieil adage subsistait encore grâce à sa brièveté chez des juristes moins soucieux d'exactitude. C'est ainsi qu'il nous a été transmis par l'Epitome.

F. Bozza, *Sulla competenza dei centumviri* : Napoli Sangiovanni 1928 111 p. | ZRG 1930 679-687 Koschaker | RD 1931 146-148 Viard.

— *Actio in rem per sponsionem* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II 589-629.

U. Brasiello, *Obligatio re contracta* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II 539-587.

S. Brassloff, *Beiträge zum Juristenlatein* ; cf. Langue latine.

H. Braun, *Gerichtsgedanke und Rechtfertigungslehre bei Paulus* ; cf. Textes : Testamentum.

E. F. Bruck, *Römisches Recht und Rechtsprobleme der Gegenwart* : Recht & Staat in Gesch. & Gegenw. LXIX Tübingen Mohr 1930 36 p. 1,80 M. | ZRG 1931 594 | Krit. Viertelj. Gesetzg. 1930 27-33 Wenger.

B. Brugi, *Fiumi compresi nei lotti dei coloni romani* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I 361-366.

G. Bry, *Principes de droit romain*, 6e éd., t. II : Paris Recueil Sirey 1930 275 p. 52 Fr.

W. W. Buckland, *Protection of servitudes in roman law* : Law. Quart. Rev. 1930 XLVI 447-464.

— *Diligens paterfamilias* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II 85-108.

— *Digest* XLVII, 2 *(De furtis) and the methods of the compilers* : TRG 1930 117-142.

W. H. Buckler, *Un discours de consulaire sous Justinien* : Byz 1931 VI 365-370. | L'inscription de Sardes (Ephem. epigr. V 56, N° 145), conservée aux deux tiers, donne les Novelles 8 & 17.

L. Cantarelli, *Tribunus rerum nitentium* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 249-252.

V. Capocci, *Per la data del rescritto sulla violazione di sepolcro recentemente pubblicata* : BIDR 1930 215-223.

E. Carusi, *Sull' arra della vendita in diritto giustinianeo* : Studi Bonfante cf. Mélanges) IV 503-564.

M. Cary, *Notes on the legislation of Julius Caesar* : JRS 1929 113-119. | La lex Mamilia fait partie des mesures agraires prises par Jules César ; elle entra en vigueur peu après la conférence de Lucques, c'est-à-dire en 55 av. J. C. La lex Iulia municipalis est une loi romaine et non locale, comme on l'a cru ; dans l'état actuel de nos connaissances, il est impossible d'affirmer si cette loi nous est conservée dans les Tables héracléennes.

E. del Chiaro, *Le contrat de société en droit privé romain sous la république et au temps des jurisconsultes classiques* : Paris 1928 IX & 317 p. | ZRG 1930 592-598 Steinwenter.

L. Chiazzese, *Nuovi orientamenti nella storia del diritto romano* : AG 1930 87-115, 165-228.

P. Ciapessoni, *Sul senatoconsulto Neroniano* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 649-727.

P. Collinet, *Notes critiques* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 132-138. | Notes à Digeste 12, 1, 3 et 16, 3, 1, 7.

— *Une émendation à la loi* 50 *Dig.* 19, 1 : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 407-418. | Sur les caractères de la vente consensuelle dans l'œuvre de Labéon.

— *Les facteurs de développement du droit romain privé au bas-empire* : Paris Presses Univ. 1930 16 p. 3 Fr.

— *Le χαρτίον ou le catalogue des actions dans le droit byzantin* : Communication faite au 3e congrès intern. des byzantinistes, Athènes 1930. | Étude sur l'unique exemplaire préjustinien que nous possédions du χαρτίον ; son origine, les éléments qui le constituent. | ZRG 1931 596 Bruck.

P. Collinet & A. Giffard, *Précis de droit romain*, 2e éd. : Paris Dalloz 1928-1929 VIII & 511, VIII & 295 p. | ZRG 1930 722.

H. J. Conrad, *Die iurisdictio delegata im römischen und kanonischen Recht* : Diss. Köln 1930 66 p.

P. E. Corbett, *The roman law of marriage* : Oxford Clarendon Pr. 1930 XII & 254 p. 15 Sh. | CR 1931 40 Duff | JRS 1930 93-95 | BIDR 1930 259-271 Volterra.

G. Cornil, *Une conjecture sur la maxime « bis de eadem re ne sit actio »* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 35-58.

G. Corradi, *Gaio Gracco e le sue leggi* ; cf. Histoire romaine.

F. Cumont, *Un rescrit impérial sur la violation de sépulture* : Paris 1930 26 p. 10 Fr.

M. David, *Studien zur heredis institutio ex re certa im klassischen römischen und justinianischen Recht* : Leipzig Rechtswiss. Stud. XLIV Leipzig Weicher 1930 VI & 72 p. | ZRG 1931 535-541 Kunkel.

G. Donatutti, *Il silenzo come manifestazione di volontà* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) IV 459-484.

A. Dumas, *Le serment de fidélité et la conception du pouvoir du 1er au 9e siècle* ; cf. Histoire sociale.

F. Dumont, *Les donations entre époux en droit romain* : Paris Sirey 1928 IX & 308 p. | ZRG 1930 611-619 Kaden | RD 1930 533-539 Paris | Krit. Viertelj. Gesetzg. 1930 333-358 Kaser.

A. Ehrhardt, *Byzantinische Kaufverträge im Ost und West* : ZRG 1931 126-187. | Les modifications qu'ont subies les contrats de vente dans l'Empire d'Occident se sont faites dans des directions parallèles et indépendamment les unes des autres.

— *Iusta causa traditionis. Eine Untersuchung über das Erwerben des Eigentums nach römischem Recht* : Berlin De Gruyter 1930 207 p. 18 M.

H. Engelhardt, *Das Senatusconsultum Macedonianum* : Diss. Erlangen 1930 45 p.

G. Ferrari, *Rapporti fra la letteratura giuridica bizantina e le glosse occidentali con particolare riguardo al Liber pauperum di Vacario* : Comm. faite au 3e Congrès intern. des byzant. à Athènes 1930. | Comparaison entre le Liber pauperum, le système des Basiliques, et les παραπομπαί et παραγραφαί de la littérature byzantine. | ZRG 1931 596 Bruck.

— *Papiri ravennati dell' epoca giustinianea relativi all' apertura di testamenti* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II 631-644.

G. Ficca, *De eo quod dicitur cum se ipso contrahere ad Romanorum veterum iuris civilis rationem* : Roma Albrighi 1930 56 p. 3,50 M.

A. Fliniaux, *Le sénatus-consulte Juventien* : RD 1930 IX 110-118.

— *L'action de arboribus succisis* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I 523-547.

G. Flore, *Di alcuni casi di vis publica* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) IV 335-352.

P. de Francisci, *Storia del diritto romano* (cf. APh 1930 | BIDR 1930 272-284 Segré | RIFD 1930 815-818 Donatuti.

— *Per il centenario della codificazione giustinianea* : AIM VII 1931 269-284. | Justinien fut possédé par l'idée de la monarchie absolue et universelle de droit divin, qui impliquait la restauration de l'unité législative et administrative de l'empire et la reconstitution de l'unité religieuse. Le code de Justinien n'est qu'un reflet de son universalisme politique.

B. Frese, *Defensio, solutio, expromissio des unberufenen Dritten* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) IV 397-457.

P. Frezza, *La capacità delle donne all'esercizio della tutela nel diritto romano classico e nei papiri greco-egizi* : Aeg XI 363-385.

V. A. Georgesco, *Sur la nature et l'évolution générale de la propriété à Rome* ; cf. Histoire sociale.

A. Giffard, *Jurisconsultes byzantins et actio praescriptis verbis* : Comm. faite au 3e congrès intern. des byzant. à Athènes 1930. | Le tractatus ob rem dati (D. 19, 5, 5) ne doit pas être considéré comme une chaîne orientale ; l'école de Beyrouth n'est responsable ni du contrat innominat ni du terme actio praescriptis verbis. | ZRG 1931 600 Bruck.

— *Condictio in certi et actio praescriptis verbis* : RD 1930 IX 605-606.

E. Goldmann, *Das Alter des römischen Testaments* : ZRG 1931 223-228. | Si l'on admet que lat. testamentum et osq. tristaamentud remontent au même mot d'une langue italique ancienne, il faut admettre aussi que l'institution du testament existait déjà chez les peuples qui la parlaient. Devant la difficulté que rencontre l'historien du droit à souscrire à cette hypothèse, il y aurait peut-être lieu de reprendre celle qui fait de tristaamentud un emprunt de l'osque au latin. Il faudrait alors supposer que lat. testamentum repose sur une forme plus ancienne * tristamentom, encore en usage au moment où les Osques auraient emprunté à la fois le mot et la chose. L'origine du testament se placerait ainsi au début de l'époque romaine.

O. Gradenwitz, *Zu Gai.* IV, *21* : ZRG 1931 430. | Note critique.

G. Grosso, *Efficacia dei patti nei bonae fidei iudicia. Patti e contratti* : Mem. dell'Ist. giur. della Univ. di Torino 1928. | RD 1931 140-146 Boyer.

— *Sulla falsa demonstratio nelle disposizioni d'ultima volontà* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II 185-216.

— *Remissione del pegno e satisfactio* : AAT 1930 LXV 111-128.

— *Sulla volontarietà dell' impedimento al verificarsi della condizione* : AAT 1930 LXV 455-472.

— *La finzione di adempimento nella condicione* : Modena Univ. d. studi 1930 61 p.

A. Haegerström, *Das magistratische Jus in seinem Zusammenhang mit dem römischen Sakralrechte* : Upsala Judiriska Fak. Minnesskr. VIII 1929 86 p. | PhW 1931 777 Grupe | ZRG 1931 510-513 Kübler.

C. Hamangiu & M. G. Nicolau, *Le droit romain* [en roumain] : Bucarest Socec 1930 670 p.

F. Haymann, *Haftung für unmittelbaren und mittelbaren Schaden beim Kauf* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II 441-462.

A. R. Herdlitczka, *Zur Lehre vom Zwischenurteil (pronuntiatio) bei den sogenannten actiones arbitrariae* : Wien Höfels 1930 118 p. 5,50 M. | DLZ 1931 1958 Kaser | BIDR 1930 251-256 Biondi.

H. Hollfelder, *Die confusio im römischen Recht* : Diss. Erlangen 1930 66 p. | LZB 1931 177.

E. E. Hölscher, *Vom römischen zum christlichen Naturrecht* : Kirche & Gesellsch. IV-Augsburg Haas & Grabherr 1931 150 p. 3 M. | LZB 1931 1126.

H. Horn, *Foederati. Untersuchungen zur Geschichte ihrer Rechtsstellung im Zeitalter der römischen Republik und des frühen Prinzipats* : Diss. Frankfurt 1930 103 p. | Gn 1931 54-55 Bickermann | PhW 1931 1548 Lenschau.

G. Husserl, *Mancipatio* : ZRG 1930 478-486. | Étude sur le sens et le contenu juridique primitif du terme.

P. Huvelin, *Cours élémentaire de droit romain*, publ. par R. Monier : Paris Sirey 1927 761 & 394 p. | RCI 1930 218-219 Nicolau.

— *Etudes d'histoire du droit commercial romain (Histoire externe, Droit maritime)*, publ. par H. Lévy-Bruhl : Paris Sirey 1929 VIII & 298 p. | ZRG 1931 494-496 Korosec | RQH 1930 XVI 486 Besnier | RD 1930 797-798 Monier | Sc 1931 XLIX 241 Visconti | JRS 1931 141-143 | TRG 1930 544-546 van Oven.

E. Jobbé-Duval, *Les decreta des magistrats pourvus de la iurisdictio contentiosa inter privatos* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 163-216.

M. Kaser, *Besitz und Verschulden bei den dinglichen Klagen* : ZRG 1931 92-125. | Examen des sources qui nous renseignent sur les doctrines proculienne, sabinienne et byzantine relatives à cette question et critique des interprétations modernes qui en ont été données.

Th. Kipp, *Das römische Recht* ; ex : R. Stammler, *Das gesamte deutsche Recht in systematischen Darstellung*, p. 89-314 : Berlin Stilke 1930 12 M. | ZRG 1931 594.

V. Korošec, *Die Erbenhaftung nach römischen Recht*, I : *Das Zivil- und Amstrecht* : Leipzig. Rechtswiss. Stud. XXIX Leipzig Weicher 1927 VII & 127 p. 7 M. | Gn 1931 375-379 Kreller.

— *Die Aufgaben der modernen Romanistik* ; cf. ci-dessus : Bibliographie et méthodologie.

P. Koschaker, *Ursprung des zweigeteilten Verfahrens im römischen Zivilprozess* : Vortr. geh. am. 2. Dtsch. Historikertag in Göttingen 1929 ZRG 1930 724-725. | L'origine de cette forme du procès civil ne doit pas être ramenée à l'établissement de la République et à la prétendue introduction à cette époque d'idées démocratiques à Rome. Elle remonte à la procédure civile la plus ancienne et n'a rien à voir avec la politique.

— *Unterhalt der Ehefrau und Früchte der dos* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) IV 1-27.

J. de Koschenbahr-Lyskowski, *Naturalis ratio en droit classique romain* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 467-498.

P. Kretschmar, *Mittelalterliche Zahlensymbolik und die Einteilung der Digesten-Vulgata* : Berlin & Leipzig de Gruyter 1930 V & 33 p. | ZRG 1931 586-593 Juncker.

H. Krüger, *Captivus redemptus* : ZRG 1931 203-222. | Position juridique du civis redemptus et du servus redemptus à l'égard du redemptor et de la société en général.

— *Römische Juristen und ihre Werke* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II 345-361.

W. Kunkel, *Matrimonium* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 2259-2286.

L. Landucci, *Inopportunità della distinzione della dote in necessaria e voluntaria nel diritto romano* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) IV 599-621.

— *Un centenario d'alto momento nella storia della civiltà. Le Pandette di Giustiniano* : AAP 1929-1930 9-81.

G. La Pira, *Frammenti papiracei di un κατὰ πόδα del Digesto* : BIDR 1930 151-174.

— *La sostituzione pupillare* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 271-347.

— *Riflessi provinciali nel diritto tutelare classico romano* : BIDR 1930 53-73.

— *La successione ereditaria intestata e contro il testamento in diritto romano* : Firenze Vallecchi 1930 xxvii 598 p. 80 L.

M. Lauria, *Jurisdictio* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II 479-538.

F. Lawson, *The Basilica* : Law. Quart. Rev. 1930 XLVI 486-501.

F. J. Leinfelder, *Die Regelung des Besitzes nach dem bürgerlichen Gesetzbuch im Vergleich zum römischen Recht* : Diss. Erlangen 1930 54 p.

H. O. Lenel, *Wortforschung* [à propos des interpolations] ; cf. Langue latine.

A. Levet, *Le bénéfice de compétence* (cf. APh 1930). | KVG 1930 88-101 Seidl.

A. Levet, E. Perrot, A. Fliniaux, *Textes et documents pour servir à l'enseignement du droit romain* : Paris Sirey 1931 257 p. 25 Fr. | REL 1931 395-397 Nicolau.

E. Levy, *Paulus und der Sentenzenverfasser* : ZRG 1930 272-294. | L'auteur montre par des exemples que déjà le premier rédacteur des Sentences s'écarte, dans son langage technique, de l'usage des juristes classiques.

— *Die römische Kapitalstrafe* : SHAW 1930-1931 5 Heidelberg Winter 1931 76 p. 4 M. | LZB 1931 1127 | ZRG 1931 569-571 Levy.

— *Zum Gaius von Oxyrhynchos* : Studi Bonfante II 275-287.

H. Lévy-Bruhl, *Le simulacre de combat dans le sacramentum in rem* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 81-90.

— *Le bas-relief du musée de Mariencourt* [scène d'affranchissement] ; cf. Archéologie romaine.

E. T. Liebmann, *L'actio iudicati nel processo giustinianeo* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 396-405.

G. Longo, *Le res extra commercium e l'azione di danni nei contratti di vendita nulli* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 363-386.

— *Libera administratio peculii. I limiti e lo spirito di una innovazione giustinianea* : BIDR 1930 29-52.

M. M. Lopane, *Cenni di storia del diritto romano* : Livorno Benvenuto 1929 72 p. 10 L.

W. F. McDonald, *Clodius and the Lex Aelia Fufia* : JRS 1929 164-179. | Les deux seules clauses de la Lex Aelia Fufia dont on puisse dire de façon certaine qu'elles aient été abrogées par la lex Clodia sont celle relative au droit d'obnuntiatio des magistrats curules dans les assemblées législatives et celle relative aux dies fasti non comitiales.

G. H. Maier, *Regress wegen Zahlung fremder Schulden wenn nicht nomine debitoris gezahlt ist* : ZRG 1930 486-500. | Examen des divers textes se rapportant à cette question.

A. Manigk, *Manus* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 1377-1399.

F. Maroi, *Tendenze antiche e recenti verso l'unificazione internazionale del diritto privato* ; cf. ci-dessus : Generalia.

— *Sopra un'iscrizione ostiense relativa ad un iter privatum* : Studi Bonfante III (cf. Mélanges). | Analyse et commentaire juridique de l'inscr. publiée dans NSA 1918 132, qui témoigne de l'existence à Ostie d'un iter privatum avec droit de longer les rives pour rejoindre le fleuve et jouir du communis usus des eaux. | AG 1930 267 Masi.

R. Maunier & A. Giffard, *Sociologie et droit romain* : Paris Domat-Montchrestien 1930 45 p. 8 Fr.

F. Messina Vitrano, *La lex de imperio e il diritto pubblico giustinianeo* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II 253-259.

P. M. Meyer, *Die Epistula Severi Alexandri Dig. 49, 1, 25 = Pap. Oxy. 17, 2104* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II 339-344.

P. Meylan, *L'étymologie du mot parricide* ; cf. Langue latine.

— *Le paiement du prix et le transfert de la propriété de la chose vendue en droit romain classique* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I 441-491.

G. Moinier, *Les pérégrins déditices dans les premiers siècles de la république et sous le haut-empire* : Thèse Paris 1930. | RD 1931 187.

R. Monier, *La garantie contre les vices cachés dans la vente romaine* : Paris Sirey 1930 xvi & 214 p. | ZRG 1931 474-482 Haymann.

— *Le malentendu sur la causa traditionis* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 217-231.

A. Montel, *La mora del debitore. Requisiti nel diritto romano e nel diritto italiano* : Stud. di dir. privato III Padova Cedam 1930 320 p. | ZRG 1931 523-527 Felgentraeger.

— *La condizione giuridica dei figli di schiava onorata di fedecommesso di libertà nati in periodo di mora o ritardo nella manomissiane della madre* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 631-648.

W. Müller, *Zu C. 5, 72, 1* : ZRG 1930 444-445. | Critique du texte et interprétation de ce passage, où il est question du pactum de retrovendendo.

J. C. Naber, *Ad literam Pisanam* : Studi Bonfante II 289-300.

C. A. Nallino, *Sul libro siro-romano e sul presente diritto siriaco* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I 201-261. | Riv. stor. d. dir. ital. 1930 III 179-184 Volterra.

A. Navarra, *L'actio de in rem verso nel diritto pubblico italiano* : Napoli Morana 1930.

G. Niccolini, *Le leges sacratae* : Historia II 1928 3-18. | On appelle lois sacrées celles à l'observance desquelles on est astreint par serment. On connaît des lois sacrées à l'origine et même à la fin de la République, avec toutefois cette différence que la loi ancienne est juridiquement, en elle-même, imparfaite, et emprunte sa valeur au serment, devenant ainsi une arme du peuple contre les patriciens, tandis que les lois sacrées des derniers temps de la République sont juridiquement efficaces, le serment n'étant qu'un élément accessoire qui accroît l'autorité des lois.

H. Niedermeyer, *Studien zum Edictum Carbonianum* : ZRG 1930 78-139. | La transmission de l'edictum. La bonorum possessio d'après l'édit. La notion de liberi dans l'édit. La 2e causae cognitio.

— *Crimen plagii und crimen violentiae. Zur Geschichte juristischer Begriffe* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II 381-417.

J. R. Palanque, *Sur la date d'une loi de Gratien contre l'hérésie* : RH 1931 CLXVIII 87-90. | La quatrième loi du chapitre De haereticis (xvi 5, 4), adressée à Hespérius, préfet du prétoire, est faussement datée de 376, puisqu'à cette date ce personnage n'était encore que proconsul d'Afrique. La date à restituer n'est pas 378, mais 380.

A. Palazzo, *Servitù personale sulle cose deteriorabili* : AG XX 1930 32-42.

M. Pampaloni, *Appunti sopra l'acquisto di proprietà per alluvione* : Studi Senesi 1929 214-239.

J. de Paris, *La responsabilité de la custodia en droit romain* : Paris Sirey 1926 xix & 354 p. | ZRG 1930 708-710 Schulz.

S. Perozzi, *Interpretazione di Gai* iii 119a : Studi Bonfante I 71, 79.

E. Perrot, *Précis élémentaire de droit romain. Notes de cours. 1re année de licence* : Paris Sirey 1927 xxii & 467 p. | RCl 1930 219 Nicolau.

H. Pfatschbacher, *Römisches Recht und katholische Kirche* ; cf. Histoire religieuse.

A. Poggi, *Il contratto di società in diritto romano classico* : Torino Soc. Torin. 1930 178 p.

E. Popesco-Spineni, *Nexum, Observari critice asupra unui pretins contract roman* : Pitesti 1925 112 p. | REL 1931 397-399 Nicolau.

F. Pringsheim, *Eigentumsübergang beim Kauf* : ZRG 1930 333-438. | Le paiement est-il, en droit romain classique, la condition nécessaire de la

transmission de la propriété du vendeur à l'acheteur ? Ni dans la mancipation, ni dans la tradition, répond l'auteur, qui maintient son point de vue contre les théories divergentes d'Appleton, de Meylan, d'Albertario et de Perozzi.

— *Die archaistische Tendenz Justinians* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I 549-587.

E. Rabel, *Die Erbrechtstheorie Bonfantes* : ZRG 1930 295-332. | Points sur lesquels l'école allemande se rallie à la théorie de Bonfante et points sur lesquels elle se refuse à l'admettre.

— *Negotium alienum und animus* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) IV 279-304.

M. Radin, *Detention at roman law* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 151-162.

V. Ragusa, *Templum iustitiae recurrente* MCD *anniversario a conceptione Digestorum* : AIV 1930 XC 381-390.

— *Diritto ed equità (da Cicerone ai giureconsulti classici)* : AG 1930 87-114, 224-254.

U. Ratti, *Rinascita della proprietà in tema di accessione* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I 263-302.

A. Rava, *Lezioni di filosofia del diritto*, I : *Nozioni introdutt. e storiche* : Padova Milani 1930 255 p. 26 L.

L. de Regibus, *Storia e diritto romano negli Acta Martyrum* ; cf. Textes : Vitae.

G. Righi, *Il concetto della legittima difesa in Cicerone* ; cf. Textes : Cicero.

— *La filosofia civile e giuridica di Cicerone* ; cf. Ibid.

M. Ricca-Barberis, *L'evizione obbligo-limite del venditore romano* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II 127-184.

S. Riccobono, *Nichilismo critico-storico nel campo del diritto romano* ; cf. ci-dessus : Méthodologie.

— *La formazione della teoria generale del contractus nel periodo della giurisprudenza classica* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I 123-173.

L. Rigaud, *L'évolution du droit de la femme de Rome à nos jours* ; cf. Histoire sociale.

Roberti, *Contributo allo studio delle relazioni fra diritto romano e patristica* ; cf. Histoire religieuse.

R. S. Rogers, *The career of Aemilia Lepida and the roman criminal law* : TAPhA 1930 XLV. | Il est fort probable que la cupidité seule poussa Aemilia Lepida à épouser Quirinius ; même après son divorce, elle ne renonça pas à ses desseins sur la fortune de ce dernier et c'est pourquoi elle chercha à prouver qu'il était le père de son enfant. Elle n'y réussit pas et fut accusée d'adultère. Au cours de son procès, qui comportait aussi une inculpation d'empoisonnement, on constata certaines lacunes dans la loi criminelle et on légiféra immédiatement pour y remédier.

S. Romano, *Redemptus ab hostibus* : Riv. ital. sc. giurid. 1930 V 3-41.

E. de Ruggiero, *La patria nel diritto pubblico romano* ; cf. Histoire sociale.

P. Rutsaert, *Etude sur la délégation en droit privé romain* : Thèse Bruxelles Bruylant & Paris Sirey 1929 319 p. | ZRG 1930 583-587 Kreller.

M. Rysanek, *Quid obligationes ad Romanorum vitam socialem et oeconomicam antiquissimi temporis cognoscendum valeant* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 207-221. | Chez les anciens Romains le vol et l'insolvabilité sont sévèrement punis, tandis que d'autres délits, susceptibles d'être commis aussi bien par des riches que par des pauvres, souffrent des peines plus légères. On peut conclure de là que cette législation est l'œuvre de la classe aisée, des propriétaires enrichis par l'agriculture et le produit des guerres.

M. San Nicolo, *Der Kauf des Pfandes* ; cf. Droits divers.

Ch. Saumagne, *Les prétextes juridiques de la 3e guerre punique* ; cf. Histoire romaine.

E. Scharr, *Römisches Recht. Auswahl aus römischen Rechtsquellen und römischer Rechtsliteratur. Text, Kommentar und Wörterbuch* : XVI 112, 60 & 61 p. 2,40 & 2,60 M.

C. Scherillo, *Sulla stipulazione del servus e del filius familias* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) IV 203-241.

— *Postilla a C. 22, C. 6, 2* : RIL 1930 LXIII 703-710.

— *Contributi alla dottrina romana del possesso* : RIL 1930 507-528.

— *Sulle citazione di giureconsulti classici nella legislazione di Giustiniano anteriore alla cost. Deo auctore* : RIL 1930 419-437.

E. Schönbauer, *Reichsrecht gegen Volksrecht* ; cf. Histoire sociale.

J. Schrijnen, *Volksjustitie in de Twaalftafelen-Wet* : Album J. Vercoullie 249-251.

F. Schulz, *Ein Blatt aus einem antiken Exemplar des Codex Justinianus* : ZRG 1931 417-421. | Le feuillet d'un exemplaire ancien du Cod. Just. publié dans le volume III des Studi Bonfante p. 429 sqq. n'apporte rien de nouveau pour l'établissement du texte du passage qu'il contient (fin de C. 7. 16 et début de C. 7. 17). Il n'est pas possible de déterminer si ce feuillet appartenait à l'exemplaire de 529 ou à celui de 534.

— *Nachklassische Quaestionen in den justinianischen Reformgesetzen des Codex Justinianus* : ZRG 1930 212-248. | Examen de trois cas : C. (3,33) 14 ; C. (4,27) 2 ; C (2,18) 24, dans lesquels il peut être prouvé que la quaestio est d'origine postclassique.

— *Interpolationen in den justinianischen Reformgesetzen des Codex Justinianus vom Jahre 534* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I 335-360.

V. Scialoja, *Frammenti inediti di legge romana del I° sec. av. Cr.* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I 1-10.

A. Segrè, *Note sui formulari della compravendità in diritto romano* ; cf. Droit grec.

— *Ricerche di diritto ereditario romano* : Roma Foro ital. 1930 128 p. 15 L.

G. Segrè, *Obligatio, obligare, obligari nei testi della giurisprudenza classica e del tempo di Diocleziano* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 499-617.

— *La clausola restitutoria nelle azioni de servitutibus* : AAT 1930 425-454.

A. de Senarclens, *La duplex condemnatio de l'action rédhibitoire* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 91-127.

H. Siber, *Römisches Recht in Grundzügen für die Vorlesung*, II : *Römisches Privatrecht* : Berlin Sack 1928 IV & 457 p. | ZRG 1930 722.

— *Schuldverträge über sittenwidrige Leistungen* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) IV 103-128.

P. von Sokolowski, *Der Gerechtigkeitsbegriff des römischen Rechtes* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I 183-200.

S. Solazzi, *Furor vel dementia* : Mous II 1924 10-40. | C'est seulement dans le bas-empire et peut-être même au temps de Justinien qu'on commença à distinguer les différentes espèces de maladies mentales. Toute considération de ce genre est ignorée par la jurisprudence romaine classique.

— *Infirmitas aetatis e infirmitas sexus* : AG 1930 3-31.

— *Nè accessiones nè adpromissiones* : BIDR 1930 1-28.

— *Interdizione e cura del prodigo nella legge delle* XII *Tavole* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I 45-69.

— *Istituti tutelari* (Anno academico 1928-29) : Napoli Jovene 1929 290 p. | ZRG 1930 638-643 Kunkel.

A. Steinwenter, *Die Litiskontestation im Libellprozesse* : ZRG 1930 184-211. | Reconstitution, d'après les sources, de la litis contestatio dans l'ancien droit byzantin.

— *Zur Epistula Hadriani von J. 121* : ZRG 1931 404-408. | Il y a lieu de mettre en rapport la lettre par laquelle Hadrien permet au scolarque épicurien Popillius Theotimus de tester en grec avec les testaments des Hegoumenoi de divers couvents (du VI^e^ au XII^e^ siècle de notre ère). Dans un cas comme dans les autres, c'est la reconnaissance de la personnalité juridique d'une association (philosophique ou religieuse) qui est en jeu.

F. Stella Maranca, *Il diritto romano e l'opera di Virgilio* ; cf. Textes : Vergilius.

— *Intorno al fr. 32, 2 Dig. de cond. ind. 12, 6* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) IV 243-278.

J. Stroux, *Ein Gerichtsreform des Kaisers Claudius (BGU 511)* : SBAW

1929 VIII München 96 p. 6 M. | ZRG 1931 336-368 von Woess | JRS 1929 248-249 de Zulueta | HJ 1930 548 Weyman.

R. Taubenschlag, *Zum gerichtlichen Moratorium im römischen Provinzialrecht* : ZRG 1931 403-404. | Un papyrus de 331 ap. J. C., publié dans les Pubbl. della soc. ital. VII, fait allusion à un moratoire de 5 ans, susceptible d'être accordé, d'après le droit provincial, à un débiteur. Une mesure de ce genre ne se retrouve que plus tard dans le droit impérial. Dans ce cas, comme dans bien d'autres, c'est le droit provincial qui précède le droit impérial et qui influe sur son développement.

I. C. Tornarites, Οἱ αὐσιώδεις χαρακτῆρες τοῦ Βυζαντινοῦ δικαίου καὶ ἡ χρησιμότης τῶν διδαγμάτων τοῦ εἰς τὸ σύγχρονον δίκαιον : Comm. faite au 3e congrès intern. des byzant. à Athènes 1930. | ZRG 1931 600 Bruck.

A. G. Valdecasas, *La formula h. m. h. n. s. en las fuentas epigraficas romanas* (contrib. en el derecto romano) ; cf. Histoire sociale.

J. Vazny, *Naturalis obligatio* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) IV 129-180.

E. Vermond, *De iure rerum corporalium privatarum. Principes fondamentaux*, I & II : Paris de Boccard 1928 1222 p. | ZRG 1930 626-628 Kaden | RQH 1930 XVII 241 Levet | Rev. intern. de l'enseign. 1930 238 Duquesne.

P. E. Viard, *Les pactes adjoints aux contrats en droit romain classique* : Paris Sirey 1929 153 p. | ZRG 1930 551-560 Stoll | RD 1931 140-146 Boyer.

F. Villari, *I responsi dei giureconsulti romani* : Mous I 1923 24-26. | Les jugements donnés par les jurisconsultes romains (responsa prudentum) sur des points controversés de droit ont créé véritablement la théorie historique du droit ancien et moderne.

F. de Visscher, *La nature juridique de l'abandon noxal* : RD 1930 411-471. | La noxae deditio en droit privé romain est un acte de renonciation à toute puissance ou à tout droit, accompagné d'une mise matérielle de l'inculpé à la disposition de la victime. Elle ne peut être efficacement accomplie que par le pater familias ou le propriétaire lui-même. La deditio dans le droit des gens.

— *Le délit d'injuria commis par un esclave* : RHD 1930 IX 606-608.

— *Vindicta e noxa* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 233-248.

— *Les origines de l'obligation ex delicto* : RD 1930 IX 411-471.

E. Volterra, *Studio sull' arrha sponsalicia* : RISG 1927 & 1929 [la 3e partie en 1 vol. indépendant : Roma 1930]. | RFIC 1930 264 Momigliano.

— *Id.*, III : *L'origine orientale dell' arrha sponsalicia, la sua penetrazione ed applicazione nel diritto cristiano e bizantino* : Roma Grafia 1930 96 p.

— *Alcune innovazioni giustinianee al sistema classico di repressione dell' adulterio* : RIL 1930 182-190.

— *Osservazioni sull' ignorantia iuris nel diritto penale romano* : BIDR 1930 75-149.

— *Delinquere nelle fonti giuridiché romane* : RISG 1930 V 117-146.

— *In tema di accusatio adulterii* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) II 109-126.

E. Weiss, *Vorjulianische Ediktsredaktionen* : ZRG 1930 249-271. | L'importance de l'activité rédactionnelle de Julien ne pourra être mesurée que lorsqu'on se sera fait une idée de l'état du droit avant lui. Il s'agit là d'une question formelle, non de savoir en quoi consistait ce droit, mais sous quelle forme il était exprimé.

— *Die drei Fassungen des Interdictum uti possidetis überlieferungsgeschichtlich betrachtet* : Charisteria Rzach 183-186 (cf. Mélanges). | Des trois rédactions, celle de Festus est la plus exacte et remonte à un texte de l'époque républicaine.

— *Manumissio* : Realencycl. Pauly-Wissowa XXVIII 1366-1377.

L. Wenger, *Praetor und Formel* : SBAW 1926, 3 München 1926 122 p. | RD 1930 794-796 Lévy-Bruhl | ZRG 1930 576-581 Steinwenter.

— *Hausgewalt und Staatsgewalt* : Roma 1924 55 p. | Mous 1926 132 Cocchia.

— *Institutionen des römischen Zivilprozessrechts* : München Hueber 1925 XII & 356 p. | Mous 1924 255-256 Cocchia.

F. von Woess, *Die oratio des Claudius über Richteralter und Prozessverschleppung* ; cf. Textes : Claudius.

G. Zani, *L'evoluzione storico-dogmatica dell' odierno sistema dei vizi del volere e delle relative azioni di annullamento* : RISG II 1926 335-405, 487-527.. | ZRG 1930 674-678 Schulz.

E. Zitelmann, *Digestenexegese. 20 Fälle aus dem römischen Rechte* : Berlin-Grünewald 1925 71 p. | RD 1931 139-140 Collinet.

Droit alexandrin et ptolémaïque.

Juristischer Literaturübersicht (1914-1930), II, von L. Wenger : APF IX 1930 257-344.

Juristischer Papyrusbericht, von P. M. Meyer ; cf. Papyrologie.

V. Arangio-Ruiz, *Lineamenti del sistema contrattuale nel diritto dei papiri* : Milano Vita e pensiero VIII & 90 p. 10 L. | OLZ 1930 355-358 San Nicolò | RB 1931 97 Lambot | RSI 1929 77 Levi.

— *Persone e famiglia nel diritto dei papiri* : Milano Vita e pensiero 1930 XVI 84 p. 6 L.

H. I. Bell, *A family dispute concerning hypothecation* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) III 59-67.

E. Berneker, *Zur Geschichte der Prozesseinleitung im ptolemäischen Recht* : München Buchholz 1930 111 p. 6 M.

A. J. Boyé, *L'editio opinionis et l'appel en matière de charges liturgiques* : Studi Bonfante IV 181-202.

P. Frezza, *La capacità delle donne nei papiri greco-egizi* ; cf. Droit romain.

J. Heinemann, *Jüdisch-hellenistische Gerichtshöfe in Alexandrien* : MGJ 1930 LXX 363-369.

W. Kunkel, *Griechische und aegyptische Elemente im Eidesrecht der Ptolemäerzeit* : ZRG 1931 229-276. | Le ὅρκος νόμιμος du droit alexandrin. Rapports entre les ὅρκοι ἐπ' τῶν ἱερῶν et les ὅρκοι κατὰ βασιλέιον γραπτοί. Caractère national de ces derniers. Le serment dans le procès égyptien. Traces du serment processuel grec dans l'Égypte ptolémaïque. Valeur des termes : χειρογραφία, χειρογραφεῖν, ὑποχειρογραφεῖν.

C. Naber, Περὶ ἐνοικίου δίκης [Pap. Soc. Ital. 940] ; cf. Papyrologie.

A. Segrè, *Tre papiri giuridici inediti* ; cf. Papyrologie.

E. Seidl, *Der Eid im ptolemäischen Recht* : Münch. jurist. Inaug. diss. 1929 VIII & 116 p. | ZRG 1931 229-232 Kunkel | Krit. Viertelj. Gesetzg. 1930 107-112 San Nicolo.

R. Taubenschlag, *Das Sklavenrecht im Rechte der Papyri* : ZRG 1930 140-169. | Causes qui entraînent la condition d'esclave. Situation juridique de l'esclave. Formes de l'affranchissement. Droits de l'affranchi.

— *Die Novation im Rechte der Papyri* : ZRG 1931 84-91. | Particularités de la novatio inter easdem personas et de la novatio inter novas personas dans le droit gréco-égyptien.

— *Geschichte der Rezeption des römischen Privatrechts in Aegypten* : Studi Bonfante (cf. Mélanges) I 367-340.

B. Valori, *Il diritto del sepolcro nell' antico Egitto* : Arch. giurid. 1930 XIX 59-86.

F. de Visscher, *Le délit d'injuria commis par un esclave. Droit romain et droit alexandrin* : RIID 1930 IX 606-608.

L. Wenger, *Aus Novellenindex und Papyruswörterbuch*, I : *Bericht über den Stand der Arbeiten am Novellenindex*, II : Ἄγραφος *in den Rechtsquellen* : SBAW 1928 4. Abt. München Oldenbourg 1928 107 p. | ZRG 1930 619-623 Kübler.

F. Wieacker, Εὐδίκησις [dans les papyrus] ; cf. Droit grec.

K. Wilhelmson, *Zum römischen Fiskalkauf in Aegypten* : Acta Univ. Dorpat. B. 18, 5 1930 19 p.

F. von Woess, *Schuldknechtschaft und Sklaverei im ptolemäischen Aegypten* ; cf. Histoire sociale.

Zwei Beiträge zu dem Bruchstück einer ägyptischen Zivilprozessordnung, I : K. Lethe, *Bemerkungen zu dem veröffentlichten Texte*, II : W. Spiegelberg, *Zwei neue Bruchstücke des Textes* : Abh. Baz. Ak. d. Wiss. N. F. IV 1929. | ZRG 1930 500-502 Wenger.

Droit ecclésiastique.

Ecclesiae occidentalis monumenta iuris antiquissima, ed. C. H. Turner, I 2, 3 : Oxford Clarendon Pr. 1930 xvi & 184 p. | AB 1931 128 Peeters | NRTh 1931 354 De Ghellinck.

E. F. Bruck, *Das Erbrecht der byzantinischen Kirche* : Comm. faite au 3e congrès intern. des byzant. à Athènes 1930. | Étude juridique, économique et religieuse des lois byzantines qui du viiie siècle au xe ont réglé le droit de succession de l'église. | ZRG 1931 599 Bruck.

H. J. Conrad, *Die iurisdictio delegata im römischen und kanonischen Recht* ; cf. Droit romain.

Ph. Granic, *Das Klosterwesen in der Novellengesetzgebung Kaiser Leons des Weisen* : Comm. faite au 3e congrès intern. des byzant. à Athènes 1930. ByzZ 1931 61-69. | Contrairement à Justinien, Léon le Sage s'est borné à formuler des additions en ce qui concerne le droit conventuel. | ZRG 1931 597 Bruck.

E. E. Hoelscher, *Vom römischen zum christlichen Naturrecht* ; cf. Droit romaine.

G. Holstein, *Die Grundlagen des evangelischen Kirchenrechts* : Tübingen Mohr 1928 xii & 408 p. 18 M. | HZ CXLII 554-562 Schultze.

G. Le Bras, *Notes pour servir à l'histoire des collections canoniques* : — III : *Un moment décisif dans l'histoire de l'Eglise et du droit canon : la renaissance Gélasienne* : RD 1930 506-518. | La période qui va de l'avènement du pape Gélase (492) à la mort d'Hormisdas (523) a vu naître de nombreux recueils canoniques qui marquent le triomphe des textes authentiques sur les apocryphes, le passage de l'ère des collections locales à celle des collections générales, l'exaltation de la discipline romaine, c'est-à-dire la prédominance de la loi sur la coutume, de l'esprit universel sur le particularisme, de Rome sur toutes les églises.

— IV : *A propos de la Dacheriana* : RD 1930 518-524. | Identification et classement des mss. La Dacheriana est une forme systématique très brève de l'Hispana, où la version dionysienne a remplacé la version isidorienne des canons grecs. Elle n'a pas perfectionné l'ordre des Excerpta.

— V : *Judicia Theodori* : RD 1931 95-115. | Théodore n'a rédigé aucun pénitentiel. Les cinq recueils qui nous ont conservé ses Judicia sont d'origine insulaire.

— VI : *Pénitentiels espagnols* : RD 1931 115-131. | Il semble que l'Espagne n'ait guère créé de tarifs pénitentiels ; aucune grande série n'a été publiée que l'on puisse lui imputer. Dans les échanges de textes pénitentiels entre pays du continent, l'Espagne a donné beaucoup plus qu'elle n'a emprunté et a exercé une action conservatrice et régulatrice.

E. Perels, *Bonizo Liber de vita christiana. Texte zur Geschichte des römischen und kanonischen Rechts im Mittelalter*, I : Berlin Weidmann 1930 xlviii-402 p. 2 pl. 60 M. | NRTh 1931 365 J. de Ghellinck.

A. Steinwenter, *Byzantinische Mönchstestamente* : Comm. faite au 3e congrès intern. des byzant. à Athènes 1930. | Étude sur la capacité de tester des religieux d'après le droit impérial et d'après le droit ecclésiastique. La Nov. Leonis 5 et la pratique de l'ἀποταγή. Documents qui sont en accord avec les lois et les canons et documents qui les contredisent. | ZRG 1931 598 Bruck.

— *Die Rechtsstellung der Kirchen und Klöster nach den Papyri* : ZRG Kanon. Abt. 1930 50 p. | ByzJ VIII 377 Wessely.

E. Volterra, *L'origine orientale dell' arrha sponsalicia, la sua applicazione nel diritto cristiano* ; cf. Droit romain.

R. Wehrlé, *De la coutume dans le droit canonique. Essai historique s'étendant des origines de l'Eglise au pontificat de Pie XI* : Thèse Paris Sirey 1928 xviii & 450 p. | RD 1931 148-154 Le Bras.

VII. PHILOSOPHIE

Bibliographie.

Literaturbericht uber das Nachleben der Antike auf dem Gebiet der Philosophie, von R. Newald : JAW CCXXXII 13-17.

Report on ancient philosophy, by D. Tarrant : YWCS 1931 79-88.

Wissenschaftliche Fachberichte : Philosophie, von F. J. Brecht : NJW 1931 183-186, 569-572.

Rassegna di storia della filosofia antica, da V. Piccoli : Historia 1930 IV 793-796.

Bericht über Philosophie und Psychologie, von V. Schingnitz : Jahresb. d. LZB 1929 VI 283-298.

Literatur zum nachklassischen Griechisch : Philosophen, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 155-158.

Varia.

Philosophia perennis. Festgabe J. Geyser ; cf. Mélanges.

V. d'Agostino, *A proposito di un recente studio sul termine χαρακτήρ* : Arch. ital. psicol. 1930 VIII 84-88.

— *Osservazioni e precetti degli scrittori antichi all' attenzione* : Arch. Ital. Psicol. 1929 VII 101-121.

H. von Arnim, *Die Ethik des naturgemässen Lebens* : VDPh 1929 21-22. | La tentative de fonder la loi morale sur la nature humaine n'est pas une innovation de la Stoa : elle fut faite déjà par Zénon, par Théophraste et Polemon. L'éthique de ces philosophes, indispensable à connaître pour combler la lacune entre l'éthique aristotélicienne et celle des Stoïciens, nous a été conservée dans les livres IV & V du De finibus de Cicéron et dans les 2 livres des Academica, dans les fragments de l'éthique péripatéticienne d'Arius Didyme, tels qu'ils subsistent chez Stobée, enfin dans les pamphlets de Plutarque et d'Alexandre d'Aphrodisias contre les Stoïciens.

O. Auriac, *Sur les trois premières oppositions pythagoriciennes* : AGPh 1930 XXXIX 28-37.

A. Beccari, *Le origini delle dottrine politiche nella Grecia antica* : Conv I 1929 588-605. | Historique de la philosophie politique chez les Grecs, depuis les origines de l'État jusqu'au mouvement de la sophistique.

— *Le dottrine politiche dei sofisti e le istituzioni nella Grecia del 5° secolo* : Torino Soc. ed. intern. 1930 & Conv 1930 II 125-155. | Ce sont les sophistes qui achevèrent ou hâtèrent au moins, grâce à leur relativisme cosmopolite, la déchéance de l'ancien État.

— *Socrate politico* : Conv II 1930 430-450. | Socrate a voulu pendant toute sa vie être maître de morale, en intégrant à la morale la politique. Révolutionnaire en revendiquant la liberté de pensée, il accepta néanmoins de mourir pour rester fidèle aux lois de l'État.

— *Le dottrine politiche dei Socratici minores* : Conv II 1930 605-622. | Xénophon sent et vit encore le problème politique. Mais déjà Antisthène, Diogène et Aristippe le Cyrénéen, en proclamant le cosmopolitisme, ébranlent les fondements mêmes de l'État, et n'éprouvent plus aucun intérêt pour le problème politique.

E. Benz, *Das Todesproblem in der stoischen Philosophie* : Stuttgart Kohlhammer 1929 130 p. | RicR 1930 266 Ferro.

E. Bevan, *Stoïciens et sceptiques*, trad. L. Baudelot : Paris Les Belles Lettres 1927 154 p. | REG 1931 233 Bréhier.

A. Bull, *La morale et la loi dans la philosophie antique* : Et. d'hist. & de phil. relig. publ. par la Fac. de théol. prot. de Strasbourg XVIII Paris Alcan 1928 XV & 301 p. 35 Fr. | ZRG 1930 710-713 Stroux | RD 1930 526-531 Boyer | RHPhR 1931 451-454 Puech | JHS 1930 369 | RTh&Ph 1930 152 Burger.

E. Bodrero, *La filosofia postaristotelica*. Corso di storia della filos. ten. alla Univ. di Padova. Da appunti di L. Zancan : Padova Parisotto 1929 261 p.

F. Bork, *Die Geschichte des Weltbildes* : Ex Oriente Lux III 2-5 : Leipzig 1930 180 p. | RCr 1931 42-44 Rivaud.

W. Brand & M. Deutschbein, *Einführung in die philosophischen Grundlagen der Mathematik* : Frankfurt Diesterweg 1929 96 p. 2,80 M. | DLZ 1931 520-522 Scholz.

F. J. Brecht, *Philosophie oder Philologie ? Eine grundsätzliche Fragestellung* : U&F 1931 60-64. | La compréhension de l'homme dans sa structure essentielle, tel est finalement le devoir de l'humanisme et d'une philosophie de la philologie.

E. Bréhier, *Histoire de la philosophie*, I, 1 : *Introduction. Période hellénique* : Paris Alcan 1926 262 p. 18 Fr. | Cult 1926-1927 231 Lottoli | APhil (Suppl. bibliogr.) VIII 1931 104.

G. S. Brett, *Psychology, ancient and modern* : Our debt to Greece & Rome London Harrap 1928 164 & ix p. 5 Sh. | JRS 1929 266 Dyson.

G. de Brito-Rogerio, *La pensée philosophique à travers les âges* : *L'antiquité* : Paris Vrin 1930 342 p. 35 Fr.

J. Burnet, [*Νόμος and φύσις in greek ethics*] : Essays and Addresses (cf. Mélanges et Recueils).

— [*A survey of greek philosophy*] : Ibid.

— [*Socrates' doctrine of the soul*] : Ibid.

G. Calogero, *Una nuova concezione della logica prearistotelica* : GFI VIII 1927 409-422. | Examen et analyse critique du livre de S. Ranulf, Der eleatische Satz vom Widerspruch.

S. Caramella, *Logica e dialettica nel mondo antico* : GFI IV 202-214. | L'histoire de la logique grecque est l'histoire de la dialectique rationnelle, car avec Socrate l'on dépasse l'antinomie de la nature et de l'esprit, où s'arrête et se termine la spéculation bouddhiste, et l'on inaugure la nouvelle transcendance de la pensée au réel, de l'être idéal à l'être pensée.

G. Carlotti, *L'eleatismo di Eraclito* ; cf. Textes : Heraclitus.

E. Ciafardini, *Considerazioni sui primordii della filosofia in Roma* : Mous III 1926 103-114. | Aperçu historique de l'influence de la pensée grecque sur les Romains, qui assimilent peu à peu les doctrines philosophiques de la Grande Grèce et d'outre-mer, jusqu'à ce que Cicéron crée pour ses concitoyens une langue et un système philosophiques.

J. J. Chapman, *Lucian, Plato and greek morals* : Oxford Blackwell 1931 II & 181 p. | RCr 1931 516 Rivaud.

Pierre Couissin, *Le stoïcisme de la Nouvelle Académie* : RHPh 1929 36 p. | REG 1931 235 Bréhier.

J. H. Dahlmann, *De philosophorum graecorum sententiis ad loquellae originem pertinentibus capita duo* [De Epicuro ; De Cratylo Platonico] : Diss. Leipzig 1928 62 p. | LZB 1931 106.

K. Deichgraber, *Die griechischen Empirikerschule. Sammlung der Fragmente und Darstellung der Lehre* : Berlin Weidmann 1930 VIII & 398 p. 25 M. | DLZ 1931 1113-1120 Edelstein | PhW 1931 1201-1213 Philippson | MPh 1931 XXXVIII 136 de Sopper | NRTh 1931 561 De Munter.

E. Derenne, *Les procès d'impiété intentés aux philosophes à Athènes* ; cf. Histoire religieuse.

H. Dingler, *Ueber die Anfänge des exakten Systemgedankens bei den Griechen* : Arch XIII 1931 1-10. | Les Grecs ont toujours tâché de systématiser leurs doctrines et de leur donner cette harmonie que l'on admire dans l'art grec. Déjà les philosophes de l'école éléatique ont fondé un système ; mais la vraie organisation systématique de la science autour d'un point de base est due à Hippocrate. Après lui, Platon et Aristote renouvellent la logique et frayent ainsi le chemin au système géométrique accompli d'Euclide.

O. Dittrich, *Geschichte der Ethik. Die Systeme der Moral vom Altertum bis zur Gegenwart* : Leipzig Meiner 1926 3 voll. VIII & 374 p., VII & 311 p., VIII & 510 p. | GFI 1928 387-388 Calogero.

W. J. Durant, *The story of philosophy* ; *the lives and opinions of the great philosophers* : New-York Garden City Public. 1 Doll.

R. Eucken, *Die Lebensanschauungen der grossen Denker. Eine Entwicklungsgeschichte des Lebensproblems der Menschheit von Plato bis zur Gegenwart*, 19e Aufl. Berlin De Gruyter 1930 576 p. 11 M.

A. Faggi, *Filosofia e teatro in Grecia* : AAT 1930 84-94.

A. M. Festugière, *La trichotomie de 1. Thess. 5, 23 et la philosophie grecque* ; cf. Textes : Testamentum.

P. Garcia de Brito, *La pensée philosophique à travers les âges. L'antiquité* : Paris Vrin 1931 xliv-342 p. 35 Fr. | NRTh 1931 160 De Munter.

E. Goldbeck, *Der Mensch und sein Weltbild im Wandel vom Altertum zur Neuzeit. Gesammelte kosmologische Abhandlungen* : Leipzig Quelle & Meyer 1925 viii & 330 p. 8 M. | Gn 1931 597-607 Faust.

B. Groethuysen, *Philosophische Anthropologie*, I : Berlin Oldenbourg 1928. | BAGB 1931 N° 32 3-10 Delcourt.

R. K. Hack, *La sintesi stoica*, III : *Dio* : RicR IV 1928 481-496. | Historique de la théologie grecque et de la critique que les philosophes ont opérée sur les traditions religieuses du peuple grec, depuis le début de la spéculation ionienne jusqu'au monothéisme de Xénophane.

M. Halbwachs, *La représentation de l'âme chez les Grecs, le double corporel et le double spirituel* : Rev. de métaph. et de mor. 1930 XXXVII 492-534.

J. Heinemann, *Die Lehre von der Zweckbestimmung des Menschen im griechisch-römischen Altertum und im jüdischen Mittelalter* : Breslau Marcus 1926 104 p. | REJ 1931 XCI 108-110 Weill.

E. Hofmann, *Die Sprache und die archaische Logik* ; cf. Grammaire.

Th. Hopfner, *Orient und griechische Philosophie* : Beih. z. Alten Orient IV Leipzig Hinrichs 1925 90 p. | HZ CXLI 626 Kern.

J. Humbert, *Polycrates. L'accusation de Socrate et de Gorgias* ; cf. Textes : Plato.

W. Jaeger, *Ueber Ursprung und Kreislauf des philosophischen Lebensideals* : SPAW 1928 390-420. | Dans la tradition les plus anciens penseurs grecs, de Thalès à Pythagore et Démocrite, sont présentés tantôt comme vivant en marge de la société et dédaigneux d'elle, absorbés dans des spéculations purement désintéressées, tantôt comme des hommes politiques occupés à donner des lois au monde. Ces deux aspects si différents ne sont que le reflet de conceptions antérieures. C'est Platon qui le premier a donné à l'idéal philosophique un fondement moral et une valeur pratique dans l'organisation de l'Etat. Mais théorie et pratique ne devaient pas tarder à se séparer ; elles le sont entièrement chez Dicéarque, le disciple d'Aristote. L'idéal platonicien de vie contemplative est repris plus tard par les moines chrétiens, tandis que l'idéal politique revit surtout dans la philosophie romaine. | RHPh 1930 98-104 Margueritte | Crit 1929 156 Croce.

P. E. Lamanna, *Manuale di storia della filosofia*, I : *La filosofia antica* : Firenze Le Monnier 1930 166 p.

V. Larock, *Les premières conceptions psychologiques des Grecs* : RBPh 1930 377-406. | Ce sont les poèmes homériques qui nous ont conservé, par archaïsme, les termes, les locutions et les tournures par lesquels s'exprimaient les conceptions primitives. Examen des termes essentiels du vocabulaire psychologique d'Homère : μένος, θυμός, ἦτορ, κῆρ, καρδίη, φρένες, νόος. Comparaison entre les conceptions que révèle la langue homérique et celles des primitifs contemporains.

A. Lehmen, *Lehrbuch der Moralphilosophie auf aristotelich-scholastischer Grundlage, zum Gebrauch an höheren Lehranstalten*, 4. Aufl. von V. Cathrein : Immensee (Schweiz) Verl. des Missionshauses Bethleem 1930 xv & 244 p. 8 Fr. s. | A Philos (Suppl. Bibl.) 1931 VIII 94 De Blic.

A. Levi, *Il concetto del tempo nei suoi rapporti coi probleme del divenire e dell'essere nella ficosofia greca fino a Platone :* Milano Vita e Pensiero 1919 106 p. | GFI 1920 427-431 Fazio Allmayer.

— *Sul pensiero di Senofane. Sulla dottrina di Parmenide e sulla teoria della* δόξα : Ath 1927 13 & 19 p. | REG 1931 234 Bréhien.

I. Lévy, *Recherches sur les sources de la légende de Pythagore :* Paris Leroux 1926 150 p. | RCl 1930 228-229 Pippidi.

L. Lévy-Bruhl, *Die Seele der Primitiven*, übers. von E. Werkmann : Wien & Leipzig Braumüller 1930 367 p. 12 M. | DLZ 1930 2294-2300 Koyré | Anthr 1931 970 Kreichgauer.

M. Losacco, *Introduzione alla storia della filosofia greca* : Bari Laterza 1929 vii & 236 p. | Cult 1930 945.

G. Melli, *La filosofia greca da Epicuro ai Neoplatonici* : Firenze Sansoni 1923 327 p. 15 L. | Mous 1923 316-317 Di Martino Fusco.

J. Mewaldt, *Kulturkampf der Sophisten* : Vortr. & Schrift. aus dem Geb. d. Phil. & Gesch. Tübingen Mohr 32 p. | RPh 1931 140 Diès.

H. Meyer, *Geschichte der alten Philosophie* : München Kösel und Pustet 1925 x-510 p. | GFI 1926 217-219 Calogero | RColt 1926 72.

M. Meyerhof, *Von Alexandrien nach Bagdad. Ein Beitrag zur Geschichte des philosophischen und medizinischen Unterrichts bei den Arabern* : SPAW 1930 389-429. | La science médicale des Grecs et la philosophie aristotélicienne ont pénétré d'Alexandrie jusque dans l'empire sassanido-perse. Par les traductions syriaques et arabes elles ont été transmises à l'Islam. Étude des sources arabes qui au viii^e^ & au ix^e^ siècle firent passer d'Alexandrie à Bagdad la tradition grecque, notamment en ce qui concerne la logique. A partir du xii^e^ siècle, la philosophie cède le pas à la médecine, qui fleurit à Bagdad dans de nombreuses écoles.

— *Das Schicksal der Schule von Alexandria unter arabischer Herrschaft* : F&F 1930 VI 334-335.

L. Meylan, *Panétius et la pénétration du stoïcisme à Rome au dernier siècle de la république* : Et. sur le stoïcisme dans l'ant. RTh 1929 12-41. | REL 1931 389-391 Liscu.

A. Mieli, *L'epoca dei sofisti e la personalità di Socrate* : Arch XI 1929 178-189. | Les sophistes continuent sans solution de continuité le travail spéculatif des penseurs qui les ont précédés. Il ne faut pas absolument parler d'une crise de la pensée grecque qui nous serait attestée par le relativisme des sophistes. Socrate n'est aucunement le philosophe que Platon et Xénophon nous dépeignent, mais le type comique dont Aristophane se moque dans ses Nuées.

A. Momigliano, *Ideali di vita nella sofistica. Ippia e Crizia*: Cult IX 1930 321-333. | De leur foi dans le nous, prêché et enseigné par Anaxagore, Hippias dérive un rationalisme humanitaire et démocratique, Critias une conception nouvelle, parce que philosophique, de son oligarchisme.

R. Mondolfo, *Storia della filosofia esposta con testi scelti dalle fonti*, I : *Il pensiero antico (Storia della filosofia greco-romana)* : Milano Soc. ed. Dante Alighieri 1929 iv & 515 p. | RFIC 1930 374-376 Caramella | RFilos 1929 282 Pedrazzi.

— *Responsabilità e sanzione nel più antico pensiero greco* : CM II 1930 1-16. | Dans les poèmes homériques on retrouve les deux conceptions opposées des hommes irresponsables des mauvaises actions qu'ils commettent, car ils y sont poussés par les dieux, et des hommes pleinement conscients, au contraire, de leurs actes et de leurs pensées. Cette dernière conception pénètre la poésie d'Hésiode, qui se pose le problème, si discuté plus tard dans la poésie orphique et chez les tragiques, de la responsabilité personnelle et familiale, jusqu'à ce que Démocrite condamne le mal soit commis soit même simplement pensé.

E. Morpurgo, *Intorno ai due primi argumenti di Zenone di Elea contro il movimento* : GFI III 358-367. | Dans ses deux premiers arguments, (celui de l'Achille et celui de la dichotomie), Zénon prétend nier le mouvement, grâce à l'observation que pour rejoindre un point donné le mobile doit auparavant parcourir une série sans fin d'espaces intermédiaires.

— *Intorno ai due ultimi ragionamenti di Zenone d'Elea contro il moto* : GFI III 209-235. | On peut ainsi formuler le troisième argument : le mobile est toujours dans l'instant, qui est à priori immuable et indivisible. Ainsi, en admettant le mouvement, on doit admettre l'absurde conclusion qu'un mobile soit dans le même moment en mouvement et en arrêt. Dans le quatrième argument, on admet l'absurdité d'un mouvement dans l'instant sans durée.

H. Oppermann, *Die Einheit der vorsophistischen Philosophie* : Bonn Cohen 32 p. | REG 1931 234 Bréhier.

E. B. Osborne, *Socrates and his friends* ; cf. Textes : Socrates.

G. Pasquali, *La scoperta dei concetti etici nella Grecia antichissima* : CM I 1929 343-362. | Dans la plus grande partie des poèmes homériques on ignore la liberté et la responsabilité humaines ; dans l'Odyssée i, 32 on a, pourtant, la première déclaration ouverte de libre arbitre dans l'histoire

morale de l'Occident. De ce passage dépend entièrement Solon, qui lutte déjà contre une conception fataliste de la divinité. Cette conception anime toute la tragédie attique, mais Eschyle parvient toutefois à s'en délivrer en déclarant, devant le crime de Clytemnestre, la liberté de la volonté humaine. | RFIC 1929 579 Momigliano | NIt 1930 Sciaky.

M. M. Patrick, *The greek sceptics* : New-York Columbia Univ. Pr. 1929 XXI & 339 p. 4,50 Doll. | CJ 1931 XXVI 475-478 Grube | CR 1931 45 Bevan | PhilosR 1930 519 Robinson.

L. Racz, *Influences orientales sur la philosophie grecque* [en hongrois] : Osztalyanak Kiadvanyai 40 p. | EPhK 1930 36 Kövendi.

E. K. Rand, *Founders of the middle ages* : Cambridge Mass. Harvard Univ. Pr. 1928 365 p. 4 Doll. | RBPh 1930 1013-1014 van de Vijver.

F. Rebecsesu, *L'interpretazione stoica del mito* : Todi Atanor 1924 V & 89 p. 6 L. | Mous 1924 260 Mazzoni | RColt 1926 75 B. C.

K. Reinhardt, *Kosmos und Sympathie* : München Beck 1926 VIII & 419 p. 20 M. | JHS 1930 177.

A. Rivaud, *Les grands courants de la pensée antique* : Paris Colin 1929 218 p. 10,50 Fr. | JHS 1931 135 | RUB 1930 52. van Molle.

L. Robin, *La pensée grecque et les origines de l'esprit scientifique* : Paris La Renaissance du Livre 1923 XII & 480 p. 1 pl. 30 Fr. | Arch 1929 284 Mieli.

— *Greek thought and the origins of the scientific spirit*, transl. by M. R. Dobie : London Kegan Paul 1928 XX & 409 p. 21 Sh. | JHS 1930 364.

E. Rohde, *Psyche*, neue Ausgabe von O. Weinreich : Tübingen Mohr 1925 2 voll. XX & 329, III & 448 p., 17,50 M. | Cult 1926-1927 427 Calogero.

G. de Ruggiero, *La filosofia del cristianesimo* ; cf. Histoire religieuse.

H. Schilling, *Das Ethos der Mesotes* : Abh. z. Philos. & ihrer Gesch. XXII Heidelberg 1930 103 p. 6 M. | PhW 1931 291 Gohkle | CR 1931 88 Ross.

H. Scholz, *Die Axiomatik der Alten* : Blätter df. Philos. 1930 IV 259-278.

— *Eros und Caritas* ; cf. Histoire sociale.

A. Schwegler, *Storia della filosofia. I presocratici*, trad. it. di P. Donnini Aquila Vecchioni 1925 51 p. | RColt 1926 76-77 F.

L. Stefanini, *Il problema morale nello stoicismo e nel cristianesimo* : Torino Soc. ed. internazionale 1926 422 p. 15 L. | Cult 1926-1927 327 Pincherle.

J. Stenzel, *Die Metaphysik des Altertums* : München 1931 9,20 M. | NJW 1931 479 Weinstock.

— *Was ist lebendig und was ist tot in der Philosophie des klassischen Altertums?* NJW 1931 1-6. | C'est chez Platon que la philosophie occidentale doit chercher, génération après génération, la forme nouvelle à donner à sa recherche. D'une étude internationale de l'œuvre platonicienne pourrait jaillir une entente entre les peuples.

P. Tannery, *Mémoires scientifiques*, IX : *Philologie*, éd. par J. L. Heiberg ; cf. Recueils personnels.

M. Techert, *La notion de sagesse dans les trois premiers siècles de notre ère* : AGPh 1930 1-27.

W. Theiler, *Die Vorbereitung des Neuplatonismus* : Problemata. Forsch. z. Klass. Philol. I : Berlin Weidmann 1930 X & 166 p. 10 M. | Gn 1931 307-130 Dodds | LZB 1931 685 | CR 1931 181 Page | RFIC 1931 541 Gallavotti.

A. Tilgher, *La visione greca della vita* : Roma Libreria di Scienze e Lettere 1926 10 L. | Mous 1926 259-260 Ammendola.

G. Tucci, *Dei rapporti fra la filosofia greca e l'orientale* : GFI 1920 p. 38-59. | Quoi qu'on en ait dit, il est absurde de parler d'une influence indienne sur la pensée grecque avant Alexandre le Grand. Les affinités qu'on peut découvrir sont purement fortuites. Même après Alexandre, la pensée européenne et occidentale et la pensée indienne ont suivi des voies indépendantes. Plotin et les néoplatoniciens ne s'inspirent de l'Orient. Mais il y a la trace dans la gnose de la spéculation indienne.

F. Ueberweg, *Grundriss der Geschichte der Philosophie*, II : *Die patristische und scholastische Philosophie*, 11. Aufl. hrsg. von B. Geyer : Berlin mittler 1928 XVIII & 827 p. 25 M. | DLZ 1931 1685-1689 Hochstetter.

E. Ugarte de Ercilla, *Anepifania del platonismo*, I : *Filosofia especulativa de Platon* : Barcelona Graphos 1929 479 p. 15 Pes. | Arch. de philos. 1930 VII 14* Souilhé.

J. M. Warbeke, *The searching mind of Greece* : New-York Crofts 1930 476 p. 5 Doll. | JPh 1930 638-641 Scoon | TLS 1930 231.

A. Weimershaus, *Das stoische Ideal in der Geschichte der Erziehung* : Zeitschr. f. Gesch. d. Erzieh. 1930 XX 300-317.

M. Wittmann, *Neuplatonisches in Thomas von Aquin* ; cf. Textes : Plotinus.

Th. Ziehen, *Die antike Philosophie und das humanistische Gymnasium* ; cf. Humanisme.

VIII. SCIENCES, TECHNIQUES, MÉTIERS

Literaturbericht über das Nachleben der Antike auf dem Gebiet der Medizin, Naturwissenschaft, Mathematik, Astrologie und Verwandtes, von R. Newald : JAW CCXXXII 18-21.

Literatur zum nachklassischen Griechisch : Mediziner, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 170-171.

Literatur zum nachklassischen Griechisch : Realschriftsteller, von A. Debrunner : JAW CCXXXVI 169-170.

Bibliografia scientifico-tecnica italiana, sotto gli ausp. del Cons. naz. d. ricerche : Bologna Zanichelli 1928. | JS 1931 93.

Historische Studien zu Natur- und Heilwissenschaften : Festgabe G. Sticker ; cf. Mélanges.

W. Baege, *Giftiger Honig* : WB 1931 VII 139-140. | Le miel toxique mentionné par Xénophon Anab. IV 8, 20 sq. se retrouve chez Ps.-Aristot. De mir. auscult. 18, chez Diodore XIV 30, 1, chez Dioscuride II 103, chez Pline N. H. XXI 74 & 77. Il est encore connu actuellement au Nord de l'Asie Mineure ; son goût amer est dû au rhododendron flavum et au rhododendron ponticum ; le poison qu'il contient serait de l'andromédotoxine.

C. Bakker, *Lets over een invloed van Empedokles en Aristoteles op de geneeskunde en de magie bij de oude Grieken en Romeinen* : Bijdr. Gesch. Geneesk. 1930 X 29-44.

Barbillon, *Etudes critiques d'histoire de la médecine* : Paris Baillière 1930 240 p. | BSHM 1930 417 Laignel-Lavastine.

E. D. Baumann, *De phthisi antiqua* : Janus 1930 XXXIV 209-225, 255-272.

H. Bengl, *Die Leistungen der antiken Technik im Bau automatischer Figuren* : HG 1931 94-97. | L'auteur passe en revue les productions de Kleoitas, d'Archytas, d'Héron, de Philon de Byzance.

F. Bork, *Die Geschichte des Weltbildes* ; cf. Philosophie.

W. Brand, *Die philosophischen Grundlagen der Mathematik* ; cf. Philosophie.

O. Brunner, *Das Mittelalter in Einzeldarstellungen. Wissenschaft und Kultur* ; cf. Histoire sociale.

J. Burnet, [*Experiment and observation in greek science*] : Essays and Addresses (cf. Recueils et Mélanges).

F. Cajori, *A history of mathematical notations* : Chicago The Open Court Publ. Comp. 1929 XVI & 451, XIII & 367 p. 12 Doll. | Sc 1931 XLIX 222-224 Palatini.

L. Canesi, *La produzione geografica latina* ; cf. Histoire littéraire : Littérature narrative et historiographie.

A. Casarini, *La medicina militare nella leggenda e nella storia* : Roma Giornale di Medicina militare 1929 XVI & 688 p. 155 ill. 60 L. | Arch 1930 435-436 Mieli.

A. Castiglioni, *Histoire de la médecine* : Paris Payot 1931 781 p. 279 ill. 120 frs. | Arch 1931 123-125 Laignel-Lavastine.

A. B. Chace, *The Rhind mathematical papyrus* ; cf. Papyrologie.

E. Crivelli, *L'ambra e l'elettro degli antichi* : Historia II 1928 634-665.

— *L'uso agricola dei nitrati e dei fosfati minerali nell' antichità classica* : Historia 1930 IV 726-741.

S. Demel, *Platons Verhältnis zur Mathematik* ; cf. Textes : Plato.

H. Dingler, *Ueber die Anfänge des exacten Systemgedankens bei den Griechen* ; cf. Philosophie.

F. Enriques, *Gli Elementi di Euclide* ; cf. Textes : Euclides.

F. M. Feldhaus, *Die Technik der Antike und des Mittelalters* : Potsdam Athenaion 1931 442 p. 452 ill. 15 pl. | Arch 1931 118-119 Mieli.

E. Fettweis, *Berührungspunkte altrömischer Mathematik mit nordamerikanischer Indianermathematik* : Arch für Gesch. der Math., der Naturwiss. & der Technik II 1929 343 sq. | Si l'on en croit le Narrative of the travels and adventures of Monsieur Violet in California, Sonora and Western Texas, written by Capt. Marryat, les tribus d'Indiens de l'Amérique du Nord connaissaient la détermination des hauteurs d'après la longueur de l'ombre, découverte que Plutarque attribue à Thalès de Milet, et leurs méthodes pour déterminer la largeur d'un fleuve étaient semblables à celles que les auteurs attribuent aux arpenteurs romains.

— *Parallelerscheinungen auf mathematischen Gebiet bei jetzt lebenden Naturvölkern und bei Kulturvölkern vergangener Zeiten* : Sc 1931 XLIX 423-436. | On trouve chez les Mossi du Soudan un fait qui peut être mis en parallèle avec celui que Plutarque relate pour les Égyptiens (De Iside & Osiride, 56) : le choix du triangle de Pythagore pour symboliser les dieux Isis, Osiris & Horus. Le problème posé dans Pap. Rhind. 79 se retrouve dans des jeux pratiqués dans l'île mélanésienne de Nauru. On peut encore mentionner, entre autres faits, le parallélisme existant entre le système de notation numérique romain et les systèmes des Zounis de l'Amérique du Nord, les coutumes communes à l'antiquité et aux primitifs concernant l'orientation des sanctuaires, le calcul digital, les mesures de longueur dérivées du corps humain, etc.

M. Florian, *Cosmologia elenă* : Inst. de alte graf. Bucovina 1929 101 p. | RCl 1930 93-96 Cioran.

J. Freundorfer, *Die Apokalypse des Johannes und die hellenistische Kosmologie* ; cf. Textes : Testamentum.

E. Fuld, *Wissenschaft bei Homer* ; cf. Textes : Homerus.

S. Gandz, *Die Harpedonapten oder Seilspanner und Seilknüpfer* : Quellen Stud. Gesch. Math. 1930 255-277.

A. P. Gest, *Engineering* : New-York Longmans 1930 XV 221 p. 2 Doll.

J. B. Gèze, *La courtilière existait-elle dans la Grèce antique* ? CRAI 1931 47-49. | Il faut reconnaître des courtilières dans les πρασοκουρίδες mentionnées par Théophraste Hist. plant. VII 5, 4, et par Aristote Hist. animal. V 19, 12.

S. Ghinopoulo, *Pädiatrie in Hellas und Rom* : Jena Fischer 1930 132 p. 4,50 M. | JHS 1931 310 | Arch 1930 99 Mieli.

E. Goldbeck, *Der Mensch und sein Weltbild* ; cf. Philosophie.

Haberling, [*Die griechischen Aerzte als Sportärzte*] : Festgabe Sticker (cf. Mélanges).

H. Hasse & H. Scholz, *Die Grundlagenkrisis der griechischen Mathematik* : Charlottenburg Pan-Verl. 1928 72 p. 3,50 M. | Gn 1931 44-46 Speiser.

T. L. Heath, *A manual of greek mathematics* : Oxford Clarendon Press 1931 XVI & 552 p. 15 Sh. | Arch 1931 251-253 Loria | CR 1931 198 White.

J. L. Heiberg, *Matematiche, scienze naturali e medicina nell' antichità classica* : Roma Stock 1924 V & 188 p. | Mous 1926 64 Mazzoni.

— *Geisteskrankheiten im klassischen Altertum* : Allgem. Zeitschr. für Psychiatrie LXXXVI 44 p. | IIZ CXLII 168 Gundel.

R. Hennig, *Herodots goldgrabende Ameisen* ; cf. Textes : Herodotus.

R. Herzog, *Die Wunderheilungen von Epidauros. Ein Beitrag zur Geschichte der Medizin und der Religion* : Ph Suppbd. XXII 3 Leipzig Dieterich 1931 164 p. 1 pl. 10,50 M. | LZB 1931 657 & 1196 | RA 1931 XXXIII 353 Reinach | SMSR 1931 211 Pettazzoni.

E. Honigmann, *Die sieben Klimata und die πόλεις ἐπίσημοι* : Heidelberg Winter 1929 247 p. | RBPh 1930 231 Cumont | GZ 1930 436 Hennig | Isis 1930 270-276 Sarton.

J. Ilberg, *Rufus von Ephesos. Ein griechischer Arzt in trajanischer Zeit* ; cf. Textes : Rufus.

St. d'Irsay, *Christian medicine and science in the third century* : JR 1930 X 515-544.

W. Jablonski, *Die Theorie des Sehens im griechischen Altertume bis auf Aristoteles* : AGM 1930 332-345.

H. Jacobi, *Der keltische Schlüssel und der Schlüssel der Penelope* ; cf. Textes : Homerus.

F. Jansen, *Science et moyen-âge* : NRTh 1931 413-428. | On reproche au Moyen-Age son « mépris de la nature ». Reproche non fondé. Cet âge a mis la « science de la nature » à sa place dans son architectonique générale des sciences, fondée sur l'inégale noblesse de leurs objets. Il n'a manqué ni de curiosité ni de sympathie à l'endroit de la nature ; il a, en général, ignoré la vraie méthode scientifique d'observation. Son point de vue formel, philosophique et théologique à la fois, l'a conduit à une conception finaliste, symboliste, anthropocentrique de la nature. Si la « Science » moderne peut s'enorgueillir de son explication « mécanique » de la nature, la « Sagesse » médiévale a mieux qu'elle saisi le « sens » de la nature. Au fond, deux conceptions de la science sont en conflit : la première lui reconnaît une valeur absolue, elle tend à subordonner l'homme à la nature ; la seconde ne lui reconnaît qu'une valeur relative à la fin du savant lui-même et « cherche dans l'homme la clef de la nature ». Le Moyen-Age n'a pas davantage ignoré « le sentiment de la nature » ; il semble seulement l'avoir éprouvé sous des formes plus élémentaires et moins subtiles.

E. Jeanselme, *Histoire de la syphilis* : Paris Doin 1931 452 p. | RA 1931 XXXIII 374 Reinach.

M. Johnston, *Tree-wool* : CW 1930 XXIV 63. | Hérodote III 106 fait certainement allusion au cotonnier, qui ne fut guère connu en Grèce qu'après les conquêtes d'Alexandre. L'expression par laquelle il le désigne, ἔρια ἀπὸ ξύλου, correspond exactement à l'allemand Baumwolle.

O. Koerner, *Die ärztlichen Kenntnisse in Homer* ; cf. Textes : Homerus.

G. Kowalski, *Hydrographica antiqua* : BAPC 1929 231-235.

W. Kroll, *Die historischen Grundlagen der Astrologie* : F&F 1930 VI 52-54.

S. W. Lambert & G. M. Goodwin, *Medical leaders from Hippocrates to Osler* : Indianopolis Bobbs-Merril 8 Doll.

D. Lampadarios, *La géodésie chez les anciens Grecs* : Acad. Athènes 1928 XXIX 34 p.

— *Id.* : Berlin Kiepert 1930 34 p. 2,80 M.

Ph. Lenard, *Grosse Naturforscher. Eine Geschichte der Naturforschung in Lebensbeschreibungen*, 2. Aufl. : München Lehmann 1930 332 p. 10 M. | Gn 1931 510-512 Harder.

E. F. Leon, *The numerical notation of the Romans* : Tex. mathem. teachers Bull. XIV 13-16.

G. Loria, *Histoire des sciences mathématiques dans l'antiquité hellénique* : Science & Civilisation Paris Gauthier-Villars 1929 215 p. | Arch 1929 246 Mieli | REA 1931 186-189 Daudin.

— *Storia delle matematiche* : Torino S. T. E. N. 1929 427 p. 25 L. | Arch 1929 246-247 Mieli.

J. S. Mackenzie, *The conception of a cosmos from Plato to Einstein* : Hib. J. XXVIII 483-492.

E. Magaldi, *Il male di Filottete* : Napoli 1927 19 p. | Mous 1927 187-188 Munno.

E. S. McCartney, *Greek and roman weather lore of winds* : CW 1930 XXIV 11-16, 18-24, 25-29. | Liste de tous les passages d'auteurs classiques se rapportant au vent, groupés sous les rubriques suivantes : direction et action météorologique des principaux vents, vents saisonniers et locaux, influence du soleil sur certains vents, usage de la girouette, le fermier et les vents, vents locaux et campagnes guerrières, les avant-coureurs du vent, météorologie astrale, le baromètre humain, tempêtes, pluies d'animaux et d'objets, la religion et la magie dans leurs rapports avec les vents, calme des hautes altitudes, les grottes comme lieu d'origine de certains vents, les cycles des vents.

M. P. Menetrier, *Comment Aristote et les anciens médecins hippocratiques ont-ils pu prendre connaissance de l'anatomie humaine* : Bull. Soc. hist. méd. 1930 254-262.

M. Meyerhof, *Von Alexandrien nach Bagdad. Ein Beitrag zur Geschichte des philosophischen und medizinischen Unterrichts bei den Arabern* ; cf. Philosophie.

A. B. Micca, *Omero medico* ; cf. Textes : Homerus.

A. Neuburger, *The technical arts and sciences of the ancients*, transl. by H. L. Brose : London Methuen 1930 xxxii & 518 676 Text-blocks 42 Sh. | CR 1931 19-20 Forsdike.

O. Neugebauer, J. Stenzel, O. Toeplitz, *Quellen und Studien zur Geschichte der Mathematik*, I 1 : Berlin Springer 1929 112 p. | REG 1931 236 Bréhier.

H. Philipp, *Die sieben Klimate und die « namhaften Städte »* : PM 1930 LXXVI 38.

E. Picard, *Un coup d'œil sur l'histoire des sciences et des théories physiques* : Paris Gauthier-Villars 1930 102 p. | Sc 1931 XLIX 48 Boutaric | Archeion 1930 XII 390 Metzger.

A. Pochettino, *Tradizioni meteorologiche popolari* : Torino L'Erma 1930 14 p. 2 L.

E. Przybyllok, *Unser Kalendar in Vergangenheit und Zukunft* ; cf. Métrologie et Chronologie.

W. Puhlmann, *Die lateinische medizinische Literatur des frühen Mittelalters. Ein bibliographischer Versuch* : Diss. Leipzig Tieme 1930 & Kyklos III 1930 395-416. | LZB 1931 753.

O. Regenbogen, [*Une méthode de recherche dans la science ancienne*] : Stud. zur Gesch. d. Math. I 2 Berlin Springer 1930. | L'examen de l'œuvre d'Hippocrate, notamment du περὶ γονῆς et du περὶ νούσων prouve que dès le v-iv^e^ siècle la méthode analogique était en usage comme méthode de preuve, de même que la vérification de l'hypothèse par l'expérience.

R. C. Reiner, *Römische Aerzte und ihre Kunst* : Hörrohr 1929 VIII 19-20.

A. Rey, *La science orientale avant les Grecs* : Paris La Renaissance du Livre 1930 xviii & 496 p. 35 Fr. | Arch 1930 80-83 Mieli | Leonardo 1930 584-586 Gabrieli | Leonardo 1930 584 Gabrieli | NRTh 1931 561 Grégoire.

H. Rhode, *Medizin und Naturwissenschaft in Herodots Geschichte* ; cf. Textes : Herodotus.

K. W. Ringshausen, *Poseidonios, etc. über Erdbeben und Vulkane* ; cf. Textes : Posidonius.

L. Robin, *La pensée grecque et les origines de l'esprit scientifique* ; cf. Philosophie.

L. Roure, *Aux origines de la science. Science orientale et science hellénique* : Rev. Apol. 1930 XLV 385-404.

Ruska, [*Der Berliner Handschrift der Vision des Aristeleus*] : Sticker-Festgabe (cf. Mélanges). | Aristeleus expose dans la langue imagée de l'alchimie antique le processus de la combinaison du soufre et du mercure.

G. Sarton, *Introduction to the history of science*, I : *From Homer to Omar Khayyam* : Publ. of the Carnegie Inst. of Washington Baltimore 1927 xi & 839 p. | Sc 1930 XLVII 409-411 Loria.

F. Sbordone, *La morte di Cleopatra nei medici greci* : RIGI 1930 fasc. 1-2 1-20. | Examen des différentes traditions relatives à la mort de Cléopâtre dans la littérature : tantôt la mort est provoquée par la morsure de l'aspic lui-même, appliqué sur le bras ou le sein gauche, tantôt par l'inoculation du venin à l'aide d'une aiguille creusée. Mais en général les symptômes sont les mêmes : mort rapide, sommeil cataleptique, souffrance minime, absence de convulsions et de troubles gastriques. Comparaison de ces témoignages avec l'enseignement des médecins (Galien, Philuménus, Nicandre, Celse, Pline, Glycas) sur les effets des morsures de serpent. Divergence des traditions dans les monuments figurés.

R. Schaerer, *Ἐπιστήμη et τέχνη, étude sur les notions de connaissance et d'art d'Homère à Platon* : Mâcon Protat 1930 ix & 220 p. | JS 1931 132 Puech | BSL XXXI N° 92 86 Meillet | RPh 1931 386 Chantraine.

G. Schiaparelli, *Scritti sulla storia dell' antica astronomia*, II : *Scritti*

inediti, III : Bologna Zanichelli 1927 XI & 238 p. 35 L. | Sc 1930 XLVIII 254-255 Loria.

A. Schmidtt, *Mathematik und Zahlenmystik* ; cf. Textes : Augustinus.

A. Schroeder, *Entwicklung der Schleiftechnik bis zur Mitte des 19. Jh* : Hoya Petzold 1930 191 p. | LZB 1931 978.

P. M. Schuhl, *Autour du fuseau d'Ananké* : RA 1930 XXXII 58-64. | On a établi récemment qu'il faut reconnaître dans les images décrites par Er au x^e^ livre de la République un automate destiné à représenter de façon concrète les mouvements célestes. On peut également voir des traces de représentations semblables dans le texte de Philostrate Vit. Ap. I 25 ad fin. Le mouvement de rotation que décrit Platon est expliqué par l'image du fuseau. Or c'est surtout en Asie que cet instrument a acquis la valeur d'un symbole religieux. Les objets trouvés, d'une part à Ephèse, d'autre part à Nimroud, permettent de reconstituer les étapes de l'introduction de cet emblème en Grèce. Le symbole du fuseau, par lequel s'opère le passage de la science au mythe dans la République, a donc son importance, dès une époque fort ancienne, dans le problème des influences orientales en Grèce.

H. J. Sévilla, *L'hippiatrique byzantine du 5^e^ siècle. Les topiques* : Recueil med. vet. CV 1930 21-25, 92-100.

S. Solazzi, *Furor uel dementia* ; cf. Philosophie.

F. Solmsen, *Die Entstehung der Wissenschaften. Ein Vortrag* : HG 1931 65-74. | Par le διαλέγεσθαι, Socrate cherche à rendre conscientes les ἀρεταί, et il les définit par ἐπιστήμαι. Ainsi la notion d'ἐπιστήμη s'affirme à côté de celles d'ἱστορία, τέχνη, σοφία. Chez Platon s'organise la hiérarchie des sciences. La méthode aristotélicienne tend à analyser et à assimiler les données fournies par la tradition.

K. Sudhoff, [*Die Pestepidemien vor* 1347-48] : Sticker-Festgabe (cf. Mélanges). | Examen critique des sources qui nous renseignent sur les épidémies de peste, notamment du texte de Rufus. Il en résulte qu'il a dû y avoir une grave épidémie de peste avant celle du règne de Justinien.

M. Stéphanidès, *L'essai des substances chez les anciens* : Arch XI 1929 375-394 & XII 1930 234-266. | Historique du concept de substance et des méthodes d'analyse des substances dans l'antiquité grecque et romaine : minéraux et métaux, liquides, parfums, médicaments, etc.

G. Sticker, *Fieber und Entzündung bei den Hippokratikern* : AGM 1930 XXIII 40-67.

T. C. von Storch, *An essay in the history of epilepsy* : Ann. med. hist. 1930 II 614-650.

W. W. Struve, *Mathematischer Papyrus in Moskau* ; cf. Papyrologie.

F. Stiebitz, *L'antiquité a-t-elle connu la cellule* ? [en tchèque] : LF 1930 309-321.

T. Tani, *Le acque albule. Notizie storico-mediche* : Roma 1930 VIII 301-306.

P. Tannery, *Pour l'histoire de la science hellène de Thalès à Empédocle*, 2^e^ ed. par A. Diès : Paris Gauthier-Villars 1930 XXI & 434 p. | REG 1931 236 Bréhier | JS 1930 325-327 Diès | Arch 1930 84 Mieli.

F. S. Taylor, *A survey of greek alchemy* : JHS 1930 109-139. | Sur les sources d'une histoire de l'alchimie : papyrus, manuscrits, auteurs. Substances et instruments utilisés par les alchimistes. L'imitation de l'argent et de l'or.

O. Temkin, *Beiträge zur archaischen Medizin* : Kyklos 1930 III 90-135.

O. Toeplitz, *Das Verhältnis von Mathematik und Ideenlehre bei Plato* ; cf. Textes : Plato.

V. Tourneur, *L'if et les Eburons* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 661-664.

Tricot-Royer, *L'histoire de la médecine à Rome* : Janus 1930 XXXIV 65-70.

M. L. Trowbridge, *Philological studies in ancient glass* ; cf. Archéologie.

G. W. Wagoner, *An etruscan bronze statuette depicting a posterior superior dislocation of the hip* : Ann. med. hist. 1929 599.

M. Wellmann, *Beiträge zur Geschichte der Medizin im Altertum* : H 1930 322-331. | Les œuvres des médecins de l'époque hellénistique : Aristogenes

de Knide, Aratos de Soloi, Metrodoros d'Amphipolis. Le glossaire d'Euphorion aux œuvres d'Hippocrate.

E. Zinner, *Die Geschichte der Sternkunde von den ersten Anfängen bis zur Gegenwart* : Berlin Springer 1931 XI & 673 p. 54 ill. 13 pl. 18,60 M. | DLZ 1931 1815-1820 Kirchberger | LZB 1931 9 | Arch 1931 105-108 Mieli.

IX. LES ÉTUDES CLASSIQUES

A. HUMANISME

Histoire et Tradition des études.

Bibliographie.

Literaturbericht über das Nachleben der Antike, von R. Newald : JAW CCXXXII : —

— Religion und Mythologie : 9-13.
— Philosophie : 13-17.
— Medizin, Naturwissenschaft, Mathematik, Astrologie, etc. : 18-21.
— Politik, Wirtschaft und Kriegswesen : 21-24.
— Recht : 24.
— Poetik und Kunsttheorie : 25-30.
— Bildende Kunst : 32-41.

Aus fünfzig Jahren deutscher Wissenschaft, Fr. Schmidt-Ott überreicht ; cf. Mélanges.

La filologia classica in Italia negli ultimi cinquanta anni, da M. Valgimigli : GFI V 1924 20-35. | La philologie classique en Italie fut érudition confuse et désordonnée pendant la période du positivisme, devint esthétisme avec Pascoli, D'Annunzio et Romagnoli, dépourvue de pensée et d'histoire ; grâce à la réaction de l'idéalisme et de l'historisme elle s'affirme à présent comme histoire.

Literaturbericht über die Renaissance in Italien, von H. Baron : Arch. Kulturgesch. 1921 XXX 95-108.

Bibliographie de la philologie classique en Pologne depuis 1890, par V. Hahn : KK IV 1930 83-88.

Generalia. Varia.

H. Beckby, *Der pietistische Humanismus und die Klassik* : Paderborn Schöningh 1930 79 p. 0,60 M.

C. H. Becker, *Das Erbe der Antike im Orient und Okzident* : Leipzig Quelle & Meyer 1931 41 p. 1,80 M. | LZB 1931 537.

J. Burckhardt, *Die Kultur der Renaissance in Italien*, hrsg. von W. Kaegi : Stuttgart Dt. Verl. Anst. 1930 LXXI & 424 p. 9,50 M.

J. Burnet, *Platonism in England* : Essays and Addresses (cf. Recueils personnels).

E. Drerup, *Perioden der klassieke Philologie* : Nijmegen Dekker 1930 48 p. | REA 1931 189 Herrmann | RFIC 1931 272 Rostagni | Gn 1931 669 Theiler | NAnt 1931 252 Rostagni.

— *Die Schulaussprache des Griechischen von der Renaissance bis zur Gegenwart im Rahmen einer allgemeinen Geschichte des griechischen Unterrichts*, I : *Vom* XV. *bis zum Ende des* XVII. *Jahrhunderts* : Stud. z. Gesch. & Kult des Altertums Ergbd. VI Paderborn Schöningh 1930 VIII & 488 p. 30 M. | BFC 1931 XXXVIII 137-140 Ravà | BAGB(SC) 1931 31 | DLZ 1931 635-639 Debrunner | LZB 1931 33 | CPh 1931 99-104 Costas | MPh 1931 XXXVIII 118-120 Hesseling | RIGI 1931 fasc. 1-2 101 Cantarella | BSL 1931 N° 97 100 Meillet.

O. Dürr, *Die Einführung des Neuhumanismus in Württemberg* : Diss. Tübingen 1930 & Stuttgart Bonz 1930 234 p. 3,50 M.

G. Ellinger, *Geschichte der neulateinischen Literatur Deutschlands im sechzehnten Jahrhundert*, I & II : Berlin & Leipzig de Gruyter 1929 XXIII & 516, VI & 420 p. 20 & 18 M. | DLZ 1931 396-401 Alewyn.

E. Feldmann, *Der preussische Neuhumanismus. Studien zur Geschichte*

der Erziehung und Erziehungswissenschaft im 19. *Jahrh.*, I : Bonn Cohen 1930 224 p. 8 M. | PhilosJ 1930 409 Hartmann.

C. Foligno, *Latin thought during the middle ages* : Oxford Clarendon Pr. 1929 VIII & 120 p. 1,75 Doll. | CW 1931 XXIV 103-104 Hammer.

G. Gervasoni, *Linee di storia della filologia classica in Italia*, I : Firenze Valdecchi 1928 215 p. 10 L. | RBPh 1930 167 Faider | RFIC 1930 387-389 Lavagnini | Historia 1930 330-334 Bione | Leonardo 1930 86-88 Ussani | Cultura 1930 302 Pasquali | Convivium 1930 319 Rota.

— *Studi e ricerche sui filologi e la filologia classica tra il* 700 *e l'* 800 *in Italia* : Bergamo Libreria Roma 1929 259 p. | Historia 1930 330-334 Bione | Leonardo 1930 301-303 Ussani | Cultura 1930 302 Pasquali | Convivium 1930 319 Rota.

W. Hahn, *De graecis apud Polonos studiis* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 94-103. | Historique de l'hellénisme en Pologne : activité des universités, des éditeurs, des traducteurs, influence de la littérature grecque sur les poètes polonais Szymonowicz, Slowacki, Wyspianski.

Hecht, *Prometheus in der englischen Dichtung.* Vortr. geh. an d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. Göttingen : HG 1930 230 Hautsch.

J. Heinemann, *Die geschichtlichen Wurzeln des neuzeitlichen Humanitätsgedankens* : Morgen 1930 VI 112-128.

E. Howald, *Humanismus und Europäertum* : Neue Schweiz. Rundschau 1930 XXIII 171-184.

O. Jirani, *De Bohemicis e linguis classicis translationibus* : Acta II. Congressus philol. class. slav. Pragae 1931 104-112. | Trois périodes ont été marquées en Bohême par une activité particulièrement intense des traducteurs de textes classiques, la troisième s'étendant depuis le début de la carrière de J. Kral jusqu'à nos jours.

P. Joachimsen, *Der Humanismus und die Entwicklung des deutschen Geistes* : Dt. Viertelj. Lit. Wiss. 1930 VIII 419-480.

N. Iorga, *Moyen-âge et antiquité* : Sc 1930 XLVII 187-196.

M. L. W. Laistner, *Le philhellénisme allemand (*1821-1827) : Acrop 1930 V 94-102.

— *Le philhellénisme américain* (1821-1828) : Ibid. 103-110.

— Ὁ φιλελληνισμὸς ἐν Γερμανίᾳ κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν : Athènes 1930 96 p. 5 Dr.

H. Leube, *Reformation und Humanismus in England* : Leipzig Deichert 1930 38 p. 2 M.

L. Maccas, *Le philhellénisme français d'il y a cent ans* : Acrop 1930 V 66-78.

May, *Prometheus in der deutschen Dichtung.* Vortr. geh. an d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. Göttingen : HG 1930 230 Hautsch.

J. Michl, *Vom Humanismus und seinen Anfängen in Graubünden. Lemnius und Campell* : Beil. z. Kantonsschulprogr. Chur 1930 66 p. | Gn 1931 443 Theiler.

D. Murarasu, *La poésie néo-latine et la renaissance des lettres antiques en France* (1500-1549) : Paris Gamber 1928 184 p. | RBPh 1930 166 Roersch.

R. Ortiz, *L'élément classique dans la littérature italienne* [en roumain] : RCI 1930 132-151. | Influence de l'élément latin sur la littérature italienne, dès ses origines les plus lointaines jusqu'à ses plus récentes manifestations.

H. Ostern, *Latein als Verkehrssprache* : HG 1931 93-94.

G. Pasquali, *Domenico Comparetti e la filologia del sec.* XIX : Rieti Bibliotheca ed. 1929 46 p. | NIt 1930 246 Sapegno | Pegaso 1930 496 Valgimigli | RSI 1930 481 Negri.

G. Paul, *Die Stellung der Antike in der Geschichte des Ludwig-Georgs Gymnasiums* : Arch. Hess. Gesch. 1930 XVI 131-176.

Ch. Picard, *L'indépendance grecque et la résurrection du passé hellénique* (1830-1930) : Acrop 1930 V 17-31, 166-184.

H. Schrobe, *Aus der Frühzeit der römischen Altertumswissenschaft im Mainz* ; cf. Archéologie romaine.

N. Sulica, *Clasicismul greco-roman si literatura noastrà* [en roumain] : Mure 1930 71 p. | RCI 1930 72-73 Heresco.

G. Toffanin, *Che cosa fu l'umanesimo* : Firenze Sansoni 1929 139 p. 12 L. | RSI 1930 308-316 Carrara.

K. Vossler, *Die Antike und die Bühnendichtung der Romanen* ; cf. Histoire littéraire : Littérature médiévale.

S. Vrancken, *Das Antonius-Cleopatramotiv in der deutschen Literatur* : Diss. Bonn Ludwig 1930 39 p.

M. Wentscher, *Neuhumanismus* : Pädag. Lexikon 1930 III 912-924.

Survie et influence d'auteurs anciens.

B. Tapper, **Aristotle**'s « *sweete analytikes* » *in Marlowes* « *Doctor Faustus* » : Stud. Phil. XXVII 1930 215-219.

A. Guzzo, « *Hellas* » *di P. B. Shelley* : Cult II 1922-1923 111-115. | Dans cette tragédie Shelley a chanté ses espoirs pour la révolte et la délivrance de la Grèce et leur a donné une forme grecque en s'inspirant d'**Eschyle**.

Hecht & May, *Prometheus in der englischen Dichtung* ; cf. ci-dessus : Generalia.

O. Franke, **Euripides** *bei den deutschen Dramatikern des achtzehnten Jahrhunderts* : Leipzig Dieterich 1929 VI & 192 p. 6,50 M. | Ath 1930 554-557 Errante.

J. W. Bennetts, *Spenser's* **Hesiod** : AJPh 1931 176-181. | Dans sa description des Néréides (Faerie Queene IV 11, 48-51), Spenser a utilisé une traduction en vers latins de la Théogonie d'Hésiode, due à Boninus Mombritius, humaniste du XV^e^ siècle.

M. Tibaldi-Chiesa, **Omero** *e Gladstone* : Bologna Zanichelli 1922 XXXV-232 p. | Mous 1923 75 Terzaghi.

A. Counson, *Malherbe et* **Horace** : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 148-151.

N. Festa, *Orazio e il Parini* : NAnt 1929 409-425.

F. R. Gonçalves, *Dois conceitos de Horacio na poesia portuguesa do seculo* XVIII : Lisbonne Impresa Nacion. 1930 32 p.

B. Ryba, *Eneas Silvius a* **Lukianos** ; cf. Textes : Lucianus.

A. Stroick, *Nachahmungen von* **Lucretius** ; cf. Textes : Lucretius.

Z. Lempicki, **Pindare** *jugé par les gens de lettres du 17^e^ et du 18^e^ siècle* : BAPC 1930 28-39.

H. Agar, *Milton and* **Plato** : Princeton Studies II Univ. Pr. 1928 76 p.

T. O. Beachcroft, *Traherne and the Cambridge Platonists* : Dublin Rev. 1930 270-290.

J. Brecht, *Platon und der George-Kreis* ; cf. Textes : Plato.

J. Burnet, *Platonism in England* : Essays and Addresses (cf. Recueils personnels).

W. Dress, *Der Platonismus im Mittelalter und in der Renaissance* : ThLB 1930 IX 73-81.

E. Hoffmann, *Platonismus und Mittelalter* : Vorträge Bibl. Warburg 1923-1924 Leipzig Teubner 1926 65 p. | GFI 1927 234-236 Calogero.

J. Huszti, *Tendenze platonizzanti alla corte di Mattia Corvino* : Giorn. crit. filos. ital. 1930 1-37, 135-162, 220-236, 272-287.

J. C. Naber, *Platon et les Etats généraux de* 1484 : RD VII 1928 5-10.

G. P. H. Pawson, *The Cambridge Platonists and their place in religious thought* : London Soc. prem. chr. sc. 1930 96 p. 3 Sh. 6 d.

V. Scinto, *Il Trinummus, la Casina, il Mercator di* **Plauto** ; *la Dote, la Stiava, i Rivali del Cecchi* : Catania Giannotta 1924 110 p. | ASSO 1924 352 Naselli.

P. Faider, *La lecture de* **Sénèque** *dans une abbaye du Hainaut* : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 238-247.

S. Pilch, *De* **Taciti** *in Polonorum cultu atque humanitate vi* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 170-184. | La première mention de Tacite faite par un Polonais remonte au XV^e^ siècle. Au XVII^e^ siècle paraît une interprétation d'une partie des Annales et sous le règne de Stanislas Poniatowski toute l'œuvre de Tacite est traduite en polonais. Depuis elle n'a cessé d'être étudiée, tant pendant la domination étrangère que depuis la libération de la Pologne.

E. Auerbach, *Dante und* **Virgil** ; cf. Textes : Vergilius.

W. Bombe, *Virgil in zwei Jahrtausenden* : Reclams Univ. 1930 XLVII 65-66.

— *Gli affreschi dell' Eneide di Nicolo dell' Abate nel Palazzo di Scandiano* : BA X 1930 529-553. | Le peintre Emilien de famille florentine Niccolo

dell' Abbate peignit dans la seconde moitié du XVI^e siècle pour le Palais comital de Scandiano un cycle de peintures virgiliennes, aujourd'hui détruit après un terrible incendie qui ravagea le château dans la première moitié du siècle passé. Il illustra chant après chant toute l'Énéide.

A. C. Brinton, *Maphaeus Vegius. A chapter on Virgil in the Renaissance* ; cf. ci-dessous : Humanistes.

Evolceanu, [*Réminiscences virgiliennes dans la Divine Comédie*] : Vergilius (cf. Textes : Vergilius, Commémorations).

A. Farinelli, *Chateaubriand e Virgilio* : NAnt 1930 137-161. | Chateaubriand a passionnément aimé Virgile, il l'a imité bien des fois, et en particulier dans la Velléda des Martyrs ; il a voulu lui prêter l'orageuse mélancolie de son âme. Mais, dans l'aridité de son cœur, il n'a pas pu pénétrer au delà de la mélancolie virgilienne pour en retrouver la frémissante et universelle humanité.

A. Galimberti, *Correnti virgiliane nell' alta cultura britannica* : Conv III 1931 583-597. | Analyse des imitations et des réflexes de la poésie virgilienne chez les admirateurs et initiateurs anglais, au XIX^e siècle surtout.

E. S. Gerhardt, *Schiller and Vergil* : CW 1930 XXIV 33-35. | Ce que nous connaissons des essais de traduction de l'Énéide réalisés par Schiller. Réminiscences virgiliennes dans son œuvre.

P. Hazard, *Virgile et les poètes français* : Message Virgilien (cf. Vergilius : Commémorations) 19-21.

F. Hefti, *Virgilio in Germania* : NIt II 1931 327-330. | A partir du XVIII^e siècle Virgile a été oublié ou méconnu en Allemagne, grâce surtout à la philologie du XIX^e siècle. Cependant aujourd'hui on peut noter une réaction marquée, entre autres par le livre que W. Wili a récemment consacré à Virgile.

M. Héraud, *Virgile en France* : Message Virgilien (cf. Textes : Vergilius, Commémorations) 31-32.

C. Kolbuszewski, [*Osinski traducteur de l'Enéide*] : Ksiega Wergiljuszowa (cf. Textes : Vergilius : Commémorations).

H. Lohmeyer, *Vergil im deutschen Geistesleben bis auf Notker* III : German. Stud. XCVI Berlin Ebering 1930 200 p. 8,45 M. | DLZ 1931 1546-1548 Strecker | LZB 1931 827.

J. Ludvíkovský, *Quelques échos de la légende virgilienne dans la vieille littérature tchèque* [en tchèque] : Pio Vati (cf. Textes : Vergilius : Commémorations).

K. Mackenzie, *Virgil and Dante* : Tradition of Virgil (cf. Textes, Vergilius : Commémorations) 11-21.

A. Mauser, *Henri Perreyre mit 19 Jahren am Grabe Vergils* : BMS 1930 XII 521-522.

G. Mazzoni, *Dante e Virgilio* : Virgilio (cf. Textes : Vergilius : Commémorations).

L. H. Naylor, *Chateaubriand and Virgil* : John Hopkins Stud. in Rom. lit. & lang. XVIII Hopkins Pr. 1930 1,25 Doll. | CPh 1931 227 Shorey.

E. Nitchie, *Master Virgil* [a selection of engl. poems inspired by Virgil] : Boston Heath 1930 x & 115 p. | CW 1930 XXIV 39 Ogle.

A. Novak, *Le paysage virgilien (dans la littérature tchèque)* [en tchèque] : Pio Vati (cf. Textes, Vergilius : Commémorations).

Ch. Gr. Osgood, *Virgil and the english mind* : Tradition of Virgil (cf. Textes, Vergilius : Commémorations) 23-40.

I. O. Panas, *De Vergilii Aeneide in ludum iocumque deflexa apud Slavos* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 137-161. | La littérature slave a produit des parodies de l'Énéide, dont quelques-unes sont imitées du Virgile travesti de Scarron ou de l'Aeneis travestiert de Blumauer.

R. Papini, *Virgilio nell' arte* ; cf. Textes : Vergilius.

S. Pigon, [*Le rôle de Virgile dans le développement de la poésie messianique polonaise*] : Ksiega Wergiljuszowa (cf. Textes : Vergilius, Commémorations).

L. Previale, *Virgilio e Alfieri* : Convivium II 1930 189-201. | Alfieri, dans son anarchisme, a méprisé Virgile chantre d'Auguste et de l'Empire, ce qui pourtant ne l'empêcha pas d'aimer le poète et de traduire, très mal du reste, l'Énéide.

J. C. Rolfe, *Vergil after two thousand years* : Proc. Amer. Philos. Soc 1930 LXIX 347-357.

B. Ryba, *Mathieu Collinus et ses conférences sur Virgile à l'Université de Prague au* XVI^e *siècle* [en tchèque] : Pio Vati (cf. Textes : Vergilius, Commémorations).

J. Rybicki, *De Vergilio Didus Pudlowski fonte ac magistro* [en polonais] : Ksiega Wirgiljuszowa (cf. Vergilius : Commémorations) 231-238.

— *Ad uersus* IV 979-983 *operis q. i. Pan Tadeusz* [en polonais] : Ksiega Wirgiljuszowa (cf. Vergilius : Commémorations) 238-239.

E. Semrau, *Dido in der deutschen Dichtung* : Stoff- & Motivgesch. der deutschen Lit. IX : Berlin & Leipzig de Gruyter 1930 V & 95 p. 7 M. | PhW 1931 981-985 Schönemann | DLZ 1931 305 Michel | Gn 1931 285-287 Alewyn.

S. Skimina, *De Bernardo Silvestri Vergilii interprete* ; cf. Textes : Vergilius.

B. Smuszkin, [*Les mentions de Virgile dans les commentaires du* XI^e *siècle*] : Ksiega Wergiljuszowa (cf. Textes : Vergilius, Commémorations).

F. Stiebitz, *Virgile et son portrait dans la poésie de J. S. Machar* [en tchèque] : Pio Vati (cf. Textes : Vergilius, Commémorations).

Stinchcomb, *Virgil's influence upon english drama* : Virgil Papers 111-125 (cf. Textes : Vergilius, Commémorations).

L. Suttina, *Virgilio nella leggenda e nella fantasia del medio evo* : Virgilio (cf. Textes : Vergilius, Commémorations).

A. L. Wolfe, *Vergil as Dante knew him* : CJ 1931 XXVI 589-597. | On peut se demander comment il se fait que Dante ait choisi comme guide un poète dont le génie est aussi éloigné du sien que Virgile. Mais pour Dante Virgile est par excellence le poète de l'Italie, celui que Dieu a honoré d'une vision prophétique, celui qui a chanté, en même temps que la grandeur de Rome, le triomphe du Seigneur et de l'Église.

Rôle et œuvres d'humanistes et de savants.

The tale of two lovers, by **Aeneas Sylvius Piccolomini** *(Pius II)*, transl. by F. Grierson : London Constable 1929 XXI & 139 p. 10,6 Sh. | ALMA 1931 181 Baxter.

Andreae *Capellani regii Francorum, De Amore libri tres*, text llati amb la trad. catalana del s. XIV ed. A. Pagès : Castilló de la Plana 1930 XXXI 215 & CVIII p. | REL 1931 186 Faral | RCr 1931 67-68 Bossuat.

Leonardo Bruni **Aretino**, *Humanistisch-philosophische Schriften*, hrsg. von H. Baron : Quell. z. Geistesgesch. des Mittelalters & d. Renaissance I Leipzig Teubner 1928 XL & 243 p. | ARom 1931 284-323 Bertalot.

Boccacio *on poetry. Being the preface and the 14th and 15th books of Boccacio's Genealogia deorum gentilium*, in an engl. version by Ch. G. Osgood : Princeton Univ. Pr. 1930 5 Doll. XLIX & 214 p. | CPh 1931 226 Shorey | AJPh 1931 93 Mustard.

Bonizo, *Liber de vita christiana*, ed. E. Perels : Texte zur Gesch. des röm. & kanon. Rechts im Mittelalter I Berlin Weidmann 1930 c & 402 p. 2 pl. 60 M. | RCr 1930 543-544 Jordan.

R. Spindler, *Robert* **Browning** *und die Antike* : Leipzig Tauchnitz 1930 371 & 382 p. 50 M. | PhW 1931 809-818 Schönemann | Gn 1931 57-58 Jacoby | CR 1931 92 Harrison.

Robert **Burton's** *Philosophaster*, with an engl. transl. together with his minor writings in prose and verse, ed. by P. Jordan-Smith : Stanford Univ. Pr. 1931 XXII & 284 p. 5 Doll. | AJPh 1931 194-195 Mustard.

N. H. Baynes, *A bibliography of the works of J. B.* **Bury** : Cambridge Univ. Pr. 1929 184 p. 10,6 Sh. | PhW 1931 176 Lenschau | Gn 1931 331 Ensslin | HZ CXLII 615 | JHS 1930 145.

Johannis Antonii **Campani** *de vita et gestis Braccii*, ed. by R. Valentini : Bologna Zanichelli 1929. | CPh 1931 118 Ullman.

L. Pescetti, *Appunti su Antonio* **Cassarino** *e la sua traduzione della « Repubblica » di Platone* : BASP 1929 22-45. | Historique de la vie de cet humaniste sicilien, qui vécut longtemps à Constantinople et à Gênes et qui laissa une traduction latine inédite (conservée dans un codex de la Bibl. Vaticane) de la République platonicienne.

Clementis Ianicii *poetae laureati carmina*, ed. L. Cwiklinski : Corp. antiqu. poet. Poloniae latin. VI : Cracow Typ. univ. Jagell. 1930 LIII & 324 p. | PhW 1931 242-245 Müller | BAGB(SC) 1931 201-203 | LF 1931 458-464 Ryba.

J. Nève, *Une lettre autographe inédite de Nicolas* **Clénard** : RBPh 1930 887-896. | Lettre adressée en 1531 à Jean de Tartas, principal du collège de Lisieux, pour lui recommander le zélandais Joachim Polites (en latin).

R. Arnou, *Quelques idées néoplatoniciennes de* **David de Dinant** *(ca.* 1200) ; cf. Textes : Plotinus.

Das Moralium dogma philosophorum des **Guillaume de Conches**, lat., altfranz. & mittelniederfränk. hrsg. von J. Holmberg : Uppsala Almquist & Paris Champion 1929 62 & 218 p. | RBPh 1930 666-668 van de Vyver.

Diarium **Martini Crusii**, hrsg. von W. Göz & E. Conrad, II: 1598-1599 : Tübingen Laupp 1931 420 p. 26 M. | LZB 1931 1589.

H. Gerstinger, *Martin Crusius' Briefwechsel mit Hugo Blotius und Johannes Sambucus* (1581-1599) : ByzZ XXX 202-201.

G. Busnelli, *S. Agostino,* **Dante** *e il medio evo* ; cf. Textes : Augustinus.

R. Calcaterra, [*Saint-Augustin dans les œuvres de Dante*] ; cf. Textes : Augustinus.

C. Jullian, *Virgile et Dante devant l'Italie* ; cf. Textes : Vergilius.

A. L. Wolfe, *Vergil as Dante knew him* ; cf. Survie d'auteurs anciens.

E. Ditt, *Pier Candido* **Decembrio**. *Contributo alla storia dell'umanesimo italiano* : Mem. del Ist. Lomb. di Sc. & Lett. XXIV 2 Milano Hoepli 1931 88 p. | PhW 1931 1519-1521 Müller.

C. Papacostea, *Filosofia antica în opera lui* **Eminescu** [en roumain] : Iasi Viata Românească 1930. | RCl 1930 74 Herescu.

Erasmus. *Das Lob der Torheit*, nach der Uebers. von H. Hersch neu hrsg. von W. Bubbe : Leipzig Reclam 1930 185 p. 0,80 M.

L. K. Born, *Erasmus on political ethics. The Institutio principis christiani* : Political Sc. Quart. 1928 XLIII 520-543.

— *Some notes on the political theories of Erasmus* : Journ. of mod. hist. 1930 II 226-236.

F. Geldner, *Die Staatsauffassung und Fürstenlehre des Erasmus von Rotterdam* : Diss. München 1930 189 p.

A. Hyma, *The youth of Erasmus* : Univ. of Michigan Pr. 1930 350 p.

Chr. Feister, *Le centenaire de* **Fustel de Coulanges** : RIE L 1930 161-203.

The Historia regum Britanniae of **Geoffrey of Monmouth**, with contr. to the study of its place in early Brit. hist. by A. Griscom, and a litteral transl. of the welsh ms. LXI of Jesus College Oxford, by R. E. Jones : London New-York & Toronto Longmans Green 1929 XIII & 672 p. 16 ill. 42 Sh. | DLZ 1931 273-276 Imelmann | AJPh 1931 91 Mustard.

B. Ryba, *La prose philosophique de Bohuslaus* **Hassensteinius** *de Lobkovice* : LF 1931 262-268 & 421-427. | Examen des problèmes de datation, d'établissement du texte et d'analyse des sources dans le De miseria humana et le De avaritia du poète latin de Bohême. Celui-ci a surtout subi l'influence de Pétrarque et d'Eneas Silvius ; il connaît de façon remarquable la littérature latine, notamment Pline l'Ancien, Juvénal, saint Jérôme. Le De avaritia peut être daté de 1495.

A. Roersch, *Nouvelles indications concernant* **Hilarius Berthulfus** : Mél. P. Thomas (cf. Mélanges) 605-614.

H. Liebeschütz, *Das allegorische Weltbild der* **Hildegard von Bingen** : Stud. d. Bibl. Warburg Leipzig Teubner 1930. | PhW 1931 721-725 Ax.

Der Entdecker von Pergamon C. **Humann**. *Ein Lebensbild*, hrsg. von C. Schuchhardt & Th. Wiegand : Berlin Grote 1930 167 p. 1 pl. 27 ill. 4 M. | DLZ 1931 1223-1227 Koepp.

Iacobi Matthie Arhusiensis *De literis libri duo*, ed. C. Moller, P. Skautrup & F. Blatt : Acta Jutlandica II 3 & III 1 1930 & 1931 228 & XXIX, 249 p. | REL 1931 402 Nicolau.

The love poems of **Johannes Secundus**, with an engl. verse transl. by F. A. Wright : London Routledge & New-York Dutton 1930 253 p. | CW 1931 XXIV 128 Crane.

D. Crane, *Johannes Secundus. His life, work and influence on english*

literature : Beitr. z. engl. Philol. XVI Leipzig Tauchnitz 1931 96 p. 6 M. | LZB 1931 825.

L. K. Born, *The manuscripts of the Integumenta on the Metamorphoses of Ovid by* **John of Garland** : TAPhA LX 1929 179-199. | PhW 1931 1353 Lenz.

J. Avinyó, *L'idéologie augustinienne. Alma mater du système scientifique de* **Lulle** ; cf. Textes : Augustinus.

A. C. Brinton, **Maphaeus Vegius** *and his thirteenth book of the Aeneid. A chapter on Virgil in the Renaissance* : Stanford Univ. Pr. 1930 XI & 183 p. 7,50 Doll. | DLZ 1931 686-688 Piur | CJ 1931 XXVI 547-551 Long | CPh 1931 118 Ullman | CR 1931 202 Sandbach.

W. Horbert, *Metaphysik des* **Marsilius Ficinus** : Diss. Bonn 1930 60 p.

The Defensor pacis of **Marsilius of Padua**, ed. C. W. Prévité-Orton : Cambridge 1928 XLIII & 517 p. | RD 1930 819-822 de Lagarde.

The latin poems of John **Milton**, ed. with an engl. transl. by W. Mackellar : Cornell Stud. in Engl. XV New-Haven Yale Univ. Pr. & London Milford 1930 XII & 384 p. 13,6 Sh. | CR 1931 155 Gaselee | PhQ 1930 320 Thompson.

Ch. Ch. Mierow, *Ancient Greece as depicted in a medieval outline of history* : CW 1931 XXIV 145-148. | Citations tirées de la chronique d'**Otto de Freising** (1146).

W. Suess, *Karl* **Morgenstern** (1770-1852) *eloquentiae ll. gr. et lat., antiquitatum, aesthetices et historiae litt. atque artis p. p. o. simulque bibl. acad. praefectus. Ein kulturhistorischer Versuch* : Dorpat Krüger 1928 329 p. 8 M. | DLZ 1931 1441-1445 Diesch.

Petrarca, *L'Africa*, ed. critica di N. Festa : Firenze Sansoni 1926 LXXVI & 295 p. 100 L. | Cult 1926-1927 223-228 Zingarelli.

Luoghi dell' Africa, trad. e note di E. Carrara : Milano Signorelli 1930 6 L. | Civiltà moderna 1931 1208-1214 Pepe.

R. Calcaterra, [*Saint-Augustin dans les œuvres de Pétrarque*] ; cf. Textes : Augustinus.

N. Festa, *Saggio sull' Africa del Petrarca* : Palermo Sandron 1926 VIII & 129 p. 8 L. | Cult 1926-1927 223-228 Zingarelli.

— *Storia e poesia nell' Africa di Petrarca* : Cultura II 289-300.

G. Pico della Mirandola, *On the imagination*, ed. & transl. by H. Caplan : New. Haven Yale Univ. Pr. 1930 102 p. | REL 1931 186 Faral.

G. Semprini, *Le opere di Pico della Mirandola* : Bil 1930 XXXIV 101-109.

G. Pontano, *Lettera sul fuoco filosofico* : Intr. trad. note di M. Mazzoni S. Gimignano Casa ed. Toscana 1930 62 p. L. 5. | Arch 1930 413-414 Testi.

E. M. Sanford, **Scaligeriana** : CJ 1931 XXVI 279-286. | Aperçu très bref des vues de Scaliger sur l'enseignement du latin, ainsi que de ses goûts en matière de littérature grecque et latine.

A. Schmidt, **Schiller** *und die Antike*. Vortr. geh. auf d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. Magdeburg : HG 1930 235 Brey.

H. **Schliemann**, *Selbstbiographie*, bis zur Tode vervollst. von A. Brückner, hrsg. von S. Schliemann, II : Leipzig Meckl. Ges. 1930-1931 118 p. 2,50 M. | LZB 1931 1404.

E. Ludwig, *Schliemann of Troy*, transl. by D. F. Tait : London & New-York Putnam 1931 336 p. 16 ill. 21 Sh. | CR 1931 219-220 Gomme.

J. Burnet, **Shakespeare** *and greek philosophy* : Essays and Addresses (cf. Recueils pers.).

Siconis Polentoni *Scriptorum illustrium latinae linguae l.* XVIII, ed. B. L. Ullman : Pap. & Monogr. of the Amer. Acad. in Rome VI 1928 LII & 520 p. 4 Doll. | Gn 1931 436-440 Lehnerdt.

D. M. Robathan, *The life of Cicero in Sicco Polenton's Scriptorum illustrium libri* : cf. Textes : Cicero.

S. Reinach, **Sigonius** *Vindicatus ou la Consolation de Cicéron* ; cf. Textes : Cicero.

M. Wittmann, *Neuplatonisches in der Tugendlehre des* **Thomas von Aquin** ; cf. Textes : Plotinus.

Wilamowitz-*Bibliographie 1868 bis1929* : Berlin Weidmann 1929 100 p. | RPh 1931 141 Chantraine | HZ CXLIII 626 Geyer.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Erinnerungen* 1848-1914, 2. Aufl. : Leipzig Koehler 1929 326 p. | ByZ 1931 140 Heisenberg.

— *My recollections*, transl. by G. C. Richards : London Chatto & Windus 1930 VIII & 412 p. 16,6 Sh. | CJ 1931 XXVI 707 Scott | JHS 1930 354.

G. Karo, *Johann Joachim* **Winckelmann** : Mitteldeutsche Lebensbilder V 1930 130-162.

Fr. Vogel, *Zu E.* **Woelfflins** *hundertsten Geburtstag* : BBG LVI 1930 345-350.

Aetualités classiques.

Sezione umanistica del Mondo Classico [Poèmes latins ou italiens sur des sujets tirés de l'antiquité] : MC 1931 1 66-78, 2 66-76, 3 68-76, 4 71-78, 5 69-79.

Clementis Janicii poetae laureati Carmina, ed. L. Cwiklinski : Univ. Jagell. 1930. | PalL I 1931 146 Martija.

U. Broadbent, *Agis, King of Sparta. A play in four acts* : London Allen & Unwin 1930 160 p. 5 Sh. | CR 1931 199 Robertson.

B. Karpinski, *Quid societates dramaticae et fabularum classicarum actiones ad vitam huius aetatis humanitate excolendam valeant* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 376-382. | Aperçu de l'activité des sociétés dramatiques donnant des représentations classiques en Pologne depuis 1904.

F. P. Donnelly, *The Millbrook greek play and its choral dances* : A&A 1930 XXIX 57-63. | Réalisation de pièces de Sophocle et d'Euripide à la Bennett School de Millbrook, N. Y.

Q. Ficari, *Ultima Bacchi sedes (fabula). Carmen in Locrensi certamine an. MCMXXIX laude ornatum* : A&R 1931 59-64.

L. Graziani, *Lira classica, versioni e poemetti originali* : Bologna Zanichelli 1931 20 L. | Leonardo 1932 10-11 Valgimigli.

Jurk, *Alkestisaufführung am Bismarck Gymnasium zu Berlin-Wilmersdorf* : HG 1931 44-45.

W. Kranz, *Aufführung der Hepta in Kassel* : Gn 1931 62.

B. Lavagnini, *Considerazioni sugli spettacoli classici* : Dion 1931 fas. 1.

D. Migliazza, *Reditus a Sardinia* : Milano 1930. | Ath 1931 174 Malcovati.

G. Muth, *Die Menaechmen des Plautus (Aufführung in Leipzig)* : HG 1931 98.

U. E. Paoli, *Prose e poesie latine di scrittori italiani* : 2ª ed. Firenze. Le Monnier 1928 XXVIII-280 p. 14 L. | Historia 1928 494-495 Neppi Modona | Cult 1926-1927 269-270, 318-320 Carrara.

H. Rackham, *Version* : CR 1931 97. | Traduction en vers latins d'un poème de Cristina Rossetti.

G. A. Rocco, *Carmi latini editi ed inediti*, scelti & pubbl. da N. Coppola : Milano Soc. ed. Dante Alighieri 1929 LVI & 372 p. | Ath 1930 419-420 Galdi.

H. Rösch, *Der Miles Gloriosus des Plautus auf der Schulbühne des Wilhelm-Gymnasiums zu Hamburg. Ein Versuch* : HG 1931 45-48.

B. ENSEIGNEMENT

ROLE ET ORGANISATION DES ÉTUDES

Écoles. Instituts. Sociétés. Congrès.

Annales institutorum quae provehendis humanioribus disciplinis artibusque colendis a variis in urbe erecta sunt nationibus, II : Roma & Leipzig Harrassowitz 1930 276 p. 28 M. | DLZ 1931 1969 v. Harnack.

Rapport sur les travaux exécutés dans la onzième session de l'Union académique internationale (12-14 mai 1930), par E. Pottier : CRAI 1930 184-191.

Rapport du secrétaire perpétuel sur l'état des publications de l'Académie en 1930, par R. Cagnat : CRAI 1930 195-198, 1931 14-18.

Varia.

Literaturbericht über das Nachleben der Antike, von R. Newald ; cf. Histoire et tradition des études.

Das Problem des Klassischen und die Antike. Acht Vorträge gehalten auf der Fachtagung der klass. Altertumswiss. zu Naumburg 1930, hrsg. von W. Jaeger : Leipzig & Berlin Teubner 1931 VIII & 128 p. 5,60 M. | CR 1931 203 Webster | CPh 1931 439-441 Shorey | Cultura 1931 569 Pasquali.

Die Wichtigkeit der klassischen Studien an den Universitäten, Ber. von J. Maza y Artola : Internat. Universitäts-Kongress in Habana 1930. | HG 1931 34-36 Hoops.

A. G. Amatucci, *Il latino e la nostra rinascita nazionale* : AIM V 1929 12-25. | On doit, dans les écoles italiennes, étudier le latin comme une langue vivante et nationale.

H. Bogner, *Die verwirklichte Demokratie. Die Lehren der Antike* : Hamburg Hanseat. Verl. Anst. 232 p. 10 M.

J. Bonnecase, *Humanisme, classicisme, romantisme dans la vie du droit* ; cf. Droit.

F. J. Brecht, *Der Begriff des Klassischen* : Bericht über die 4. Fachtagung der Klass. Altertumswiss. (Naumburg 10-12. Juni 1930) : HG 1930 200-214.

— *Philosophie oder Philologie ?* cf. Philosophie.

E. Bulanda, *Organisation des études d'archéologie et d'histoire de l'art* [en polonais] : KK 1930 IV 43-46.

R. S. Conway, *Ancient empires and the modern world* : The Martin classical lectures, I (cf. Mélanges et Recueils). | Les expériences faites par la Grèce et Rome dans l'art de se gouverner doivent entrer dans la formation intellectuelle des étudiants d'aujourd'hui.

G. Costa, *La concezione realistica della romanità nella cultura odierna* : Romana Gens 1930 II 9-25 & Roma Bardi 1930 19 p.

L. Daudet, *Der Humanismus und die zeitgenössische Literatur Frankreichs* : Antike 1930 VI 146-161.

N. Foerster, *Humanismus und America. Essays on the outlook of modern civilization* : New-York Farrar 3,50 Doll.

K. Fürst, *Quomodo lingua graeca tradenda sit discipulis secundum novam rei publicae Boh. slov. docendi rationem* : Actus II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 336-341. | Le grec n'est enseigné que dans les quatre dernières classes du gymnase, ce qui suppose que beaucoup de matière doit être assimilée en peu de temps. Mais le professeur, ayant affaire à des élèves avancés en latin et en grammaire, peut procéder avec méthode. Certaines modifications au programme des différentes classes sont proposées.

M. Gelzer, *Gibt es eine klassische Form in der politischen Entwicklung* ? Vortr. geh. auf der 4. Fachtag. der klass. Altertumswiss. Naumburg 1930 : HG 1930 200 Brecht.

Th. C. Hall, *Der klassische Geist in der amerikanischen Erziehung.* Vortr. geh. an d. Versamml. d. Freunde des hum. Gymn. Göttingen : HG 1930 230 Hautsch.

R. Harder, *Studienfragen in der klassischen Philologie* : NJW 1931 97-110. | L'extension prise par l'Université et le type moderne de l'étudiant nécessitent une revision des méthodes d'enseignement. Valeur des séminaires, des cercles de lecture, des travaux écrits ; direction nouvelle à donner à ces diverses activités universitaires.

M. E. Hutchinson, *Objective measurements in latin, their value and purpose* : CJ 1931 XXVI 349-360. | La valeur des tests pour l'enseignement du latin est indéniable ; des perfectionnements peuvent être apportés aux systèmes actuellement en usage.

S. Icha, *Doctrinae moralis studio auctorum graecorum lectiones in unum coniungi posse* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 356-366. | Il existe une doctrine morale commune à tous les auteurs grecs ; sa nature, ses rapports avec le génie et la vie des Grecs. Opposition de la raison aux passions chez Homère, Hérodote, Sophocle. Rapports entre la discipline orphique et pythagoricienne et la doctrine morale grecque. L'éthique de Platon, d'Aristote, d'Epicure, des Stoïciens, de Plotin.

W. Jaeger, *Die Antike im wissenschaftlichen Austausch der Nationen* : Ant 1930 85-92. | Aperçu historique du rôle joué par les études anciennes dans les relations internationales. De nos jours plus que jamais la collaboration est nécessaire, non seulement dans le domaine en quelque sorte

matériel des recherches, mais aussi en face des questions vitales qui se posent à tous les peuples et auxquelles l'humanisme renaissant peut apporter une solution.

— *Die geistige Gegenwart der Antike* (cf. APh 1930). | ThLZ 1930 169 Bultmann | Geisteskultur 1930 96 Buchenau | La Critica 1930 299 Croce.

J. Jahn, *Quomodo linguae classicae in Austriae schola Bohemica superiore pueris tradantur* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 367-375. | Lois sur l'enseignement des langues classiques en Autriche de 1918 à 1928. Programme des cours et des examens.

E. Kaminsky, *Fortbildungslehrgang im Lateinischen und Griechischen in Erfurt* : HG 1931 98-99.

Th. R. Kelly, *The dialectic of humanism* : AThR 1930 518-524.

K. Lubecki, *De lingua latina semper vivente* : Acta II. congressus philol. Class. slav. Pragae 1931 383-384. | Le latin n'est pas une langue morte au même titre que le grec ou l'hébreu. Pendant tout le moyen-âge il a servi de langue d'échange ; de nos jours encore il est en usage dans les églises, les chancelleries, les écoles, il reste indispensable à l'érudit.

J. Ludvíkovsky, *La philologie classique dans la Pologne contemporaine* : LF 1931 85-100. | Rôle joué par la philologie classique dans l'élaboration de la culture nationale polonaise. Renseignements biographiques et bibliographiques essentiels sur les représentants de la philologie classique dans les six universités de la Pologne restaurée. Rôle des études classiques dans l'enseignement secondaire.

J. Malye, *La culture classique et son développement actuel* [en roumain] : RCl 1930 119-131. | En s'opposant, au nom de la science ou de préjugés démocratiques au classicisme, on a commis une lourde erreur. Les expériences faites dans les divers pays d'Europe, notamment en France, prouvent que les études classiques constituent une excellente formation, même pour les scientifiques.

J. M. Manly, *Humanistic studies and science* : Spec 1930 V 243-250.

S. E. McWilliams, *Latin in the eighth grade* : CW 1930 XXIV 36-38. | Le latin peut être commencé avec fruit dans la 8e classe des Junior High Schools. Méthode employée pour les débutants à Pittsburgh.

R. Meister, *Die gegenwärtige Problemlage der humanistischen Bildungsidee* : HG 1930 65-71 & MFHG 1930 34-42.

H. Montzka, *Die Lage des Unterrichts in der alten Geschichte an den höheren Schulen Deutschlands und Oesterreichs* : VDPh 1929 55-56. | Il existe un déséquilibre notable entre les exigences accrues de l'enseignement de l'histoire ancienne et le nombre d'heures réduit consacré par les programmes à cet enseignement. Ce dernier a en effet à souffrir de l'importance toujours plus grande accordée à l'étude de l'histoire nationale et de l'histoire contemporaine.

N. Moseley, *The college latin course* : CJ 1931 XXVI 431-438. | Suggestions concernant les programmes à adopter pour l'enseignement du latin à l'Université.

F. von Oppeln-Bronikowski, *Das Altertum und die Not der Gegenwart* : Reclams Universum 1930 235-237.

H. Ostern, *Aeusserungen bekannter Persönlichkeiten über den Wert der klassischen Bildung* : HG 1931 90-93.

M. Pohlenz, *Staatsbürgerliche Erziehung im griechischen Unterricht* : Neue Wege sur Antike III Leipzig Teubner 1925. | Cult 1926-1927 314-318 Calogero.

A. Rehm, *Neuhumanismus einst und jetzt* : Münch. Universitätsreden XXII München Hueber 1931 25 p. 0,90 M. | Gn 1931 444-446 Harder | LZB 1931 538.

W. Schadewaldt, *Begriff und Wesen der antiken Klassik* : Ant 1930 265-283. | L'antiquité classique a érigé en loi de la forme la noblesse de l'humanité pensante. Inséparable de la forme classique en est la substance, à savoir l'homme spirituel, cette découverte géniale des Hellènes.

R. Schaechterówna, *Quae ratio intercedat philologiae classicae cum iis quae proposita sunt scholae quae dicitur activa* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 407-413. | Le travail imposé à l'école doit se doubler d'un travail personnel à la maison ou dans les études et les

bibliothèques. Pour ce dernier l'initiative et le choix seront laissés aux élèves, mais on les dirigera vers tout ce qui peut rendre plus vivante leur connaissance de l'antiquité.

S. Seliga, *De horis linguarum classicarum demonstrandi causa instituendis* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 402-406. | L'art d'enseigner les langues classiques doit être inculqué aux candidats au professorat par des exercices pratiques.

E. G. Sihler, *From Maumee to Thames and Tiber. The life-story of an american classical scholar* : New-York Univ. Pr. 1930 IX & 260 p. 5 Doll. | CJ 1931 XXVI 551 Scott | CPh 1931 229 Shorey | CR 1931 204 Harrisson | AJPh 1931 200 Miller | CW 1931 XXIV 181-183 Lodge.

J. Smereka, *La valeur éducative de la philologie classique par la vie publique* [en polonais] : KK 1930 IV 453-466.

— *De gravissimis quibusdam quaestionibus quae ad philologiam classicam docendam pertinent* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 414-420. | L'enseignement des langues classiques a une valeur particulière dans les pays qui ont retrouvé leur indépendance à la suite de la guerre, car il contribue à former des citoyens.

I. Valaori, *Clasicism si educatie. Cu prilejul unei critici* [en roumain] : RCI 1930 279-280.

Archbishop of York, *The distinctive excellences of greek and latin*: Address to the Classical Assoc. 9 avril 1930. London Murray 1 Sh.

V. Zelinka, *Quomodo his temporibus antiquissimae litterae Europae possint defendi* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 437-443. | Les lettres grecques et latines, étant à la base de toute la culture européenne, restent indispensables à l'intelligence même des œuvres modernes.

Th. Ziehen, *Die antike Philosophie und das humanistische Gymnasium* : Pädagog. Zentralbl. 1930 X 193-205.

C. PÉDAGOGIE

MÉTHODE ET PRATIQUE DES ÉTUDES

Literatur über Sprachpädagogik, von L. Weisgerber : IJ 1931 XV 70-87.

Zum altsprachlichen Unterricht. Bericht von H. Philipp : PhW 1931 1369-1375 & 1398-1405.

Lexikon der Pädagogik der Gegenwart, hrsg. von J. Spieler, I : *Abendgymnasium bis Kinderfreunde* : Freiburg Herder 1930 XVI p. & 1344 col. 12 ill. 28 M. | DLZ 1931 677-683 Fischer.

Altsprachlicher Lehrplan für das deutsche humanistische Gymnasium, vorgel. vom Deutsch. Altphilol.-Verb. : Berlin Weidmann 1930 36 p. 1 M. | PhW 1931 1020-1024 Schönemann.

Beiträge zur Methodik des altsprachlichen Unterrichts, hrsg. von A. Billen : Frankfurt Diesterweg 1931. | NJW 1931 711 Wecker.

Hochschulreform und wissenschaftliche Ausbildung der Philologen : Denkschr. des Verb. d. dtsch. Hochschulen & des dtsch. Philologenverb. Leipzig Quelle & Meyer 1931 106 p. 1,50M | Gn 1931 394-397 Harder.

A. G. Amatucci, *Il tradurre in latino e lo spirito classico* : AIM VI 1930 42-51. | Pour apprendre à écrire en latin, les élèves ne doivent pas se limiter à la lecture des auteurs, tels que Cicéron et César, mais être accoutumés par les professeurs, depuis le commencement, à penser en latin.

S. F. Baker, *Problems in teaching latin to selected groups of ninthgrade students* : CW 1931 XXIV 81-83. | Méthodes employées dans l'enseignement du latin avec des débutants sélectionnés (High School de Pittsburgh).

K. Barth, *Opus est* ? HG 1931 97. | Traductions fautives de candidats à l'entrée dans un séminaire de théologie.

T. Bochénski, *Illustration et actualité dans les leçons de philologie classique* [en polonais] : KK 1930 4 163-168.

E. Bruhn, *Altsprachlicher Unterricht* : Leipzig Quelle & Meyer 1930. | NJW 1931 710 Wecker.

J. Burnet, [*Forme et matière dans l'enseignement classique*] : Essays and addresses (cf. Recueils personnels).

Th. F. Coakley, *Latin as a living language* : CW 1930 XXIV 57-59. | Le latin devrait redevenir dans les écoles une langue vivante, au lieu de rester uniquement matière à traductions.

C. C. Crawford & E. M. Leitzell, *Leaving a new language* : Los Angeles Crawford 1930 XII & 242 p. 2 Doll. | CJ 1931 XXVI 541-544 Gwynn.

S. Cybulski, *De Graecorum et Romanorum poesi per cantum modulanda* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 325-335. | Importance de la musique dans la lyrique grecque et dans les chœurs des tragédies. Essais faits au XVI^e siècle et de nos jours en France, en Italie, en Angleterre et dans les pays slaves pour adapter à des textes poétiques grecs de la musique moderne.

A. Debrunner, *Sprachwissenschaft und klassische Philologie* : IF XLVIII Berlin & Leipzig de Gruyter 1930 25 p. | BSL XXXI N° 92 14-16 Meillet | BFC 1931 XXXVII 219-221 Terracini | RIGI 1931 fasc. 1-2 103-104.

E. Drerup, *Die Schulaussprache des Griechischen* ; cf. Histoire des études.

R. Ganszyniec, *De sermonis latini in scholis mediis pronuntiatione novanda atque corrigenda* : Actus II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 342-344. | Il convient d'éliminer peu à peu les erreurs qui se sont glissées dans la prononciation scolaire du latin et d'imposer la prononciation restituée.

— *L'orthographe des noms grecs et latins* [en polonais] : KK IV 1930 53-64.

C. A. Guyles, *The contact method in junior high-school latin* : CJ 1931 XXVI 364-376. | Exposé du système en usage pour les examens de latin à l'école secondaire de Wisconsin.

G. Hejzlar, *Quomodo auctorum libris legendis forma urbis antiquae possit illustrari* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 345-355. | Les données de l'archéologie doivent venir s'ajouter, dans la lecture, aux renseignements topographiques fournis par les auteurs. Bien se figurer l'aspect d'une ville antique, situer son forum, ses principaux édifices publics, déterminer le tracé de ses rues.

N. I. Herescu, *La langue latine. Conseils pratiques* [en roumain] : Editions de la « Revue Classique » 1930 36 p.

V. D. Hill, D. M. Seeger, B. M. Winch, *Bulletin on first-year latin* : Athens Ohio Ohio Lat. Serv. Comm. 1930 XVI & 256 p. 22 ill. 1,20 Doll. | CJ 1931 XXVI 381-383 White.

F. Jacoby, *Schule und Wissenschaft* : 250 Jahre Weidmann. Buchhdl. (cf. Mélanges) 10-12.

A. Kappelmacher, *Die neueren Forschungen auf dem Gebiete der römischen Literatur und ihre Anwendung in der Schule* : VDPh 1929 44-45. | Grâce aux recherches nouvelles dans le domaine de la littérature latine, le cercle des auteurs qui sont lus en classe s'est élargi, englobant maintenant aussi bien les écrivains archaïques que les chrétiens. Quant aux auteurs classiques, on les envisage souvent d'un point de vue nouveau qui enrichit l'interprétation traditionnelle de leurs œuvres.

M. Krüger, *Methodik des altsprachlichen Unterrichts* : Hdb. des Unterr. an höh. Schulen XI Frankfurt Diesterweg 1930. | NJW 1931 711 Wecker.

M. D. Lenk, *A mining town monochrome* : CJ 1931 XXVI 341-348. | Expériences faites dans l'enseignement du latin à Miningdale, Ohio.

V. Lepetit, *L'art de la version latine* : Paris Didier & Toulouse Privat 292 p. | REL 1931 187 Marouzeau.

E. Lisco, *Vom Arbeitsunterricht in den alten Sprachen* : Neue Wege z. Antike I 1930 1-19.

J. R. Lukes, *Disciplinae et artis an rerum habenda sit ratio, cum pueros primorum graduum linguam latinam docemus* : Acta II. Congressus philol. class. slav. Pragae 1931 385-391. | La méthode directe n'est pas recommandable dans l'enseignement du latin. Avant d'aborder des lectures suivies, il convient que l'élève ait une certaine connaissance de la grammaire.

L. Mader, *Die Aufgabe der Grammatik im heutigen Lateinunterricht* : 250 Jahre Weidmann. Buchhdl. (cf. Mélanges) 30-37.

H. Markowski, *Observations sur l'enseignement du latin au gymnase* [en polonais] : KK III 1929 1-33.

— *Sur l'enseignement dans les écoles supérieures* [en polonais] : KK IV 1930 1-32.

J. Marouzeau, *La prononciation du latin* : Coll. d'ét. lat. sect. pédag. I Paris Les Belles Lettres 1931 29 p. 6 Fr. | BSL 1931 N° 97 108 Meillet | RCr 1931 443 de Labriolle.

— *La traduction du latin* : Coll. d'ét. lat. sect. pédag. II Paris Les Belles Lettres 1931 58 p. | RCr 1931 443 de Labriolle.

O. Morgenstern, *Lateinischer Unterricht* : Pädagog. Lexikon III 1930 232-247.

H. C. Nutting, *Mental training and transfer* : CJ 1931 XXVI 296-298. | Il n'est pas exact que les méthodes et les habitudes d'esprit contractées dans l'étude d'une langue soient sans effet sur l'étude d'autres branches d'enseignement. Une connaissance approfondie des événements de la langue latine est utile aux élèves dans tous les domaines et c'est une exigence qui doit être maintenue dans toutes les écoles secondaires.

W. A. Oldfather, *The character of the training and of the thesis for the degree of doctor of philosophy in the classics* : CJ 1931 XXVI 580-586. | Il faut attacher une grande importance, dans la préparation des candidats au doctorat, à la lecture des auteurs grecs et latins dans le texte, ainsi qu'à la critique et à la paléographie. La thèse ne portera pas sur un sujet trop vaste, mais servira plutôt d'introduction à des recherches ultérieures.

G. Pasquali, *Paradossi didattici* : Pegaso 1930 II 87-97.

— *Latino francese, latino italiano e latino latino* : Pegaso I 1929, 2 733-738. | La prononciation italienne du latin, qu'on commence à introduire dans le service liturgique célébré par le clergé français, ne correspond évidemment pas à la prononciation latine réelle. Mais cette adaptation est toutefois préférable, au point de vue scolaire, à des modifications arbitraires qu'on a tout récemment proposées.

— *La pronuncia del latino ossia la voce del sangue come strumento conoscitivo* : Pegaso II 1930 611-615. | On ne peut accepter, pour résoudre le problème scientifique de la prononciation de la langue latine, des théories tendancieuses, comme celle qui invoque l'hérédité et la voix du sang.

O. Regenbogen, *Denkschrift über einige Fragen des altsprachlichen Universitätsunterrichts* : Berlin Weidmann 1930 54 p. 1,50 M. | PhW 1931 785-790 Schönemann | Gn 1931 154-165 Harder.

M. Rysanek, *Quid valeat notitia iuris romani privati in scriptoribus romanis legendis* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 392-396. | La connaissance du droit romain est indispensable à qui veut comprendre la littérature latine. Non seulement la prose, mais encore la poésie des Romains portent l'empreinte de leur tournure d'esprit juridique. Il faut dans les écoles insister sur la lecture des discours de Cicéron et même mettre au programme des extraits des Institutes.

A. Salac, *Monetae romanae ad scholarum usum quid valeant* ; cf. Numismatique.

A. Schmitt, *Zur Schulaussprache des Griechischen* : BBG 1931 153-162. | Une préparation phonétique n'est pas nécessaire dans l'enseignement des langues anciennes à l'école secondaire. On s'efforcera seulement d'inculquer aux élèves le sentiment du rythme fondé sur la quantité.

J. Smereka, *Quam late pateant et quid propositi habeant studia ad genus dicendi pertinentia in philologia classica* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 243-256. | A la notion antique du style est opposée la conception de la linguistique moderne. Application des méthodes actuelles de la stylistique aux œuvres classiques.

J. W. Spaeth, *Learning the fundamentals, Paris, 1517* : CJ 1931 XXVI 298-300. | Noter un passage du Compendium de Goulet, professeur de théologie à l'Université de Paris, où il à propos insiste sur l'importance de la grammaire.

F. Stiebitz, *Quomodo papyrologia adhibenda sit in lingua latina et graeca tradenda* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 425-

431. | La papyrologie peut être pour les maîtres un adjuvant précieux : on attirera l'attention des élèves sur mille détails fournis par les papyrus, qui nous permettent de comparer la vie antique à la vie moderne.

— *De Plauto in scholis legendo* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 421-424. | On devrait dès la 8e du gymnase lire des extraits appropriés des comédies de Plaute.

H. Throm, *Geschichtliches und Grundsätzliches zum Arbeitsschulgedanken unter besonderer Berücksichtigung der Antike* : U&F 1931 145-163. | Rapports entre l'élément manuel et l'élément intellectuel dans le principe de l'école active. La liberté, le plaisir, l'appréciation des valeurs comme fondements de l'activité didactique. Utilisation de la méthode inductive et euristique.

O. Wecker, *Zur Methodik des altsprachlichen Unterrichts* : NJW 1931 709-718. | Problèmes relatifs à l'application des principes de l'école active dans l'enseignement des langues anciennes, aux mérites respectifs du thème et de la version, au choix des lectures. Le but dernier de cet enseignement doit être l'éducation civique en même temps que l'instruction philosophique de l'élève.

— *Der Sprachunterricht auf Sexta nach dem Grundsatz der Konzentration*: Neue Wege z. Antike I 1930 21-48.

A. Wolf, *Quomodo eorum quae latine in schola leguntur argumenta confici subtiliusque tractari possint* : Acta II. congressus philol. class. slav. Pragae 1931 432-436. | Conseils sur la préparation de la lecture expliquée des auteurs latins.

D. TECHNOLOGIE

LIVRES D'ÉTUDE ET DE CONSULTATION

Encyclopédies et Bibliographies générales.

Handbuch der Bibliographie, 4. Aufl., von G. Schneider : Leipzig Hiersemann 1930 IX & 674 p. | DLZ 1931 1297 Leyh | GGA 193 1225-229 Fick.

A handlist of books relating to the classics and classical antiquity, by J. A. Nairn & B. H. Blackwell : Oxford Blackwell 1931 161 p. 1 Sh. | RFIC 1931 275 Rostagni | REL 1931 359 Marouzeau | ALMA 1931 183 Baxter.

Bibliotheca philologica classica, hrsg. von W. Rechnitz, t. LVII (1930) : Leipzig Reisland 1932 283 p. 13 M.

Année philologique, bibliographie critique et analytique de l'antiquité classique pour l'année 1930 : Paris Les Belles Lettres 1931 350 p. 65 Fr.

The year's work in classical studies, ed. by S. G. Owen, t. XXIII : Bristol Arrowsmith 1930 130 p.

Bibliographische Beilage der Zeitschrift Gnomon : Gn 1930 VI 48 p.

Neos Hellenomnemon, publ. par S. Lambros. *Répertoire de la collection.* I-XXI (1904-1927), publ. par G. Charitakis : Athènes 1930 605 p. | JS 1931 87 | AB 1931 223.

Indexes to volumes I-XX of the Journal of Roman studies : JRS 1930 129-227.

Wissenschaftliche Fachberichte : *Altertumskunde*, von H. Weinstock : NJW 1931 90-93, 478-480.

Klassische Altertumswissenschaft, von H. Ruppert : LZB 1929 VI 351-378.

Aus fünfzig Jahren deutscher Wissenschaft. Die Entwicklung ihrer Fachgebiete in Einzeldarstellungen ; cf. Mélanges : Schmidt-Ott.

Bibliographie de la philologie classique et de l'humanisme en Pologne depuis 1890, par V. Hahn [en polonais] : KK IV 1930 85-88.

Supplement N° VII to the subject catalogue of the joint library of the Hellenic and Roman Societies together with the 16th list of accessions to the catalogue of slides : JRS 1930 39 p.

M. Ferguson & D. B. Smith, *The printed books in the library of the Hunterian Museum in the University of Glasgow* : Glasgow Univ. Publ.

XVIII Glasgow Jackson & Wylie 1930 XXIII & 396 p. 63 Sh. | CR 1931 205 Adams.

W. DE GRÜNEISEN, *Bibliothèque d'art et d'archéologie* [Catalogue de la bibliothèque de l'auteur] ; cf. Archéologie.

F. MATZ, *Katalog der Bibliothek des Deutschen archäologischen Instituts in Rom* ; cf. Archéologie.

Paulys Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft, neubearb. von W. KROLL & K. MITTELHAUS, R. II. Stuttgart Metzler : —

— Halbbd. VI : *Sparta-Stluppi* : 1929 col. 1265-2552. | IIJ 1930 117-118 Weyman.

— Halbb. VII : *Stoa-Symposion* : 1931 1272 col. 30 M. | LZB 1931 910.

— Halbbd. XXIX : *Mazaios-Mesyros* : 1931 1296 col. 30 M. | LZB 1931 1542.

— Suppbd. V : 1931 1006 col. 28 M. | LZB 1931 537.

L. LAURAND, *Manuel des études grecques et latines* : Paris Picard : —

— III : *Grammaire historique grecque*, 4e éd. : p. 261-383 & 17*-24* 1930. | BSL XXXI 92 82 Meillet.

— V : *Littérature latine*, 5e éd. : 1930 p. 495-628. | RPh 1931 364 Ernout.

— VII : *Métrique, sciences complémentaires (Critique des textes, paléographie, épigraphie, numismatique, histoire de la philologie, bibliographie, le travail philologique)*, 4e éd.

— App. II-IV : *L'art oratoire des anciens. L'enseignement du grec et du latin. Lectures de littérature grecque et latine.*

— App. V : *Petit atlas pratique d'histoire grecque et romaine* : Paris Picard 1929. | CR 1931 91 Harrison | REG 1931 354 d'Alès.

P. E. STOJAN, *Bibliografio de internacia lingvo. Historia sistema Katalogo de filologia, lingvistika kaj poliglota literaturo pri universala alfabeto, filozofia gramatiko, signaro, gest-lingvo, pasigrafio, internacia helpa lingvo kaj logistiko* : Genève Bibl. Servo de Univ. Esperanto-Asocio 1929 560 p. 12,50 Fr. | IF 1931 158-159 Debrunner.

Dictionnaires, Vocabulaires, Lexiques, Index.

P. FAIDER, *Répertoire des éditions de scolies et commentaires d'auteurs latins* : Coll. d'ét. lat. Paris Les Belles Lettres 1931 48 p. | REL 1931 360 Guillemin.

Thesaurus linguae latinae ; cf. Langue latine.

FR. VOGEL, *Zu E. Wölfflins hundersten Geburttstag. Die schwierigen Anfänge des Thesaurus* ; cf. Humanisme.

Comitato italiano per il Dizionario latino dell' alto mediocvo ; cf. Langue latine.

The mediaeval latin dictionary, by CH. JOHNSON ; cf. Langue latine.

Glossaire de la langue théologique et philosophique du Moyen âge latin ; cf. Langue latine : F. Lot.

BENSELER-KAEGI, *Griechisch-deutsches Schulwörterbuch* : Leipzig 1931 14 M. | NJW 1931 480 Weinstock.

HEINICHEN, *Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch*, 10. Aufl. : Leipzig Teubner 1931 LVI & 648 p. 14 M. | NJW 1931 480 Weinstock | BFC 1931 XXXVIII 65-67 Amatucci.

O. KÜBLER, *Griechisches Vokabularium. Mit einem homerischen Wörterverzeichnis und einer Einleitung zur homerischen Verslehre*, 22. Aufl. bearb. von F. PETRI : Berlin Wiegandt & Grieben 1931 144 p. 2,80 M. | IF 1931 161 Debrunner.

H. G. LIDDELL & R. SCOTT, *A greek-english lexicon*, new ed. by H. S. JONES & R. MACKENZIE, I-V : A-Κών : Oxford Clarendon Pr. 1925-1930. | BSL 1931 N° 97 92 Meillet | PhW 1931 657-674 & 705-718 Schmid | CJ 1931 XXVI 316 Bonner | CR 1931 59 Harrison | REG 1931 454 Dalmeyda | RBPh 1930 577-580 Delatte | REA 1931 88 Puech.

L. LUCIANO, *Nuovissimo vocabolario fraseologico italiano-latino* : Torino Paravia 1924 XIX-874 p. | Mous 1926 186-187 Di Martino.

A. STADLER, *Deutsch-lateinisches Schulwörterbuch* : Bamberg Büchner 1929 VI & 244 p. 4,60 M. | Gn 1931 58-60 Morgenstern.

J. VAN WAGENINGEN, *Latijnsch Woordenboek*, 4. ed. van F. MULLER : Groningen Wolters 1929 XV & 1045 p. 9,90 Fl. | CR 1931 44 Haarhoff.

Grammaires et méthodes.

L. G. Berry & J. L. Kee, *Latin. Second year* : Newark Silver & Burdett 1930 xviii 434 & 83 p. 1,80 Doll. | CJ 1931 XXVI 386-389 Craig.

A. Casacci, *Metodo razionale per lo studio dei vocaboli greci* : Pisa Nistri-Lischi 1929 xi & 251 p. 13 L. | Ath 1930 152 Baldini.

J. W. Cooper & A. C. McLaren, *Latin for pharmaceutical students* : New-York Pitman 1930 viii & 109 p. 1,75 Doll. | CJ 1931 XXVI 640 Geer.

H. L. Crosby & J. N. Schaeffer, *An introduction to greek* : New-York Allyn & Bacon 1928 xxv, 349 & 48 p. 1,80 Doll. | CW 1931 XXIV 110 Post.

P. Crouzet & A. Fournier, *Du latin à l'anglais* : Les ponts romains. Coll. d'entr'aide ling. I. Toulouse Privat & Paris Didier 1929 xxvi & 246 p. | Lang 1930 93-94 Kent.

H. Ch. Elmer, *Latin grammar* : New-York Macmillan 1928 ix 32ü p. 6 Sh. | IF 1930 317 Hofmann.

E. Gaar & M. Schuster, *Liber latinus* I & II. *Ein Lateinbuch für die* 2. & *die* 3. *Kl. der Mittel- und Hauptschulen Oesterreichs* : 171 & 255 p. 20 & 30 ill. 3 & 4,50 Sch. | PhW 1931 361-363 Ranft.

C. Giorni & M. Galdi, *Corso di lingua latina ad uso delle scuole medie*, nuova ed. : Firenze Sansoni 1929. | Ath 1930 151.

W. W. Goodwin, *Greek grammar*, rev. by Ch. B. Golick : Boston Ginn 1930 xxvi 457 p. 2,40 Doll.

A. M. Guillemin, *Le thème latin à la licence ès lettres* : Paris Hatier 1931 285 p. | REL 1931 403-405 Bernès.

E. L. Hettich & A. G. C. Maitland, *Latin fundamentals* : New-York Prentice Hall 1930 xiii & 319 p. 2,25 Doll. | CJ 1931 XXVI 301-304 Gwynn.

L. Laurand, *Grammaire historique grecque* ; cf. ci-dessus : Manuel des études.

R. D. Magoffin & M. Y. Henry, *Latin. First year* : New-York & Newark Silver Burdett 1928 xiv, 392 & xl p. | CW 1931 XXIV 190-191 Allen.

F. H. Potter & F. B. Knight, *Basic drill units in latin*, I & II : New-York Rand & McNally 1930 171 & 171 p. 0,60 Doll. chacun. | CJ 1931 XXVI 392-393 Pattee.

E. Renauld, *Grammaire complète de la langue grecque, à l'usage des enseignements secondaire et supérieur*, éd. ref. & compl. de la *Grammaire grecque* de Ragon : Paris de Gigord 1929 viii & 528 p. | BSL XXXI 92 83-85 Meillet.

W. Ripman, *A handbook of the latin language* : London Dent & New-York Dutton 1930 3,55 Doll. | CPh 1931 120 Shorey | CR 1931 43 Moore | AJPh 1931 92 Mustard.

H. Rubenbauer & J. B. Hofmann, *Lateinische Schulgrammatik auf sprachwissenschaftlicher Grundlage* : München Oldenbourg 1929 viii & 250 p. 4,40 M. | IF 1931 69-71 Hermann.

A. Schwerdtfeger & P. Troll, *Lateinische Wortkunde* : Berlin Weidmann 1929 viii & 243 p. 3,80 M. | Gn 1931 58-60 Morgenstern.

B. L. Ullmann, N. E. Henry & D. S. White, *Third latin book* : New-York Macmillan 1930 viii & 527 & 105 p. 2,20 Doll. | CJ 1931 XXVI 463-466 Marlowe.

T. Vasilesco, *Gramatica latină* : Ciorneï 1930 197 p. | RCl 1930 216-217 Heresco.

H. Waddell, *A book of medieval latin for schools* ; cf. Langue latine.

Chrestomathies. Exercices. Lectures. Applications. Illustrations.

Florilegium Graecorum, in usum gymnasiorum coll. a philologis Afranis, XV : Bibl. Teubner 1930 64 p. 0,80 M.

F. Ageno & G. Antonibon, *Avviamento al conversare latino. Voci e frasi dell' uso cotidiano raggruppate per soggetti* : Padova Draghi 1929 337 p. 14 L. | Ath 1930 146-148 Galdi.

A. Bazouin, *Les textes latins, classe de seconde* : Paris Hachette 1931 vi & 238 p. | REL 1931 403 Guillemin.

Ch. Dumaine, *Conversations latines, suivies d'un vocabulaire français-latin des principaux termes de la vie moderne*, 3e éd. augm. : Paris Tralin 1930

XVI & 416 p. 20 Fr. | RPh 1931 144 Ernout | ALMA 1929-1930 226 Baxter | NRTh 1931 383 Denoël.

HEUZE & SCHLOSSAREK, *Germania latina*, I. *Lateinisches Lesebuch auf deutscher Grundlage vorwiegend zur Reform- und Realanstalten (Altertum, Mittelalter, Humanismus, Neuzeit, Ueberzeitliches, Poesie)* : Breslau Trewendt & Granier 270 p. 15 ill. | PhW 1931 363 Ranft.

W. RIPMAN & V. HUGHES, *A latin reader* : *Pliny, Martial, Sallust, Ovid and Catullus* : London & Toronto Dent New-York Dutton 1925 VIII & 226 p. 0,90 Doll. | CW 1930 XXIV 54 Bronzas.

X. MÉLANGES ET RECUEILS

Actes de Congrès et Instituts.

Stromata. Festgabe des akademisch-theologischen Vereins zu **Giessen** *anlässlich seines* 50. *Stiftungsfestes*, hrsg. von D. G. BERTRAM : Leipzig Hinrichs 1930 IV & 183 p. | RCr 1931 55 Goguel.

Festschrift zum 75jährigen Bestehen des jüdisch-theologischen Seminars **Fraenkelscher** *Stiftung*, I & II : Breslau Marcus 1929 502 & 471 p. 41 M. | DLZ 1930 2266 Kittel.

Serta **Leodensia**. *Mélanges de philologie classique publiés à l'occasion du centenaire de l'indépendance de la Belgique* : Liége & Paris Vaillant-Carmanne & Champion 1930 326 p. 80 Fr. b. | BSL 1931 N° 97 44 Meillet | REA 1931 178-181 Mathieu | REG 1931 459-460 Puech.

Actes du V^e^ Congrès international d'histoire des religions à **Lund**, 27-29 *août* 1929 : Lund Gleerup 1930 346 p. | Anthr 1931 975-979 Walk.

Atti del I° Congresso nazionale di studi **romani** : Roma Ist. di Stud. rom. 1929 XXIV & 852, 616 p. 44 & 4 pl. | AB 1931 118-119 Halkin.

Bericht über die Hundertjahrfeier des **Archaeologischen Instituts** *des Deutschen Reiches* : Berlin de Gruyter 1930 440 p. 20 M.

Fünfundzwanzig Jahre **roemisch-germanische** *Kommission. Zur Erinnerung an die Feier des 9-11 Dezember 1927* : Leipzig de Gruyter 1930 IX & 113 p. 23 pl. 52 ill. | JRS 1930 110-111.

The **Martin** *classical lectures*, I : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1930 IX & 181 p. 2,50 Doll. | CPh 1931 430-432 Gay.

250 *Jahre* **Weidmannsche** *Buchhandlung*, mit Beitr. von Ed. FRAENKEL, etc. : Berlin Weidmann 1930 56 p. | MHS XXIX 1930.

Mélanges in honorem.

Antike Plastik : *Walther* **Amelung** *zum sechzigsten Geburtstag* : Berlin & Leipzig de Gruyter 1928 X & 281 p. 20 pl. 40 M. | JHS 1930 157.

Festschrift **P. Arndt** : München Bruckmann 1925 147 p. 92 ill. 20 M. | Cult 1926-1927 562-563 Mingazzini.

Scritti varii dedicati al prof. C. **Arno** *nel XXX anno di insegnamento del diritto romano nella R. Univ. di Modena* (1898-1927) : Pubbl. d. Fac. di giurispr. d. Univ. di Modena XXX 1928 66 p. | ZRG 1930 587-590 San Nicolò.

Silloge linguistica dedicata alla memoria di **Ascoli** : Torino Chiantore 1929 XLVII & 690 p. | BSL XXXI 92 25-28 Meillet | Cultura 1930 691 Migliorini | Leonardo 1930 383 Bertoni.

Etrennes de linguistique offertes par quelques amis à E. **Benveniste** : Paris Geuthner 1928 VIII & 123 p. 30 Fr. | IF 1930 78-80 Fraenkel | RIGI 1930 fasc. 1-2 127 Devoto | RBPh 1930 913-915 Boisacq.

Studi in onore di P. **Bonfante** *nel XL. anno d'insegnamento* : Milano Treves 1930 XX & 672, VIII & 687, VIII & 727, VIII & 781 p. | ZRG 1931 543-567 Levy | RD 1931 191.

Estudios eruditos in memoriam de Adolfo **Bonilla** *y San Martin (1875-1926)* : Madrid Vinda & Hijos de Jaime Ratés 1927 & 1930 XIV & 654, VIII & 755 p. | DLZ 1931 980-983 Mulertt.

Studies in honor of Hermann **Collitz**, *presented by a group of his pupils and friends on the occasion of his seventy fifth birthday, Feb. 4, 1930* : Baltimore John Hopkins Pr. 1930 VIII & 331 p. | PhQ 1931 319-320 Andrews | Lang 1930 319-321 Kent | RCr 1931 379-381 Mossé.

Etudes sur l'histoire et sur l'art de Byzance. Mélanges Ch. **Diehl**, I : *Histoire*, II : *Art* : Paris Leroux 1930 XXXI & 308, 247 p. 19 pl. | JS 1931 378-380 | Syr 1931 186 Dussaud | RCr 1931 203-206 Rouillard.

Essays in aegean archaeology presented to Sir Arthur **Evans** *in honour of his 75th birthday*, ed. by S. Casson : Oxford Univ. Pr. 1927 IX & 142 p. 21 pl. | AJA 1928 543-544 Fraser.

Mélanges Paul **Fournier** : Bibl. hist. du droit Paris Sirey 1929 LXIV & 812 p. | ZRG 1930 645-652 Levy.

Natalicium Johannes **Geffcken** *zum 70. Geburtstag, 2. Mai 1931 gewidmet*: Heidelberg Winter 1931 187 p. 10 M. | LZB 1931 1336.

Philosophia perennis : Abhandlungen zu ihrer Vergängenheit und Gegenwart : Festgabe J. **Geyser** *zum 60. Geburtstag* hrsg. von F. J. von Rintelen: Regensburg 1930 1244 p. 37 M. | RCr 1931 283-285 Bréhier.

Festgabe A. **Heisenberg** *zum 60. Geburtstage gewidmet*, hrsg. von F. Dölger : ByzZ XXX Leipzig Teubner 1929-1930 XI & 681 p. 16 pl. | RCr 1931 201-202 Rouillard.

A grammatical miscellany offered to Otto **Jespersen** *on his seventieth birthday* : Kobenhavn Levin & Munksgaard 1930 464 p. | BSL XXXI N° 92 34 Meillet | Lang 1931 46-49 Kurath.

Festschrift W. **Judeich** *zum 70. Geburtstag überreicht von Jenaer Freunden*: Weimar Böhlau 1929 290 p. 15 M. | HZ CXLIV 544-546 Ensslin | JHS 1930 366.

Festschrift P. **Kretschmer** : Wien Deutscher Verlag für Jugend und Volk 1926 320 p. 25 M. | Cult 1926-1927 284 Migliorini.

Speculum religionis, being essays and studies in religion and literature from Plato to von Hügel presented by members of the staff of University College, Southampton, to their president C. G. **Montefiore** : Oxford Clarendon Pr. 1929 VIII & 216 p. 21 Sh. | JHS 1930 171.

Festschrift R. **Reitzenstein** *zum. 2 April 1931 dargebracht* : Leipzig & Berlin 1931 IV & 168 p. | BFC 1931 XXXVIII 37-40 Castiglioni.

Serta **Rudbergiana**, ed. H. Holst & H. Morland : Oslo Broegger 1931 87 p. | LZB 1931 1336.

Charisteria A. **Rzach** : Reichenberg Stiepel 1930 186 p. | RCr 1931 3-4 Reinach | JS 1931 226 Durry | PhW 1931 1521-1525 Klotz | Ath 1931 350 | REA 1931 176-178 Mathieu | RFIC 1931 267-269 Rostagni | JRS 1931 171.

Festschrift W. **Schmidt**, *76 sprachwissenschaftl., ethnol., religionswissenschaftl., prähistorische und andere Studien*, hrsg. von W. Koppers : Wien 1928 977 p. 158 ill. 41 pl. | Anthr 1930 339-344 Lips | PM 1930 47 Heydrich | Ethnol. Anz. 1930 13-17 Heydrich.

Aus fünfzig Jahren deutscher Wissenschaft. Die Entwicklung ihrer Fachgebiete in Einzeldarstellungen, **Fr. Schmidt-Ott** *z. Feier s. 70. Geburtstags überreicht*, hrsg. von G. Abb : Berlin de Gruyter 1930 496 p. 28 M.

Numquam retrorsum. Beiträge zur Schrift- und Buchkunde, Ehrengabe für A. **Schramm**, hrsg. von R. Stöwesand · Wolfenbüttel Heckner 1930 121 p. 6 M.

Donum natalicium **Schrijnen** : Nijmegen & Utrecht Dekker & van der Vegt 1929 XXVII & 926 p. 14 Fl. | Gn 1931 282-284 Porzig | IF 1930 73-76 Debrunner.

Schumacher-*Festschrift. Zum 70. Geburtstag Karl Schumachers* : Mainz Wilckens 1930 VI & 370 p. 48 p. 187 ill. | DLZ 1931 1507 Schuchhardt | GGA 1931 146-153 Koepp.

Historische Studien und Skizzen zu Natur- und Heilwissenschaften. Festgabe G. **Sticker** *zum 70. Geburtstag dargeboten* : Berlin Springer 1930 VII & 152 p. 15 M. | DLZ 1931 1624-1628 Pagel.

Studien zur lateinischen Dichtung des Mittelalters. Ehrengabe für K. **Strecker** *zum 4. Sept. 1931* : Schriftenreihe d. HVJ f. Dresden von Baensch 1931 207 p. 1 pl. 15 M. | LZB 1931 1542.

Mélanges P. **Thomas**. *Recueil de mémoires concernant la philologie clas-*

sique : Bruges Imp. Sainte-Catherine 1930 LXVII & 757 p. 4 pl. 1 ill. | CPh 1931 98 Shorey | RCl 1930 326 Herescu | REL 1931 182-184 Wuilleumier | BAGB(SC) 1931 11 | CW 1931 XXIV 116 Hammer | RCr 1931 247 Ernout | Leonardo 1932 12 Valgimigli.

Recueils personnels.

H. ABERT, *Gesammelte Schriften und Vorträge*, hrsg. von F. BLUME : Halle Niemeyer 1929 616 p. | HZ CXLII 616 Schering.

P. M. BAUMGARTEN, *Römische und andere Erinnerungen* : Düsseldorf Neue Brücke Verl. 1928 421 p. | RB 1930 195 Schmitz.

G. VON BESELER, *Juristische Miniaturen* : Leipzig Noske 1929 VII & 164 p. | ZRG 1930 643-645 Kunkel.

F. BUECHELER, *Kleine Schriften*, III : Leipzig Teubner 1930 VI & 439 p. 18 M. | DLZ 1931 872 Fraenkel | PhW 1931 1459 Klotz | CPh 1931 454 Ullman.

J. BURNET, *Essays and Addresses*, with a Memoir by CHARNWOOD : London Chatto & Windus 1929 299 p. 15 Sh. | PhW 1931 306-318 Schönemann | REG 1931 347 Bréhier | RFIC 1931 265-267 Bignone | JHS 1930 176.

J. B. BURY, *Selected essays*, ed. by H. TEMPERLEY : Cambridge Univ. Pr. 1930 249 p. 12,6 Sh. | CR 1931 16 Gomme | EHR 1931 460-465 Collingwood | History 1930 254 Miller.

E. COCCHIA, *Studii critici di filologia classica e moderna*, I & II : Napoli Rondinella e Loffredo 1926 & 1927 25 & 25 L. | Mous 1926 129-131 & 1927 58-60 Galdi.

F. J. DOELGER, *Antike und Christentum. Kultur- und religionsgeschichtliche Studien*, I & II : Münster Aschendorff 1929 & 1930. | RicR 1930 77 Buonaiuti.

Opere di C. FERRINI, I : *Studi di diritto romano bizantino*, a cura di V. ARANGIO-RUIZ, II : *Studi sulle fonti del diritto romano*, a cura di E. ALBERTARIO : Milano Hoepli 1929 XIV & 492, 538 p. | Gn 1931 320-233 Ferrari | PhW 1931 919 Grupe.

J. G. FRAZER, *Garnered sheaves. Essays, addresses and reviews* : London Macmillan 1931 XI & 538 p. 21 Sh. | RA 1931 XXXIII 375 Reinach.

Selections from the Brief mentions [Chroniques bibliographiques] *of* B. L. GILDERSLEEVE, ed. by CH. W. E. MILLER : Baltimore Hopkins Pr. 1930 4,50 Doll. | CPh 1931 98 Shorey | CR 1931 59 Harrison | PhW 1931 1485-1489 Gudeman | RFIC 1931 126 Rostagni.

ADOLPH VON HARNACK, *Aus der Werkstatt des Vollendeten. Als Abschluss seiner Reden und Aufsätze*, hrsg. von Axel von HARNACK : Giessen Töpelmann 1930 293 p. 8,50 M.

J. L. HEIBERG, *Fra Hellas og Italien* [essais sur l'histoire sociale et religieuse et sur la littérature] : Copenhague & Oslo 1929 XI & 496, 420 p. | CR 1931 38 Harrison.

K. MÜLLER, *Aus der akademischen Arbeit. Vorträge und Aufsätze* : Tübingen Mohr 1930 IV & 356 p. 12,50 M. | DLZ 1931 1249-1252 v. Campenhausen.

J. PSICHARI, *Quelques travaux de linguistique, de philologie et de littérature helléniques* 1884-1928, I : Paris Les Belles Lettres 1930 VIII & 1337 p. | JS 1931 468-470 Mirambel | RCr 1931 245 Pernot | BSL 1931 N° 97 95 Meillet.

S. REINACH, *Amalthée. Mélanges d'archéologie et d'histoire*, I-III : Paris Leroux 1921. | RA 1930 XXXII 326 ; 1931 XXXIV 213 | RH 1930 XVII 480 Besnier.

G. M. SARGEAUNT, *Classical studies* : London Chatto & Windus 1929 VIII & 285 p. 7,6 Sh. | JHS 1930 365.

P. TANNERY, *Mémoires scientifiques*, IX : *Philologie*, éd. par J. L. HEIBERG : Toulouse Privat 1929 XXXVI & 399 p. 70 Fr. | Archeion 1930 83 Mieli | Isis 1930 426-430 Sarton | RA 1930 XXXI 167 L. B.

TH. VON ZAHN, *Altes und Neues*, III : Leipzig Scholl 1930 60 p. 2,50 M. | RHPh 1930 314 Goguel | ThLB 1930 149 Theobald.

INDEX DES NOMS D'AUTEURS

Les chiffres renvoient aux pages.
Les mentions bis, ter, *indiquent que le nom de l'auteur figure dans deux, trois alinéas non consécutifs d'une même page.*
Il n'est pas tenu compte, pour le classement alphabétique, des particules : de, von, van, *etc.*
Les voyelles infléchies de l'allemand : ä, ö, ü, *sont transcrites* ae, oe, ue, *et traitées comme telles pour le classement alphabétique.*

Abb G. 441.
Abegg E. 371.
Abel F. M. 196, 232 [*bis*], 292, 300 ; — W. 177, 203.
Abelda y Albert J. 246.
Aberg N. 232, 316.
Abert H. 215.
Abramic M. 245, 246.
Abramowics S. 153.
Abramowski R. 386.
Acerbo G. 360.
Achterberg H. 386.
Acri F. 102.
Adamantiu A. 336.
Adcock 31, 315, 327.
Addeo A. F. 16.
Addis R. 4.
Adler A. 125 ; — M. 99, 221.
Aebischer P. 203, 342, 382.
Afzelius A. 327.
Agar H. 426.
Agard W. R. 246, 354.
Ageno F. 126, 218, 439.
Agostino (d') V. 48, 69, 97, 109, 115, 119 [*bis*], 120, 360, 414.
Agnes S. 17.
Agrell S. 221, 387.
Aicher G. 134.
Aigrain R. 31, 386.
Albertario E. 17, 401 [*bis*], 402, 442.
Albertini E. 17, 300, 314, 327, 342.
Albertoni A. 399; — E. 402.
Albini G. 153.
Albizzati C. 232, 246 271, 272, 305, 360.
Aldington R. 5, 6, 50.
Alès A. d' 17, 91, 387.
Alessandri A. 342.
Alexander Ch. 225, 273.
Alfaric P. 134.
Alfieri V. E. 83.
Alföldi A. 153, 305, 327, 328, 342.
Alfonso P. 387.
Alford M. 37.
Alivizatos 289.
Allen B. M. 37 ; — J. T. 10, 51, 179, 246, 273 ; — T. W. 59, 62, 63, 196.
Allgeier A. 17, 130.
Allinson F. G. 321.
Allotte de la Fuye 305, 306.
Aloisi P. 232.
Alonzo S. 50.
Aloupi S. P. 337.
Alquier J. & P. 273.
Alt A. 342.
Altheim F. 377, 383.
Alvarez R. L. 17.
Alvaro F. 16.
Alves Pereira B. 17.
Aly W. 196.
Amann J. 10.
Amato A. 17 ; — M. 40.
Amatucci A. G. 108, 185, 432, 434.
Ambros M. 153.
Ambrosi A. 328.
Ambrosioli F. 173.
Amedeo E. 126.
Amerio R. 17, 153.
Amiranachvili A. J. 246.
Ammann H. 343.
Ammendola G. 50, 51, 57, 101, 102, 119, 173, 179, 183.
Amundsen L. 221.
Anagnostopoulos G. P. 203.
Anderson A. 4, 322 ; — F. 312 ; — W. B. 80, 154 ; — W. J. 218, 246, 273.
Andreadès A. M. 354.
Andreoli E. 343.
Andreotti R. 77, 327, 328, 343, 360, 387.
Andresen G. 125, 126.
Angeletopoulos P. A. 402.
Angus S. 377.
Anti C. 226, 227, 233, 246, 273.
Anthony R. J. 154.
Antoine P. 273.
Antoniadis S. 134.
Antonibon G. 439.
Antonielli U. 316.
Anwander A. 371.
Apelt O. 80.
Appelhans H. 17.
Appleton Ch. 11, 54, 402.
Arand A. J. 17.
Arangio Ruiz V. 292, 399, 402, 412, 442.
Arata L. 82.
Arbesmann R. E. 18.
Arcangeli A. 34.
Archibald R. C. 221.
Arcolaci E. 93.
Arcy M. C. 18.
Ardizzoni P. A. 8.
Arendt H. 18.
Armini H. 8, 12, 14, 61, 150, 300.
Arnaldi E. 37, 126.
Arne J. T. 306.
Arnim H. von 12, 50, 51, 414.
Arno C. 402 [*bis*].
Arnold W. R. 387.
Arnou R. 110, 429.
Arquillière H. X. 18.
Arrufat A. R. 112.
Arseniew M. 134.
Artymovyc A. 82, 213.
Arvanitopoulos A. S. 246, 247, 293.
Ashby Th. 273, 343, 348.
Ashmole B. 225, 247, 273.
Asioli L. 5, 16.
Askew E. 273.
Asting R. 387.
Atherton G. 371.
Atzert K. 151.
Aubert M. 224.
Audiat J. 247.
Audollent A. 293, 301.
Auerbach E. 154 ; — M. 59.
Auriac O. 414.
Aurigemma S. 273, 301.
Austin R. P. 293.
Avinyó J. 18.
Avi-Yonah M. 289.
Axelson B. 43.

B. D. C. 233.
Baader Th. 187.
Babelon E. 306 ; — J. 225.
Bacher W. 342.
Bacherler M. 202.
Bachiller A. R. 18.
Back F. 247.
Backes I. 387.
Bacon W. B. 134.
Badri G. 233.
Baege W. 419.
Baethgen F. 387.
Baggio G. 242, 274.
Bagnani G. 71.
Baedeker K. 337.
Bahrfeldt M. 306.
Baikie J. 336.
Bailey C. 34, 83, 109, 154.
Bailly A. 120, 328.
Baker G. P. 328 ; — S. F. 434.
Bakker C. 12, 47, 419.
Balanos 289, 387.
Baldwin A. 306 ; — Ch. S. 11 81.
Bally Ch. 187, 191.
Balme P. 344.
Balmforth H. 133.
Balmus C. J. 13.
Balogh E. 403 ; — J. 41, 113.
Balsamo A. 69 ; — M. 129.
Bandinelli ; cf. Bianchi.
Banescu N. 336.
Banti L. 168, 233, 343, 371, 383.
Barabesi R. 343.
Baratta M. 109.
Barb A. 303 [*bis*], 360.
Barbagallo C. 77, 322, 328.
Barbato A. 343.
Barbeillier-Fouché L. 354.
Barber E. A. 34.
Barbieri E. 403.
Barbillon 419.
Bardenhewer O. 134.
Bardi M. 187.
Bardy G. 41, 96, 134, 185, 386.
Barga y Pondal S. 86.
Barini C. 29 ; — J. 387.
Barker E. 12.
Barnaud J. 387.
Barnikol F. 134, 135.
Baron H. 424.
Barone N. 218.
Barrois A. 232, 300.
Barrow R. H. 335, 360.
Barth K. 434.
Barthelemy A. 203.
Barthoux J. 233.
Bartoli A. 274 ; — I. 117 ; — M. 187, 203.
Barton C. A. 135, 313.

Barwick K. 48.
Basanoff V. 403.
Bascour H. 386.
Basmadjian K. J. 54.
Bassett S. E. 149.
Bassi D. 18 [*bis*], 88, 116 [*bis*], 123, 154, 354, 360.
Bataille A. 63.
Bates W. N. 51.
Battaglia G. 247 ; — S. 31.
Battista R. 119.
Battisti C. 192, 343.
Baudrillart A. 386.
Bauer A. 61 ; — N. 305 ; — W. 313, 387.
Baumann E. A. 174. — E. D. 419.
Baumgarten P. M. 442.
Baumstark A. 90, 127, 135.
Baur Ch. 74, 232, 387.
Baxter J. H. 17.
Bayard L. 44, 129.
Bayet J. 203, 340, 343, 372.
Baynes N. H. 316, 369, 428.
Bazouin A. 439.
Bea A. 129, 130.
Beachcroft T. O. 426.
Beardsley G. H. 350, 354, 360.
Beazley J. D. 247, 250.
Beccari A. 102, 122 [*bis*], 354, 414.
Beck A. 44, 120, 387, 402.
Beckby H. 424.
Becker A. 72 ; — C. H. 424.
Beckmann E. 177, 183, 350, 354, 387 ; — F. 31 ; — Th. 113.
Bedeus von Scharnberg G. 135.
Beek C. J. van 203.
Beeson Ch. H. 18, 37.
Begrich J. 130.
Beguinot 57, 337.
Behm J. 135, 400.
Behrsing S. 186.
Bell H. I. 221, 367, 412.
Bellessort 153, 154.
Bellinger A. R. 248, 306.
Bellini U. 26, 350.
Bellon K. L. 75.
Bellpuig M. T. 44.
Beloch K. J. 328.
Beltrami A. 119.
Bender F. 350, 390.
Bendinelli G. 233, 247, 274.
Benedetti G. 37.
Benedictus 18.
Benesevic V. N. 217, 289, 387.
Bengt H. 187, 419.
Bengle J. 332.
Bennett H. 383, 403.
Bennetts J. W. 59, 426.
Benois A. A. 48.
Benseler 438.
Bensen E. F. 322.
Bentwich N. 99.
Benveniste E. 203, 372.
Benz E. 414.
Béquignon Y. 246.
Bérard V. 63, 84.
Berckh H. 135.
Bergsträsser G. 54.
Berjon A. 387.
Bernard J. H. 135.
Berneker E. 412.
Bernert E. 203.
Bernhard M. 9.
Bernhardt J. 16.
Bernstein G. 82.
Berry L. G. 439.
Berselli G. 33, 174.
Bersu M. 342.
Berthelot A. 115.
Bertholet A. 372.
Berti M. 2.
Bertini G. M. 102.
Bertoldi V. 109, 192, 195, 203, 211, 337.
Bertram G. 135, 399, 440.
Bertrand L. 18 [*bis*], 171.
Berve H. 322, 328.
Beschewliew W. 196.
Besclet G. 11, 54, 196, 264, 360, 399, 400, 403, 442.
Besnier M. 300, 321.
Beth K. 386.
Bethe E. 69, 112, 248.
Betti E. 403.
Bevan E. R. 354, 372, 387, 414.
Bévenot H. 130.
Beyen H. G. 248, 274.
Beyer H. W. 289.
Biamonti A. 8.
Bianchi L. 63.
Bianchi - Bandinelli R. 225, 227, 233, 343.
Bianchini A. 328, 343.
Biancotti A. 152, 169.
Biasio G. 152.
Bickel E. 64.
Bickermann F. 10.
Bidlingmaier E. E. 127.
Bieber 350.
Biedl A. 154, 372.
Bidez J. 77, 78.
Bielmeier A. 103, 110.
Bielohlawek K. 64, 378.
Biernacka S. 154.
Bignami E. 12.
Bigne de Villeneuve M. de la 350, 399.
Bignone E. 48, 146.
Bihel St. 135.
Bihlmeyer P. 96.
Bilabel F. 220, 293.
Bilancioni G. 54.
Bill A. 414 ; — C. P. 179, 248.
Billiard R. 154, 360.
Billen A. 434.
Billicsich 18.
Binder J. 114 ; — K. 114.
Bindley C. 135.
Bindoli G. 274.
Biondi B. 403 [*bis*].
Bione C. 37, 174, 329.
Bird H. M. 125.
Birger E. 117.
Birley E. B. 350.
Birt Th. 169, 329, 350, 354, 360.
Bissing F. W. von 233, 316, 337.
Blackwell B. H. 437.
Blake M. E. 274 ; — R. P. 313, 336.
Blakeney E. H. 101.
Blanchet A. 227, 274, 360.
Blass F. 137, 196.
Blatt F. 172, 429.
Blegen C. W. 234, 248.
Blic J. de 12.
Blinkenberg C. 227, 248 [*bis*], 378.
Bloch L. 377.
Blochet E. 378, 387.
Blok P. H., 289.
Blondel L. 271, 27[illegible] ; M. 18 [*ter*].
Bloomfield L. 187 [*bis*].
Bludau A. 387.
Blümel C. 248.
Blümlein C. 260.
Blümner H. 353.
Blum L. 75.
Blumberg K. W. 8.
Blume F. 442.
Blumenthal A. 60, 146, 192, 196, 204.
Boas M. 34, 35, 60, 196.
Bocchi F. 50, 92, 183.
Bochenski T. 434.
Bodrero E. 154.
Böhl F. M. Th. 337
Boehme J. 64, 372.
Böhner Th. 21.
Boehringer E. 230, 306.
Boelte 340.
Boertzler F. 372, 383
Boethius A. 275.
Böttcher W. 125.
Bogner H. 314, 432.
Bohacek M. 403.
Boillot F. 187.
Boimer R. J. 204.
Boisacq E. 248.
Boissevain U. Ph. 46.
Bolaffi E. 118, 150, 350.
Bolin S. 306.
Bolk L. 372.
Bolkestein H. 147.
Bolling G. M. 64, 187, 196.
Bombe W. 154, 426.
Bon A. 248 [*bis*].
Bonaccorsi G. 57, 62.
Bonavia C. 387.
Bonazzi P. 306.
Bonfante G. 187, 196; — P. 399, 403.
Bonilauri A. 172.
Bonnecase J. 399, 432.
Bonner C. 378 ; — R. J. 354, 360, 400.
Bonnet E. 275.
Bonucci A. 132.
Borel W. 337.
Borelli N. 306.
Borgatti M. 329.
Borgese M. P. 18.
Bork F. 218, 313, 418, 419.
Borleffs J. G. P. 79, 128, 129 [*ter*].
Born L. K. 9, 93, 154, 204, 429, 430.
Bornecque H. 36, 37, 92.
Bornhaeuser K. 135, 372.
Boroffka 234, 249.
Bortolotti E. 7.
Bortolucci G. 64.
Bosanquet R. C. 349.
Bosch C. 150 ; — R. 275.
Bosch-Gimpera 234, 249.
Bosio M. 270.
Bossert H. Th. 227.
Bossi E. 50.
Boto-Micca A. 54.
Bottiglioni G. 193 [*bis*], 204, 337.
Bottin C. 354.
Boulanger A. 36.
Bourgery A. 81.
Bourguet E. 196.
Bover J. M. 135 [*bis*].
Bovio-Marconi J. 249 [*bis*], 275.
Bowen Cl. R. 135.
Bowra C. M. 34, 48, 64.
Box H. 355, 360, 388.
Boye A. J. 412.
Boyer Ch. 15, 18 ; — G. 403.
Bozza F. 403 [*bis*].
Bracco R. 19.
Braga G. 1, 103.
Bragaglia A. G. 179.
Brakman C. 40, 149.
Brand W. 415, 419.
Brandenburg E. 234.
Brandstetter R. 182.
Brandt E. 204 ; — W. 41, 135.
Branscomb B. H. 388.
Brasiello U. 403.
Brassloff F. E. 360 ; S. 186, 204, 383, 403.
Bratianu G. J. 336.
Braun F. 315, 337 ; — L. M. 75, 135 ; — H. 403 ; — Th. 57.
Breccia E. 249, 275.
Brecht F. J. 6, 49, 103, 177, 414, 415, 426, 432.
Bréhier E. 110, 415 ; — L. 336.
Brendel O. 249, 275.
Brendicke H. 381.
Brentano L. 351.
Brett G. S. 415.
Breuil H. 239.
Breuning P. S. 69.
Brewster E. H. 367.
Breywisch 64.
Brickoff M. 249.
Bridge J. 125.
Brière Y. de la 19.
Briggs C. C. 275.
Brilliantov G. J. 329, 388.
Brindisi G. 366.
Brinktrine J. 388.
Brinton A. C. 154 [*bis*], 427, 430.
Brito-Rogerio G. 415.
Brix J. 108.
Broadbent U. 431.

Broel-Plater L. 388.
Broendsted K. G. 85.
Broneer O. 248, 249.
Bronsted J. 278.
Bronzini G. 19, 90.
Brooke A. E. 130.
Brose H. L. 422.
Broughton T. R. S. 343.
Brouzas C. G. 196, 355.
Brown F. E. 293.
Browne R. A. 123.
Bruck E. F. 388, 404, 413.
Brückner A. 430.
Bruet E. 225.
Brugi B. 404.
Bruhn E. 434.
Brun L. 135 [*bis*].
Brune G. P. 63.
Brunner O. 370, 419.
Brunori G. 69.
Bruns G. 249, 378.
Brusin G. 270, 275, 289, 343.
Bruyne D. de 19, 30, 36, 113, 115, 130, 135, 145, 218.
Bry G. 404.
Bubbe W. 125, 429.
Buckham J. W. 154.
Buchberger M. 386.
Buchheit G. 388.
Buchhold 372.
Buck M. J. A. 5.
Buckland W. W. 404 [*ter*].
Buckler W. H. 404.
Budge E. A. W. 316.
Budimir M. 316.
Buecheler F. 7, 442.
Buechler A. 255, 442.
Büchner W. 64.
Buesco V. Gh. 48, 69.
Buettner M. 154 ; — W. 351, 370.
Bujor J. J. 154.
Bulanda E. 432.
Bulas K. 64, 227.
Bulic F. 276.
Bull L. 221.
Bulle H. 179, 249.
Bultmann R. 135, 136, 388.
Bunn L. H. 136.
Buonaiuti E. 5, 19, 36, 89, 378, 388.
Buonamici G. 192, 193, 316.
Burch V. 329.
Burck E. 154.
Burckhardt J. 329, 355, 424.
Burckhardt - Brandenberg A. 372.
Buren A. W. van 96.
Burger A. 204.
Burileanu D. 155, 179, 355.
Burkitt F. C. 136, 172 ; — M. C. 316.
Burn A. E. 72 ; — A. R. 317.
Burnet J. 12, 51, 101, 103, 122, 130, 415, 419, 424, 426, 430, 436, 442.
Burns M. A. 74.
Burrascano N. 372, 383.
Burriss E. E. 360 [*bis*], 372, 383.
Burrows M. 136.
Bury J. B. 314, 442 ; — R. G. 101.
Busch-Zantner R. 340.
Buschor E. 249 [*ter*].
Buse A. 204.
Busnelli G. 19, 429.
Busse A. 100, 103.
Bussmann W. 136.
Butcher 63.
Butler A. 171 ; — A. J. 351 ; — H. C. 234, 289.
Buttersack F. 38.
Butti C. 19.
Buzy D. 136.
Byrovskij S. 57.

C. G. 306.
Cabrol F. 386.
Caccialanza F. 179 [*bis*].
Cadbury H. J. 136.
Cadiou R. 91.
Cadoux A. T. 136.
Cafici I. 317.
Cagnat R. 276, 300, 301, 343, 431.
Cahen E. 33, 177 ; — L. 3, 17, 322.
Caianiello M. 250.
Caioli W. 329.
Cajori F. 419.
Calcaterra R. 19, 429, 430.
Calder W. M. 230, 388.
Calderini A. 19, 36, 196, 220, 276, 301, 306, 336, 340, 343, 351, 364, 367.
Calhoun G. M. 355.
Callegari A. 234.
Calogero G. 12, 102, 103, 415.
Calonghi F. 55, 148.
Calza G. 250, 301.
Calzaferri A. 47.
Calzavara G. 82.
Camaggio M. 250, 276.
Cameron A. 204.
Cammelli G. 2, 45, 50, 117 ; — O. 69, 110.
Camozzi G. B. 126.
Campanile T. 226, 234, 276.
Campbell A. Y. 2, 51, 57, 73, 146 ; — J. M. 16, 388 ; — M. E. 155.
Campelli V. 343.
Campenhausen H. 5, 385, 388.
Canesi L. 182, 276, 419.
Canilli A. 127 ; — C. 31.
Cantarella R. 50, 64, 179, 204, 223.
Cantarelli L. 329, 404.
Canter H. V. 3, 38, 70, 276, 343.
Cantineau J. 234, 293.
Capanaga V. 19 [*bis*].
Capelle B. 5, 16, 19, 56, 73, 80, 130, 386.
Capitant H. 399.
Caplan H. 430.
Capocci V. 404.
Capone Braga G. 19, 103.
Capovilla G. 2.
Cappelletti A. 276.
Cappelli A. 182, 313.
Cappuyns M. 31 [*bis*], 114, 386.
Capranco G. M. 5.
Caputo G. 289.
Caramella S. 415.
Caramia G. 10, 85, 179, 372.
Carcopino J. 55, 155, 276, 293, 301, 329, 343, 360.
Cardim L. 218.
Cardinali G. 388.
Cardo C. 119.
Cardozo M. 234.
Carlini A. 11 [*bis*].
Carlo A. M. 218.
Carlotti G. 6, 12, 56, 148, 172, 415.
Caroli M. 50, 98.
Carolis (de) A. 59.
Carlsson G. 120, 204 [*bis*].
Carpenter A. H. 213 ; — M. 117 ; — R. 250.
Carpinteri T. 250.
Carrara F. 430.
Carrington R. C. 276.
Carron A. 19.
Carruthers C. H. 196.
Carstenn M. 147.
Cartellieri W. 343.
Carteron H. 11.
Carton L. 234 ; — R. 31.
Carusi E. 217, 404.
Cary M. 32, 46, 293, 321, 337, 404.
Casacci A. 439.
Casagrandi V. 322, 340, 344.
Casarini A. 419.
Case Sh. J. 388.
Casey R. P. 15, 388.
Caskey L. D. 250.
Casotti M. 19.
Caspar E. 388.
Casson S. 227, 234, 250, 289, 322, 355, 441.
Castaldo A. 102.
Castellani G. 307.
Castelli E. 19.
Castelluci E. 85.
Castiglioni L. 9, 78, 79, 119, 173, 174, 419.
Cataudella G. 177, 179, 185, 221.
Caussé A. 388.
Cauwenbergh E. 386.
Cavaignac E. 301, 314, 317, 319, 360.
Cavalieri P. F. 218.
Cavallera F. 19, 20, 388.
Cavalli A. 59.
Cayre F. 20, 185.
Cecchelli C. 289.
Ceci L. 317, 329, 361.
Ceresi V. 138.
Cernik B. 217.
Cervesato A. 155, 344.
Cesano L. 307.
Cesareo F. 80, 127, 149, 155, 177 ; — G. A. 97.
Cessi C. 34, 155, 174, 179.
Chabot J. B. 293.
Chace A. B. 221, 419.
Chaillet J. L. 152.
Chaix-Ruy J. 20.
Chambry E. 340.
Chance B. 61.
Chantraine P. 64, 195, 196.
Chapman J. 30, 82, 103, 122, 415.
Chapot V. 227.
Chapouthier F. 218, 234.
Charbonneaux J. 230, 234.
Charitakis G. 437.
Charitonidès Ch., 1, 10, 83, 100, 115, 124, 149.
Charlesworth M. P. 315.
Charnwood 442.
Charue A. 136.
Chase A. H. 179, 355.
Chatelain L. 276, 344.
Chatzidakis G. N. 196, 197.
Chatzis A. Ch. 45, 53, 293.
Cheminant P. 129.
Chenet G. 276.
Cherniss M. F. 56.
Chesnutt H. M. 151.
Chiarchiaro C. 120.
Chiaro E. 404.
Chiazzese L. 404.
Chierici G. 155, 276.
Chimienti G. 47, 155, 170.
Chmiel G. 113.
Chrimes K. 57.
Christ V. van 317.
Chroust A. 217.
Chudzinski E. 315.
Church W. R. 136.
Ciaceri E. 58, 329, 344, 378.
Ciafardini E. 415.
Ciapessoni P. 404.
Ciccio G. 307.
Ciccotti E. 315, 351.
Cinti P. 389.
Clane D. 429.
Clark W. P. 361.
Clarke W. K. L. 136.
Classen W. 289.
Clemen C. 117, 372, 383.
Clement E. W. 155.
Clerc M. 337.
Clifford H. R. 127.
Cloché P. 314, 321, 355.
Cloege G. 138.
Coakley Th. F. 435.
Cocchia E. 9, 155, 174, 187, 204, 276, 361, 383, 442.
Cochenhausen F. 350.
Cochrane C. N. 147, 182.
Cockrell B. B. 227.
Coculesco P. S. 213.
Coen de Meester A. T. 225.
Cogliandolo G. 127.
Cohen B. 136 ; — G. 42, 78 ; — H. 307 ; — M. 193.

Coleman-Norton P. R. 74, 75.
Colin G. 293; — G. S. 204.
Collart P. 63, 90, 221, 329.
Collinet P. 401, 404.
Collingwood R. G. 276, 277, 288, 344.
Collomb 141.
Collomp P. 57, 221, 223.
Colombi M. P. 88, 179, 227, 250.
Colombo S. 14, 133.
Colosio G. B. L.
Colson F. H. 99.
Columba S. M. 337.
Combes G. 20, 361.
Comeau M. 20.
Comfort H. 11, 96.
Commissaris A. C. J. 322, 329.
Comparetti D. 114, 294.
Concetti N. 20.
Connolly R. H. 45.
Conrad E. 429; — F. 204; — H. J. 404, 413.
Consoli S. 344.
Constans L. A. 32, 38, 80, 344.
Contenau G. 227, 230, 231, 314.
Conti A. 155.
Contri G. 361.
Conway R. S. 155, 156, 193, 432.
Cook E. J. 136; — S. A. 315, 322, 329, 389.
Cooper L. 12, 31; — J. W. 439.
Coppola G. 33, 53, 78, 98, 329, 389.
Corio L. 173.
Cornford F. M. 11.
Cornelius F. 322.
Cornely 129.
Cornil G. 404.
Corradi G. 55, 294, 322, 329, 361, 404.
Corte M. della 12, 110, 156, 277, 301, 361.
Corssen P. 177, 197.
Cortsen S. P. 351.
Cosattini A. 64.
Costa G. 20, 90, 129, 136, 289, 432.
Costantini L. 138.
Costanzi V. 183, 344, 351, 355.
Coste-Messelière P. de la 256, 261.
Couat A. 177.
Couch H. N. 2, 250, 277, 294.
Couchoud L. 36, 133, 185.
Couissin Paul 277, 361. — Pierre 415.
Coulon V. 5, 10, 11, 87.
Coulter C. C. 32.
Counson A. 70, 426.
Courbaud E. 37.
Couroyer B. 338.
Cousin J. 116, 205.
Cozzo G. 277.
Craig J. D. 32, 121, 128.
Crawford C. 435.
Creed J. M. 132, 133.
Crexells J. 101.
Crivelli E. 419, 420.
Croce B. 351.
Croiset M. 156, 174, 355.
Crome F. 225.
Crosby H. L. 439.
Cross E. 205, 301.
Crossley H. 41, 48.
Crous E. 151, 156.
Crouzet P. 439.
Crowfoot J. W. 289.
Cruchon G. 12.
Crum E. L. 172; — W. E. 221.
Crusius F. 108; — O. 59.
Cubbage C. T. 72, 389.
Cuendet G. 136, 197.
Cullmann O. 41.
Cultrera G. 250.
Cumont F. 15, 34, 75, 83, 230, 277, 294, 372, 373, 378, 383, 404.
Cunliffe R. J. 64, 340.
Cuntz O. 77, 115.
Cuny A. 187, 193.
Cuq E. 294 [*bis*], 361.
Curcio G. 34, 70, 156, 169, 361.
Curle A. O. 282.
Curotto E. 115.
Curtius E. R. 151, 156; — L. 22, 227, 277.
Custodero A. 70.
Cwiklinski L. 173, 429, 431.
Cybulski St. 123, 435.

Dabrowski P. 398.
Daele H. van 10.
Dahinten K. 205.
Dahlmann J. H. 103, 188, 415.
Dahlöf N. 42.
Daicovici C. 278, 344.
Dain A. 90, 294.
Dall A. 96.
Dalman C. O. 179; — G. 136, 338, 351, 389.
Dalmasso L. 156, 185.
Dalmeyda G. 6.
Dalsanto L. 57.
Dam R. J. 150, 205.
Danielsson O. A. 193.
Danzel Th. W. 373.
Danzer B. 30.
Darko E. 36.
Dattari G. 307.
Daudet L. 432.
Dausch P. 133.
Dauzat A. 205
David M. 404.
Davids J. A. 20, 91.
Davies E. 278.
Davin P. 278.
Davis E. C. 228; — H. W. 142.
Dawkins R. M. 251.
Dawson Chr. 20; — W. R. 373.
Dayet M. 193, 218, 373, 383.
Debrunner A. 75, 87, 99, 129, 132, 135, 177, 181, 182, 185, 187, 196, 197, 220, 292, 321, 354, 369, 414, 419.
Dedio S. 361.
Deeters G. 186 [*bis*].
Deferrari R. J. 30, 185.
Degrassi A. 224, 234, 344.
Deichgräber K. 415.
Deissmann A. 136.
Deissner K. 389.
Delacroix H. 188.
Delafosse H. 74, 134.
Delage E. 8, 33.
Delaporte L. 371.
Delatte A. 15, 61, 116.
Delattre A. 294.
Delaunay R. 224.
Delbrück R. 227.
Delcourt M. 51, 70.
Delehaye H. 60, 171, 289.
Delgado J. G. 41.
Delling G. 136.
Demangel R. 51, 251.
Demargne P. 234.
Demel S. 103, 420.
Dempf A. 361.
Demus O. 290.
Denckinger E. M. 156.
Dennis H. W. M. 70, 205.
Denniston J. D. 51, 123.
Densusianu O. 188.
Deonna W. 225, 228, 234, 235, 251, 252, 278, 378.
Dephner M. 252.
Deratani N. 156 [*bis*].
Derenne E. 294, 355, 378, 400, 418.
Descamps 373.
Desforges E. 32, 278, 344.
Desnoyers L. 317.
Desonay F. 156.
Despiney 20.
Dessau H. 329.
Detschew D. 193.
Deubner L. 355 [*bis*], 378.
Deutschbein M. 415.
Devambez P. 252.
Devoto G. 193 [*ter*], 205, 338.
Devreesse J. 98, 219; — R. 389.
Dewing H. B. 114.
De Witt N. W. 345.
Dhanis E. 117.
Dhorme P. 317.
Diano C. 102.
Dibelius M. 134, 136, 389.
Dick A. 86.
Dicker M. E. 313.
Diederich N. D. 5, 156.
Diehl Ch. 270, 289, 290, 336; — E. 83, 220, 252, 300, 301.
Diels H. 82.
Dienemann M. 389.
Diès A. 103.
Dieudonné A. 307.
Diez E. 290.
Djik W. van 20.
Dijksterhuis E. J. 50.
Dindorf L. 46.
Dingler H. 415, 420.
Dingwall E. J. 373.
Dinneen L. 181, 185.
Dino G. 345.
Dinsmoor W. B. 246, 252, 322, 355.
Dirlmeier F. 355.
Distefano G. 37.
Ditt E. 429.
Dittmann G. 70.
Dittrich O. 415.
Dixon W. M. 340.
Dloschewskij S. 235.
Dobiache - Rojdest - vensky O. 217.
Dobias J. 294, 301, 329.
Dobschütz E. 136, 137.
Dobson J. F. 174.
Dodd C. H. 130, 132. 197.
Doelger F. J. 5, 129, 137, 172, 290, 351, 361, 373, 378, 386, 389, 401, 441, 442.
Dörpfeld W. 65 [*bis*], 79, 252, 340.
Doerwald P. 147.
Dombart B. 16.
Dominici G. 35, 361.
Domenicis M. de 330.
Donatutti G. 404.
Donnadieu A. 345.
Donnelly F. P. 431.
Donner J. Ch. 50 [*bis*], 51 [*bis*], 108.
Dooren J. J. 57, 156.
Dopsch A. 126, 351, 361.
Doranlo R. 345.
Dorjahn A. P. 64, 99.
Doroszewski W. 186.
Dottin G. 92.
Douglas F. L. 170.
Dove C. C. 85, 330.
Dow S. 252.
Dowdal H. C. 205.
Doyé 171.
Drabkin J. E. 170.
Draguet R. 53, 75.
Drerup E. 177, 197, 424, 435.
Dress W. 426.
Drexl F. 1, 4, 5, 7, 15, 30, 33, 36, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 52, 53, 55, 56, 60, 61, 72, 74, 77, 84, 85, 88, 89, 91, 94 [*bis*], 95 [*bis*], 97, 99, 100, 112, 114 [*bis*], 121 [*bis*], 122, 125, 147 [*bis*], 149, 170, 173, 342, 345.
Drexler H. 108, 378.
Drezen Y. 2.
Drioux G. 278, 373.
Droysen J. G. 10, 322.
Dubois Ch. 345.
Ducati P. 228, 235, 252, 317, 383.
Duckett E. S. 174.
Duckworth G. E. 65.
Dudon P. 41.
Düring J. 115.
Dürr L. 130; — O. 424.
Duff A. M. 261; — J. D. 315; — J. W. 156.

Dutourcq A. 386, 389.
Dugas Ch. 245, 252.
Duhm A. 389.
Duhn F. von 345.
Dujardin E. 137.
Dumaine Ch. 439.
Dumas A. 361, 405.
Dumézil G. 193, 373.
Dumitrescu V. 235.
Dumont F. 405.
Dunareanu-Vulpe C. 235, 317.
Dunan R. 32, 330.
Dunand M. 235, 338, 345.
Dunbabin R. L. 80, 81.
Duncan J. D. 130; — G. S. 137.
Dunkerley R. 137.
Dunlap J. E. 32 [*bis*], 345.
Dunn F. S. 156.
Dunning G. C. 246.
Dupont-Sommer A. 235.
Dupouy A. 174.
Durand R. 32, 205.
Durant W. J. 405.
Durrbach F. 295.
Dussaud R. 230, 317, 338, 373.
Duthie A. 315.
Dutilleul J. 396.
Dutton E. H. 156.
Duynstee F. X. 20.
Dwyers W. F. 56.
Dyggve E. 278.
Dyroff A. 20.
Dyson 103, 378.

Earle R. H. 205.
Earp F. R. 355.
Easton S. 137, 390.
Ebeling E. 317.
Ebersolt J. 369, 370.
Ecklinger Th. 278.
Edelsheim F. 137.
Edelstein L. 61.
Edgar C. C. 221.
Edman I. 103.
Edmar B. 118.
Edmonds 9, 147.
Egger 290; — H. 278; — R. 92.
Ehrenberg H. 389; — V. 65, 197, 295, 315, 317, 322.
Ehrhardt A. 405 [*bis*].
Ehwald R. 92.
Eibl 20.
Eichmann E. 362.
Eijkman J. C. B. 197, 340.
Eisler R. 43, 46, 61, 75, 137, 252, 278, 338, 389, 390.
Eissfelt O. 373.
Eitrem S. 99, 220, 221, 253.
Eleutheridès N. P. 318, 322.
Eleutheroudakis K. 340.
Elia O. 253, 278.
Elisei R. 50, 157.
Ellaby C. G. 278, 345.
Ellinger G. 424.
Ellis L. B. 390.
Elmer G. 307 [*bis*]; — H. Ch. 205, 439.
Elmore J. 70.
Else G. F. 83.
Ellwanger W. H. 137.
Emereau N. B. 5, 38.
Endres C. F. 340.
Engberding H. 80.
Engelhardt H. 405; O. 83.
Engelmann W. 278.
Engert T. 137, 390.
Engleheart G. 157.
Englert L. 54.
Englund Y. 89.
Enk P. J. 174.
Enriques F. 50.
Enslin M. S. 137.
Ensslin W. 36 [*bis*], 330.
Epifanovic S. L. 86.
Erbt W. 137.
Ercole P. 79, 124.
Eringa S. 2, 65.
Ernout A. 157, 193, 205.
Errandonea I. 122.
Espérandieu 278.
Esplugues M. d' 20.
Esposito M. 217.
Eucken R. 415.
Eustratiades S. 217.
Evangelidis D. 2, 253.
Evans A. 235 [*bis*]; — E. C. 174.
Evolceanu D. 157, 427.
Evrat E. 157.
Eysinga 36.

Fabbri P. 43, 92, 157.
Fabia Ph. 40 [*bis*], 157, 302, 345.
Fabo de Maria 20.
Fabozzi E. A. 20.
Fabre P. 32, 330.
Fabre d'Olivet 116.
Fabricius C. 371; — E. 342.
Fabrizi A. 157.
Faggella M. 62, 101.
Faggi A. 179, 416.
Faggiano C. 94.
Fagus 152.
Faider P. 120, 157, 217, 426, 438.
Fairclough H. R. 151, 355, 362.
Falco V. de 29, 45, 73, 75, 87, 101, 117, 218, 221.
Faldati U. 76.
Faral E. 172.
Farges J. 88 [*bis*].
Farinelli A. 157, 427.
Farnell L. R. 100.
Farrington B. 149.
Fascher E. 137, 140.
Faulhaber 131.
Faure G. 157 [*bis*].
Favaro A. 9.
Favez Ch. 120.
Faye E. de 91.
Fazio A. M. 35, 49, 70, 177.
Fazio-Allmayer V. 11, 12.
Fedele P. 157.
Feher G. 295.
Fehleisen G. 65, 340.
Feigel A. 253.
Feine P. 137, 330.
Feist S. 218, 318.
Feldmann A. 112; — E. 20, 131, 424.
Felhaus F. M. 420.
Fellerer K. G. 215.
Fellmann W. 322.
Fels E. 340.
Felten J. 134.
Fenner Fr. 137.
Fensterbuch K. 179.
Ferguson M. 437; — W. S. 355.
Fernandez A. 130.
Feron F. 20.
Ferrabino A. 318, 323, 330.
Ferrai E. 102.
Ferrari A. 362, 390; — F. A. 137; — G. 405.
Ferrario Catalono 20.
Ferrères J. B. 80.
Ferrero F. L. 109.
Ferri S. 4, 253, 278, 373, 378.
Ferrigni M. 157.
Ferrini C. 401, 442.
Ferro A. 21.
Festa N. 65, 114, 157, 173, 426, 430.
Festugière A. M. 137, 390, 416.
Fettweis E. 420 [*bis*].
Feytmans 217.
Ficari Q. 120, 431.
Ficca G. 405.
Fick A. 278.
Ficker J. 134.
Fickermann N. 213.
Fiebig P. 137, 390.
Fiechter E. R. 253, 254.
Fiedler W. 374 [*bis*].
Field G. C. 103.
Fiesel E. 183, 193.
Filow B. 236.
Finger Ph. 38.
Finke H. 279.
Fiorani Gallotta P. L. 307.
Fiore T. 157; — G. da 137; — O. del 236, 345.
Fiorilli E. 279.
Fiorimbene P. 102.
Fischer H. 217.
Fisher C. S. 236; — W. H. 62.
Fiske Ch. 390.
Fitzgerald G. M. 236.
Fitzhugh Th. 214.
Flacelière R. 295, 323.
Flecchia G. 69.
Fletcher G. B. A. 81, 111, 148, 150.
Fleury E. 56, 390.
Fliche A. 314, 390.
Flinck-Linkomies E. 205.
Flickinger R. C. 2, 87, 128, 330.
Fliniaux A. 405, 407.
Flore G. 405.
Florian M. 420.
Flowers H. J. 137.
Fluck 31.
Fluss V. 38.
Foakes-Jackson J. F. 75.
Fobes F. H. 147.
Focke F. 2 [*bis*].
Foerster N. 432; — R. 36, 80; — W. 390.
Fohalle R. 206.
Fohlen G. 37.
Foligno C. 425.
Forbes C. A. 355.
Forde C. D. 345, 351.
Formentini U. 362
Forrer I. 305; — R. 307.
Forsdyke E. J. 226.
Forster E. S. 53.
Fossataro P. 206, 214.
Fossum A. 103.
Foster B. O. 80.
Fougères G. 314.
Fournier A. 439; — P. F. 278.
Fowler F. H. 206. — H. T. 57.
Fox W. S. 378, 383.
Fracassini U. 378, 390.
Fraccaro P. 362.
Fraccaroli G. 84.
Fraenkel E. 3, 108, 151, 158, 177, 188, 197, 214, 292, 295; — Ed. 70, 440; — H. 59, 95, 174.
Frame J. E. 138.
Franceschini E. 99.
Franciscis P. 362, 405.
Frank T. 33, 83, 109, 157, 170, 176, 346, 351, 362.
Franke O. 318, 426.
Frankenheim H. 21.
Frankfort H. 236.
Franses D. 21.
Frazer J. G. 92, 96, 104, 340, 374, 442.
Frederik C. 331.
Freese J. H. 36.
Frei H. 186 [*bis*].
Freistedt E. 390.
Fremersdorf F. 279.
Frenay A. D. 390.
Frère H. 124, 390.
Frese B. 405.
Freté A. 108.
Freundorfer J. 138, 378, 420.
Frey J. B. 130, 138, 362, 390.
Frey-Sallmann A. 374.
Freymann W. 104.
Frezza P. 405, 412.
Frick R. 138.
Fridrichsen A. 133, 138.
Friederich J. 192, 193, 194.
Friedländer P. 9, 33, 59, 65, 69, 104, 119, 122, 149, 175.
Frieling R. 138.
Fries C. 3, 91, 126, 374, 378.
Frisk H. 197, 220, 221, 368.
Fritsch F. 254.
Fritz K. von 173.
Froment 236, 338.
Frütiger P. 104.
Fruhstorfer K. 131.
Fuchs H. 21; — V. 390.
Fucilla J. G. 89.
Fürbringer L. 138.
Fürst C. M. 318, 323; — K. 432.
Fueyo A. 17.

Fuhrmann H. 175, 302.
Fuld E. 85, 420.
Fuller J. B. 60.
Funaioli G. 55, 98, 158, 175, 362.
Funck 362.
Funk-Bihlmeyer 390.
Furlani G. 7, 76, 77, 134, 228, 236, 318, 351, 374, 379, 384, 399.
Furness R. A. C.
Fustel de Coulanges 351.

Gaar E. 439.
Gabrici F. 307 [*bis*].
Gabrielli F. 14.
Gadanier H. G. 104.
Gaebelein A. C. 390.
Gaebler H. 307.
Gaechter P. 138 [*bis*].
Gagé J. 70, 327, 362, 363, 384.
Gagner A. 206 [*bis*].
Gahcis A. 279.
Gaillard H. 328.
Galante H. 158.
Galbiati J. 21.
Galdi M. 85, 97, 108, 120, 158, 175, 177, 439.
Galdos R. 131.
Galimberti A. 427.
Gall A. V. 390.
Gallat in A. 307.
Gallavotti C. 12, 42, 43, 53, 82, 100, 104, 114, 126.
Galletier E. 94.
Galli A. 21 ; — E. 236, 254, 279 ; — F. 102 ; — R. 79.
Galling K. 318, 374.
Gallo G. 117.
Galmès S. 37.
Galt C. M. 356.
Galtier F. 91.
Galza G. 276 [*bis*].
Gampert A. 129.
Gams P. B. 390.
Gandolfi T. 158.
Gandz S. 420.
Ganszyniec R. 87, 435.
Garavani G. 50, 125.
Garcio de Brito P. 416.
Gardner P. 254.
Gardiner E. N. 351.
Gardy F. 217.
Garofalo R. 330.
Garofoli G. 346.
Garrigou - Lagrange R. 21.
Garrison H. S. 228.
Garstang J. 236 [*ter*], 318.
Gasparini Fogliani T. 44.
Gass K. 113.
Gattler J. 138 [*bis*].
Gaugler E. 138, 390.
Gautier E. F. 236.
Gavalas 290.
Gavin F. 391.
Gay F. 38.
Gaye R. K. 11.
Gebhardt O. 118.
Geffcken J. 82, 88, 179, 379.
Geldner F. 429.
Gelzer M. 314, 330, 432.
Gemelli A. 21 [*bis*].
Genocchi G. 138.
Genouillac H. 236.
Gentile M. 104.
Georgescu V. A. 152, 363, 405.
Gercke F. 41.
Gerhardt E. S. 427.
Gerkan A. 240, 254.
Gerland E. S. 158.
Germain de Montauzan C. 279.
Gernet L. 6.
Gerogiannès K. 183, 379.
Gerola G. 346.
Géroid Th. 215, 381.
Gerosa P. 21 [*bis*].
Gerstinger H. 131, 429.
Gerunzi E. 152, 169.
Gervasoni G. 425 [*bis*].
Gest A. P. 356, 363, 420.
Getty M. M. 21.
Geyer F. 313, 318, 323, 340.
Geyser J. 13, 21.
Gèze J. B. 420.
Ghedini G. 49, 221.
Ghellinck J. 13, 95, 185, 391.
Ghilde V. G. 317 [*ter*].
Ghinopoulo S. 420.
Ghirardini G. 236.
Ghisalberti F. 158.
Ghislanzoni E. 231, 279, 302.
Ghyka M. C. 116.
Giacchino da Fiore 137.
Giani R. 214.
Giannelli G. 323.
Giannopoulos N. I. 295.
Giarratano C. 8, 69, 125.
Giesecke W. 307, 368.
Giffard A. 365, 404, 405, 407.
Giglioli G. Q. 158, 235, 237, 270.
Gildersleeve B. L. 442.
Gilles J. 158.
Gilson E. 21.
Gimpera P. B. 237, 318.
Ginneken J. van 21, 188.
Ginsburg M. S. 318, 330.
Giordani I. 44, 73, 185, 391.
Giorni C. 439.
Giovenale G. B. 290, 374.
Giri G. 69.
Gitti G. 323.
Giusti A. 57.
Gjerstad E. 237, 318.
Glanville-Downey R. E. 8, 146, 379.
Glaser K. 379.
Glaue P. 91.
Glockner H. 104.
Glotz G. 69, 221, 314, 356, 368.
Glover T. R. 58, 138.
Gnirs A. 279, 346.
Gobbi P. 148.
Gobesso A. 104.
Goblet d'Alviella 351.
Godard A. 131.
Godolphin F. R. B. 43.
Goedeckmeyer A. 13.
Goedewagen T. 104.
Göller E. 21.
Goelzer 153.
Goessler P. 65, 279, 346.
Goethals E. 83.
Goethert W. 279.
Goettsberger J. 131.
Goetz W. 150, 315, 323, 330.
Götze A. 318.
Göz W. 429.
Goguel M. 133, 138, 391.
Goidanich P. G. 206, 363.
Goldbeck E. 416.
Goldberger W. 206.
Goldmann E. 194, 405.
Goldsmith E. 374.
Golega J. 90.
Golick Ch. B. 439.
Golzio V. 290.
Gomme A. W. 197, 323.
Gompertz M. 351.
Gonçalves F. R. 65, 70, 122, 206, 426.
Gonda J. 197.
Gonella A. 73, 173.
Goodenough E. R. 99, 368.
Goodier 138.
Goodsped E. J. 138.
Goodwin G. M. 421 ; — W. W. 197, 439.
Goossens R. 85, 391.
Gorce D. 337, 351, 391.
Gordon F. G. 194. ; — M. L. 363.
Gostrowski R. 158.
Gotsmich A. 254.
Gottlieb E. 188.
Gottwald J. 290 ; — O. 53.
Gougaud L. 391.
Gouraud 158.
Gover J. E. B. 348.
Gow A. S. F. 57, 73.
Goy W. 129.
Goyau G. 391 [*bis*].
Graafen J. 138.
Grabmann M. 14, 16, 21 [*ter*].
Gradenwitz O. 15, 30, 44, 220, 401, 405.
Graef B. 254.
Graindor P. 330, 356, 379.
Grammont M. 188.
Grande C. del 9, 214.
Granier F. 351.
Grandmaison J. L. de 138, 391.
Granero J. M. 206.
Granger E. 228, 374 ; — F. 172, 206.
Granic Ph. 413.
Grant E. 237 [*bis*].
Gras N. S. B. 352, 370.
Grasso G. 323.
Gratsiatos G. K. 158,
Graur A. 206.
Gray L. H. 188 [*bis*], 206.
Graziani L. 431.
Green W. M. 374, 379, 384.
Greene W. Ch. 158.
Greenough J. B. 158.
Greenwood L. H. G. 51.
Grégoire A. 207 ; — H. 46, 77, 85, 138, 391.
Gregh F. 152, 158.
Greifenhagen A. 254, 279.
Greiff A. 80, 138, 391.
Grenier A. 90, 270, 279, 318, 338, 348, 363.
Gressman H. 374, 379, 391.
Greubel N. 21, 22.
Gribaudi D. 346.
Griera A. 207.
Grierson F. 428.
Griffin M. H. 53.
Grimaldi F. 123.
Grimes W. F. 280.
Grinten J. v. d. 22.
Grisar H. 330.
Griscom A. 429.
Griset E. 40, 60, 114, 149.
Groag E. 330 [*bis*].
Groebe P. 363.
Groeneboom P. 2, 59.
Groethuysen B. 415.
Groh F. 356 ; — V. 330, 384.
Gronau K. 104.
Grose S. W. 305.
Gross J. 99.
Grosskinsky O. 58.
Grosso G. 405, 406.
Grousset R. 314 [*bis*].
Grube G. M. A. 104 [*ter*].
Grüneisen W. 438.
Grützmacher G. 386.
Gsell S. 270, 273, 338, 346.
Gualzata M. 188.
Guarducci M. 123, 179, 295, 302, 323, 338, 356, 374, 379.
Gudeman A. 12.
Gundel F. 346.
Guentert H. 186.
Günther H. F. K. 218, 323, 381.
Güthling O. 57.
Gueuning L. 158 [*bis*].
Guglielmino F. 127 170.
Guidi G. 280 ; — M. 187.
Guido E. 97.
Guillaume G. 188.
Guillemin A. 175, 177, 439.
Gulick Ch. B. 15.
Gummerus H. 280.
Gundolf F. 82.
Güngerich R. 73.
Gunkel H. 371.
Gustarelli A. 49.
Guther G. E. 302.
Gutman M. 61.
Guttmann H. 75.
Guyer S. 290.
Guyles C. A. 435.

Guzzo A. 17, 22, 102, 104, 426.
Gwatkin W. E. 346.

Haas H. 371.
Haberling W. 352, 420.
Hache F. 53, 54, 55, 79.
Hack R. K. 416.
Hadas M. 112, 331, 384.
Hadzits G. O. 356.
Haeberlin E. J. 307.
Haegerström A. 384, 403.
Hagen J. 346.
Hagendahl H. 207.
Hahn E. A. 152, 158 ; — W. 424, 425, 427.
Hahland W. 247, 254.
Hala F. 152.
Halbwachs M. 416.
Halkin F. 94 [*bis*] ; — L. 32.
Hall B. G. 98 ; — Th. C. 482.
Hallam G. H. 70, 280, 384.
Halphen L. 314 [*bis*].
Hamangiu C. 406.
Hamilton E. 356.
Hammarström M. 70 [*ter*], 183, 194 [*ter*], 218.
Hammer H. 22, 32, 112.
Handschin J. 215.
Hanin A. 215.
Hannah I. C. 346.
Hanon de Louvet R. 80.
Hansmann K. 139.
Harcum C. G. 264.
Harder R. 38 [*bis*], 110, 432.
Hardie R. P. 11.
Haring 280.
Harleman E. 114.
Harnack A. 41, 53, 91, 113, 139, 145, 302, 374, 391, 442.
Harper McL. 363.
Harrer G. A. 110.
Harris J. R. 118, 139, 146.
Harrison E. 81.
Harry J. E. 123.
Hartmann F. 58, 197.
Hasebroek J. 356 [*bis*].
Hashagen J. 391.
Haspels C. H. E. 254 [*bis*].
Hasse H. 420.
Hatch H. P. 139.
Hatfield J. T. 158.
Hattersley A. F. 352.
Hatzfeld J. 323.
Hauck F. 139.
Haugg D. 139.
Hausrath A. 175.
Havers W. 188.
Havet L. 108.
Hawkes C. F. C. 280, 316.
Hayes C. J. H. 315.
Haymann F. 406.
Hazard P. 158, 427.
Healey J. 16.
Heard G. 352.
Hecht 425.
Heffner H. 224 [*bis*].
Hefti F. 427.
Hege W. 254.
Heiberg J. L. 60, 87, 356, 363, 420 [*bis*], 442.
Heichelheim F. 323, 352, 384 [*bis*], 426.
Heidel W. A. 374.
Heidenreich R. 280.
Heiler F. 22, 391.
Heiming O. 30.
Heineman J. 99, 113, 412, 416, 425.
Heiner H. 338.
Heinichen 438.
Heinze R. 29, 69, 331, 363.
Heizlar G. 158, 435.
Heiss C. W. 241.
Heitland W. E. 363 [*bis*].
Hekler A. 226.
Helbing R. 131, 198.
Held F. 22.
Hellwig 290.
Helm R. 52 [*bis*], 60, 61.
Helmreich G. 108.
Hempl G. 194, 218.
Henderson B. H. 331.
Hendrich J. 159 [*bis*].
Hendrickson G. L. 70.
Hendrik Ch. B. 133.
Henkel L. 338 ; — M. D. 93.
Henne H. 221 [*bis*], 222, 296, 368.
Hennig R. 58, 115, 314, 420.
Henry M. Y. 439 ; — N. E. 439 ; — P. 110.
Heraeus W. 94, 96, 207.
Héraud M. 159, 427.
Herbert G. 288.
Herbig R. 159, 224, 228.
Herbillon J. 379.
Herdlitczka A. R. 406.
Heresco N. J. 3, 125, 153, 159, 177, 207, 435.
Herkenrath E. 60, 65, 180, 183, 198, 379.
Herford T. 352, 391.
Hermann A. 104 ; — E. 207 ; — Th. 74, 139.
Hérouville (d') P. 159.
Herre P. 318.
Herrick M. T. 13 [*ter*], 180.
Herriot E. 341.
Herrle Th. 34 [*bis*].
Herrlinger G. 178, 352.
Herrmann A. 338 ; — E. 336 ; — L. 31, 34, 75, 159.
Hersch H. 429.
Herter H. 104, 338.
Hertlein F. 346.
Hertling L. 22, 391.
Hertz A. 318, 352.
Herzfeld E. 290, 379.
Herzog R. 49, 59, 146, 296, 379, 420.
Hesseling D. C. 74, 139, 198.
Hessen J. 22 [*bis*].
Hestermann 188.
Hettich E. L. 439.
Heuberger R. 346.
Heurgon J. 159, 346.
Heuser G. 352.
Heussik 22, 391, 392.
Heuten G. 160.
Heuze 440.
Hewitt J. W. 175, 356, 363.
Heyde K. van der 109, 207, 399.
Hielscher F. 139.
Higham T. F. 34.
Highbarger E. L. 147, 178, 188, 341.
Hild A. 280.
Hiley F. C. W. 35.
Hilka A. 34.
Hill H. 38, 81, 254, 331 ; — G. F. 288, 317 ; — V. D. 435.
Hille E. van 15.
Hillen M. Th. 153.
Hillen-Ziegfeld A. 315 [*bis*], 337.
Hiller von Gaertringen F. 292.
Hirsch E. 134, 139, 392.
Hirst G. 48 ; — H. 188.
Hjelmslev L. 188.
Hobbes Th. 147.
Hobein 86.
Hocedez E. 392.
Hoelscher E. E. 406, 413.
Hoeltzenbein A. 44.
Hörle J. 34.
Hörmann H. 254.
Hoesen H. B. 221.
Hoey G. W. P. 56.
Hoffmann E. 104 [*bis*], 416, 426 ; — J. E. 10.
Hofmann E. 188 ; — F. 22 ; — H. 280, 363 ; — J. B. 192, 203, 207 [*bis*], 439.
Hoh J. 57.
Hohl E. 112.
Hohnjec J. 22.
Holdt H. 341.
Holl K. 49.
Holleaux M. 81 [*bis*], 200, 296, 323, 331.
Hollfelder H. 406.
Holmberg J. 429.
Holmes T. R. 331.
Holst H. 441.
Holstein G. 413.
Holtzmann O. 139 ; — W. 313, 327, 392.
Holzinger K. 11 [*bis*], 139, 149.
Holzmeister U. 139.
Hombert M. 220, 338.
Hommel E. 374 ; — H. 65, 400 [*bis*].
Homo L. 363.
Honigmann E. 420.
Hoogterp P. W. 139.
Hooke S. H. 313, 352.
Hope R. 46.
Hopfner T. 346 ; — Th. 35, 91, 95, 416.
Horakova-Jansova L. 254.
Horatiis M. 237.
Horbert W. 430.
Horn G. 47 ; — K. 406.
Hornak 90.
Hornickel O. 222, 363, 368, 369.
Hort F. J. A. 133.
Hosius C. 152, 363.
Hoskier H. C. 134, 139.
Hotchkiss W. P. 160.
Hourticq L. 228, 374.
Housman A. E. 9, 35, 84, 86, 97, 113, 120, 125, 302.
How W. W. 38.
Howald E. 87, 104, 122, 180 [*bis*], 183, 425.
Howard J. G. 254 ; — W. F. 199.
Howat B. 307.
Hoyle B. 99.
Hrdina K. 160.
Hrozny F. 254.
Hubaux J. 34, 93, 120. 178.
Huber P. 32.
Huby J. 132.
Huck A. 139.
Hude C. 173 [*bis*].
Huebr H. H. 139.
Huemer K. 12, 102, 180.
Huelsen C. 280 [*bis*].
Huettl W. 341, 356.
Hughes V. 440.
Hugill W. M. 356, 363.
Huhn J. S. 392.
Humbert J. 37 [*bis*]. 104 [*bis*], 185, 198.
Hunt A. S. 146, 22 ; — E. L. 13, 105, 180
Hunter J. 101.
Hunting H. W. 82.
Huschke Ph. E. 401.
Hussen K. 374.
Husserl G. 406.
Hussoug L. 255.
Huszti J. 426.
Hutchinson M. E. 432 ; — R. W. 318.
Hutten K. 392.
Huvelin P. 406 [*bis*].
Hyma A. 429.

Ibendorff E. 112.
Icard S. 305.
Icha S. 432.
Ihm M. 218.
Ilberg J. 54, 117, 124, 421.
Iliffe J. H. 226, 264.
Ilinski G. 43.
Immisch O. 9, 11, 116, 207, 360.
Incutti F. 117, 152.
Inge W. R. 110.
Inguanez D. M. 9.
Iorga N. 160, 425.
Ippel A. 237.
Ipsen G. 183, 188.
Irsay St. 392, 421.
Irvine J. A. 374.
Ivanova V. 290.
Izaac H. 85.

Jaberg 202.
Jabert K. 207.
Jablonski W. 421.
Jachmann G. 109, 127.
Jacks M. L. 160 ; — L. V. 173.
Jackson J. 41, 139 ; — T. 82.
Jacob B. 131, 139.
Jacobi G. 60 [*bis*] ; — H. 66, 280, 421 ; — K. 352.
Jacobsthal P. 237 [*bis*], 247, 256 [*ter*], 341.
Jacobus M. W. 392.
Jacoby A. 220 ; — E. 120 ; — F. 59, 62, 125, 147, 323, 374, 435.
Jacopi G. 230, 246, 256.
Jacquin A. M. 392.
Jacquot P. 338.
Jaeger A. 22 ; — R. 237 ; — W. 6, 13, 47, 105, 139, 416, 432, 433.
Jaegerschmidt A. 22.
Jaekel O. 352.
Jaene H. E. 51, 123.
Jahn J. 433 ; — M. 280 ; — P. 170, 280.
Jahr 302.
Jalabert L. 298, 302.
James A. J. 81, 207 ; — M. R. 146.
Janell W. 152.
Janicaud G. 280.
Jansen B. 22 [*ter*] ; — F. 421.
Jardé A. 255, 331, 341.
Jardin L. du 280, 384.
Jasilli F. 341, 347, 359, 363.
Jax K. 66.
Jeanmaire H. 160.
Jeanselme E. 421.
Jebelef S. 183, 296, 338, 341.
Jedin H. 22.
Jellinck M. H. 207.
Jenkins Th. 158.
Jensen Chr. 87, 222 ; — H. 188.
Jeremias J. 140 [*bis*], 392 [*ter*].
Jérôme P. 22.
Jerphanion G. de 238, 290.
Jingoiu N. 160.
Jirani O. 151, 160, 425.
Jirku A. 318 [*bis*].
Joachimsen P. 425.
Jobbé-Duval E. 406.
Johansen K. F. 227.
John W. 126.
Johnson A. C. 221 ; — Ch. 202, 438 ; — H. D. 118 ; — J. 146, 296.
Johnston F. A. 70 ; — H. W. 71, 83, 86, 97, 160 ; — M. 193, 363, 374, 421.
Johnstone M. A. 218, 338.
Jolivet R. 13, 22 [*bis*].
Jolles A. 175.
Jolliffe R. O. 36.
Jonas H. 22.
Jones A. H. M. 296, 347 [*bis*], 364 ; — H. L. 125 ; — H. S. 226, 438 ; — J. S. 160 [*bis*] ; — L. W. 128, 374, 375 [*bis*] ; — P. F. 30.
Jong J. de 22.
Jordan-Smith P. 428.
Joseph M. 71.
Jouguet P. 221, 230, 314 [*bis*], 319, 352, 356, 368.
Joüon P. 15, 133, 140.
Journet R. 255.
Jové E. 207.
Jud J. 202, 207.
Judeich W. 255, 352.
Jülicher A. 140.
Jüngst E. 311.
Jüssen K. 60.
Jüthner J. 356 [*bis*].
Juffermans J. A. 171.
Jugie M. 22, 185.
Julien Ch. A. 347.
Jullian C. 160, 331, 429.
Junge G. 95.
Jungwirth H. 384.
Juret A. C. 207 [*bis*], 214.
Jurk 431.

Kaegi W. 424, 438.
Kaerst J. 315.
Kahle P. 131.
Kahrstedt U. 400.
Kakridis J. Th. 51, 83, 255.
Kaib A. 16.
Kalbfleisch C. 220.
Kalckreuth D. 331.
Kalinka E. 49, 178, 292.
Kalitsunakis J. 105, 111.
Kalt E. 129.
Kaminsky E. 433.
Kammerer A. 338.
Kanters Ch. 9, 392.
Kaphingst E. 255.
Kapnukajas Ch. K. 35, 98.
Kappelmacher A. 174, 175, 435.
Kappler V. 131.
Karaman L. 276.
Karg F. 188.
Karg - Gasterstaedt E. 186.
Karo G. 238, 245, 431.
Karpinski B. 431.
Karrer O. 22.
Karst J. 319.
Kase E. H. 181.
Kaser M. 406.
Kattenbusch F. 392.
Kauer R. 127.
Kaufman D. B. 352.
Kaul C. 71.
Kaupel H. 131.
Kazarow G. I. 238, 255.
Kee J. L. 439.
Kees H. 337.
Kehr E. 111 ; — P. 55 [*bis*].
Kele J. 246.
Keil H. 150, 238, 255.
Keinath H. O. A. 140.
Kellogg G. D. 86, 364.
Kelly Th. R. 433.
Kemble H. M. 180.
Kennedy C. 255.
Kent R. G. 189, 207 [*bis*].
Keramopoullos A. D. 238, 255, 338, 357.
Kerenyi K. 160 [*bis*]. 178, 182, 341.
Kern F. 319, 324 ; — O. 92 [*bis*]. 379.
Kernig K. 122.
Kerns J. A. 189.
Keseling P. 208.
Kessler 280.
Keune J. B. 280, 347 [*bis*].
Keydell R. 5, 7 [*ter*], 15, 36, 40, 42, 45, 46, 47, 50, 56, 72, 73, 74, 80, 84, 86, 88, 89 [*bis*], 90, 91, 92, 94, 100, 114, 116, 125, 149, 177.
Keyes C. W. 368.
Keys M. A. 123.
Kieckers E. 198, 208.
Kiessling A. 69.
Kikauka P. 214.
Kincaid C. A. 324.
Kinch K. F. 248.
King J. E. 30 ; — K. M. 366 ; — L. S. 266.
Kinlay A. P. 9.
Kipp Th. 406.
Kirchner J. 292.
Kirsch J. P. 171, 392.
Kirschtein M. 160.
Kittel H. 385 ; — R. 319.
Kittredge G. L. 158.
Kjellberg L. 255.
Kjoer H. 238.
Klaeui H. 208.
Klaffenbach G. 296, 324.
Klamp G. 58.
Klausner J. 392.
Kleberg T. 78, 302.
Klee R. L. 105.
Klein F. 140 ; — L. 8.
Klein-Piening F. 77.
Kleist J. A. 140.
Klenk H. 126.
Klibansky R. 114.
Klinger W. 58, 88.
Klingner F. 71, 160 [*bis*].
Klober G. 131.
Klostermann E. 133, 140.
Klotz A. 4, 34, 91, 175, 218, 364.
Kmosko M. 88.
Knapp Ch. 38, 128, 152, 153, 160.
Knight F. B. 439 ; — W. F. J. 66, 160, 214, 324.
Knips H. 84.
Knopf R. 140, 171.
Knorr R. 280.
Knox A. D. 36, 59, 112, 146.
Koblitz H. 308.
Kocevalov A. 198.
Koch H. 208, 316, 379, 392 [*bis*] ; — U. 44 [*bis*], 79.
Kochler L. 122 ; — O. 108 ; — W. 218.
Kömstedt R. 290.
König F. W. 319.
Koeppel R. 338.
Körner O. 66 [*bis*], 161, 421.
Koerte A. 42, 73, 98, 112, 180, 214, 222.
Köster A. 255 ; — F. 331 ; — W. 140, 392.
Koestermann E. 38, 126 [*bis*].
Koets P. J. 198, 379.
Kohler K. 392.
Kolbe W. 147, 324, 357, 360.
Kolbuszewski C. 427.
Konstantopoulos K. M. 313.
Koopmann M. 123.
Kopp W. 364.
Koppers W. 441.
Kornemann E. 112, 331, 364, 379.
Korosec V. 401, 406.
Korsunska S. 280.
Kortleitner F. X. 131 [*bis*].
Korzensky E. 401.
Koschacker P. 400, 406.
Koschenbahr - Lyskowski J. 406.
Koschmieder E. 189.
Koster W. 88.
Kourilas E. 217.
Kouroniotes K. 255 [*bis*], 296.
Kouzis 54.
Kowalski G. 22, 161 [*bis*], 421.
Kraehling C. H. 140.
Kraemer C. J. 110, 216.
Kragelund A. 62.
Krahe H. 194 [*bis*], 288, 316.
Krahmer G. 238, 256.
Kraiker W. 256.
Krakowski E. 110.
Kramer C. H. 45.
Kranz W. 3, 35, 119, 431.
Krappe A. H. 93, 182, 379.
Kraus J. 392.
Krebs E. 23, 392.
Kreglinger P. 375.
Kreucker D. 280.
Kretschmar P. 370, 406.
Kretschmer P. 36, 195, 198, 256.
Kretzmann P. E. 73, 140, 322.
Kreye H. 331, 347.
Kristeller P. O. 111.
Kristoferson H. 45, 302.
Krogmann W. 208.
Krohn F. 109.
Kroll J. 375 ; — W. 35, 86, 109 [*bis*], 175, 202, 213, 364, 393, 421, 438.

Kromayer J. 315, 324, 337, 357, 364.
Kronacher B. 32.
Krüger E. 280 [*bis*], 347 ; — G. 15, 23, 171 ; — H. 406, 407 ; — M. 435 ; — O. 221.
Kuebler B. 308, 401 ; — K. 245 ; — O. 66, 438.
Kuemmel W. G. 140.
Kuentzel G. 314.
Kugener M. A. 85, 384.
Kukules 369.
Kuhlmann G. 99, 140.
Kuhn G. 140, 314.
Kuhne B. 140.
Kuiper W. E. J. 88.
Kumaniecki C. F. 51, 112, 161.
Kunkel O. 281 ; — W. 364, 407, 412.
Kunze E. 238.
Kunzelmann A. 23.
Kurfess A. 15, 35, 43, 117, 120.
Kurganov Th. 331.
Kutsch F. 281, 375, 379.
Kyparissis N. 256, 261, 296.

L. C. 308.
Labriolle P. de 23, 78, 79, 113, 208, 364, 393.
La Coste-Messelière P. de 256, 261.
Lacy O'Leary 386.
Ladouë P. 86.
Lafaye G. 92.
Laffranchi L. 308.
Lagarde G. 13.
Lagerborg R. 105, 357.
Lagrange M. J. 75, 133, 140.
Laistner M. L. W. 315, 425.
Lamanna P. E. 416.
Lamb W. 84, 226, 238, 256, 281.
Lambert S. W. 421.
Lambot C. 23, 33, 80, 95.
Lambrino S. 281, 302.
Lambros S. 437.
Lamer H. 78, 172, 194, 198, 228, 256, 296.
Lammers J. 180.
Lammert F. 1, 15, 33, 34, 36, 42, 43, 44, 46, 47, 53, 54, 55, 60, 69, 77, 78, 79, 81, 82, 84, 85, 86, 89, 94, 95, 98, 100, 109, 113, 114, 116, 117, 121, 124, 125, 127, 128, 150, 170, 202, 352.
Lampadarios D. 421.
Landi C. 83, 92, 93, 208.
Landucci L. 407 [*bis*].
Lane G. S. 189.
Lang H. 23 ; — L. 62, 63.
Lange F. 57.
Langer G. 398.
Langlotz E. 184, 254, 256.
Langsdorff A. 237.
Lantier R. 238 [*bis*], 239.
Lanzani C. 331 [*bis*].
Lanzoni F. 393.
Lapalus E. 184, 256.
Lapeyre G. G. 53, 54, 339.
La Piana G. 364, 393 ; — M. 214.
Lapiccerella V. 59.
La Pira G. 407.
Laqueur R. 52, 112, 182, 256, 292, 314, 316, 332, 357, 364.
Larizza P. 341, 347.
Larock V. 416.
Larsen J. A. O. 302, 347, 364.
La Rue van Hook 357.
Lascar M. L. 72.
Lascaris M. 336.
Lasson A 11, 386.
Last H. 327.
Latimer J. F. 59.
Latouche R. 117.
Latte K. 61, 399, 400.
Lattensi U. 23.
Laur-Belart R. 281, 342.
Laurand L. 38 [*bis*], 39, 198, 340, 342, 438, 439.
Laurent V. 312.
Laurenzi L. 256, 341.
Lauria M. 407.
Laurinsich L. 226 [*bis*], 239.
Lavagnini B. 6, 49 [*bis*], 71, 84, 182, 302, 431.
Lavergne C. 134.
Lawrence A. W. 228.
Lawson F. 407.
Lease E. B. 208.
Lebedeva V. 313.
Lebon J. 47, 122, 147.
Le Bras G. 413.
Lebreton J. 44, 91, 386 393.
Leclercq H. 386, 393.
Lecordier G. 23.
Lederer Ph. 308.
Ledroit J. 347, 364.
Leeming B. 5, 23.
Leeuw G. van der 66, 379.
Lehman L. 214.
Lehmann E. 315 ; — H. 4, 286 ; — P. 72, 218 [*ter*].
Lehmann-Haupt C. F. 313, 324.
Lehmen A. 416.
Lehmuskoski N. 109.
Lehner H. 281 [*bis*], 302.
Leifer F. 352, 361.
Leinfelder F. J. 407.
Leipolt J. 371, 375, 379, 393.
Leisegang H. 105 ; — J. 99.
Leisenberg K. 290.
Leitzell E. M. 435.
Leitzke E. 184, 379.
Lempicki, 100, 426.
Lenard Ph. 421.
Lenchantin de Gubernatis M. 36, 126 [*bis*], 169.
Lenel H. O. 208, 407.
Lenk M. D. 435.
Lenormant F. 341, 347.
Lenschau Th. 315.
Lenz F. 10, 93 ; — W. 398.
Leon E. F. 364, 421 ; — H. J. 364.
Leonhardt B. 23.
Leopold E. J. 10 ; — H. M. R. 384.
Lepetit V. 435.
Lepin M. 133, 140, 393.
Lesaar H. H. 23.
Lesky A. 3, 180.
Lesquier J. 221, 314.
Le Suffleur A. D. 245, 305, 312.
Lethaby W. R. 256.
Lethe K. 412.
Leube H. 425.
Leumann M. 202.
Le Verne Crum E. 121.
Levet A. 401, 407.
Levi A. 7, 51, 95, 172, 256, 257, 270, 281, 416 ; — D. 231, 239, 339 ; — I. 76, 116, 375, 416 ; — M. A. 296, 324, 327, 364.
Levi della Vida G. 375.
Levy E. 401, 407 ; — H. 375 ; — W. 92.
Lévy-Bruhl H. 281, 407 ; — L. 416.
Lewy E. 189 ; — H. 15, 60, 97, 198.
Leyhausen W. 1.
Liatchenko A. 43.
Libero G. 16.
Libertini G. 184, 257, 270, 272, 282, 347, 379.
Lichtenhahn R. 140.
Liddell H. G. 438 ; — M. H. 13.
Lieben E. 86.
Liebmann E. T. 407.
Liebschütz H. 429.
Lieger P. 214 [*ter*].
Liegle J. 309.
Liempt L. van 92.
Lieshout van H. 23.
Lietzmann H. 23, 140, 289, 393 ; — J. 218.
Lifschitz F. 140.
Linckenheld E. 282, 375.
Linde S. 120.
Lindemann H. 23.
Linder S. 140.
Lindholm E. 208.
Lindquist I. 194.
Lindsay W. M. 127, 128, 217.
Linforth J. M. 123.
Linkomies E. 161.
Linss L. 126.
Lipparini G. 161.
Lippmann E. O. 352.
Lippold G. 257 [*bis*], 272 [*bis*].
Lisa G. 35.
Lisco E. 147, 435.
Liscu M. O. 39.
List J. 15, 172.
Litman A. 39.
Ljungvick J. 222.
Ljungvik H. 81, 173, 198.
Llobera J. 27, 208.
Lloyd Th. 316, 352.
Lobel E. 33, 43.
Lodder W. 75.
Lodge G. 109.
Lods A. 319.
Loeb J. 177.
Löffler K. 218, 219.
Löfstedt E. 208.
Löhr M. 131.
Lörcher A. 37.
Lösch S. 41, 141, 302, 393.
Löschcke S. 282.
Loew E. 57, 115, 122.
Loewe H. 134 ; — R. 189, 199.
Loewenthal J. 189.
Löwy E. 228, 239, 257 [*bis*], 272 [*bis*].
Lohmann J. 141, 208 [*bis*].
Lohmeyer E. 141 [*ter*], 375, 393 [*bis*] ; — H. 161, 427.
Loisel G. 85.
Loisy A. 375, 393.
Lollis C. de 71, 93.
Lombardo G. 324.
Lommatzsch E. 79, 82, 97 [*bis*], 181.
Lommel H. 191.
Long O. F. 219.
Longden R. P. 332, 364.
Longo G. 87, 407 [*bis*].
Loofs F. 76, 147.
Lopane M. M. 407.
Lopez de Zubiria M. 161.
Lorentz F. 257, 272 ; — R. 61.
Lorenz K. 112.
Lorenzi H. de 97, 125.
Loreti Lorini B. 364.
Loria G. 8, 421.
Lorimer H. L. 3 ; — W. L. 60, 105.
Lortz J. 129.
Losacco M. 416.
Lot F. 202, 208, 314, 332, 370.
Loth J. 373.
Louis P. 352.
Lowe E. 218 ; — J. E. 379, 384.
Lowrie W. 141.
Lubecki K. 433.
Luccarelli V. 73.
Luce S. B. 257, 272.
Luciano L. 438.
Lucquet G. H. 239.
Ludvikovsky J. 161, 427, 433.
Lücken G. 257, 272.
Lückger H. J. 290, 309.
Lüdtke W. 147.
Lugand R. 364, 384.
Lugli G. 71 [*bis*], 257, 272, 282, 347.
Lukes J. R. 435.
Lukman F. K. 76.
Lund N. W. 141.
Lundström V. 42, 81, 124, 282.
Lusseau 141.
Lyer S. 209.

Lyman M. E. 141, 393.
Lyngby H. 35, 88.
Lynn C. 161.
Lyonnet H. 352, 375.

Maas P. 11, 34, 43, 199.
Macaigne R. 393.
Macan R. W. 100.
Maccas L. 425.
Mac Casland S. V. 393.
Macchioro V. 57 [*bis*]. 379, 380, 384, 393.
Macdonald G. 232 [*bis*], 347.
Macé A. 161.
Mac Ewan C. W. 162.
Macgregor G. H. G. 141.
Macchen J. G. 393.
Mac Iver D. R. 319, 320, 341, 347.
Mackail J. M. 161 [*bis*]; — W. 153, 430.
Mackenna S. 110.
Mackenzie J. S. 421; — K. 161, 427; — R. 438.
Mackinnon A. G. 394; — J. 141.
Mac Lean N. 130.
Macnaghten H. 83.
Macurdy G. H. 199, 324.
Madden M. D. 23, 394.
Mader L. 209, 436.
Maffii M. 332.
Magaldi E. 282 [*bis*], 302, 364, 421.
Magallon X. de 152.
Maggi A. 10, 90, 102, 113.
Magnien V. 380.
Magnus N. 352, 394.
Magoffin R. V. D. 228, 282, 439.
Mazre M. 352, 375.
Mahlow G. 199 [*bis*].
Mahn P. 114.
Maier G. H. 407.
Maillard A. 32, 347.
Mainzer I. 341, 347, 364.
Mair A. W. 42, 90, 149.
Maisler B. 319.
Maitland A. G. C. 439.
Maiuri A. 88, 161, 257, 258, 272, 273, 282, 283, 299.
Majer-Leonhard 341.
Mainaric N. 66.
Malaparte C. 116.
Malbois E. 209.
Malcovati H. 29, 91.
Malden R. H. 141.
Mallinckrodt H. 123.
Mallon A. 239 [*bis*], 290.
Malye J. 433.
Mamone G. 74.
Mamroth T. 309.
Mancini A. 97, 161; — E. 352; — G. 290, 394.
Manigk A. 407.
Manly J. M. 433.
Manneville E. 240.
Manning C. A. 283; — H. P. 221.
Manser A. 23.
Mansion A. 4, 14.
Manson W. 133.
Manteuffel G. 222; — J. 88.
Manzewitsch A. 258.
Manzoni A. 84.
Marbach A. 98, 384.
Marcazzan M. 105, 122.
Marchesi C. 4, 14, 85, 120, 131, 175.
Marchesini M. 66.
Marchetti-Longhi C. 283.
Marchi F. 152; — A. de 357, 364.
Marchot P. 347.
Marconi P. 66, 231 [*ter*], 258, 283, 284, 309, 348.
Marcos del Rio P. F. 21.
Marcus R. 99.
Marenduzzo A. 62.
Margadant W. F. 199. 209.
Margani M. 332.
Margolis M. L. 131.
Marmlies A. 189.
Mariani M. 36; — V. 161.
Marinatos S. N. 66, 240, 251, 319.
Marinesco N. 97.
Marinetti C. T. 126.
Maritain J. 24 [*bis*].
Marker M. 319.
Markowski H. 209, 436.
Markwart J. 55, 31, 339.
Marlowe E. P. 120.
Marmion C. 394.
Maroi F. 365, 399, 407.
Marouzeau J. 71, 128, 161, 189, 209, 435.
Marque B. 375.
Marra J. 129, 161.
Marsh F. B. 332.
Martha J. 37.
Martija H. 161.
Martin Ch. 121; — Ch. B. 58, 147; — E. J. 394; — G. 219; — J. 44, 88, 129, 175, 352; — M. A. 5, 210; — V. 295, 380.
Martindale C. C. 24.
Martinelli S. 91, 95.
Martini E. 95, 100, 102, 162, 354, 360.
Martino M. 259.
Martino Fusco M. di 39, 258, 332, 365.
Martinori E. 348.
Martroye F. 5, 394.
Marty J. 136, 372; — G. 95.
Marucchi O. 290.
Marx F. 48.
Marzullo A. 180.
Masera G. 69, 157.
Masnovo A. 24.
Masqueray P. 173.
Massano G. 332.
Massow W. 259.
Mattews K. A. 102; — W. R. 394.
Mathieu G. 9, 45, 58, 75.
Mattingly H. 305, 319, 365.
Matz F. 259, 270, 438.
Matzulewitsch L. 290.
Mau A. 270.
Maunier R. 365, 407.
Mauri L. de 121.
Maurice F. 58, 324.
Mausbach 16, 24 [*bis*]
Mauser A. 161, 427.
Mawer A. 348.
Maxwell J. 375.
Mayer A. 72, 394; — L. A. 230, 244; — M. 96, 259.
May Th. 284, 425, 426.
Maza y Artola J. 432.
Mazon P. 105.
Mazoyer 129.
Mazzoni G. 79, 123, 128, 162, 427.
Mc Cartney E. S. 352, 375, 421.
Mc Carthy J. H. 29, 332.
Mc Donald W. F. 407.
Mc Dougall 23.
Mc Ewan C. W. 110.
Mc Guire M. R. P. 16.
Mc Kenzie K. 151.
Mc Laren A. C. 439.
Mc Lean Harper G. 363.
Mc Mahon A. Ph. 13, 180.
Mc Williams S. E. 433.
Mead G. R. S.
Mears E. G. 341.
Méautis G. 33, 73, 105, 259, 357.
Meda F. 24.
Meech S. B. 93.
Meffert F. 358.
Mehler E. 63 [*bis*]; — J. 153.
Mehlis C. 115 [*bis*], 348; — G. 111.
Meier M. H. E. 357.
Meifort J. 41.
Meiklejohn A. 122.
Meillet A. 189 [*ter*], 190, 199, 210.
Meinertz M. 134 [*bis*]
Meisner H. O. 315.
Meissner R. 126.
Meister K. 365; — R. 433.
Melber J. 46.
Mélida J. R. 226, 284, 384.
Melikoff - Tolstoj S. 55.
Melli G. 417.
Mély F. de 131, 290, 353.
Menardos S. 199, 341.
Menetrier M. P. 13, 422.
Menond Ph. H. 141.
Mentz A. 219 [*bis*].
Menzel A. 353.
Meozzi A. 176.
Mercati A. 330.
Mercklin E. 270.
Merejkosky D. 375.
Méridier L. 101.
Merigzi P. 186, 194.
Meritt B. D. 296, 313, 357, 380.
Merk 129.
Merkle S. 24.
Merlier O. 141.
Merlin A. 259.
Merlo C. 210 [*bis*], 348.
Mermeix 332.
Mersmann H. 114; — M. 93.
Mesk J. 100, 112, 172.
Mesnil du Buisson (du) 240 [*ter*], 291.
Messenger R. E. 73, 370.
Messerschmidt F. 240.
Messina G. 375.
Messina Vitrano F. 408.
Metcherscu N. 75.
Mette H. J. 43.
Meuli K. 66.
Meunier M. 118, 162.
Meurer 16.
Mewaldt T. 61.
Meyboom H. U. 88, 128.
Meyer C. H. 117; — E. 315, 319; — H. 417; — P. M. 220, 408; — A. de 386.
Meyer - Lübke W. 203.
Meyerhof M. 54 [*bis*], 417, 422.
Meylan L. 94, 417; — P. 210, 408.
Mezger K. L. F. 37.
Mezö F. 357.
Mianowski T. 82.
Miater K. 336.
Micacchi R. 240.
Micalella A. 80.
Micca A. B. 66, 422.
Miceli R. 13.
Micelli S. 71.
Michaelis W. 141, 229.
Michalowski C. 259.
Michel O. 10; — W. 3.
Michelitsch A. 376.
Michl J. 425.
Mickwitz G. 90.
Midolo P. 10.
Micli A. 417.
Mierow Ch. Ch. 176, 430; — H. E. 51, 121.
Miethlich K. 210.
Migliazza D. 431.
Mijatev K. 240.
Mijnsbrugge M. van der 319.
Miller Ch. W. E. 442; — F. J. 162; — S. N. 348; — W. 259.
Milligan G. 141, 199.
Milne A. G. 357; — H. J. 88; — H. M. 46. — J. G. 309, 368.
Miltner F. 241, 259, 284, 324; — H. 241.
Mingazzini P. 227, 241, 259, 270, 271.

Minto A. 241 [*bis*], 302, 348.
Mirone S. 259 [*ter*], 309, 310.
Mirot L. 348.
Misciatelli P. 162.
Mitchell B. W. 29, 132, 178, 214.
Mittelhaus K. 438.
Mittler O. 343.
Mocchi S. C. 319.
Mocchino 69, 162.
Modi M. 33.
Modugno G. 101.
Möbius H. 259.
Möller S. 220.
Moens P. W. 73, 216.
Moercels L. 24.
Moffat J. 74 [*bis*], 79, 141.
Mohr H. 171.
Moinier G. 408.
Moll F. 284.
Moller C. 429.
Momigliano A. 7, 44, 45, 51, 60, 75, 73, 99, 105, 114, 131, 147, 182, 184, 190, 210, 296, 324, 365, 417.
Monachesi M. 57.
Monaci A. 141.
Monceaux P. 24.
Mondolfo R. 380, 417.
Monier R. 408 [*bis*].
Monnier H. 133.
Monnot P. 24.
Montauzan G. de 345.
Montefiore C. G. 133, 141, 146, 371.
Montel A. 408 [*bis*].
Montet E. 241.
Montgomery H. C. 296.
Montserrat C. 55, 353.
Montzka H. 433.
Moody G. N. 141.
Moon P. Th. 315.
Mooney G. W. 125.
Moore E. C. 394 ; — G. F. 376 ; — M. K. 71.
Morabello A. 260.
Moravcsik G. 380.
Moreau E. 394.
Morel W. 1, 4, 111, 169, 170, 222, 296.
Morello V. 36.
Moreschi N. 364.
Morgan J. S. 151, 162, 310.
Morgenstern O. 436.
Moricca U. 5, 24 [*bis*], 59, 60, 85, 185.
Morin G. 5, 17 [*bis*], 24, 33, 96, 118, 171, 394.
Morland H. 441.
Morlet A. 241.
Moron B. 115.
Moroni A. 59.
Morpurgo E. 417 ; — L. 271.
Moschino E. 152 [*bis*].
Moseley N. 433.
Moser H. J. 216.
Motzo B. R. 132.
Mouchmov N. 310.
Moulton J. H. 141, 199.
Mouquet J. 77.
Mountford J. F. 47, 55, 121, 216, 222.
Mouterde P. 42, 230, 296, 297, 302, 339, 348, 378.
Mozley J. H. 92.
Mras K. 82, 357.
Mucke J. R. 325.
Mühl M. 400.
Mühll P. von der 184.
Mühsam P. 101.
Muelder D. 66, 170, 341.
Müfit A. 225.
Müller E. 228, 398 ; — F. 98 ; — K. 241, 394, 442 ; — V. 260 ; — W. 210, 260, 408.
Müller-Graupa E. 6, 190, 216.
Münch G. 109.
Münzer F. 332.
Müri W. 199, 357.
Mugler Ch. 132.
Mugnier R. 13. 105.
Mulé F. P. 162.
Muller F. 210 ; — H. F. 210.
Munding E. 24, 30.
Munro G. 119.
Munz R. 113, 125.
Murarasu D. 425.
Muratoff P. 291.
Muret E. 210, 348.
Murley Cl. 105, 141.
Murphy M. G. 30.
Murray G. 1. 34, 50, 119.
Murun G. 153.
Muscat S. P. 162.
Music A. 190, 199, 210.
Musil A. 339.
Mussolini A. 162.
Muth G. 431.
Myers 62.
Myliis H. 284.
Mylonas G. E. 241 [*bis*] ; — J. L. 319, 341.
Myres J. N. L. 280, 325.

Naber J. C. 105, 222, 408, 412, 426.
Nachmanson F. 61, 292.
Nagy L. R. 4.
Nairn J. A. 437.
Nallino C. A. 408.
Nano L. M. 24.
Nardi A. 30, 162, 348.
Narobe A. F. 284.
Nau F. 36, 56, 90, 122, 394, 395.
Naum T. A. 35 [*bis*], 152, 162.
Naundorf 284.
Nava D. 162.
Navarra A. 408.
Navarre O. 180, 358.
Nawijn W. 46.
Naylor L. H. 162, 427.
Nebel G. 111 [*bis*].
Nebreda E. 15.
Nehring A. 190.
Nelson A. 210.
Neppi Modona A. 231, 241, 260, 300, 316, 348, 353.
Neri B. 133.
Nestle 105, 133 ; — W. 102, 123, 180, 380.
Nettelbladt A. 275.
Neubner J. 171.
Neufeld M. 122.
Neugebauer K. A. 260 ; — O. 422.
Neumann Th. W. 141.
Neuss W. 141.
Neustadt E. 1 [*bis*], 41.
Nève J. 429.
Nevelot E. 24.
Newald R. 177, 224, 350, 371, 398, 414, 419, 424, 431.
Newaldt J. 417.
Newell E. T. 310.
Newhall A. E. 260.
Nichols W. F. 162.
Nicolini G. 53, 313, 325, 332, 365, 384, 408.
Nicolau M. G. 162, 190, 210, 214, 406.
Niebuhr G. B. 184.
Nieburger A. 422.
Niedermann M. 210.
Niedermeyer H. 408.
Niedner F. 142.
Nielen J. M. 24.
Nielsen D. 395.
Niemeyer M. 108.
Nieri N. 272.
Niessen J. 395.
Nietzsche F. 180, 216.
Nieuwburg B. 395.
Nikodemi G. 24.
Nilén N. 82.
Nilsson M. P. 280, 314.
Nisters B. 54.
Nitchie E. 162, 427.
Noack F. 260 [*bis*].
Nock A. D. 118, 376, 380, 395.
Noe S. P. 310.
Nörregaard J. 24, 395.
Nogara B. 302.
Noll R. 228, 241, 353.
Nolloth C. F. 142 [*bis*].
Norden E. 89, 152, 162, 202, 376.
Norlin G. 77.
Norrio F. A. 234.
Norsa M. 42, 220, 221.
North Th. 111.
Nothomb J. 77.
Novak A. 162, 427.
Novelio G. 319.
Novotny F. 67, 102, 151, 162, 214.
Nowotny E. 284, 313.
Nutting H. C. 82, 210, 436.
Nybakken O. E. 71.
Nygren A. 16, 395 [*bis*].
Nyrop K. 210.

Oates W. J. 181.
Oberhummer E. 67, 341.
Obermaier H. 241, 319.
Oberziner G. 184, 333.
O'Brien M. B. 16, 49, 181, 185.
O'Carroll E. H. 217.
Oddone A. 24, 25 [*bis*], 60.
Odeberg H. 142, 395.
Odobesco A. 59.
Oelmann F. 228, 284.
Oemmelen H. J. 142.
Oepke A. 395.
Oertel F. 358.
Ogle M. B. 39.
Ohl R. T. 292.
Ohly K. 214.
Oko I. 162.
Oldfather W. A. 219, 436.
Olgiati F. 25 [*bis*].
Olivar M. 8, 109.
Oliver A. 35 ; — J. H. 222.
Olivier F. 162.
Olivieri A. 42, 90, 292 ; — L. 33 ; — O. 142.
Olsson B. 222.
Oltramare P. 120.
Omodeo A. 142 [*ter*] 162, 376, 395.
Omont H. 98, 219, 260.
O'Neill J. G. 260.
Oppeln-Bronikowski F. 224, 433.
Oppermann H. 32, 48, 49, 111, 162, 417.
Orange P. L' 256 [*bis*].
Orlando M. 190, 210 [*bis*].
Orlandos A. 260.
Oroz R. 71.
Orsi P. 241, 246, 260, 270, 284, 310, 348, 395.
Orth E. 7, 46, 54, 83, 89, 199.
Ortiz R. 178, 425.
Ortolani T. 123.
Orvieto L. 316.
Osborn G. 142, 232.
Osborne E. B. 122, 417.
Osgood C. G. 151, 163, 427, 428.
Osieczkowska C. 132.
Osten H. H. 241 [*bis*] 242.
Ostern H. 210, 425, 433.
Ostir K. 194.
Ostrogovsky G. 316, 359, 395.
Oswald F. 284.
Otrebski J. 163, 190, 210, 211.
Otte H. 13, 180 ; — R. 395.
Otto W. F. 163, 336, 380.
Ovink B. J. H. 105.
Owen A. S. 62 ; — E. C. 199, 380 ; — S. G. 92, 93, 174, 284, 437.
Oxé A. 303, 348.

Pace B. 242 [*bis*], 260 [*bis*], 284, 380.
Padovani H. A. 25.
Paffrath Th. 132.
Paganelli D. 114.
Page E. S. 110.
Pagès A. 428.
Paget R. 190.
Pagliaro A. 190.
Pain J. 395.
Pais E. 303, 333.
Palanque J. R. 395, 408.
Palazzo A. 408.
Pallis A. 62.
Pallottino M. 184, 194, 195.
Pampaloni M. 408.
Pampanini R. 242.
Panaitescu E. 284, 319, 342, 348.
Panas I. O. 163, 427.
Pange J. de 25.
Panizza A. 82.
Panofsky E. 229.
Pansa G. 310.
Panzini A. 59.
Paoli U. E. 102, 400, 431.
Papacostea C. 105, 102, 163, 429.
Papari T. V. 100.
Papaspyridi 226, 281.
Papendick A. 200.
Papini G. 25, 133, 427.
Parducci P. 170 [*bis*].
Paret O. 346.
Pareti L. 319, 333, 358.
Parfentief D. 365.
Paribeni R. 152, 163, 226, 284, 291, 353.
Paris J. de 25, 408.
Parke H. W. 325.
Parker H. M. D. 365.
Parlati L. 242.
Parry M. 67 [*bis*], 214 [*bis*].
Parsloe G. 288.
Paruck F. D. J. 311.
Parvan V. 319.
Pascal C. 35, 81, 333, 353.
Pasoli A. 62.
Pasquali G. 3, 34. 211, 214, 351, 417, 425, 436.
Passerini A. 333, 358; — T. 325.
Pastore A. 25.
Paterson F. P. 61.
Paton W. R. 111.
Patrick M. M. 418.
Patroni G. 67 [*ter*], 211, 229, 242, 285, 319, 341, 365.
Patsch C. 316.
Patterson R. F. 111.
Paul G. 425.
Paulsen R. 242.
Paust A. 371, 385.
Pavlu J. 126, 168.
Pawson G. P. H. 426.
Payne H. 245 [*bis*], 261.
Pearson A. C. 100; — L. J. C. 58 [*bis*].
Pease A. S. 37, 163.
Peck A. L. 5.
Peek W. 73, 227.
Pedersen H. 187, 190.
Pedroli U. 37.
Pedrotti G. 195, 211, 348.
Peeters F. 163, 186, 214.
Pehle M. 337.
Pelikan F. 6.
Pellati F. 270, 285.
Pelluzza F. 25.
Pelz J. 191.
Pemberton R. E. K. 93.
Pendlebury J. D. S. 242, 320.
Pera P. L. 25.
Peradze G. 185.
Perdrizet P. 242, 261.
Pereis E. 413, 428.
Perceman W. 220.
Pericot 242.
Perini D. A. 15.
Perier O. 111.
Perna R. 163.
Pernice E. 358, 265.
Pernier L. 242.
Pernot H. 142, 200.
Perotti M. A. 152.
Perozzi S. 408.
Perret L. 333.
Perrin Ch. E. 370.
Perrochat P. 211.
Perrot E. 407, 408.
Perrotta G. 6, 35 [*bis*], 123, 124.
Perry A. M. 142.
Persson A. W. 219, 353, 365.
Perticonte G. 120.
Pescetti L. 428.
Peschek J. 142.
Pestalozza U. 380.
Peters H. 142; — J. 395; — N. 132.
Petersen P. 315; — W. 191, 200, 211.
Peterson E. 46, 185, 186.
Petersson O. 81.
Petit J. 84.
Petri F. 438.
Petrie F. 229.
Petronio G. 83.
Pettazzoni R. 261, 376, 381.
Pezopulos E. A. 6, 101, 297.
Pfatschbacher H. 395, 408.
Pfeiffer H. 217; — H. F. 285; — R. 73.
Pfeil E. 370.
Pfister Ch. 429; — F. 150, 371, 377, 381, 382, 384, 385.
Pfuhl E. 261.
Pharmakosky B. 242.
Pharr C. 153.
Phelps J. 211.
Philipp H. 422, 434.
Philippart H. 51, 163, 261, 341, 358, 381.
Philippon R. 56.
Philippson A. 341. — C. 122, 358; — R. 23, 49, 94.
Philips G. 395.
Photiades P. S. 81.
Picard Ch. 230, 242, 245, 261, 269, 325, 358, 381, 425; — E. 422.
Piccoli V. 414.
Piccoli Genovese 163.
Pick B. 311, 365.
Picotti G. B. 370.
Piefer H. 395.
Pietenpol E. G. 163.
Pietrobono L. 163.
Piganiol A. 314, 333.
Pignato L. 16.
Pigon S. 163, 427.
Pigorini L. 333.
Pike J. B. 176.
Pilch E. 122; — S. 426.
Pillet M. 242.
Pincherle A. 25 [*quater*], 132, 333, 395.
Pindemonte L. 63.
Pink K. 311 [*ter*].
Pinker H. 211.
Pinto-Colombi M. 180.
Pioli G. 129, 130, 395.
Piotrowivz L. 320.
Pippidi D. M. 127, 384.
Pirenne H. 87, 348.
Pisani V. 191 [*bis*], 195, 211, 303.
Pistelli E. 34, 124.
Pizzagalli A. M. 191.
Pizzorni G. 153.
Places E. des 103, 200.
Planas Th. 163.
Plassart A. 261, 381.
Plate R. 203.
Platner J. 261 [*bis*], 285, 348.
Plessis Fr. 114.
Plessner M. 31.
Pochettino A. 422.
Pöschl A. 216, 395.
Poete M. 353.
Pogey-Castries L. R. 357.
Poggi A. 408.
Pohlenz M. 39, 111, 163, 180, 184, 358, 433.
Poidebard A. 243 [*ter*], 297, 339, 348.
Poinssot L. 259, 285.
Pokorny J. 192.
Pokrowsky M. 200.
Polaschek E. 226.
Polidori M. T. 333.
Pollak L. 285.
Pollini L. 152.
Pomoell R. 42.
Ponchont M. 81, 149.
Ponti E. 348.
Ponz V. B. 285.
Popa-Lisseanu G. 47, 152, 170.
Popelova J. 103.
Popesco-Spineni E. 408.
Poplawski M. 163.
Porzig W. 186, 376, 381.
Poschmann B. 396.
Post L. A. 106 [*bis*].
Postgate P. E. 127.
Potente F. 4, 222.
Pottelbergh R. van 52.
Potter C. F. 376 [*bis*]. — F. H. 438.
Pottier E. 226, 227, 242, 246, 431.
Poulsen F. 229, 262, 297, 400.
Pound L. 62.
Poutsma A. 200.
Powell J. 58, 112, 297.
Power E. 129, 291.
Powicke F. M. 13.
Praechter K. 86.
Praschniker C. 262.
Pratellesi E. 153.
Préchac F. 121, 163.
Preisendanz K. 220, 222, 381.
Preisigke F. 200, 220, 222, 297.
Premerstein A. von 29, 297.
Prendergast J. S. 54.
Prentice W. K. 297.
Prescott H. W. 164.
Preveden F. R. 200.
Previale L. 427.
Previté-Orton C. W. 430.
Prévost M. 92.
Price E. R. 262.
Pridik E. 232, 311.
Priesker H. 396 [*bis*].
Priessnig A. 186.
Pringsheim F. 408, 409.
Prinz K. 146.
Prisco D. M. 25.
Procopé-Walter A. 311.
Proveux E. 152.
Prussner J. 381, 396.
Pryce F. N. 231, 365; — T. D. 288, 350.
Przybyllok E. 313, 314, 422.
Przywara E. 26.
Psichari J. 200, 442.
Puech A. 106 [*quater*], 176, 185, 325.
Puglisi M. 386.
Puhlmann W. 422.
Pullan L. 396.
Puniet P. 396.
Puppo G. 63.
Putorti N. 67, 262 [*bis*], 285, 303.
Pyper J. 80.

Quasten J. 216.
Quennel C. H. B. 67, 358; — M. 67, 358.
Quentin H. 130.
Quiller-Couch A. 176.
Quirin W. 93.

Rabaud G. 36.
Rabe A. 71; — H. 75, 216.
Rabel E. 409 [*bis*].
Rackham H. 214, 431.
Racz L. 418.
Rad G. 142.
Radakov A. P. 369.
Radermacher L. 47, 52, 69, 142, 431.
Radet G. 325.
Radford R. S. 93, 170.
Radin M. 399, 409.
Raeder J. 50, 53, 91.
Ragazzini V. 121, 164.
Ragon 439.
Ragusa V. 365, 409.

Rahlfs A. 130.
Ramain G. 83.
Ramorino F. 129, 176.
Ramsauer F. 339.
Ramsay W. M. 262, 297, 348, 358, 396.
Rand E. K. 71, 152, 219, 349, 370, 396, 418.
Randall H. J. 349, 365.
Randall-MacIver; cf. Mac Iver
Raney W. H. 142.
Raphael M. 262.
Rapisarda N. 184, 381.
Rapisardi M. 82.
Rappaport S. 73, 142.
Rappoport 329.
Rasponi R. 358.
Rattenbury R. M. 200.
Ratti A. 13.
Ratti U. 409.
Rau R. 29, 215, 303.
Rauer M. 91.
Rausch Fr. 353 [*bis*].
Rauschen G. 76, 129, 396.
Rava A. 409 ; — M. 53, 358.
Raveggi P. 272.
Ravel O. 311.
Re G. 133, 134 ; — R. del 6, 164.
Réau L. 229.
Rebecsenu F. 373, 418.
Rebert H. F. 35, 164.
Reichnitz W. 57, 437.
Reclam U. 142.
Redi G. 115.
Reeb W. 126.
Reeves J. B. 26.
Regenbogen O. 59, 61, 121, 148, 150, 353, 358, 422, 436.
Regibus L. de 80, 171, 409.
Regis Fr. 173.
Regling K. 305, 311, 353.
Rehm A. 13, 31, 297, 433 ; — W. 182, 327, 333, 365, 370.
Reich 385.
Reil J. 291.
Reimuth O. W. 358.
Reinach S. 40, 73, 75, 229, 246, 262, 430, 442 ; — Th. 75, 200.
Reinecke P. 349 ; — W. 262.
Reiner R. C. 353, 422.
Reinhardt 59, 325.
Reis H. 126.
Reisch E. 224, 262.
Reiter S. 303.
Reitzenstein R. 4, 33, 113, 184, 396 [*bis*].
Rellini U. 231.
Remy E. 39.
Renauld E. 115, 200, 439.
Rendall G. H. 85.
Rende D. 39 [*bis*].
Renié J. 132.
Rensi G. 13.
Renz B. 376.
Repossi A. 5.
Reul A. 26.
Reumer W. 13.
Rexilius L. 333.
Rey A. 422 ; — L. 263, 339.
Reynaud E. 164.
Rhode H. 59, 422.
Rhomaios K. A. 226, 263.
Riba C. 101, 111, 173.
Ribbeck 152.
Ribezzo F. 32, 91, 98, 134, 191, 195, 200, 211, 303, 349, 365.
Ricca-Barberis M. 409.
Ricci C 285 ; — D. 1 ; — S. 311.
Riccobono S. 401. 409.
Rice C. C. 211 ; — D. T. 291.
Richardot H. 399.
Richards G. C. 142.
Richer P. 229, 291.
Richmond D. L. 114 ; — E. T. 243 [*ter*] ; — J. A. 270, 285, 303.
Richter G. M. A. 225, 263 ; — P. 396.
Richtsteig E. 36, 78, 181, 333.
Rick H. 106.
Riciotti G. 132.
Riddle D. W. 142, 396.
Ridola D. 243.
Riedlinger A. 191.
Ries J. 191.
Riese A. 7.
Riess S. 164.
Rietra J. R. 125.
Rigaud L. 365, 409.
Righi G. 409 [*bis*].
Riley E. H. 164.
Rimand J. 26.
Rindge A. M. 229.
Ring O. 30.
Ringshausen K. W. 15, 113, 121, 422.
Rintelen J. von 26, 441.
Ripman W. 439, 440.
Ritter C. 106.
Rivain J. 164.
Rivaud A. 418.
Rivière J. 26 [*ter*], 396.
Rizzo G. A. 92, 178, 381 ; — G. E. 164, 263, 285.
Robathan D. M. 39 [*bis*], 97, 111, 430.
Robbins F. E. 99.
Robert A. 130, 386 ; — F. 11, 236 ; — L. 292, 296, 297.
Roberti M. 26, 396, 409.
Roberts W. Rh. 81, 181.
Robertson A. T. 142 [*bis*], 200 ; — D. S. 100, 263, 285 ; — H. G. 325, 333 ; — J. C. 325, 333.
Robin L. 101, 418, 422.
Robinson D. M. 264 [*ter*], 263, 311 ; — E. S. G. 311 ; — G. 291 ; — J. A. 76 [*bis*] ; — S. 305 ; — Th. 376.
Robson E. J. 15.
Rocca G. della 26.
Rocco G. A. 431.
Rocchi E. 32.
Rochus L. 115, 118.
Rodenwaldt Q. 224, 254, 264, 270, 339.
Rodriguez C. 26.
Roersch A. 429.
Roes A. 243 [*bis*], 264.
Rösch H. 431 ; — K. 133.
Roetzer W. 26.
Rogers R. S. 334 [*ter*], 409 ; — R. W. 320.
Rohde A. 93 ; — E. 418.
Rohden P. 316.
Rohlfs E. 211 ; — G. 200.
Roland-Gosselin B. 26 [*bis*].
Rolfe J. C. 164, 428.
Rolfes E. 13.
Rolff J. C. 89.
Rolland R. 48.
Rollo W. 62, 327.
Romagnoli E. 50, 59, 63, 122, 151.
Romanelli P. 226 [*bis*], 272, 303.
Romano A. 39 ; — B. 127 ; — S. 409.
Rome A. 95, 147.
Romeis K. 26, 113.
Romeyer B. 15, 26.
Rommel H. 353.
Ronconi A. 201.
Ronczewski K. 240, 285, 286.
Ronjat J. 211.
Ronzevalle S. 243.
Roos A. G. 15, 222.
Ropes J. H. 142.
Rose H. J. 79, 100, 101, 164, 286, 358, 365, 371, 377, 381, 382.
Rosell F. M. 212.
Rosen G. 320, 396.
Rosenkranz B. 91, 148, 181, 201.
Ross E. D. 320 ; — W. 13, 147.
Rossi P. 26 ; — S. 80.
Rostagni A. 11, 13, 69, 83, 116, 164, 165, 170, 201.
Rostovtzeff M. J. 232, 243, 244, 298, 303, 315, 320, 325, 365, 385, 400.
Rothe T. 399.
Rotta P. 26.
Rouet de Journel J. 95, 396.
Roure L. 422.
Rouse W. H. D. 3.
Roussel L. 33, 165.
Roussel P. 124, 246, 264, 298, 314, 320, 325, 381 ; — R. 292.
Rowell 298.
Royen G. 191.
Rubenbauer H. 212, 439.
Rubi B. de 26.
Rucker T. 43.
Ruckert H. 134.
Rudakov A. P. 171.
Rudberg G. 39, 71, 113, 142.
Rudnicki M. 33.
Ruecker A. 74.
Ruelli A. 26, 113.
Ruesche F. 376, 396.
Rüter H. 62.
Ruggiero E. 366, 409 ; — G. 396, 418.
Rumpf A. 224, 264, 286.
Runciman S. 336.
Runes M. 67.
Ruppert H. 437.
Rushforth G. M. 303.
Ruska 422.
Russo V. 272.
Rutsaert P., 409.
Ruwet J. 130.
Ryba B. 34, 82, 151, 201, 428, 429.
Ryberg I. S. 385.
Rybicki J. 132, 165 [*bis*], 166, 428.
Rysanek M. 409, 436.

Saatmann K. 32, 172, 286, 311.
Saavedra A. 92 [*bis*].
Sabatier J. 311.
Sabbadini R. 7, 152, 166, 219, 223.
Sabine G. H. 37.
Sacco G. 143, 201.
Sacheli A. 121.
Saeflund G. 286 [*bis*].
Saenger E. 84.
Safarewicz J. 166.
Sage E. T. 97, 152, 166, 334.
Sagnac P. 314.
Saint-Martin F. 26.
Saintyves P. 171.
Sajdak J. 71, 72, 74 [*bis*].
Salac A. 59, 114, 166, 264, 286, 298, 311, 349, 436.
Salaville S. 23.
Salin E. 95, 185.
Salis A. 184, 264.
Salisbury F. S. 311.
Salmon E. T. 101, 212.
Salomon R. 186.
Salvatorelli L. 31, 129, 132, 334, 366, 386, 396.
Salvioli G. 366, 383.
Samaran Ch. 219.
Sambon A. 229, 312.
Samuelson J. 149.
Sanctis G. de 56, 59, 62, 81, 148, 182, 223, 298, 321, 325, 334, 339, 358, 368.
Sanda A. 74, 122.
Sander E. 150.
Sanders H. A. 30, 223, 303.
Sanford E. M. 82, 118, 181, 430.
Sandy J. E. 303.
San Nicolo M. 399 [*bis*], 409.
Santangelo S. 385.
Santee F. L. M. 67, 166.

Santi Consoli 07.
Santo-L. dal 126.
Santosloco F. 212.
Sarasin A. 366.
Sargeaunt G. M. 442.
Saria B. 286.
Sarrès I. 341.
Sarrou D. M. 122.
Sarton G. 106, 422.
Sartorio G. A. 166.
Sauer H. 244; — J. 27 [*bis*], 397; — K. 182.
Saumagne Ch. 334, 339, 349, 409.
Saunders C. 166.
Saussure F. de 191.
Sausy L. 7.
Savage J. J. 47, 166.
Sawyer E. H. 397.
Sayce A. H. 320, 339.
Sbordone F. 77, 422.
Sboto S. 312.
Scalais R. 150.
Schaal H. 227, 353.
Schaar E. 401.
Schachermeyr F. 182, 230, 320, 334.
Schadewalt W. 128, 148, 176, 433.
Schaechterowna R. 433.
Schaefer A. 46, 112, 118, 173, 336; — K. Th. 143; — P. 27.
Schaeffer A. 67, 184, 326, 381; — F. A. 237, 244; — J. N. 439.
Schaerer R. 201, 422.
Schaller W. 326.
Schanz M. 176.
Sharold H. 106.
Scharr E. 409.
Schecker H. 76, 143.
Schede M. 225, 230, 264.
Scheel O. 17.
Scheffer Th. 90.
Schefold K. 247, 264.
Scheftelowicz J. 376.
Schehl F. 334.
Scheiwiler A. 27.
Schemann L. 314, 316.
Schenk D. 150.
Schenk von Stauffenberg A. 32, 84.
Schenz A. 143 [*bis*],
Schepelern W. 381. 397.
Scherillo C. 410.
Scheven R. 31.
Schiaffini A. 213.
Schiaparelli G. 422; — L. 219.
Schiff F. 376.
Schilling C. 366; — H. 13, 418; — O. 27.
Schingnitz V. 414.
Schissel von Fleschenberg O. 4, 48.
Schlatter A. 133, 143.
Schlesinger A. C. 381.
Schlicher J. J. 212.
Schliemann S. 430.
Schller H. 74, 143.
Schlossarek 440.
Schmalz 212.
Schmaus M. 16, 17, 27, 54.
Schmid J. 17, 143; — W. 3, 176.
Schmidt A. 430; — C. 42; — E. 229, 264, 283; — E. F. 242; — H. 143; — J. 59; — K. 146, 397; — K. Fr. W. 67; — M. 163; — W. 376.
Schmidt-Ott Fr. 424.
Schmidtt A. 423.
Schmitt A. 27, 191, 436.
Schmitthenner P. 353.
Schmitz E. 166; — O. 143; — Ph. 96.
Schnabel P. 77, 115.
Schnayder G. 166, 339.
Schneider C. 79, 121, 143; — G. 437; — J. 148; — P. 353; — Th. 76, 143.
Schneidewin W. 106.
Schneller L. 27, 143, 339.
Schniewind J. 133.
Schnitzler G. 397.
Schnürer G. 370, 397.
Schober A. 264, 286.
Schöbe U. 50.
Schoellkopf A. 286.
Schönbauer E. 366, 419.
Schönberger J. K. 112.
Schötter F. 305.
Schoknecht F. 212.
Scholz H. 106, 358, 397, 418, 420.
Schorlemmer P. 27.
Schrade L. 31, 291.
Schrader H. 265 [*bis*]
Schramm A. 217; — E. 31; — P. E. 334, 370.
Schreuder A. 27.
Schrijnen J. 125, 195, 212, 410.
Schrobe H. 425.
Schroeder A. 423; — O. 10, 85, 100, 215, 320, 326.
Schrohe H. 283.
Schubart W. 36, 368.
Schubert H. 353, 397.
Schuchhardt C. 229, 429; — H. 191; — W. H. 265, 286.
Schudt L. 286, 349.
Schünemann K. 320, 353.
Schuhl P. M. 107, 423.
Schulte W. H. 149.
Schulten A. 244, 339, 349.
Schultz J. T. 47, 121.
Schultze A. 27; — R. 287; — V. 291.
Schulz F. 410 [*ter*]; — O. Th. 312; — W. 286.
Schulze W. 73, 201, 212.
Schulze-Soelde W. 14.
Schumacher R. 143.
Schumann G. 335; — O. 34.
Schur W. 320.
Schuster M. 35, 36, 37, 110, 149, 439.
Schwahn W. 46, 47, 298, 320, 326, 358, 400.
Schwantes G. 287.
Schwartz E. 42, 13, 67, 337, 339, 397.
Schwegler A. 418.
Schweinburg K. 369.
Schweitzer A. 143; — B. 225, 229.
Schwentner B. 397.
Schwertfeger A. 212, 439.
Schwyzer E. S. 201, 219.
Sciajola V. 166, 410.
Sciuto V. 426.
Scivittaro F. 79.
Scott C. A. A. 143; — E. F. 143, 397; — J. A. 59, 63, 67, 68; — K. 93, 112, 121, 150, 385; — R. 388.
Scullard H. R. 335.
Seaby A. W. 229 [*bis*], 287.
Seager R. B. 312.
Séchan L. 180, 184, 216, 265.
Sechehaye A. 191.
Seckel E. 368, 401.
Sedgwick W. B. 87 215.
See H. 270.
Seeberg E. 397; — R. 27 [*bis*].
Seeger D. M. 435.
Seel O. 118.
Seesemann H. 385.
Segala y Estalella L. 12.
Segarra F. 144.
Segré A. 223, 312, 313, 353, 400, 410 [*bis*], 412; — G. 410 [*bis*]; — M. 96, 298, 326.
Seidl E. 412.
Seidlitz W. 65.
Séjourné P. 77.
Selhorst H. 397.
Seliga S. 434.
Sella P. 366.
Seller H. 27.
Seltheim R. 7, 95.
Seltman C. T. 305, 312, 315.
Selvelli C. 287.
Semenov A. 265.
Semerau A. 4, 10, 49.
Semeria P. 27.
Semper M. 320, 376.
Semprini G. 430.
Semrau E. 167, 428.
Senarelens A. 410.
Serejski M. H. 321, 326.
Sereni E. 132.
Serrier G. 399.
Sestan E. 326.
Seure G. 68, 341.
Sevenster G. 144.
Severgnini D. 111.
Severyns A. 10, 68, 101, 128.
Sévilla H. J. 423.
Seyfert B. 315.
Seyrig H. 244, 248.
Sgarigalia F. M. 27.
Sgobbo J. 98, 212, 303.
Sharp E. 216.
Shaull D. 39.
Shear Th. L. 265 [*ter*], 287, 312.
Shepard W. P. 223.
Shewan A. 68, 195.
Shewring W. H. 6, 27, 89, 172, 215.
Shipley F. W. 167, 287, 335.
Shorey P. 14 [*bis*], 102, 107, 124.
Short E. H. 229.
Siber H. 410 [*bis*].
Sidersky D. 144.
Siebolot M. 297.
Siebourg M. 287.
Sieveking W. 111.
Sievers E. 144, 212.
Sigerist H. E. 9, 61, 87.
Sigge T. 21.
Sigrist F. A. 397.
Sihler E. G. 434.
Silberborth H. 337.
Silva A. da 381.
Silva-Tarouca C. 116.
Silvagni A. 303; — U. 26, 32, 335.
Simecek K. 167.
Simek E. 115.
Simon A. 61, 144.
Simone L. de 27.
Simpson F. Q. 349; — W. D. 78, 335; — W. J. S. 27.
Sinaiski V. 182, 313, 314.
Sinclair T. E. 186.
Sinety R. de 27.
Singer D. W. 4; — K. 107.
Sinko T. 148, 167.
Sitte H. 287 [*bis*].
Sittig E. 191.
Siwek P. 14.
Sizoo A. 16.
Sjögren H. 37.
Skard E. 118.
Skautrup P. 429.
Skimina S. 56, 167, 215, 428.
Skok P. 212 [*bis*].
Skutella F. 27.
Slijper E. 59, 68, 104.
Slomkowski A. 27, 397.
Slotty F. 186.
Slusher M. F. 167.
Smereka J. 167, 434, 436.
Smiley Ch. N. 167.
Smith C. H. 225; — D. B. 437; — E. 358; — G. 354; — H. R. W. 265; — J. A. 11; — M. W. 186; — R. 68; — S. B. 37.
Smits C. 27.
Smolka F. 368.
Smuszkin B. 428.
Snell B. 119 [*bis*].
Söderblom N. 376.
Söderström G. 303.
Sörbom G. 89.
Sofer E. 81; — J. 77.
Sogliano A. 119, 212, 266, 287, 303, 349, 366, 385.
Sokolowski P. 410.

Solari A. 50, 298, 335, 336, 353.
Solazzi S. 125, 410, 423.
Solders S. 381.
Soldevila F. 125.
Solmsen F. 7, 14, 45, 191, 292, 423.
Solovine M. 56, 57.
Sommer F. 219.
Sontheimer W. 81, 112, 335.
Soranzo J. 27.
Soterios G. A. 291 [*ter*].
Sotiriadis G. 59, 266, 342.
Souilhé J. 11, 12, 101, 107.
Souter A. 144, 146, 399.
Soyter G. 34, 62.
Spaeth J. W. 32, 39, 86, 167, 212, 436.
Spain G. R. B. 349.
Spann-Rheinsch 195.
Spano G. 287.
Sparrow J. 167.
Spearing H. G. 229.
Specht F. 201 [*bis*], 212.
Sperber A. 132; — H. 187.
Speziale G. C. 287.
Spicq C. 397.
Spiegel M. B. 394.
Spiegelberg W. 223, 381, 412.
Spieler J. 434.
Spiers R. Ph. 246, 273.
Spies A. 49, 176, 212.
Spieser E. A. 321.
Spindler R. 428.
Spitzenberg O. 27.
Spengler O. 316.
Sprey J. 220; — K. 39.
Springer K. 87, 229.
Sprater F. 287.
Srebrny S. 181, 358, 381.
Stadler A. 438.
Stähelin F. 287, 349.
Staehle K. 99.
Staehlin G. 10, 76, 141, 397; — O. 176.
Staerk W. 397.
Stahl R. 36, 397.
Standerwick H. F. 201.
Stapelmann 397.
Staritz K. 27.
Stark M. R. 167.
Starr J. 144.
Stauffer E. 144.
Stawell F. M. 50, 219.
Stearns J. B. 83.
Stebbins E. B. 176, 266, 287.
Steege H. 144.
Steele R. B. 4, 84, 167, 170.
Stefani E. 195.
Stefanini L. 107, 397, 418.
Steffens F. 219.
Stegemann V. 90.
Stegmann von Pritzwaldk K. 201, 358.
Stegmüller F. 27.
Steier A. 353.
Steiger R. 144.
Stein A. 201, 303, 326, 335, 340, 366, 369; — E. 99, 270; — O. 41.
Steinacker A. 370.
Steinen H. von den 59; — W. 171.
Steiner P. 287, 303, 315.
Steinmetz E. G. 349.
Steinwenter A. 399, 410, 413.
Stekelis M. 230.
Stella L. A. 335, 349; — S. 40.
Stella Maranca F. 167, 410.
Stemplinger E. 354.
Stenton F. M. 348.
Stenzel J. 107 [*ter*], 418, 422.
Stephanidis 201, 423.
Sternbach L. 48, 58, 167, 176.
Stevanin S. 149.
Stevens C. G. 280; — G. F. 266; — J. 167.
Stevenson G. H. 335; — J. 52.
Sticker G. 419, 423.
Stiebitz F. 119, 144, 202, 423, 428, 430, 437.
Stier H. 315.
Stiglmayr J. 28.
Stillwell R. 248.
Stinchcomb 167, 428.
Stingeder F. 144.
Stoeckerl J. 95.
Stoever E. R. 234, 340.
Stöwesand R. 441.
Stohr A. 28.
Stojan P. E. 438.
Stolz F. 212.
Stonehouse B. N. 144.
Storch F. C. 423.
Storr-Best L. 150.
Storrs R. 340, 342.
Stoss J. 350, 354.
Strack P. L. 312, 335.
Strathmann H. 132.
Straubergs K. 71.
Strecker K. 72, 86, 212.
Streeter B. H. 144, 377.
Stroick A. 83.
Strong E. 225, 287, 288.
Stroux J. 28, 29, 36, 39, 43, 86, 127, 167, 176, 212, 299, 410.
Struve W. W. 223, 423.
Stuart M. 35.
Studniczka F. 229.
Stürmer F. 202 [*bis*].
Stummer F. 132.
Stumpo B. 102, 107, 108.
Sturtevant E. H. 191.
Styger P. 291.
Sudhoff K. 61, 342, 358, 423.
Sühling F. 397.
Süss W. 430.
Suhle A. 305.
Sukenik E. L. 244, 291.
Sulica N. 425.
Sullivan Th. 16.
Sulze H. 110.
Sundwall J. 219, 244, 321.
Suttina L. 151, 168, 428.
Svennung J. 42, 91, 94.
Svensson A. 202.
Sverdrup J. 186.
Svoboda K. 168, 176, 228, 350.
Swindler M. H. 229.
Sydenham E. A. 309, 312.
Sydow R. 39.
Sykoutris I. 82, 115, Syme R. 366.
Szober S. 186.

Taccone A. 11, 50, 59, 62, 63, 88, 124, 147.
Tackaberry W. H. 82.
Taeger F. 55, 148, 326, 335.
Taeubler E. 148.
Tagliavini C. 191.
Tait D. F. 430; — J. G. 299.
Tamajo A. 288.
Tambroni F. 288, 349, 366.
Tani T. 349, 423.
Tannery P. 418, 423, 442.
Tappan E. 33.
Tapper B. 426.
Taramelli A. 231 [*bis*], 232, 272, 303, 312, 376.
Tardi D. 54, 170.
Tarn W. W. 299, 326, 335, 359.
Tarrant D. 102, 414.
Taso T. 350.
Tate J. 97.
Taubenschlag R. 441.
Taylor A. E. 3, 102, 108 [*ter*]; — F. S. 423; — M. V. 277 [*bis*]; — V. 144 [*bis*].
Tea E. 291.
Techert M. 418.
Technau W. 266 [*bis*], 270.
Teixidor L. 28.
Temkin O. 423.
Temperley H. 442.
Templin W. 124.
Terracini B. A. 195 [*bis*], 213, 340.
Terzaghi N. 2, 3, 72, 99, 108, 109, 123, 168, 220, 266.
Tescari O. 16, 49, 72, 168.
Tesnière L. 190.
Thackeray H. St. J. 75, 76, 124, 130.
Thallon-Hill I. 266.
Theander C. 55, 100, 109.
Theiler W. 418.
Theodorakopulos J. 108, 111.
Théophaneidis B. D. 225.
Théry G. 47, 119.
Thibaut J. B. 80, 397; — R. 144.
Thiel J. H. 399.
Thielscher P. 144, 168, 311, 397.
Thierfelder A. 109, 214.
Thiersch H. 266 [*bis*].
Thimme W. 28.
Thomas A. 87 [*bis*], 213; — W. 397.
Thompson W. 50, 95 [*bis*].
Thomsen H. 109, 128, 213; — P. 321, 386.
Thouvenot R. 285.
Throm H. 437.
Thunel K. 223.
Thurston H. 171.
Tibaldi-Chiesa M. 426.
Tichelen Th. 144.
Tiele K. P. 376.
Tilgher A. 359, 418.
Tillmann F. 134.
Timermann A. W. 62.
Timmer B. C. J. 87.
Tod M. N. 266, 292.
Todd F. A. 168.
Todesco A. 215.
Toeplitz O. 108, 422, 423.
Toffanin G. 425.
Tolkiehn J. 42, 95
Tondelli L. 144.
Tonnelat E. 14.
Tore C. 244.
Torm F. 144.
Tornarites I. C. 411.
Tosi T. 40, 288.
Tosti N. 184, 335.
Tourneur V. 423.
Toutain J. 314, 354, 385.
Tracy H. L. 36.
Traglia A. 48.
Tramontana R. 10.
Trannoy A. J. 85.
Traue G. 397.
Trazzi A. 152, 168.
Treble H. A. 366.
Tremenheere S. G. 114.
Trendelenburg A. 68, 168.
Trepat A. 92 [*bis*].
Treves P. 124, 326.
Tricot A. 132, 386, 398.
Tricot-Royer 423.
Trimborn H. 399.
Troels-Lund 376.
Troelstra A. 28.
Troll P. 114 [*bis*], 148, 439.
Trombetti A. 191 195.
Trowbridge M. L. 191, 230, 423.
Trüber H. 68.
Trummers E. 28.
Tschumi O. 288, 350.
Tucci G. 418.
Tucker G. M. 48, 191, 213.
Türck H. 382, 398.
Tullio P. 219.
Turchi N. 377 [*ter*] 382.
Turmel J. 398 [*bis*].

Turner C. H. 42, 144, 146, 413.
Turolla E. 62, 72, 83, 168.
Turyn A. 10, 119.
Tzenoff G. 321.

Ueberweg F. 418.
Ugarte de Ercilla E. 419.
Ugolini L. M. 168, 230, 231, 244, 266, 288.
Uhde R. 65.
Uhden R. 86.
Ulisse 244, 377.
Ullmann B. L. 87, 150, 430, 439; — R. 81.
Ulrich Th. 213, 366, 385.
Unger F. 152, 228.
Unnik W. C. 145.
Untersteiner M. 95, 101, 102, 122, 123, 149.
Unverzagt W. 288.
Ursing U. 182.
Usener H. 47.
Ussani V. 9, 56, 97, 151, 152, 168, 176.
Uttenweiler J. 17.
Uxkull-Gyllenband W. 171, 369.

Vaccari A. 28, 127, 130, 168, 213, 366.
Vaganay L. 145, 146.
Vagny J. 411.
Vaillant A. 88.
Vajda G. 132.
Valaori I. 168 [*bis*], 177, 335, 434.
Valdecasas A. G. 304, 366, 411.
Valentini R. 428.
Valgimigli M. 1, 3, 63, 101, 102, 178, 424.
Vallée-Poussin L. de la 314, 321.
Vallette P. 121.
Valli-Piccardi A. 119.
Vallois R. 245, 266, 326, 377.
Valmin M. N. 342.
Valori B. 412.
Vannerus J. 304.
Vanni A. 145.
Vannutelli P. 145.
Vanorny D. 153.
Vari R. 127.
Varnecke B. 89, 181, 367.
Vasilescu T. 439.
Vasiliev A. A. 336.
Vasmer R. 305.
Vaucher G. 40.
Vega A. C. 28.
Veldhuisen A. 133, 398.
Veith G. 337, 357.
Velez P. M. 28 [*ter*].
Velkov I. 244.
Vellay Ch. 68 [*ter*], 342.
Vellico A. M. 129.
Velten H. V. 192.
Vendryes J. 199, 210.
Veniero A. 96.
Ventura L. 28, 398.
Venturini M. 219; — T. 94, 219.
Venzmer G. 228.
Verbrugh J. J. 108, 359.
Verdunoy 129.
Ver Eecke P. 121.
Vergès J. 44, 77.
Verings C. 101.
Vermeersh A. 28.
Vermond E. 411.
Verrier J. 224.
Vetter E. 192, 195, 202.
Vianello E. 40; — N. 79 [*bis*], 84.
Viard P. E. 411.
Vidari G. 366.
Viereck P. 223, 340, 342.
Vighi R. 244.
Vilhar A. 95, 184.
Villari F. 411.
Villeneuve F. 69, 97.
Viller M. 49, 86, 398.
Vince J. H. 45, 168.
Vincent A. 213, 316; — L. H. 244, 245.
Virgilii F. 169.
Virolleaud Ch. 377.
Vischi L. 153.
Visscher F. 411, 412.
Vismara S. 28, 114.
Vita A. del 304.
Vitali G. 153, 245.
Vitalis G. 184, 326.
Vitanza C. 184, 382.
Vitelli G. 42, 52, 221.
Vitteli M. N. G. 53.
Vitti A. 133.
Vives y Escudero A. 312.
Vivona F. 153 [*bis*].
Vlasto M. P. 312 [*bis*]
Vliet J. 153.
Vloemans A. 28.
Voelker K. 398; — W. 36, 91 [*bis*], 145.
Vogel Fr. 431, 438.
Vogels 16, 28, 129, 145.
Vogelstein M. 367, 370.
Vogliano A. 48.
Vogt A. 48, 181, 186; — E. 288; — J. 59, 213, 315, 367.
Voight W. 55, 84.
Volbach W. F. 245.
Volk P. 31, 129.
Volkmann H. 313.
Vollebregt J. C. 50.
Vollgraff C. W. 304.
Vollmer P. 28, 169.
Volmer H. 52.
Volterra E. 401, 411, 413.
Voss E. 398.
Vossler K. 181, 186, 213, 426.
Vosté J. M. 145 [*ter*], 354, 398.
Vrancken S. 426.
Vries G. de 129.
Vuertheim J. 2.
Vulic N. 266 [*bis*].
Vulpe R. 321, 340.
Vysoky Z. K. 189.

W. F. 233 [*ter*].
Wace A. J. B. 234, 245.
Wachtler H. 280.
Wachtsmuth F. 245.
Wackernagel H. G. 340; — J. 202.
Wade-Gery H. T. 299 [*ter*], 359.
Wadsell H. 73, 84, 87, 213, 439; — W. G. 4.
Waele F. J. 145, 245, 267, 268, 350, 382.
Wageningen J. 439.
Wagenmann J. 398.
Wagenvoort H. 121, 335.
Wagner F. 350; — M. L. 195.
Wagoner G. W. 245, 423.
Wahlen F. J. 18; — S. 116.
Wahrmann P. 195.
Wainwright G. A. 321, 340, 377, 382.
Waitz S. 145.
Walde A. 192, 203.
Waldhauer O. 225, 268.
Waldschmidt E. 398.
Walker L. J. 28; — R. J. 48.
Wallace F. E. 68, 230.
Walsh J. 54 [*bis*].
Walston Ch. 268.
Walter F. 53, 113, 121; — G. 169; — O. 268.
Walters H. B. 226 [*bis*], 268.
Waltz P. 6, 177, 305, 398; — R. 169.
Walzer R. 14, 28.
Waltzing J. P. 128.
Wandersleb M. 145.
Wangenbeck H. 16.
Warbeke J. M. 419.
Warmington E. H. 337, 367.
Warnecke B. 89, 181, 367.
Warren A. 68.
Warscher T. 288, 367.
Wartburg W. 192, 203.
Wartenburg Y. 315.
Wasserman F. 148.
Waterman F. 169.
Watkin E. J. 28.
Way A. C. 30.
Weber L. 50, 268; — W. 316, 335, 377, 398.
Webster H. 354; — T. B. L. 62, 225, 268, 284.
Wecker O. 437 [*bis*].
Weege F. 169.
Weerd H. 299.
Weerenbeck B. H. J. 213.
Wegner M. 288.
Wehrle R. 413.
Weickert C. 268.
Weidauer F. 14.
Weigall A. 335.
Weigand E. 292.
Weill J. 75, 386, 398.
Weimershaus A. 354, 419.
Weinberger W. 216, 220.
Weinreich O. 11, 29, 52, 86, 89, 183, 184, 371, 377, 382.
Weinstock H. 437; — St. 350, 367.
Weisgerber L. 186, 187, 434.
Weiss E. 411 [*ter*].
Weissenborn W. 80.
Weizsaecker A. 112.
Welkow I. 236.
Welles C. B. 400.
Wellesz E. 50, 220.
Wellmann M. 4, 14, 45, 61 [*bis*]. 100, 423.
Wells J. 335.
Wendel C. 45; — Th. 178, 181.
Wendland H. D. 145.
Wendling E. 68.
Wendt W. 40.
Wenger L. 299 [*bis*], 359, 399, 411, 412.
Wenkebach E. 55, 202.
Wentscher M. 426.
Wentzel A. 401.
Werner Ch. 14; — J. 288.
Wertheimer O. 336.
Wesendonk O. G. von 175.
Wessely C. 401.
Wessner P. 79, 86.
West A. B. 327; — L. C. 350, 367.
Westcott B. F. 133.
Westermann W. L. 62, 354, 359, 369.
Westerwick O. 72.
Westrup C. W. 69, 183.
Wetmore M. N. 169.
Whale J. S. 36.
Wheeler H. A. 217; — R. E. M. 288, 380.
Whitaker G. H. 99.
White D. S. 367, 439.
White E. L. 335; — H. G. E. 221.
Whittick G. C. 288.
Wicher E. A. 245.
WickersheimerE. 29, 61.
Wickert L. 300, 304, 366.
Wicksteed Ph. H. 11.
Widstrand H. 94 [*bis*].
Wieacker F. 401, 412.
Wiegand Th. 268, 269, 429.
Wieleitner H. 10.
Wiemer W. 40, 335.
Wifstrand A. 7, 8, 15, 33, 46, 47, 53, 76.
Wijsktröm B. 288.
Wikenhauser A. 145, 385.
Wilamowitz-Moellendorff U. von 7, 31, 44, 46, 48 [*ter*], 52, 59, 61, 85, 87, 92, 101, 124, 179, 202, 269, 299, 382, 431.
Wilbrand W. 185.
Wilcke J. 305.
Wilcken U. 223, 299, 327, 342.

Wilhelm A. 122, 299, 300, 342, 359.
Wilhelmson K. 412.
Wili W. 169.
Wilkins E. G. 45, 115.
Willem A. 50.
Willers D. 14.
Williams A. L. 79 ; — B. H. G. 55, 327 ; W. G. 37.
Willoughby H. R. 382, 385.
Wilmart A. 28 [*ter*], 29, 60, 98, 220.
Wilner O. L. 181.
Wilpert J. 172, 292.
Willrich H. 321.
Wilster Ch. 62.
Wiman G. 14, 33.
Winbolt S. E. 288.
Winch B. M. 435.
Windisch H. 91, 145, 398.
Winkler E. 192.
Winlock E. 292.
Witt R. E. 41, 111 ; — N. W. de 145, 169.
Witte K. 72.
Wittekindt W. 377.
Wittmann M. 111, 430.
Woess F. 41, 369, 411, 412.
Woestyne P. van de 72, 139.
Wohlenberg G. 145.
Wolf A. 437.
Wolfe A. L. 169, 428, 429.
Wolff E. 108, 124, 126 ; — K. F. 192, 340.
Wolfson H. A. 14.
Wollmann H. 129, 367.
Wolters P. 229, 230, 269, 304, 377.
Wolterstorff, 382.
Wood F. A. 192.
Woodbridge F. J. E. 108.
Woodhouse W. J. 69.
Woodruff H. 115, 170.
Woodward A. M. 300.
Woodworth D. C. 169.
Woyte C. 10, 50, 51, 108, 114.
Wrede W. 239.
Wright F. A. 95, 186, 429.
Xenopoulos S. 269.
Yahuda A. S. 132.
Yorke E. C. 74.
Young A. M. 42, 52, 69, 124, 181.
Youtie H. C. 223.
Zaehringer O. 29, 398.
Zahn R. 269 ; — Th. 442.
Zammit Th. 245.
Zamoni G. 102.
Zancani D. 269.
Zani G. 412.
Zanelli A. 55.
Zauner A. 350.
Zeiller J. 314, 335, 398.
Zeitlin S. 76.
Zelinka V. 434.
Zellmer E. 213.
Zenos A. C. 145.
Zereteli G. F. 217, 221.
Ziebarth E. 292, 342, 359.
Ziegler J. 52, 96 [*bis*], 146 ; — K. 40.
Ziehen I. 382 [*bis*] ; — Th. 419, 434.
Zielinski F. 94, 169 ; — Th. 181, 183, 184, 185, 354, 382.
Zilliacus E. 1 [*ter*].
Zimmermann F. 36 ; — R. 44, 52, 118, 124, 202, 359.
Zingali G. 321.
Zingerle J. 304, 359.
Zinner E. 424.
Zipf G. K. 192.
Zitelmann E. 412.
Zmigryder-Konopka Z. 367.
Zographos D. L. 359.
Zoller J. 145, 398.
Zorell F. 145, 202.
Zotto A. dal 169, 170, 350.
Zscharnack L. 371.
Zschietzschmann W. 39, 269 [*bis*].
Zuccante G. 14, 108.
Zucker F. 31, 186.
Zulueta F. 399, 401.
Zur-Mühlen K. 145.
Zuretti C. O. 4 [*bis*], 213.
Zwaan J. 145 [*bis*], 398 [*bis*].

ABBEVILLE. — IMPRIMERIE F. PAILLART (18-3-33).

GTU Library
3 2400 00645 7034

016.88
M 347
MAROUZEAU, J.
29316
AUTHOR L'Annee Philologique
Bibliog. Critique et Analytique
TITLE de l'Antiquite Greco-Latine
Vol. 6 : 1931
DATE LOANED
BORROWER'S NAME

2931